

1  
فيه من فصل المفا من باب اللام الى اخرها  
وقته من باب اليم الى اخر فصل الفين فيها

الحادي عشر

٤٤١



208

10/9

Süleyman	AMCA ZADE
Kış	NÜSEYİN PASA
Yeni	
Eski Kayıt No	441



بسم الله الرحمن الرحيم وبه الحول والقوة وهو حسبي ونعم الوكيل  
**صل الف قال** الفاد ضد الطيرة والجمع فقول وقال الجوهر في الجمع افول

**وانشد الكمي**

ولا اسال الطير عما تقول ولا تتحاجني الا فول **ه** وتقاتل به **قال**  
بن الاثير يقال تقاتل بكذا وتقاتل على التحفيف والقلب **قال** وقد اوقع الناس  
بتركهم تخفيفا والفتان ان يكون الرجل مريضاً فيسمع اخر يقول يا سالم او يكون  
طالب صلاة فيسمع اخر يقول يا واحد فيقول تقاتل به او يتوجه له في ظنه كما سمع انه  
من مرضه او يجيد صلاته وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم كان يحب الفال ويكره الطير  
والطيرة ضد الفال وهو فيها كرهه كالفال فيما يستحب والطيرة لا يكون الا فيما يسوء والقال  
يكون فيما يحسن وفيما يسوء قال ابو منصور من العرب من يحل الفال فيما يكره ايضا **قال**  
ابو زيد تقاتل تقاتل ولا وذلك ان يسمع الانسان وانت تريد الحاجة تدعوا يا سعيد يا فخر  
او يدعوا باسم قبيل والاسم الفال مهموز وفي نوادر الاعراب يقال لا قال عليك بمحنة  
لا صير عليك ولا طير عليك ولا شر عليك وفي الحديث عن انس عن النبي صلى الله عليه وسلم  
**قال** لا عدوي ولا طيرة ويعني الفاد الصالح والقال الصالح الكلمة الحسنه **ن**  
**قال** وهذا يدل على ان من الفاد ما يكون صالحاً ومنه ما يكون غير صالح انما عاب النبي صلى  
الله عليه وسلم الفال لان الناس اذا املوا فائدة الله وجوا عاداته عند كل سبب ضعيف  
او قوي على خير ولو غلطوا في جهة الرجاء فان الرجل لهم خير الا ترى انهم لو اقطعوا املهم ورجاءهم  
من الله كان ذلك من الشر وانما خبر النبي صلى الله عليه وسلم عن الفطر كيف هي والي اي  
شي تنقلب فاما الطيرة فان فيها سوء الظن بالله وتوقع البلاء وحبا لانسان ان يكون لله تعالى  
راجياً وان يكون حسن برته **قال** والكواذ من ما تطير منه مثل الفاد والعطاس ونحو  
وفي الحديث ايضا انه صلى الله عليه وسلم كان يتفال ولا يتطير وفي الحديث قيل رسول  
الله ما الفال **قال** الكلمة الصالحة **قال** وقد جات الطيرة بمعنى الجبس والقال بمعنى  
النوع **قال** ومنه اصدق الطيرة والقال والافتيال افقيال من الفال **ن**  
**قال الكمي يصف خيلا**  
**ه** اذا ما بدت تحت الخواف صدقت **ه** بايمن قال الرازي ان اقيالها **ه**



الظن

التنذيب

التنذيب تنذيب اذا سمن كانه فيل ورجل فيل اللحم كثيره وقال بعضهم بهمز فيقول فينال  
على فيل والفيل بالهمزة لعبة الاعراب وسيد كوفي فيل **فتل** الفتل في الشي ذ  
الحبل وكفتل الفتيله يقال انقل فلان عن صلاته اي انصرف ولقت فلان عن رايه وقتله  
اي صرفه ولواه وقتله عن وجهه فانقل اي صرفه فانصرف وهو قال لفت وقتل وجهه  
عن القوم صرفه كلفته وقتلت الحبل وغيره وقتل الشي يقتله قتلاً فهو مقتول وقتله  
وقتله لواه **الشد** ابو حنيفة **ه** لو ضا احمر صافي وهي المسك الفتيل **ن**  
**قال** ابو حنيفة ويروي كالمسك الفتيل قال وهو كالفيل قال ابو الحسن  
وهذا يدل على انه شعر غير معروف اذ لو كان معروفا لما اختلف في قافيته فتفهمه جدا  
وقد انقل وقتله والفتيل جد قيق من حزم اوليفاء وعرق وقد يشد على العنان وهي  
الحلقة التي عند منتهى الدجربن وهو مذكور في موضعه والفتيل والفتيله ما قتلته برضا  
وقيل الفتيل ما يخرج من بين الاصبعين اذا فتلتهما والفتيل السحاه في شق النواه وما اغني عنه  
فتيلا ولا فتله ولا فتله الاسكان عن ثعلب والفتح عن بن الاعرابي ما اغني عنه مقدار ثلاث  
السحاه التي في شق النواه وفي التنزيل العزيز ولا يظلمون فتيل **قال** بن السكيت القطير **ن**  
هو القشر الرقيقه على النواه والفتيل ما كان في شق النواه وقد سميت فتيله وقيل هو  
ما يفتل به بين الاصبعين من الوسخ والفتير النكبة في ضر النواه **قال** ابو منصور  
وهذه الاشياء كلها تقرب امثالاً للشيء التام الحقيق القليل اي لا يظلمون قدرها  
والفتيله الزباله ود بالفتيل شدة لكثرة وما زال فلان مفتلاً من فلان في الدرو  
والغارب اي يدور من واحد يقته **ن** وفي حديث الزبير وعائشة رضي الله عنهما فلم  
ير لمفتلاً في الدروة والغارب وهو منديل المخادعة وورد في حديث جابر ان خطيباً  
لم يزل يفتل في الدروة والغارب والفتله وعاجب السمل والسم خاصة وهو الذي  
يشبه قرون الباقلا وذلك اول ما تطلع وقد اقبلت السمل والشم وفي حديث عثمان  
رضي الله عنه لست ترعى معوقها وقتلتها الفتله واحدة والفتله وهو ما يكون مفتولاً  
من ورق الشجر كورق الطرفا والائل وخوبها وقتل الفتله حمل السم والعرفط وقيل  
نور العضاه اذا يعقد وقد اقبلت فتلاً اذا اخرجت لفتله والفتله شدة عصب الذراع  
والفتل ايضا اندماج في مرفق الناقه وسوء عن الحجب وهو في العظيف والفرس عيب

ليل

بعك

د







**وقال** بن المسيب والتخني لا يجرم وسنذكره في حرف النون **الازهري** استعمل امر  
العدو اذا قوي واشتد فهو مستفحل والعرب تسمي شبيلا الخلة تشبيها له بفحل الابل  
وذلك لاعتزاله عن الخوم وعظمه وقال غيره وذلك لان الخلة اذا افرغ الابل اعترلها  
**ولذلك قال ذوالرمة**

وقد لاح للشاري شهيد كانه **فريع** هجاء دس منه المشاعره  
**الليث** يقال للخلة الذر الذي يلقي به حوامل الخلة فحال الواحده **فحاله قال**  
بن سيدة الخلة والخلة ذكر الخلة وهو ما كان من ذوره فلا ياتيه **وقال**  
يطفر بخاله كان صباه بطون الموالي يوم عيد تغذت  
**قال** ولا يقال لغير الذكر من الخلة **قال** ابو حنيفة عن ابي عمر ولا يقال  
فحل الا في ذي الروح وكذلك **قال** ابو نصر **قال** ابو حنيفة والناس على خلاف هذا  
واستعملت الخلة صارت فحالا وخلة مستفحلة الحمل عن الحيا في **الازهري** عن ابي زيد  
وتجمع فحال الخلة فاحيد ويقال للخلة فحل وجمعه فحول **قال** ابي حنيفة من الخلاج  
يا سري اخبره الفسيل ما سري من حد فحول **ن** اذ ظن اهل الخلة الفحول والخلة هصر  
تنسج من حال الخلة واجمع فحول وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم دخل على رجل من  
الاضراب في ناحية البيت فحل من تلك الفحول فامر بناحية منه فكس ورش شمر  
صلي عليه **قال** الازهري **قال** شمر قيل للحصير فحل لانه ليسوي من سقوف الخلة  
من الخلة فتكلم به على الجوز فاقوا فلان يلبس القطن والصوف وانما ي  
تياب تغزل وتخذ منها **قال** **المرازي في ذلك**  
**والوحش** سادية كان متوفها **قطن** تباع شديدة الصقل

اراد كان متوفها ثياب قطن شدة بياضها وسمي الحصير فحالا مجازا وفي حديث عثمان رضي  
الله عنه انه **قال** لا شفعة في بير ولا فحل ولا ذق يقطع كل شفعة فانه اراد بالخلة  
فحل الخلة وذلك لانه ربما يكون بين جماعة منع فحل الخلة باخذ كل واحد من الشركاء  
ومن تاير الخلة ما يحتاج اليه من الحرق لتاير الخلة الاناث فاذا باع واحد من الشركاء  
نصيبه من الخلة بعض الشركاء فيه لم يكن للباقين من الشركاء شفعة في البيع والذي  
اشتراه احق به لانه لا ينقسم والشفعة انما تجب فيما ينقسم وهذا مذهب اهل المدينة واليه

يذهب الشافعي رحمه الله ومالك ايضا وهو موافق لحديث جابر انما جعل رسول الله صلى الله  
عليه وسلم الشفعة فيما ينقسم فاذا حدث الخلة ود فلا شفعة لان قوله عليه الصلاة  
والسلام فيما لم ينقسم دليل على انه جعل الشفعة فيما ينقسم فاما ما لا ينقسم مثل السبر  
وفحل الخلة يباع منها الشقص باصله من الارض فلا شفعة فيه لانه لا ينقسم **لكننا** ابو عبيد  
فسو حديث عثمان تفسير المترنضه اهل المعرفة فلذلك تركه واحكم بعينه **قال** وتفسير  
علي ما بينه ولا يقال له الا فحل وفحول الشعر اسم الذين غلبوا بالحج من ما جاءهم من جرير والفر  
واشباهاها ولذلك كل من عارض شاعر افعاب عليه مثل علقمة ابن عبدة وكان يسمى  
فحلا لانه عارض امر القيس في قصيدة التي يقول في اولها **خيلي مرابي عليام جند**  
يقول في قصيدته **ذبت من الحمران في غير مذهب** وكل واحد منهما يعارض صاحبه  
في نعت فرسه ففضل علقمة عليه ولقب الخلة وقيل سمي علقمة الشاعر فحل لانه تزوج بام  
جند ب حين طلقها امر القيس لما غلبته عليه في الشعر **والفحول** الرواة الواحد فحل  
وتفحل اي تشبه بالفحل واستفحل الامر اي تفاش وامرأة فحله سليطة وفحل والفحلا موصفان

وفحلان جبلان صغيران **قال الرازي**  
**هل يؤنسون باعلا عا سيم طعنا** **وركن** فحلين فاستقبلن ذابقرا **وفي**  
الحديث ذكر فحل بكسر الفاء وسكون الحاء موضع بالشام كانت به وقعت المسلمين مع الروم  
ومنه يوم فحل وفيه ذكر فحلين على التثنية موضع جبل احد **فحطل** فحطل اسم **قال**  
**تباع** مني فحطل اذ سألته **امين** فزاد الله ما بيننا بعدا

**هذه** ترجمة وجدتها في المحكم على هذه الصورة ورايت هذا البيت **تباع** مني فحطل  
والله اعلم **فحل** تفحل الرجل اظهر الوفا واحكم وتفحل ايضا تقيا ولبس احسن تبا به والله  
**فرجل** الفرجلة التفتج **الراجز** تقم الفيل اذا ما فرجلا **ثم** اخفا فانهمض الجبل لا  
وفرجل الرجل فرجلة وموان تنفج ويسرع ويقال هو الذي يدرك في مشيه وهي مشية سهلة  
**فرزل** الفرزلة التقيد عن كراع ورجل فرزل صم حكاه ن دريد **قال** بن سيدة وليس  
بنيت **فرعل** الفرعل ولد الضبع وفي التهذيب ولد الضبع من الضبع **قال** سري  
ومنه قول ابي النجم **نزا وبشون كظير الفرعل** **قال** وقال ابو هريرة  
**كان** نذاهن قشاع ضبع **تفقد** من فراعله اكيلا **وفي حديث**

نزدق

ب

اعلم

بذهب



ابي هريره سئل عن الضبع فقال الفرغل تلك فجة من الغنم الفرغل ولد الضبع فسماها  
 به اراد ان يخلط كالشاة **بن سيد** وقيل هو ولد الوبر من بن اوي والجمع فراعل  
 و فراعلة رذوا لها لتانيث الجمع **ق** ذوالرمة ينط بالجرها فراعلة عثر  
 والانتى فرعله وفي المثل اغزل من فرغل وهو من الغزل والمراد به **فرل**  
 الفرل الصلابة وارض فرله اي سريعه للشيل اذا اصابتها وحش الفيل **فسل**  
 الفسل الرذل الذي لا مروءة ولا حلال والجمع فسل وفسل وفسل قال  
 سيبويه والاكثريه فعال واما فصول ففرع داخلا جروه عليه مجري الاسالان  
 فعالا وفصولا لا يتعقبان على فعل في الاسماء كالفعل الصفة عليه وقالوا فصوله  
 فاثبتوا الجمع كما قالوا فصوله وبغول حكاه ذراع وقالوا فصولا وهذا ناد كافهم  
 فهو افيه فيسيلا ومثله سيمج وشما كانهم توهموا فيه سيمجا وقد فسل بالضم وفسل  
 وفصوله وفصولا فهو فسل من قوم فسل وامسال وفسال وهنول **ق الشاعر**  
 اذا ما عدا اربعة هنال **ق** فر وحبك خامس وابوك سادى  
**وحكي** سيبويه فسل على صيغة مالم يسلم فاعله قال كانه وضع ذلك فيه  
 والمفسول كالفسل **ق** ابو عمر والفسل الرجل الاحمق **ق** ويقال فسل فلان متاعه  
 اذا ارد له وافسل عليه دراهمه اذا ريفها وهي دراهم فصول **وقال الفرزدق**  
**ق** فلا تقبلوا مني ابا عرتشري **ق** بوكس ولا سودا يصح فصولها  
 اراد ولا تقبلوا مني دراهم سودا **ق** وفي حديث حذيفة رضي الله عنه  
 انه اشترى ناقة من رجلين وشرط لهما من النقد رصنا فخرج لهما كيسا فافسلا عليه  
 ثم اخرج كيسا فافسلا عليه اي اردلا وزيفا منها واصلها من الفسل وهو الردي  
 والرذل من كل شي يقال فسله وافسله وفي حديث الاستسقا  
**ق** سوي لخطل القامي **ق** والعلمن الفسل **ق** **ويروي**  
 بالشين المعجم وسيدلر والفسيله الصغيره من الخلد والجمع فسائل وفسيل والفسلان  
 جمع الجمع عن ابي عبيد الاصمعي في صغار الخلد وما يقلع من صغار الخلد العرس فهو  
 الفسيل والودي والجمع فسائل وقد يقال للواحد فسيلاه وافسل الفسيله انزعها  
 من امرها واغرسها والفسل قضبان الكرم للعرس وهو ما اخذ من امرها ثم غرس حكاها

ابو حنيفة

ابو حنيفة وفساله احد يد سحالة ابن سيد فساله احد يد ونحوه ما تناثر منه عند الضرب  
 اذا طبع وفي الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم انه لعن من النسا المفسله والمفسوفه  
 والمفسله المفسله من النسا وهي التي اراد زوجها غشيا لها وبسط لوطيها اعتلت وقالت  
 اني خايف ففسل الزوج عنها وتقتله ولا حيف بها ترده بذلك عن غشيا لها وبقت  
 نشاطه من المفسوله ايضا وفي الفتور في الامر والمسوقه التي دعاها الزوج للفراش فطاطته  
 ولم تحبه الي ما يدعوا اليه **فسكل** الفسكل والفسكل والفسكل والفسكل والفسكل  
 الذي يحيى اخر احببه اخر الحبل وهو بالفارسيه فسكل وقيل الفسكل والفسكل هو المور  
 البطي وقد فسكلت اي اخزت ومنه قبل رجل فسكل اذا كان رذلا والعامه تقول  
 فسكل بالضم قال ابو العوث اولها المجلى وهو السابق ثم المصلي ثم المسلي ثم الشالي  
 ثم العاطف ثم المراتح ثم المومل ثم الخطي ثم اللطيم ثم السكيت وقيل الفسكل  
 والعامسور قال بن بري يقال فسكل الفرس اذا جازا جلبه وفي الحديث ان اسابيت  
 عيسى قالت لعلي عليه السلام ان ثلثه انت خرم ثم لحنا رفقنا علي لا ولادها ففسكلت  
 امكم اي اخزيتي وجعلتني كالفسكل وهو الفرس الذي يحيى في اخر الشباق وكانت قد  
 تزوجت قبله فجعفر اخيه ثم بابي بكر بعد جعفر ففداه الى المفعول قال والصواب انه  
 يدكر الخطي قبل المومل لا بعده قال وهذا ترتيبها منطزا **ق** **ق** **ق**  
**ق** اتانا المجلى والمصلي وبعد **ق** فسكل وبعد عاطف مجري  
**ق** ومترناحها ثم الخطي ومومل **ق** بيت اللطيم والسكيت له يري  
 ورجل فسكول وفسكول متاخر تابع وقد فسكل وفسكل **قال الاخطل**  
**ق** اجمع قد فسكلت عبد ابايعا **ق** فبقيت انت المغم المكموم  
**فسل** الفسل الرجل الضعيف الجبان والجمع امسال بن سيد فسل الرجل فسل وهو  
 فسل كسل وضعف وتراخي وجبن ورجل فسل فسل وحشل فسل وقوم فسل **قال**  
**ق** وقد اد ركتي واخوات جمه اسنه قوم لا صناع ولا فسل  
**ويروي** ولا فسل يعني جمع فسل وفي حديث علي يصيف ابا بكر رضوان الله عليهما ليت  
 للدين عيسوبك اولاجين تغرالناس عنه واخرحين فسلوا الفسل الفرع والجن والضعف  
 ومنه حديث جابر فسلنا نزلت اذ همتا بقتان منكم ان تفسلنا وفي حديث الاستسقا سوي



الخطأ العامي والعلم الفشل اي الضعيف يعني الفشل مدخره واكمله تصرف الوصف  
الى العلم وهو في الحقيقة لا كله ويروي الفشل بالسبب المملة وقد تقدم الليث رجل فصيل  
وقد فشل فيفشل عند الحرب والشد اذا ضعف وذهب قواه وفي التزييل الغرير ولا  
تتارعووا ففشلوا وتذهب رحمتكم قال الزجاج اي تجبوا عن عدوكم اذا اختلفتم اخبر  
ان اختلافهم يصعقهم وان الافة تزيد في قوتهم النضر بن شميل الفشل الحارجه والمشافل  
جماعة قال والقيا والفرطاله الكنازجه ايضا وقال اعرابي المشغل الكرش  
بن الاعرابي الفشل الذي يزوج في الغراب ليل يخرج الولد ضاويا وللشغل اليهودي  
وقال بن شميل هو الفشل هو ان تغلق ثوبا على اليهودي ثم تدخله فيه وتشد اطرافه  
الى القواعد فيكون وقايه من روس الاحنا والاقاب وعقد العصم وهي الجبال  
وقيل الفشل ستر اليهودي وفي الحكم الفشل شيء من اداة اليهودي تجعل المرأة تحتها والجمع  
فشلوا وقد افشلت المرأة فشلها وفشلت وتفشلت المسال وتفشلت امرأة  
تزوجها ان السكيت يقال تفشلت فلان منهم امرأة اي تزوجها والفشيلة احسنة طرف  
الذكر والجميع الفشل والقبائل وقيل الفيشلة راس كل حيوان وقال بعضهم  
لاما زائدة كزباد في يدك وعبدك والالك وقد يكن ان جون فيشله من غير لفظ  
فيشله فتكون في فيشله زائدة ويكون وزنها فعله لان زبادة اليك ثابتة اكثر من  
زيادة اللام فتكون اليك في فيشله عينا فيكون اللفظان مفرقين والاصلان مختلفين  
ونظيره من افروهم رجل ضياط وضبطا فاما قوله جبرير **قال**  
**ما كان ينكر في يدي مخاشع** اكل الخبز ولا ارتضاع الفيشلة  
فقد يكون جمع فشيله وهو على الجمع الذي لا يفارق واحد الاباطها والقبائل ما بالني  
حصين شمي بذلك لا كما يحمله قوله يقال لها الفياشلة قاله اظن ذلك تشبها لها  
بالقبائل التي تقدم ذكرها **قال** القتال الكلاية  
**فلا يسترث اهل الفياشلة غاري** استكم عتاق الطير يحمل افسرا  
والقبائل شجر **فصل** الليث نوز ما بين الشينين والفضل من الجسد موضع  
الفضل وبين كل فضلين وصل واشهد **في ذلك**  
**وصلا وفضلا وجميعا ومفتوقا** فتقا ورتقا وتاليا لاسان

ابن سدة الفقل

ابن سدة الفصل الحاجر بين الشينين فصل بينهما فيفضل فضلا فانفضل وفصل الشئ  
وانفضل اي قطعت فانقطع وللفضل واحد مفاد الاغصا والافتصال مفاوعة فضل  
والفضل كما ملقني عطيان من الجسد وفي حديث النخعي في كل مفصل من الانسان ثلث دبه  
الاصبع يريد مفصل الاصابع وهو ما بين كل اظفار والفاصلة الخرز التي تفصل بين الخرز  
في النظام وقد فضل النظر وعقد مفصل اي جعل بين كل لولتين خرز والفضل القضا  
بين الحق والباطل واسم ذلك للقضا الذي يفصل بينهما فيفضل وموصفا فيفضل وفاضل  
وذو الزجاج ان الفاضلة صفة من صفات الله عز وجل بفضل القضا بين الحق وقوله عز وجل  
هذا يوم الفصل اي هذا يوم يفصل فيه بين المحسن والمسي وجازي كل بعمله فيفضل الله  
علي عبده المسلم ويوم الفصل هو يوم القيمة قال الله عز وجل وما ادر انا ما يوم الفصل  
وقوله فضل حق ليس باطل وفي التزييل العزيز انه لقوله فضل وفي كلام سيدنا رسول الله  
صلى الله عليه وسلم فضل لا تزر ولا هدر اي بن ظاهر بفضل بين الحق والباطل ومنه قوله تعالى  
انه لقوله فضل اي فضل قاطع ومنه يقال ه فضل بين الضمان والزر القليل والهدر الكثير  
وقوله عز وجل وفضل الخطاب قيله هو البينة على المدعي والمدعي عليه وقيل يوان بفضل بين  
الحق والباطل ومنه قوله انه لقوله فضل اي بفضل بين الحق والباطل ولولا كلمة الفصل  
لقضي بينهم وفي حديث وقد عبد القيس فرسا باير فضل اي لا حصة فيه ولا مرد له وفضل  
من الناحية اي خرج وفي الحديث من فضل في سبيل فمات وقيل هو سبيد اي خرج من منزله  
وبله وفاضل بين شريكي والقبضيل التبيين وفضل القضا لثا اي اعضاها والفضل  
الحاكم ويقال للقضا بين الحق والباطل وقد فضل الحكم وحكم فاضل وفضل ماض وحكومة  
فيصل ذلك قطع وفضل بفضل بين الفريقين وفي حديث بن عمر رضي الله عنهما كانت الفضيل بيني  
وبينه اي القطيعة الباء والماء زائدة وفي حديث جين فلو علم بها لكانت الفضيل بيني وبينه  
والفضل الفطام قال الله تعالى وحمله وفضاله ثلثون شهرا المعنى ومدة في حمل المرأة الى منتهى  
الوقت الذي يفصل فيه الوالد عن رضاعها ثلثون شهرا وفضل المرأة ولدها اي فطمته  
وفضل المولود عن الرضاع يفصله فضلا وفضلا وافضله فطمه والاسم الفضال  
وقال الخياطي فضله امه ولم يحض نوعا وفي الحديث لا رضاع بعد فضالة قال  
بن الاثير اي بعد ان يفصل الولد عن امه وبه سمي الفضيل من اولاد الابل فضيل بمعنى مفعول واكرما

بين

ابن سدة



يطلق في الابل وقد يقال في البقر ومنه حديث أصحاب الغار فاستربت به فضيلا من البقر  
وفي رواية فضيله وهو ما فضل عن اللبن من اولاد البقر والفضيل ولد الناقة اذا فضل عن  
أمه واجمع فضلان وفضال فمن قال فضلان فعلى التسمية كما قالوا خارث وعباس قال  
سبيوه وقالوا فضلان شبهوه بغراب وعربان يعني ان حكم فضيل ان يكسر على فضلان بالصم  
وحكم فضال ان يكسر على فضلان لكنهم قد ادخلوا عليه فغيا لمساواة في العدة وحروف  
اللبن من قال فضال فعلى الصفة فهو لهم الحرف والعباس والاني فضيله تعلى الفضيلة القطعة  
من اعضا الجسد وهي دون القبيلة وفضيلة الرجل عشيرته ورهطه الادنوز وقيل اقرب  
ابا به عن ثعلب وكان يقال للعباس رضي الله عنه فضيله النبي صلى الله عليه وسلم قال  
من الاثير الفضيلة من اقرب عشيرة الانسان واصل الفضيلة قطعة لحم الفخذ حكاه  
عن الهروي وفي الترتيل العزيز وفضيلته التي تؤويه وقال الليث الفضيلة في الرجل من  
قومه الذي يؤمنهم يقال جاوا بفضيلتهم اي باجمعهم والفضل واحد الفضول والفاصلة  
التي في الحديث من انفق نفقة فاصلة في سبيله وبسبع مائة وفي رواية فله من الاجرة  
تفسيره في الحديث ايضا التي فصلت بين ايمانه وقره وقيل يقطع من ماله ويفصل بينها  
وبين ماله نفسه وفضل عن ماله كما يفصل فضولا **قال ابو ذؤيب**

**وشيك الاصول يفيد الغفول** الامشاحا به او مشحاه

ويروي وسبك الفضول ويقال فضل فلان من عندي فضولا اذا خرج وفضل  
مني اليه كاب اذا نقد قال الله عز وجل ولما فصلت العير اي خرجت ففضل كون  
الزما واقعا واذا كان واقعا فمصدره الفضل واذا كان لازما فمصدره الفضول  
والفضيل خايط دون الحصن وفي التهذيب خايط قصير دون سور المدينة والحصن  
وفضل الكرم ظهر حبه صغيرا امثاله التلبس والفضيلة النحلة المنقولة المحولة  
وقد افضلها عن موضعها هذه عن ابي حنيفة **وقال** هجري خبر الغلام محولا  
فضيله عن منبته والفسيلة المحولة تسمى الفضلة وهي الفصالات وقد افضلنا  
فضلات كثيرة في هذه السنة اي حولناها ويقال هضت الراس اذا كان نظمة  
مفصلا بان يجعل بين كل لولتين من جانه او سريره او جوهرة تفصل بين كل اثنين  
من لون واحد وتفصيل الجزور تقضيته ولذلك الشاة تقصّل اعضاء والفاصل

الحاجة

الحجارة الصلبة المترافضة وقيل المفاصل ما بين الحليين وفيها هي متفصلة الحبل من الرملة يكون  
بينها رضاء وحشي صغيرا فيصفقوا ماوه ويروق قال ابو ذؤيب  
**مطافله** ابكار حديث نتاجها تشاب بما مثل ما للفاصل

هو جمع المفضل واداد صفا لما لا خداره من الجبال لا تمر بتراب ولا بطين وقيل ما المفا  
هنا هو شيء يسيل من بين المفضلين اذا اضطلع احد مناه من لد الاخر سيبه بالماء الضافي واحدها  
مفضل التهذيب الفضل كل مكان في الجبل لا تطلع عليه الشمس **والشديد بيت الهدي**  
وقال ابو عمر والمفضل مفرق ما بين الجبال والتهذيب قال وكل موضع ما بين جبلين تجري  
فيه الماء فهو المفضل وقال ابو العباس المفاصل صدوع في الجبال يسير منها الماء وانما  
يقال لما بين الجبلين الشعب وفي حديث انس رضي الله عنه كان علي بن ابي طالب من حجر  
اي قطعة منه فعيل بمعنى مفعول والمفضل بفتح الميم اللسان **قال حسان**

**كلتا نمارق الرجاجة فاسقني** بزجاجة ارضاها للمفضل

**ويروي الفضل وفي الصحاح والمفضل بالكسر اللسان** **والشديد يري بيت حسان**  
**كلتا نمارق العصير فعاطني** بزجاجة ارضاها للمفضل

**والفضل** كل عروض ثبتت على ما لا يكون في الحشو اما حجة واما اعلا لا كحفا غلش  
في الطويل فانما فضله لانها قد لم منها ما لا يلزم الحشولان اصلها انما هو مفعولان في الحشو  
علي ثلث اوجه مفاعيلن ومفاعيلن ومفاعيلن والعروض قد لزمت مفاعيلن وهي فضله  
وذلك لكلا ان مفعول واحد لا يلزم الحشو ولذلك فاعيلن في البسيط **فصل** ايضا قال  
ابو اسحق وما اقل غير الفضول في الاعاريض وزعم الخليل ان مستفعلن في عروض النضر ح  
**فصل** ولذا زعم الاخفش قال الزجاج وهو قال لان مستفعلن هنا لا يجوز

فيه فعلتان وهي فضله اذ لم منها ما لا يلزم الحشو وانما سمي فضلا لان النصف من البيت  
والفاصلة الصغرى من اجزاء البيت بين السيتان المقرونان وهو ثلث محركات  
نقد هاسا كن نحو متفان متفعلن وعلتن من تفاعلن فاذا كانت اربع حركات  
بعد ساكن مثل فعلتن وهي الفاصلة الكبرى قال وانما يدانا بالصغرى لانها  
البسط من الكبرى الفاصلة في العروضة ان تجمع ثلثة احرف متحركة والاربع  
ساكن مثل فعلتن قال فان اجتمعت اربعة احرف متحركة فهي الفاصلة بالضاد محبة مثل فعلتن



قال والفضل عند البصر بين بمنزلة الغاد عند الخوفين لقوله عز وجل ان كان هذا هو الحق  
من عندك فقلوه هو فضل عباد ونصب الحق لانه خبر كان ودخلت هو الفصل واوجز الابد  
في كتاب الله فواصل بمنزلة قوا في الشعر جازي كتاب الله عز وجل واحد لها فاصله وقوله عز  
وجل كتاب فضلنا له معنيان احدهما تفصيل اياته بالفواصل والمعنى الثاني فصلنا  
بيناه وقوله عز وجل ايات مفصلات بين كل اثنين فضل تمضي هذه وناتي هذه بين  
كل اثنين فبها وفي مفصلات مبينات والله اعلم وسمي المفضل مفضلا لقصر اعداد  
سوره من الاي وقصيلة اسم **فُضِّلَ** الفُضِّلُ اللّٰثِمُ الارزهرى الفضل العُزْبُ  
**والشدة** وما عسي يبلغ كسب الفضل قال بن سبيد وهو الصغير من ولد العقارب  
ابن الاعرابي من اسما العُزْبُ الفضل بضم الفاء والعين والفرخ مثله قال  
ان بري وقد يوصف به الرجل اللّٰثِمُ الذي فيه **شَرٌّ** **والشدة**  
قامه الفضل الضليل وكف خضرا هاله نيقا فصار  
**هذا** يمكن ان يريد العُزْبُ وقال سالا الوليد هل سقتني بعد ما  
شرب المُرَّة فضلل حد الصغار **الفضل** الفضيلة معروف  
صَدَّقَ النقص والنقصه واجمع فضول وروي بيت ابى دؤيب وشيك الفضول  
بعيد الفضول **وروي** وشيك الفضول مكان الفضول وقد تقدم في رحمة فضل  
بالصاح الملهة وقد فضل بفضله فهو فاضل ورجل فاضل ومفضل كبير الفضل  
والفضيلة الدرجة التي في الفضل والفاضلة الاسم من ذلك والفضائل  
والتفاضل بين القوم ان يكون بعضهم افضل من بعض ورجل فاضل ورجل  
مفضول قد فضله غيره ويقال فضل فلان على غيره اذا غلب الفضل عليهم وقوله  
نقالي وفضلا نام على كثير ممن خلقنا تفضيلا قبلنا ويلي ان الله فضلهم بالتميز  
وقال على كثير ممن خلقنا ولم يقل على كل لان الله تعالى فضل الملايكة  
فقال ولا الملايكة المقربون ولكن ان ادم بفضله على سائر الحيوان الذي لا يعقل  
وقيل في التفسير ان فضيلة بن ادم عيش قائما وان الدواب والابل وما اسماها  
تمشي منكبه وان ادم يتناول الطعام بيده وسائر الحيوان يتناول به فيه  
وقاضني وفضلته فضلا غلبته بالفضل وادت افضل منه وتفضل عليه ثم روي

وفي الدرر

وفي التبريد العزيز يريد ان تفضل عليك معناه يريد ان يكون له الفضل عليكم في القدر  
والمنزلة وليس من التفضيل الذي هو بمعنى الافضال والطول الجوهري التفضل الذي  
يدعي الفضل على اقرانه ومنه قوله تعالى يريد ان تفضل عليك وفضلته على غيره تفضيلا  
اذا حكمت له بذلك او صيرته لذلك وافضل عليه زاد قال ذوالاصبع  
**لا** **بن عمك لا** افضل في حسب عني ولا انت دبا في فخروني  
الديان هنا الذي يلي امرن ويسوسك واراد فخروني فاسكن القافية لان القصيدة  
كلها مربعة وقال اوس بن حجر يصف قوسا  
**كؤوم** طلاع الكف لادون ملها **ولا** عسها عن موضع الكف فضلا  
والفواصل الايادي الحميلة والفضل الرجل على فلان وتفضل بمعنى اذا ناله من فضله واحسن اليه  
والافضل الاحسان وفي حديث بن ابي الزباد اذا غرب المال قلت فواصله اي اذا عادت  
الضيعة قال الرفي من اصحابها ولذلك لا بل اذا غربت فل انتفاع بها **قال الشاعر**  
**سابقك** ما لا بالمدينة اني اري غارب لاهوال قلت فواصله  
والفضل التطول على غيرك وتفضلت عليه وافضل اي تطولت ورجل مفضل كثير الفضل  
والخير والمعروف وامرأة مفضالة على قومها اذا كانت ذات فضل سمحة ويقال فضل فلان على  
فلان اذا غلب عليه وفضلت الرجل غلبته **والشدة في ذلك**  
**شمالك** تفضل لايمان الا **يمين** بريك نايها العزيز  
**وقوله** وجل ويوب كل ذي فضل فضله قال الزجاج معناه من كان ذا فضل في دينه فضله  
الله في الثواب وفضله في المنزلة في الدنيا بالدين كما فضل اصحاب سيدنا رسول الله صلى الله  
عليه وسلم والفضل والفضيلة البقية من الشئ وافضل فلان من الطعام وغيره اذا اترك منه شيا  
ابن لسكيت فضل الشئ بفضله وفضل بفضله قال ابو عبيد فضل منه شئ قليل فاذا قالوا  
يفعل صمو الضاد فاغاد وهالي الاصل وفي ليس في الكلام حرف من السالم يشبه هذا قال وزعم  
بعض النحويين انه يقال حضر القاضي امرأة ثم يقولون يحضر الجوهري فضلت منه الشئ واستفضلته  
بمعني وقوله **الشدة** تغلب للحوث بن وعله **فقال**  
**فلما** ابني ارسلت فضله ثوبه **اليه** فلم يرجع بجم ولا عزم **معناه** اقلعت عن لومه  
وتركه كانه كان يحسك حينئذ بفضله ثوبه فلما ابني ان يقبل منه ارسلت فضله ثوبه اليه



فلاؤه وشانه وقد افاض فضله **قال** **في ذل**

كل قاضيها يفضل الكف نصفه كجيد الجباري ريشه قد رتقا  
وفضل الشئ يفضل مثاله دخل يدخل وفصل يفضل كذا يحذر وفيه لغة ثالثة مركبة منها  
فضل بالكسر يفضل بالضم هو شاذ لانظيره وقال نسيده هو ناد رجلا سيبويه كيت  
موت قال الجوهرى قال سيبويه هذا عند اصحابنا انما هي على الغتين قال ولذلك  
ينعمر نعم ومت يموت وددت تكود قال المعروف كدت تكاد والفضيلة  
والفضاله ما فضل من الشئ وفي الحديث فضل الارزاق في النار هو ما جره الانسان من  
ازاده على الارض بمعنى الخيل والكبر وفي الحديث ان الله ملايكه سيادة فضلا اي زيادة  
على الملايكه المرتبين مع الخلائق ويروي بسكون الضاد وضمها قال بعضهم والسكون اكثر  
واصوب ونما مصدر الفضلة والزيادة وفي الحديث ان اسم د رعه عليه افضل الصلوات  
والسلام كانت ذات الفضول وقيل ذو الفضول لفضله كان فها وسعه وفواضل  
المال ما ياتيك من مرافقه وغلته وفضول الغنائم ما فضل منها حين تقسم **وقال** **بن عثمة**  
لذ المرباع منها والتهافيا وحكمك والنشيطه والفضول

وفضلات المآبقيات والعرب تقول لبقة المائي المزاده فضله ولبقة الشراب  
في الاناء فضله ومنه قول علقمة بن عبدة والفضلتين وفي الحديث لا يمنع  
فضل **قال** بن الاثير ضوان سقى الرجل ارضه ثم بيع من الما يقيه الاحتياج اليها فله حصة  
له ان يبيع ولا يمنع منها احداً يبتقع بها هذا اذا لم يكن الما ملكه او على قوله ان الما لا يملك  
وفي رواية اخرى لا يمنع فضل الما لمنعه به الكلا هو نفع البئر المباحة اي ليس لاحيان  
يقلب عليهم ويمنع الناس منه حق يجوز في انسا ويملكه والفضله التياب التي تبذل  
للنوم لانها فضلت عن ثياب الصوف والعنقود النوشج وان خالف الملاسن من اطراف  
ثوبه على غائقه وثوب فضله متفضل في ثوب واحد **اشهد بن الاعرجي**  
يتبعها رعية جاف فضله ان رقت صلا والاله تفضل

ولذلك الانثى فضل **قال** الاعشى **في ذل**

ومستجيب حال يسمعه اذا تردد فيه القينة الفضل  
وانما لحسن الفضلة من الفضل في الثوب الواحد وفلان حسن الفضل من ذلك ورجل

فضل

فضل بالضم مثل جنب ومتفضل وامرأة فضله مثل جنب ايضا ومتفضلة وعليه ثوب فضل  
وهو ان تخالف بين طرفيه على عاتقيه وتوشح به واشهد وايات الراعي يسوقه بر عيه  
جاف فضل الاصمعي امرأة هندي ثوب واحد اللب الفضل الثوب الواحد يتفضل به الرجل

يلبسه في بيته **قال** **في ذل**

والثوب فضال الومن عنه بثوبه حوادته قد طال هذا الفضل  
وابنه حسن الفضله عن ابي زيد مثل اجلسه والرجه قال بن بري ومنه قول  
قوله الهذلي مشي المملوك عليها الخيل الفضل الجوهري تفضلت  
المرأة في بيتها اذا كانت في ثوب واحد كالخيل وخوه وفي حديث امرأة ابي حذيفة رضي الله  
عنها قالت يا رسول الله ان سألما موليا ابي حذيفة يرا في فضل اي متبذلة في ثياب مهنتي  
يقال تفضلت المرأة اذا البست ثياب مهنتها او كانت في ثوب واحد في فضل الرجل فضل  
ايضا وفي حديث المغيرة في صفة امرأة فضل صبات كانت بغات وقيل اراد انها ختاله  
تفضل من دليها والمفضل والفضلة بكسر الميم الثوب الذي تفضل فيه المرأة والفضلة اسم  
الحمر ذكره ابو عبيد في باب اسما الحمر وقال ابو حنيفة الفضل ما يلحق من الحمر بعد  
القدم قال نسيده وانما سمي فضل لان صميمه هو الذي بقي وفضل

**قال** **ابو ذؤيب**

فما فضل من اذرع ثوب بها مذرة عنس كهادية الضحك

واجمع فضلات وفضال **قال** **الشاعر في ذل**

في فتية بسط الالف مسامحة عند الفضال قد يهمل لم يدثر

**قال** **الازهرى والعرب** سمي الحمر فضالا **ومنه قول**

**والشاربوز** اذا الدوارع اغلبت صفر الفضال بطارق وتلازم

وقوله في الحديث شددت في دار عبد الله بن جزار حلفا لود عيت لي مثله في الاسلام  
لاجبث يعني حلف الفضول سمي به تشبيها بحلف كان قديما يملكه ايام جرهم على التسايف  
والاخذ للضعيف من القوي والغريب من القاطن وسمي حلف الفضول لانه قام رجال من جرهم  
كلهم سمي الفضل ان الحرف والفضلان وداعة والفضل من هناله فضله حلف الفضول  
جمعا لاسما هو لا يخال سجد وسعود وكان عند المطيبون ومخم خمس قبائل وفقد ذكر مشو في



ترجمة خالف بن الاعرابي ويقال للخياط القراري والفضول والفصله وفضله اسنان وفضيله  
 اسم امراه وقال لا تدرا عندي فضيلة الفاء متى ما ارجع ذكرها السلب يجمل  
 وضالة موضع **قال** سلب من المفعول الهذلي **في ذلك**  
 عليك ذوي فضاله فاتبهم وذري ان فزني غير محلي  
**فقط** الفطحة على وزن الهزير دهر لم يخلق الناس فيه بعد وزمن الفطحة من فوح  
 النبي على نبينا وعليه الصلاة والسلام وسيل روجه عن قوله زمن الفطحة فقال ايام كانت  
 التجارة فيه رطابا روي ان روي بن العجاج زل ما من المياها فادان ان يزوج امراه فقالت  
 له المرأة ما سنك يا مالك **فالشاب يقول**  
 لما اذرت بعدي وقلت ابي تاقت وانت قلت بعدي  
 تسلي عن الستين كرمي فقلت لو عمرت عمر الجسد  
 او عمر فوح زمن الفطحة والصخر مبتد كظن الوحد  
 او اني اوتيت علم الحسد علم سليمان كلام النمل  
 كنت رهبن هرم او قتله **وقال بعضهم** زمن الفطحة اذا السلام  
**وقال** ابو حنيفة يقال اتيت عام الفطحة والهزيمه يعني زمن الخشب  
 والريف الجوهر في فطح يفتح الفاء اسم رجل **وقال**  
 تنبأ عمن فطح اذا رايته امين فزاد الله ما بيننا بعدا  
 والفطحة السيد وخمد وطحا ضم مثل السخل قاله الفراء **فعل** الفعل كاية عن كل عام متعد  
 او غير متعد فعل يقع فعلا وفعلا فالاسم مكسور والمصدر مفتوح وفعله وبه  
 والاسم الفعل والجمع الفعال مثل قدح وقداح وبير وبيار وقيل فعله بفعله فلا  
 مصدر ولا نظيره الاسحرة يسحره سحرا وقد جاذع جذع خذ عا وخذ عا وصرع  
 صرعا وصرعا والفعل بالفتح مصدر وفعل يفعل وقد قرأ بعضهم فعل الخيرات وقوله  
 يقال في قصته موسى عليه السلام وفعلت فعلتك التي فعلت راد المرأة الواحدة كانه  
**قال** قتل النفس قتلتك وقر الشئ ففعلتك بكسر الفاء على معنى وقلت  
 القتل التي قتلتها قد عرفتها لانه قتله بوزنه هذا عن الزجاج قاله الاولاد اجود  
 والفعال ايضا مصدر ومثل ذهب ذهابا والفعال بالفتح الكرم **قال هذبه**

ضروب

ضروب بطنية على عظم زورم اذا القوم هشاو اللفعال تقنعا  
**قال** الليث والفعال اسم الفعل الحسن من اجود والكرم وخوفه قال بن الاعراب  
 والفعال فعل الواحد خاصه في الخير والشر يقال فلان كريم للفعال وفلان اسم الفاعل  
 قاله والفعال بكسر الفاء اذا كان الفعل بين الاثنين **قال** الازهري وهذا هو الصواب  
 ولا ادري لم قصر الليث الفاعل على الحسن ومن التبع وقال المبرد الفاعل يكون في الله  
 والذم قال وهو مخلص لفاعل واحد فاذا كان من فاعلين فهو فعال قال وهذا هو  
 الجيد وكانت منه فعلة حسنة او قبيحة والفعلة صفة غالب على عمل الطين والحفر ونحوها  
 لانهم يفعلون **قال** بن الاعرابي والجار يقال له فاعل قاله الخويزر للفعولات على وجه  
 في باب الخويزر فقولك اكرمت زيد او اعنت عمرا وما اشبهه ومفعول له كقولك  
 فعلت ذلك حذر غضبك ويسمى هذا مفعولا من اجل ايضا ومفعول فيه وهو على  
 وجهين احدهما الحال والاخر في الظروف فاما الظروف فقوله في البيت وفي البيت  
 واما الحال فكقولك ضرب فلان راكبا اي في حال ركوبه ومفعول عليه هلك علوت  
 السطح ورقيت الدرجة ومفعول بلا صلة وهو المصدر ويكون ذلك في الفعل اللازم  
 والواقع كقولك حفظت حفظا وفنت فما واللازم هلك انكسرا كسارا والعرب  
 تستق من الفعل المثال للابنية التي جات عن العرب مثل فعاله وفعله وافعله وتفعيل  
 وفعليل وفعلول وفعل وفعل ومفعيل ومفعيل ومفعيل وفعل وفعل وفعل وفعل  
 بالتعبد عن تقطيع البيت الشعرا لانه انما يزنه باجزا مادها كلفا ف ع ل هقولك  
 فعولن مفاعيلن وفاعلن وفاعلين ومستفعلن فاعلن وغير ذلك من ضروب  
 مقطعات الشعر وفاعليان مثال ضبع ضروب مربع الرجل **هؤلاء**  
**يا خليل اربعا** فاستنطقا سماء بعسفان  
**فقول** ما بعسفان فاعليان ويقال شعر مفتعل ويقال شعر مفتعل اذا ابتدعه  
 فاعله ولم يحده على مثال تقدمه فيه من قبله وكان يقال اعذب لا غاني ما افتعل  
 واظرف الشعر ما افتعل **قال ذو النمة**  
**عرايبك قد عرفن كل افق** من الافاق مفتعل افتعلا  
 اي مبتدع بها غني بديع وصوت محدث ويقال لكل شئ يسوي على غير مثال



تقدمه مفتعل ومنه قول لبيد **فَرَمَيْتُ الْقَوْمَ رَشْقًا صَدِيًّا** ليس بالعضل ولا بالمفتعل **وقوله تعالى** والذين هم للزكاة فاعلون **قال** الزجاج معناه مؤتون ويقال الفاس والقديم والمطرقة ضابها **قال ابن مقبل** وهوي آخر العساق تقاضلت هوي قدوم العتق **قال** فعالها **يعني** ضابها وهو العمود الذي يحيد في خربها **يعمل به** **والشدة** **في ذلك** **ابن الاعراب** **انت** وهي خاخذ يداهما **جرح المهر في عيل الفغار**

**قال ابن البري** الفاعل مفتوح ابد الا الفاعل الحسية الفاس فافها مكسورة الفاء يقال يا بابوس اوج الفاعل في حرت الحدان والحدان الفاس التي لها رأس واحدة والفعال ايضا مقصد فاعل الفاعل العادة والفعلة كاية عن حيا الناقه وغيرهما من الاناث **وقال** **ابن الاعراب** سيد الريري عن جرحة فقال لا رقي وجا بالمفتعل اي جا بامر عظيم قتله **اقوله** في كدي **قال** نعم اقول جانا فلان بالمفتعل وجا بالمفتعل من الخطا ويقال عذبي وجع اشترني فجما بالمفتعل اذا غاني منه المالم تعهد مثله فيما مضى **ابن الاعراب** افتعل فلان جديشا اذا احتقه **والشدة** **في ذلك**

**ذكر** **ابي سليمان** قد مضى **وشاة** ينطقون بالمفتعل **وافعل** عليه كدبا وزورا اي خلق وفعلت الشيء فافتعل **فقلت** كسرت فاكسر وفعال قد جا بمعنى افعل وجا بمعنى فاعل كسر الالم **فقلت** النضر في كتاب الزرع النقل التدريج في لغة اهل اليمن يقال فقلوا باد بس من كد سم وهو رفع الدق بالمفتعل وهي الجفارة ثم نثره ويقال كانت ارضهم العام الفقل اي الربيع وقد افقلت ارضهم افقلا فالدق ما قد دبس **قال** ولم يذكر في هذا الحرف عريب **فقلت** فقلت الرجل اذا اسرع الغضب في غير موضعه الفراعجل فقلت سريع الغضب **فقلت** الافكل على افعال الرعدة ولا ينبغي منه فعل التهذيب عن الليث وغيره الافكل رعدة تقولوا

الاسنان ولا فعل له **والشدة** **ابن بري** **في ذلك** **يعيشك** هابي فغنى لنا **فان** اناك لم ينهلوا

**ابن الاعراب** افتك فلان في فعله افتكا لا واخفلا احتفالا بمعز واحد ويقال اخذ فلان افكا اذا اخذ تدعدة فارعد من برد او خوف وهو

بصرف

بصرف فان سميت به رجلا لم تصرفه في المعرفة للتعريف ووزن الفعل وصرفته في النكرة وفي الحديث عنه عليه السلام انه قال اوحى الله تعالى الي الجران موسى يضربك فاطعه فبات وله افكلاي رعدة وهي تكون من البرد او الخوف وهزنة زائدة ومنه حديث عائشة رضي الله عنها فاحد في اكله وارتعدت من شدة الغيرة والافكلا اسم الافوه الاودي رعدة كانت فيه والافكل ابو بطن من العرب يقال لبنيه الافاكل وافكل موضع **قال** **الافوه** **في ذلك**

**قال** **ابن الحارث** ان رور بلادنا **وتدرك** نادا من رغانا با فكل **فل** الفل التلم في السيف وفي المحكم التلم في اي شيء كان فله يفله فلا وفلله **فقل** وانقل وافقل **قال** **بعض الاعمال**

لوتنطح الكبادر العضلا **فقلت** شور راسه فاقلا وفي حديث ام ذرع شجك افلك اوجع دلائك الفل الكسر والضرب تقول انما معه بن شج راس وكسر عضوا وجمع بينهما وفيه اراد بالفل الخصومة وسيف فليد مفلول وافلاي مقل **قال** **عنترة** **في معنى** **ل** وسيفي كالعقيقة وهو معي **سلاح** لا افلا ولا فطارا

قلوله ثمة واحدها ثم قل وقد قبل القول مصدروا ولا اصح والتقليل تقلل في حد السكين وفي غروب الاسنان وفي السيف **والشدة**

بمن فنون من قراع الكتاب وسيف افلاي بين الفلذ وفلول والفل بالفتح واحد فلول السيف وهي كسور في حاتم وفي حديث سيف الزبير رضي الله عنه فيه فلة فلها يوم يدير والفة الكلمة في السيف وجمعها افلول ومنه حديث ان عوف رضي الله عنه ولا تقولوا الذي بالاختلاف بينكم المدي جمع مدي وفي السكين كني بفلهما عن النزاع والسفاق وفي حديث عائشة رضي الله عنها لقتف اباها رضي الله عنه ولا قولوا له صفاء اي كسر والهجران به عن قوته **ابن** الدين وفي حديث علي رضي الله عنه يستر لانيك ويستفل عنك هو سيف فعل من الفل الكسر والعرب الحد ونفي يقال اذا اصاب الحجارة وكسرت وتقللت حضاربه اي كسرت والفيل باب البعير المتكسر وفي الصحاح اذا انشلم والفل المنزومون وفلا



وفلا القوم بفلاحهم فلا هزمهم فانقلوا وقوم فلم يهزموا واجمع فلول وفلا قال ابو الحسن  
لا يحلوا من ان يكون اسم جمع او مصدرا فان كان اسم جمع فقبلا من واحد ان يكون فالاكثار  
وسرب وقال فاعلا بمعنى مفعول لانه هو الذي فلا ولا يلزم ان يكون فلول جمع فله هو جمع  
قال لان جمع الجمع نادرجع الجمع واسما فلا لجمع قال لا محالة لان فعلا ليس ما يفسر على فعال  
وان كان مصدرا فهو من باب شج الميم ايمانه في معنى مفعول فلا بن سيدة هذا تفسير ما اجمله اهل  
اللغة والفلا الجماعة والجمع كالجمع وهو القليل والفلا القوم المنهزمون واصله من الكسر وانقل  
سنه **والنشيد** عجبر عارضها منقل طعامها المكنة او اقله وتغر مقل اي موسرا  
والقلى الكثيرة المنهزمة وكذلك الفلا اي قال جافلا القوم اي منهزموهم يسوي فيه الواحد  
والجمع قال بن بري ومنه قول الحبيدي **ن** وراه لم يغادر غير فلا اي المنقلوب ويقال  
رجل فل وقوم فلا وربما قالوا فلول وفلا وفلا الجيش هزمته وفلا يفله بالضم يقال فله  
فانقل اي كسره فانكسر يقال لمن فلا **ن** ومن امر فلا في حديثنا كحاج بن علاط لعلي بن محمد  
واصحابه صلى الله عليه وسلم الفلا القوم المنهزمون من الفلا الكسر وهو مصد رسي به اراد علي  
اشترى مما اصاب من غنائمهم عند الهزيمة وفي حديث عائكة رضي الله عنها فل من القوم يارب  
وفي قصيدة كعب ان يترك القرن املا وهو مفلول اي مهزوم والفلا ما نذر من الشئ كحالة  
الذهب وبرادة الحديد وشرد النار واجمع كالجمل فارض فلا فل جلبة وقيل هي اخطاها  
المطر اعواما وقيل هي الارض التي لم تمطر من ارضين مطورتين ابو عبيدة هي الخطيطة فاما الفلا  
فالتى تمطر ولا تنبت قال ابو حنيفة افلا الارض صارت فلا **والنشيد في ذلك**  
**ن** وكم عشت من منهل محتاطي افلا واقوي فاجام طواي  
**غيره** الفلا الارض التي تمطر وارض فلا لا شئ بها وفلا منه وقيل الفلا الارض الفقيرة والجمع كالواحد  
وقد يكسر على فلا وافلا اي صرت في فلا من الارض وافلانا وطينا ارضا فلا **ن**  
**وقال** عبد الله بن راحة رضي الله عنه يصف العزبي وهي شجرة كانت تعبد **ن**  
شددت ولم اكن باني محمد رسول الذي فوق السموات من عك  
وان الذي بالجزع من بطن نخلة ومن داهيا فل من الخير معزل  
اي خال من الخير ويروي ومن داهيا اي الضم المضوب حول العزبي **وقال اخر يصف ابلا**  
حرقها حمض بلاد فلا وعيم حيم غير مستقل فاما كاد ينيها توك

يكون؟

الغيم شدة الحر الذي ياخذ بالنفس وقال بن شميل الفلا واحد ما فله وهي الارض التي  
لم يصيبها مطر عام حاجي يصيبها المطر من العام المقبل ويقاد ارض افلا **قال الراجز**  
مرت الصحاري ذوسهوب افلا **وقال** الفلا اقل الرجل صار بارض فلا لم يصيبه مطر  
**قال الشاعر** افلا واقوي فبوطا كانا يجاوب على صوته صوت معول  
وافلا الرجل ذهب ماله ما حوذه من الارض الفلا واستقل الشئ اخذ منه ادني جزو وعسره **ن**  
والاستقلال ان يصيب من الموضع العسر شيئا فليلا من موضع طلب حق افضله فلا يستقل  
شيئا يسيرا والقليلة الشعر المجمع المحكم القليلة والقليلة الشعر المجمع فاما ان يكون من باب  
سلة وسلا واما ان يكون من الجمع الذي لا يفارقه واحد الا بالها قال الكمي  
**قال** بن بري ومنه قول بن مقبل **ن** تحذر شحاليه وفلا يله  
**وقال ساعد بن خويه**  
**ن** وعودنا وبنا وبنا وبنا تد رعا م لها فليل  
**وفي حديث** معاوية رضي الله عنه انه صعد المنبر وبيده فليلة وطريده **ن**  
القليلة الكبة من الشعر والقليل اللذيق هزليه وفلا عنه عقله بقل ذهب ثم عاد والقليل  
بالشعر لا ينبت بارض العرب وقد ترجمه في كلامهم واصلا الكلمة فارسية قال  
ابو حنيفة اخبرني من راي شجرة مثل شجر الرمان سوا وبين الورتين منه شمر خاضع منظوما  
والشمر اخ في طول الاصبع ومواخض محتني ثم لشر في الظل فيسود وينكمش وله شوك  
كشوك الرمان واذا كانت رطباً ذيب بالماء والملح حتى يدرك ثم يؤكل كما تؤكل البقول  
المريية على الموايد فيكون لها صوما واحدته فلفلة وقد فلفل الطعام والشراب  
**قال** كان مكاكي اجوا عديبه صبح سلا فامر رجيق مفلل  
ذكر علي ارادة الشراب وللقليل ضرب من الوشي عليه كعصا دبر الفلفل وثوب مفلل  
اذا كانت دارات وشبه يحكي استدارة الفلفل وصغره **ن** وخمر مفلل التي فيه الفلفل  
وهو يجدي اللسان وشراب مفلل اي بلدغ لدغ الفلفل وتقلل فادمتا الصرع اذا  
اسودت ظمئها قال بن مقبل **في ذلك**  
فمرت على اضراب هو عشيها لها نوا بانان لم تنقلها

الغيم







بني رب الجواد فلا تقبلوا. فما انتم فتعدركم لفيل.

**وقال** جرير رايك يا اخي اذ جربنا وجريت الفراسة كنت قالا

وتقبل كناد وفيله رايه فحه وخطاه **وقال امية بن ابي عباد**

فلو عنهما من ولد كعب بن كاهل مدحت بقول صادق لم يقبل

فانه اراد لم يقبل رايك وفي هذا دليل على ان المضاف اذا حذف دفع حكمه وصارت العاملة

الي ما صيرت اليه وحصلت عليه الا ترى انه ترك حرف المضارعة الموزن بالقيسة وهو الساو عدل

الي الخطاب اليه فقال تقبل بالتان لم تقبل انت ومثله بيت الكلاب **قال**

اوليك اولى من يهود مديحة اذا انت يوما قلتم لم تقبل

اي تقبل رايك **قال** ابو عبيد القاييل من المتفرسين الذي يظن ويخطي قال ولا يغتد

فايلا حتى ينظر الي الفرس في خلا تده كلها ويتفرس فيه فان اخطا بعد ذلك فهو فارس غير قابل

ورجل الراي والفراسة وقاله وفيله وفيله اذا كان ضعيفا واجمع افيال رجل فالاي ضعيف

الاي خطي الفراسة وقد قال الراي يقبل قوله وفيله رايه تقييلا اي ضعفه وهو فله الراي قال

بن بري يقال فال الرجل يقبل فبولاً وضياله **قال** افنوز الثعلبي

قالوا علي ولم اهلك فبالتهم حتى انجبت علي الارساع والفن

**وفي حديث علي رضي الله عنه** يصف بابكر رضي الله عنه كنت للدين عيسوباً اؤلي

حين نفر الناس عنه واخرا حين قتلوا او يروي حين قتلوا اي حين قال رايهم فلم يستنوا الحق

يقال فال الرجل في رايه وفيله اذا لم يقب فيه ورجل قابل الراي وقال وفيله وفي حديثه

الخران تموا علي فباله هذا الراي تقطع نظام المسلمين المحكم وفي رايه فياله وفيوله والمقابل

والقبال والقبال لعبة للصبيان وفيله لعبة لفتيان لاعراب لراب يجوز الشبي بالتراب ثم

يقسمونه بقسمين ثم يقول الخابي لصاحبه في اي القسمين هو فاذا اخطا قال له رايك قال

**قال طرفه** تسبق حجاب الماحين ابرهية لا قسم التراب لمقابل باليد **قال**

الليث يقد فياله وفياله فمن فتح الفاحله اسما ومن كسرهما جعله مضدرا وقال غيره يقال

لهذه اللعبة الطين والستدر **وانشد بن ابي عرابي** في ذلك

يبتر بلعن حوالي الطين قال بن بري والقبال من القبال بالظفر ومن لم يهرج

من قال رايه اذا لم يظفر قال وقد ذكره الخاس فقال القبال من المقابل ولهم قبالة القبالة وقوله

### انشد بن ابي عرابي

من الناس قوام اذا اصادة فوا الغني تولوا وقالوا للصديق ولجوا

يجوز ان يكون قالوا تعظموا ونفاخمو افساروا كالقيلد او تجموا للصديق لان القيلد

جهم او قالت ارادهم في اكرامه وتقريبه ومعونته على الدبر فلم يكرموه ولا اعانوه

والقيلد القيلد الذي على خرب الورك وقيل هو عرق **قال** الجوهري وكان بعضهم يجعل

القيلد عرقا في الخند

### قال هيار

كأنا ينجع عرقا ابيضه وملتي قايته وابصته

**قال** الاصمعي في كتاب الفرس في الورك الخرب وهي فقره في الحنم لا عظم فيها وفي تلك

الفترة القاييل قال وليس بين تلك الفترة وبين الجوف عظم اخر انما هو جلد وخم

وقيل القاييل من مضغتان من لحم اسفلهما على الصلوي من لدن ادي الجنتين الي العجب

مكتنفا الضعص مخدرتان في جاني الخدين **واحقوا بقول الاعشى**

قد تحضبت العين من مكنون قاييله وقد يشط علي رماحنا البطل

**قالوا** ولم يجعله مكنوناً الا وهو عرق قال الاولون بل اغاب اللسان في اثير

الحمر ولو كان عرقا ما قال اشرفت المحامات عليه ويقال النون هنا الدم قال

الجوهري مكنون القاييل دمه واراد انا حديق بالطعن في القاييل وذلك ان الفارس اذا

حدق الطعن قصد الخربة لانه ليس دون الحرف عظم ومكنون قاييله دمه الذي قد

كن فيه والفا لغة في القاييل **قال امرئ القيس**

ولما اسند الخيل المعيرة بالضي على هيكلة فخر الحرارة جوال

سليم الشطا عبد الشوي شيخ المسالة حجاب مشرق على الفال

اراد علي القاييل فقلب وهو عرق في الخدين يكون في حرية الورك بخدر في الرجل

### فصل القاف

**قيل** الجوهري قبل تقييض بعد ان سيد قبل عقيب بعد يقال افعله قبل وبعد وهو

مبنى على الضمة الا ان يضاف وينكر وسمع الكسائي الله الامر من قبل ومن بعد فحذف

ولم يبين وقد تقدم القول عليه في بعد وحكي سيبويه فعله قبل وبعداً وحيث من قبل

ومن بعد **قال** الهياضي وقال بعضهم ما هو بالذي لا قبل له وما هو بالذي لا بعد



فانه قيل او قيل قبل الغد واقبلت ما جعلت لها قبلا وقبلت الهدية قبولا ولذلك قبلت  
الحبر صدقته وقبلت القابلة الود قبالة وقبل الدلو من المشتى وقبلت العين قبلا وغامر فابخلها  
دا بر وغامر فابخلها ولذلك ليلة قابلته ولا فعل لها وماله في هذا الامر قبلة ولا دبره اي وجهه  
عن الحيايى والقابل الوجه يقال كيف انت اذا اقبل قبلك وهو يكون اسما وظرفا فاذا جعلته اسما

رفعة فان جعلته ظرفا نصبتته التذييل **وقيل** اقبالك على الانسان كانك لا تريد غيره تقول  
كيف انت لو اقبلت قبلك وجارح الى الخليل فسأله عن قول العرب كيف انت لو اقبلت قبلك  
فقال اياه مرفوعا لانه اسمر وليس بمصدر كالفعل والخواص هو كيف لو انت استقبل  
وجعلك بما كرهه ابو هري وقولها اذا اقبل قبلك اي اقصد قصدك وانوجه نحوك

وكان ذلك في قبل الشتاء وفي قبلي في اوله وفي الحديث طلقوا النساء القبل عدتهن  
وفي رواية في قبل طهرهن اي في اقباله واوله وحين يمكنها الدخول في العدة والشروع فيها  
فتكون لها محسوبة وذلك في حالة الطهر واقبل عليه بوجههم والاستقبال صند الاستدباب  
واستقبل الشيء وقابله خاداه بوجهه وافعل ذلك من ذي قبلي اي فيما استقبل وافعل ذلك

من ذي قبلي فيما يستقبل ويقال فلان قبلي اي فيما يستقبل وقوله صلى الله عليه وسلم  
لا تستقبلوا الشر استقبالا لا يقول لا تقدموا رمضان بصيام قبله وهو قوله صلى الله عليه  
وسلم ولا تصلوا رمضان بيوم من شعبان ورايته قبلا وقبلا وقبلا وقبلا وقبلا وقبلا

اي مقابلة وعيانا وفي حديث ادم علي نبينا وعليه افضل الصلاة والسلام ان الله خلقه  
بيده ثم سواه قبلا وفي رواية ان الله خلقه قبلا اي عيانا ومقابلة لامن ورا حجاب من غير  
ان يولي امره او كلامه احد من ملائكته ورايت الهلا قبل ذلك **وقال**  
الحيايى القبل بالفتح ان ترى الهلا لا اول ما يري ولم يري قبل ذلك وهذا كل شيء اول ما يري وهو قبل

**الاصمعي**

الاقبال ما استقبلك من مشرف الواحد قبل فاله والقبل ان ترى الهلا لا اول ما يري ولم  
ير قبل ذلك **ابن الاعرابي** قال رجل من بني ربيعة بن مالك ان الحق يقبل من يقداه ظلم ومن  
قصر عنه عجز ومن انتهى اليه اكفى قال يقبل اي يتخير لك حيث تراه وهو مثل قولهم ان الحق غاري  
وفي حديثا شتر اطلسا وان يري الهلا لا قبلا اي يري ساعة ما يطلع لظلمه ووضوحه من  
غبار ان يطلب وهو بفتح القاف **والساج** كلما غابته قلت فيه اناني قبلا اي مغابته  
وكما استقبلك وهو قبل ونقولا اكلك الى عشر بن خي قبل وقيل يعني قبل الى عشر مما ساء جوده من

فانابه

فانه قيل او قيل قبل الغد واقبلت ما جعلت لها قبلا وقبلت الهدية قبولا ولذلك قبلت  
الحبر صدقته وقبلت القابلة الود قبالة وقبل الدلو من المشتى وقبلت العين قبلا وغامر فابخلها  
دا بر وغامر فابخلها ولذلك ليلة قابلته ولا فعل لها وماله في هذا الامر قبلة ولا دبره اي وجهه  
عن الحيايى والقابل الوجه يقال كيف انت اذا اقبل قبلك وهو يكون اسما وظرفا فاذا جعلته اسما

رفعة فان جعلته ظرفا نصبتته التذييل **وقيل** اقبالك على الانسان كانك لا تريد غيره تقول  
كيف انت لو اقبلت قبلك وجارح الى الخليل فسأله عن قول العرب كيف انت لو اقبلت قبلك  
فقال اياه مرفوعا لانه اسمر وليس بمصدر كالفعل والخواص هو كيف لو انت استقبل  
وجعلك بما كرهه ابو هري وقولها اذا اقبل قبلك اي اقصد قصدك وانوجه نحوك

وكان ذلك في قبل الشتاء وفي قبلي في اوله وفي الحديث طلقوا النساء القبل عدتهن  
وفي رواية في قبل طهرهن اي في اقباله واوله وحين يمكنها الدخول في العدة والشروع فيها  
فتكون لها محسوبة وذلك في حالة الطهر واقبل عليه بوجههم والاستقبال صند الاستدباب  
واستقبل الشيء وقابله خاداه بوجهه وافعل ذلك من ذي قبلي اي فيما استقبل وافعل ذلك

من ذي قبلي فيما يستقبل ويقال فلان قبلي اي فيما يستقبل وقوله صلى الله عليه وسلم  
لا تستقبلوا الشر استقبالا لا يقول لا تقدموا رمضان بصيام قبله وهو قوله صلى الله عليه  
وسلم ولا تصلوا رمضان بيوم من شعبان ورايته قبلا وقبلا وقبلا وقبلا وقبلا وقبلا

اي مقابلة وعيانا وفي حديث ادم علي نبينا وعليه افضل الصلاة والسلام ان الله خلقه  
بيده ثم سواه قبلا وفي رواية ان الله خلقه قبلا اي عيانا ومقابلة لامن ورا حجاب من غير  
ان يولي امره او كلامه احد من ملائكته ورايت الهلا قبل ذلك **وقال**  
الحيايى القبل بالفتح ان ترى الهلا لا اول ما يري ولم يري قبل ذلك وهذا كل شيء اول ما يري وهو قبل

**الاصمعي** الاقبال ما استقبلك من مشرف الواحد قبل فاله والقبل ان ترى الهلا لا اول ما يري ولم  
ير قبل ذلك **ابن الاعرابي** قال رجل من بني ربيعة بن مالك ان الحق يقبل من يقداه ظلم ومن  
قصر عنه عجز ومن انتهى اليه اكفى قال يقبل اي يتخير لك حيث تراه وهو مثل قولهم ان الحق غاري  
وفي حديثا شتر اطلسا وان يري الهلا لا قبلا اي يري ساعة ما يطلع لظلمه ووضوحه من  
غبار ان يطلب وهو بفتح القاف **والساج** كلما غابته قلت فيه اناني قبلا اي مغابته

وكما استقبلك وهو قبل ونقولا اكلك الى عشر بن خي قبل وقيل يعني قبل الى عشر مما ساء جوده من



الايام ومعنى قبل الى عشر يستقبلنا **وقال** الجوهرى في اسنانك وفتح الله منه ما قبل  
وما دبر وبعضهم لا يقول منه فعد والاقبال نقبض الادبار ○ ○ ○ ○ ○  
**قال الحسن**

ترتفع ما غفلت حتى اذا ذكرت فلما بي اقبال وادبار  
**قال** سيبويه جعلها الاقبال والادبار على سعة الكلام **قال** زحني الاحسن في هذا ان تقول  
كانها خلقت من الاقبال والادبار لا على ان يكون من باب جحد والمضاف اليه ذات اقبال وادبار وذكرك  
في قوله عز وجل خلق الانسان من عجل قد اقبل اقبالا وقبلا عن كراع والحياتي والصحيح ان العبد الاسم والاقبال  
المصدر واقبل على الشيء واقبل لزمه واخذ فيه واقبلت الارض بالنبات جات به ورجله مقابل مدبر  
محض من ابويه وقيل رجل مقابل ومدبر اذا كان ذكرا من الطرفين من امه **وقال** الحياتي  
ان القبال الكريم من كل طرفيه وقيل مقابل ذكرا من النسب من قبل ابويه وقد قبل **وقال** ○

ان كنت في مكرت جروته فانما المقابل في ذوى الاعام

**ويقال** هذا جاري مقابل ومدبري ○ **واشد**

احتك نفسي مع جاريي مقابل في ومدبراني

وناقة مقابل ومدبره وذات اقباله وادباره واقبال وادبار عن الحياتي اذا شق مقدم اذنها  
ومؤخرها وقبلت كافا ذمها وذلك الشاة وقيل الاقبال والادبار ان يشق الاذن ثم يقبل فاذا  
اقبل به فهو الاقبال واذا ادبر به فهو الادبار والمجدة للعلاقة ايضا في الاقبال والادبار ويقال  
لها القبال والدبار وقيل المقابل للناقة التي تقرض روضة من مقدم اذنها ما يلي وجهها ويقال  
لها القبال حكاه ابن الاعرابي **وقال** الحياتي شاة مقابل ومدبره وناقة مقابل ومدبره  
فللقابلة التي تقرض اذنها من قبل وجهها والمدبرة التي تقرض اذنها من قبل قفاها وفي حديث النبي صلى الله  
عليه وسلم انه نهي ان يضي بشرقا او غربا او مقابله او مدبره **قال** الاصمعي المقابل ان يقطع  
من طرف اذنها شئ ثم يترك معلقا لا يبين كانه زنده والمدبرة ان يفعل ذلك بمؤخر الاذن من الشاة **قال**  
والاصمعي وذلك ان كان ذلك في الاذن ايضا ففي مقابلته ومدبره بعد ان يكون قد قطع **الجوهرى** شاة  
مقابلته قطعت من اذنها قطعة لم يبين فترك معلقة من قدم فان كانت من آخر في مدبره واسم تلك  
السمة القبلة والاقبال **ابو الهيثم** قلت الشئ وادبرته اذا استقبلته واستدبرته وقبل غام وادبر غام  
فالادبر اللوي الذي لا يرجع والمقابل المستقبل والادبر من الشاهم الذي خرج من الرحمة وغام قابلا ومقبلا والاقبال

القبلة المقبال

الليلة المقبلة وكذلك الغام القابل ولا يقولون فعد يفعل **وقول الجاحج بصف**  
**قطاة قطعت فلاة**

ومهمه يمسى قطاه فستسا روادا وبعد ربع حنسا

وان توفي ركنه او عرسا امسي من القابلتين سندسا

**قوله** من المقابلتين يعني الليلة التي لمرات بعد فقال روابعا وبعد رفع حنسا فان بني على الخنسل القابلان  
السادسة والسابعة وان بني على الربع فالقابلتان الخامسة والسادسة والقابلة الثمانية والحادية  
فلما كانت الليلة التي هو فيها فالي لمرات بعد غلب الاسم الاشفع **وقال** المقابلتين

**كما قال**

لها قمرها والنجوم الطوالع

**فقال** القم على الشمس وما يعرف قبل ان يدبر يد القبلة والديبر وقيل القبلة طلعة الرب تعالى  
والديبر معصيته وقيل معناه لا يعرف مقبلا ولا مدبرا وقيل هو ما اقبلت به المرأة من غزلها  
حتى تقتله وادبرت وقيل القبلة من القبلة ما اقبل به على الصدر والادبار ما ادبر به عنه وقيل  
القبلة باطن القبلة والديبر ظاهرها وقيل القبلة والديبر في كل اقبال فاقبل القبلة الاولى الذي  
عليه العامة والديبر القبلة الاخر وبعضهم يقول القبلة في قولي اقبال كل قوة على قوة وجهها الدا  
قبل والخارج ديبر وقيل القبلة ما اقبل به الصائل الى حقوه والديبر ما ادبر به الفائل الى  
رئسته **وقال** المفضل القبلة قون القدر في القدار والديبر خيبة القدر **وقال**  
جماعة من الاعراب القبلة ان تكون راس النعل الى الاربعة والديبر ان يكون راس الصمير الى الخصر المحكم  
وقيل القبلة سفلا الاذن والديبر اعلاها وقيل القبلة القطن والديبر الكتان وقيل ما يعرف  
من مقبل عليه وقيل ما يعرف شبا من نسب ابويه واجمع من كل ذلك قبل وديبر ومنا  
يعرف ما قبل هذا الا من ديبره وما قبله من دباره **وقال** بن الاعرابي ○

**في قوله الاعشى**

أخول حرب لا صرع وآمن ولم يتعل بقبال خدم

**قال** القبال الزمام **قال** وهذا كما يقول هو ثابا لغدر عند الجدل والحجج والكلام  
والقبال اي ليس بضعيف وابقبل يفض ادبره ويقال اقبل مقبلا مثل ادخلني مدخل صدق  
وفي حديث الحسن انه سئل عن مقبله من العراق المقبل بضم الميم وفتح الباء مصدر وقيل يقبل اذا قدم



وقد اقبل الرجل وادبر وادبر فاجده عند حرج او قبل الشئ قبولاً وقبولاً الاخره عن  
ابن الاعرابي وتقبله كلاماً احده والله عز وجل يقبل الاعمال من عباده ويتقبلها وفي التزليل  
الغزير اوليك الذين يتقبل عنهم احسن ما عملوا **قال** الزجاج وروي انها نزلت في ابي بكر  
رضي الله عنه **وقال** الحيا في قبلت الهدية اقبلها قبولاً وقبولاً ويقال عليه قبول  
اذا كانت العين تقبله وعلى قبوله اي تقبله العين **ابن الاعرابي** يقاد قبلته قبولاً وقبولاً وعلى  
وجهه قبول لا غير وقبله بقبول حسن ولذلك يقبله بقبول ايضاً وفي التزليل الغزير تقبلها  
دنيا بقبول حسن ولم يقبل بتقبل **قال** الزجاج الاصل في العربية تقبلها دبرها بقبول حسن  
اي بتقبل حسن ولكن قبولاً محمول على قوله قبلها قبولاً حسناً يقال قبلت الشئ قبولاً اذا رضيت  
وتقبلت الشئ وقبلته قبولاً بفتح الفاف وهو مصدر رساد وحكي الزبيدي عن ابي عمرو بن العلاء  
القبول بالفتح مصدره **وقال** ولم اسمع غيره **قال** بن بري وقد جاء الوضوء والظهور والولوج  
والوقوف وعدة مع القول خمسة يقال علي فلان فتول اذا قبلته النفس وفي الحديث ثم بوضع  
له القول في الارض وهو بفتح الفاف المحبة والرضا بالشئ وميل النفس اليه وتقبله النعيم به  
عليه واستبان فيه

**قال الاخطل**

لَدُنْ تَقْبَلُهُ النِّعَمُ كَمَا تُسَبِّحُ تَرَايِيهِ بِمَا مَذَّهَبَ  
واقبله واقبل به اذا اراده على الامر فلم يقبله وقابل الشئ بالشئ مقابلة وقبالاً غارصه  
اللبث اذا ضمنت شئ الى شئ قلت قابلته به ومقابلة الكتاب بالكتاب وقبالاً به معارضة  
وتقابل القوم استقبال بعضهم بعضاً **وقال** الله تعالى في وصف اهل الجنة اخواناً على سررهم  
متقابلين جاني القسبر انه لا ينظر بعضهم في اقصا بعض واقبله الشئ قابله به واقبلناهم  
الرماح نحو القوم واقبلنا لابل الطريق اسد كما اياه **ابوزيد** قبلت الماشية الواجدي  
تقبله واقبلها انا اياه **قال** وسمعت العرب تقول انزل يقابل هذا الخيل اي بما استقبلت  
من قابله وقوابله واقبلته الشئ اي جعلته لي قابله يقال اقبلنا الرماح نحو القوم وقبلت  
الماشية الوادي استقبلته واقبلته اياه فيعدي الي مفعوله

**ومنه قول عامر بن الطفيل**

فلا بعنكم قنّاً وعوارضاً ولا قتل الخيل لانه صرعكم

والقناب

والمقابلة المواجهة والتقابل مثله وهو فالك وقبالتك اي تجاهك وهذه الكلمة قبالة  
كلامك عن ابن الاعرابي بضمه على الظرف ولورفعه على المبتدأ والخبر لجاز ولكن رواه عن العرب  
**وقال** الحيا في هذه كلمة قبالة كلتك هقولك حيال كلمتك وقبالة الطريق ما استقبلت  
منه **وحكي** الحيا في اذا ذهب به فاقبله الطريق اي دله عليه واجعله قبالة واقبله المكوله اذا  
جعلها قبالة **قال** بن احمر

**قال بن احمر**

**شرب السكاي والمدد دة** واقبلت افواه العرو والكأوبيا  
وكما في سفر فاقبلت زيدا وادبرته اي جعلته مرة امامي ومرة خلفي وفي التهذيب قبلت زيدا من وادبرته  
اخرى اي جعلته مرة امامي ومرة خلفي في المشي وقبلت الخيل وادبرته اخرى وقبال الراس طباقه  
وقبل اي اربع قطع مشعوب بعضها الي بعض واحدتها قبيلة ولذلك قبائل القدح والخفج اذا  
كانت على قطعتين او ثلاث قطع اللث قبيلة الراس كل فلكة قد فلتت بالآخرى ولذلك  
قبائل بعض الغروب والكسرة لها قبائل الجوهرى القبيلة واحدة قبائل الراس وهي القطع  
المشعوب بعضها الي بعض **فصل** بينهما الشعوب ويقسم قبائل العرب لواحدة قبيلة وقبائل  
الرجل احناوه المشعوب بعضها الي بعض وقبائل الشجرة اعضانها وكل قطعة من الجلب قبيلة والقبيلة  
صخرة تكون على راس النهر والعقaban ذعلمت القبيلة من جنسيتها بعضها بها عن ابن الاعرابي  
وهي القبيلة وعقاب البير والمنزعة فاما عقاب البير حيث يقوم الساق والقبيلة من الناس ينوا  
باب واحد التهذيب ما القبيلة فمن قبائل العرب وسائرهم من الناس ابن الكلبي الشعب جبر من القبيلة  
ثم القبيلة ثم العماره ثم البطن ثم الفخذ **قال** الزجاج القبيلة من ولد اسمعيل عليه السلام  
كالسبط من ولد اسحاق عليه السلام سمو ابناء ذلك لفرق بينهما ومعنى القبيلة من ولد اسمعيل مع  
الجماعة يقال لكل جماعة من واحد قبيلة ويقال لكل جمع على شئ واحد قبيل **قال** الله تعالى  
انه براكم هو وقبيلة من حيث لا تروى وهو من كان من نسله واشتق الزجاج القبائل من قبائل  
الشجرة وهي اعضانها ابوالعباس اخذت قبائل العرب من قبائل الراس لاجتماعها وجماعتها  
الشعب والقبائل دوفا ويقال رايت قبائل من الطير اي اصنافاً وكل صنف منها قبيلة فالغزبان

**الراعي**

قبيلة والحمام قبيلة  
رايت ردا في فوقها من قبيلة من الطير يدعوها احم سحوج  
فصرب حبست واراد تحميها والقبيل الجماعة من الناس يكونون من الثلاثة فصاعداً من قوم



شبي كالزنج والرؤم والعرب وقد يكونون من نحو واحد وربما كان القبيلة من اب واحد كالقبيلة  
 وجمع القبيلة قبل واستعمل سبويه القبيلة في الجمع والتصغير وغيرهما من الابواب المتشابهة  
 والقبيلة في الذين اقبلوا احدى الحديقين على الاخرى وقبل اقبلها على الموقف وقبل اقبلها على عرض الانف  
 وقبل اقبلها على الحجر **وقال** الخياشي في التي اقبلت على الحاجب وقبل القبلة مثل احوال قبلت  
 عينه قبله واقبلت وهي عين قبله ورجل قبل العين وامرأة قبله وقد اقبل عينه صيرها قبله ونفاه  
 قبلت العين قبله اذا كان فيها اقبال النظر على الانف **وقال** ابو نصر اذا كان فيها ميد كالحواء  
**وقال** ابو زيد لا قبل التي اقبلت حرقته على انفه والاحوال التي حولت عينه جميعا **وقال**  
 اللث القبلة في العين اقبال السواد على الحجر ويقال اذا اقبل سواده على الانف فهو اقبله واذا اقبل  
 على الصدغين فهو اقدر وقد قبلت عينه واقبلها انا ورجل قبل بين القبلة وهو الذي ينظر كأنه  
 ينظر الى طرف انفه

### قالت الحسناء

ولما ان رأيت اخي قبله تباري باخذ ودم سنا العوالي

**قالت** نبري البيت لليلي الاخيية قالند في فاض ابن ابي عقيل وكان قد فرعن قومه يوم  
 قبل والصواب في انشاده **ولما** ان راي بفتح التاء لان عبد البيت نسيت وضاله وصدة  
 عنه كما صد الاربع عن الضلاله **وفي الحديث** في صفة مرون في عينه فياصوم ذلك وفي  
 حديث ابن ربحانه في لاجد في بعض ما انزل من الكتب الا قبل القصير القصص صاحب العراقين  
 مبدل السند يلعبه اصل السما والارض ويله ثم ويله الا قبل من القبلة الذي كان ينظر  
 الى طرف وقيل هو الافح وشاة قبله وهي البينة القبلة التي اقبل فرناها على وجهها وعضد قبله  
 في اميل والقابل والدابر الساقيان والقابل الذي يقبل الدلو

### قال زهير

وقابل يعني كلما قدرت على العرا في داه قايماد فقا

واجمع قبله وقد قبله وقد قبله قبولا عن الخياشي وقبل القبلة الرشا والدلو واداه ما دامت على  
 البير بعد به فاذا المكن على البير فليست بقبله والمقبلتان الفاس والموسى والقبل صدره  
 الجبل والقبل المحجة الواضحة والقبل ما ارتفع من جبل او قدم او علو من الارض والقبل المرتفع  
 في اصل الجبل كالسند ويقال انزل بقبل هذا الجبل اي بسفحه وتقول قد قبلني هذا الجبل ثم دبرني

وكذلك المقابلة قبل عام فاقبله القبلة ايضا بالحريك التشر من الارض والجبل يستقبلك يقاف  
 راي شخصاً بذلك القبلة

### وانشد المجدي

خشيت الله واني رجل انما ذري كثار يقبل

### وقيل البيت

نعم الغدر احمم به واخر الغدر اذ احمم فعل

### قال بن بري ومثله

يا بعد الساعي حح القبلة يدعوا على كلما قام بفضله

اي كن مع الجبل قال والقبلة والجبل والخيل والبسم الفرق والقبلة الطاقه وماني به قبله  
 طاقه وفي التنزيل العزيز فلنا بينهم جنود لا قبل لهم بها اي لا طاقه لهم بها ولا قدرة لهم على  
 مقاومتها وقبله يكون لما ولى الشئ تقول ذهب قبل السوق وقالوا في قبلك مالا وفيما يليك اسرع  
 فيه واحري محري على اذا قلت لي عليك ماله ولي قبله فلان حواي عنده ويقال اصنا بني هذا الامر  
 من قبله اي من تلقا به من له نده ليس من تلقا الملافاة لكن على معنى من عنده قاله الليث ولحدث  
 الامر بقوله اي باويله وحدنا نده ولقيته قبله اي عيانا وفي التنزيل العزيز وحشرنا عليهم كل  
 شي قبله ويقرا قبله قبله عيانا وقبل قبيلة وقيل قبله مستقبلا وقرى ايضا وحشرنا عليهم كل  
 شي قبيلة وهذا يقوي قراءة من قرا قبله التذنب ويجوز ان يكون قبله جمع قبيلة ومعناه التخذيل  
 ويكون المعنى لو حشرنا عليهم كل شي فكفل لهم بصحة ما يقول ما كانوا اليوم منوا ويجوز ان يكون  
 قبله في معنى ما يقابلهم اي لو حشرنا عليهم كل شي فقابلهم ويجوز قبله على تخفيف قبله وقوله عز  
 او ياتيتهم العذاب قبله قبله معناه عيانا **الزجاج** او ياتيتهم العذاب قبله وقبله في قال  
 قبله فهو جمع قبيل المعنى او ياتيتهم العذاب ضروبا ومن قال قبله فالمعنى او ياتيتهم العذاب معاينة  
 ومن قال قبله فالمعنى او ياتيتهم العذاب مقابلة **ابن الاعرابي** في قدميه قبله ثم حلف  
 ثم لم وفي الحكم القبلة الفحج بين الرجلين اللين المقبال شبه لمج وتبا عدلين الرجلين

### وانشد

حنكته فيها قباد وجنا

**أجوهري** القبلة في وهو ان يتداني ضد القدمين ويتبا عد عبا ما وقبله النعل  
 بالكسر زمامها وقيل هو مثل الزمام بين الاصبع الوسطي والي تليها وقيل هو مثل الزمام الذي



يكون في الاصبع الوسطي التي تليها ويقال ما زانه قبلا ولا زبالا القبالة ما قدم عند الشراك  
والزبال الكفة التي تحرم بها النعل قبل ان يجدي ويقال للزبال ما تحمله النملة فيها

**انشد بن الاعرابي**

اذا انقطعت نعلي فلأأم مالك قري ولا نعلي شديدي قباليها  
تقول لست بقريب منها فاستمتع بها ولا انا بصور فاسلأ عنها واقبل النعل وقبلها وقابلها جعل  
لها قبلا لين واقبل ما جعل لها قبلا وقبل خففة شديدي قبلي وقابلها مقابلهما ان ثنى دابة الشراك  
الى العقد ويقال قابل فعلك اي جعل لها قبلا **وروي** عن النبي صلى الله عليه وسلم انه كان بلغه  
قبلا لان اي زماما للقبالة زمام النعل وهو السير الذي يكون في الاصبعين **وفي الحديث** قابلوا  
النعال اي اجعلوا لها قبلا ونعا مقبلة اذا جعلت لها قبلا لا مقبولة اذا شددت قباليها ورجل  
منقطع القبالة اي الراي عن الاعرابي والقبالة من النساء معروفة والقبيل لطف القبالة لاخراج الولد  
وقبل القبالة المرأة تقبلها قبالة وله ذلك قبل الرجل الغريب من المستقي مثله وهو القابل المتذيب  
قبل القبالة المرأة اذا قبلت لولدها اي اذا انقضت عند الولادة وذلك قبل الرجل الدوم المستقي وقابل  
وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم قال رأت عقيلا يقبل غراب زمزم اي يلفها فباخذها  
عند الاستقاء والقبيل القبيل والقبول القبالة المحكم قبل القبالة الولد قبلا لا اخذته من الوالدة  
وهي قبالة المرأة وقبولها وقبيلها

**قال الأعشى**

أصا حكموا حتى تنووا بمثلها كسر حتى أسلمتها قبيلها  
ويروي قبولها اي يبيت منها وفي الحديث قبلت القبالة الولد تقبله اذا انقضت عند ولادته  
من بطن أمه والقبيل الكفيل والعريف وقد قبل به يقبل ويقبل قبالة كئله وخن في قبالة اي  
في عرافته

**وانشد**

ان كفي لك رهن الرضا فاقبل يا هند قالت قد وجبت  
قال ابو منصور معناه كوني انت قبلي قال الهياضي ومن ذلك قيل كتبت عليهم  
القبالة ويقال قبلت العامر تقبيله والاسم القبالة وتقبله العامر مقبلة وفي حديث بن  
عباس رضي الله عنهما انه قال اياكم القبالات فاذا صغار وفضلها ربا هو ان يقبل عراج او

جنا

جنا بة اكثر مما اعطى فذلك الفضل ربا فان تقبل وزرع فلا باس والقبالة بالفتح الكفالة وهي  
في الاصل مصدرة قبل اذا كفل وقبل بالضم اذا صار قبيلة اي كنية ويقبل به تكفل كقبول وقال  
قبلت العامر العمل مقبلا وهذا نادر والاسم القبالة وتقبله العامر تقبيله ناد رافعا وقد روي  
قبلت به في معنى هات على مثاله فعلت ويقال تكلم فلان قبلا فاجاد والقبيل ان يتكلم بلام لم يكن  
استعد عن الهياضي وتكلم قبلا اي تكلم لم يكن اعد وزجره قبله انشد رجلا لم يكن اعد  
واقبلت الكلام والخطبة اقبالا ان تجلها وتكلم بها من غير ان يعدها واقبلت من قبله كلاما  
فاجاد عن الهياضي ايضا ولم يفصح الا ان يريد من قبل نفسه وسقى على ابله قبلا صب الماعلي  
افواهما واقبل على الابل وذلك اذا شرب مائي الحوض فاستقى على رؤسها وهي تشرب وقال الهياضي  
مثله ذلك وزاد فيه وان لم يكن اعد قبل ذلك وهو اسد السقي الجوهري وعنده والقبيل ان  
تشرب الابل الماء وهو يصب على رؤسها ولم يكن لها قبل ذلك شي

**ومنه قول الرازي**

بالزيت ما ارويته لا بالعسل وبالحيا ارويته لا بالقبيل  
التقديس يقال سقى ابله قبلا اذا صب المائي الحوض وهي تشرب منه فاصابها **الاصمعي** ان يروى  
الرجل ابله فيستقي على افواهها ولم يكن لها قبل ذلك شي والقبلة اللثة معروفة والجميع  
القبيل وفعله التقيل وقد قبلت المرأة والصبي والقبلة ناحية الصلاة **قال** الهياضي القبيل  
واجهة المسجد وليس فلان ايجمة ويقال ان قبلك اي جئتك ومن ان قبلك اي من ان جئتك  
والقبلة التي يصلي نحوها وفي حديث بن عمر رضي الله عنهما ما بين المشرق والمغرب قبلة اراد به  
المسافر اذا التفت عليه قبلته فاما الحاضر فيجب عليه الحري والاجتهاد وهذا انما يصح لمن  
كانت القبلة في جنوبه او شماله ويجوز ان يكون اراد به قبلة اهل المدينة وبواحيها فان القبلة  
جنوبها والا القبلة في الاصل الجهم والقول من الرياح الصبا لا فاستدبر الدبور ويستقبلها  
الكعبة التهذيب القول من الرياح الصبا لا فاستدبر الدبور ويستقبلها **الاصمعي** الرياح معظمها  
الاربعة الجنوب والشمال والدبور والصبا والدبور التي قب من ذي الكعبة والقول  
من تلقاها وهي الصبا

**قال الاخطل**

فان تجلي سندوس بدرهمها فان الرجح طيبة قول



قال تغلب القبول ما استقبلك بين يديك اذا دقت في القبلة قال وانما سمي قبولا لان النفس تقبلها وبني تكون اسما وصفة عند سيبويه والجمع قبايل عن الحياني وقد قبل الرج بالفتح تقبل قبلا وقبولا الاولي عن الحياني وهي ربح قبوله والاسم من هذا مفتوح والمصدر من مضموم واقبل القوم دخلوا في القبول وقبلوا اصابعهم القبول ابن رزق قالوا قبلوها الرج اي قبلوها الرج قال لا زهري وقبلوها الرج بمعنى انها فاذا قالوا استقبلوها الرج قال لا زهري كلامهم استقبلوا بها الرج والقبول احسن والبشارة وهو القبول بضم الفاء ايها لم يحكها الا ابن الاعرابي وانما المعروف القبول بالفتح

### وقول ابوبن عبايه ولا من عليه قبول يري واخر ليس عليه قبول

معناه لا يستوي من له رزوا وحيا ومروءة ومن ليس له شيء من ذلك والقبول ان يقبل العفو والعافية وغير ذلك ويواسم المصدر واميت الفعل منه ويقال اقبل امرا اذا استأنفته وفي حديث الخ لوانتقبلت من امري ما استندرت ما سقت الهدي اي لو عر لي هذا الراي الذي لايتيه اخيرا وامرتم به في اول امري لما سقت الهدي معي وقد تداشعرت منه فانه اذا فعلت لك لا يحل حتى يجزه ولا يجز الا يوم الخ فلا يصح له فتح الحج بعمر ومن لم يكن معه هدي لا يبرم هذا ويجوز له فتح الحج وانما اراد بهذا القول تطيب قلوب اصحابه رضي الله عنهم لانه كان يشق عليهم ان يحلوا ويحرم فضالهم ذلك ليل يجدوا في انفسهم وليعلموا ان لا فضل لهم وقبول ما دعاهم اليه وانه لولا الهدي لفعله ورجل مقبل الشاب اي مستقبل الشاب اذا عري عليه اثره

### وقال ابو كثير

ولرب من طأ طأته جفيرة كالرحم مقبل الشباب مجير  
الفرأ اقبل الرجل اذا كان بعد حاقة ويقال انزل بقبل هذا الجبل اي بسفحه ووقع السهم مقبل هذا او بديره وكان ذلك في قبل من شبا به وكان ذلك في قبل الشتاء وفي قبل الصيف اي في اوله ووجهه والقبلة حجر ابيض يجعل في عنق الفرس يقال قد هاهنا بقبله والقبلة والقبيل خزانة شبيهة بالفلكه تعلق في اعناق الخيل والقبلة والقبلة من اسما خزانة الاعراب عيره والقبلة خزانة من خزائن الاعراب اللواتي يوجد فيها الرجال يملكون في كلهم على باقبله اقبلية وباركر اركيه وهكذا الكلام وان كان ملحوظا لان العرب يجري الامثال على

مما جاء

ما جاءت به وقد يجوز ان يجوز عن تكرار الكرة فانت لذلك والقبلة ما تحت الساحر لتقبل بوجه الانسان على صاحبه وقال الحياني هي القبلة

### والشعر

جمعن من قبل طعن وفطسة والدرد ييس مقابلا في المنظر  
والقبلة ايضا هي ما تحت الساحر لتقبل بوجه الانسان على صاحبه وقال الحياني القبلة والقبيل من اسما خزانة الاعراب الجوهرية والقبيل جمع قبلة وبني الملكة ايضا وهو ضرب من الخرز يو بها ودما علق في عنق الدابة يدفع العين والقبلة حجر ابيض عريض معلق في عنق الفرس وثوب قبايل اي خلاق عن الحياني يقال انا في ثوب له قبايل وهي الرقاع ان الاعرابي اذا رفع الثوب فهو المقبل والمقبول والمردم والملبة والملبود ابو عمر ويقال للحزقة التي رفع بها قب القبيل القبيلة والتي يرفع بها صند الفتيص اللبدة وقبايل الحمام سيوره الواحدة قبيلة

### قال بن مقبل في ذلك

يرخي العذار وان طالت قبايله عن جره مثل سيف المرخة الصفراء  
شم قصيري قبال حبه سماها ابو حيرة قصيري وسماها ابو الد قيس قصيري قبال وهي من الافاعي عذراها اصغر حبا تقتل على المكان قال وارمت بفرس بعير فانت مكانه المتدبيب في الرباعي حي الله قبلته اي حيا الله وجهه وحكي عن بن الاعرابي حي الله قبلته ومحياه وسما منه وظلاله قاله قال وقال ابو العباس الهاردي قبيحي حيا الله قبله اي ما اقبل منه ويقبل الرجل باه اذا شبهه

### قال الشاعر

تقبلها من امه ولطال ما توزع في الاشواق منها خمارها  
والامة هنا الام وفي الحديث في صفة الغيث ارض مقبلة وارض مدبرة اي وقع المطر في اخطا ولم يكن غاما وفي حديث الرجال وراي دابة مولدها شعرها اهدب القبالة يريد لثة الشعر في قبالها القبالة التسمية والعرف لانها اللذان يستقبلان الناظر وقبال كل شيء وقبله اوله وما استقبلت منه وما في حديث المزارعة يستثنى ما على الماذ بانات واقبالا الجداول الاقبال الاويل والروس جمع قبل والقبلا ايضا راس الجبل والامة وقد يكون جمع قبله بالتحريك وهو الكلا في مواضع من الارض والقبلا ايضا ما استقبلت من الشيء والقبلة الخبائر



حكاه ابو حنيفة وقيد موضع عن كراع وفي الحديث انه افطع بلال بن الحارث رضي الله عنه معاد  
القبيلة جلبتها وغور بها القبيلة منسوبة الى قبل يفتح القاف والباء وهي ناحية من ساجل الجربية  
وبين المدينه خمسة ايام وقيل هي من ناحية الفرع وهو موضع بين نخلة والمدينه قال ابن  
الاثير هذا هو المحفوظ في الحديث قال وفي كتاب الامكنة معاذ بن القلبه بكسر القاف وبعد هذا  
لام مفتوحه ثم با والله اعلم **قتل** القتلى معروف قتل يقتله قتل ومقتلا وقيل به  
سواء عند ثعلب **قال بن سينا** ولا اعرفها عن غيره ومي نادى به غريبه قال واظنه رآه  
في بيت حسب ذلك لغة وانما هو عندي على زيادة الباء **كقوله**  
**سود الحاجر لا يقران بالسور**

وانما هو بقران السور وذلك قتل وقيل به غيره اي قتل مكانه

**قال**

**قلت** بعبده الله خير لدايته ذوا با فلم يخرج ذلك واجزعا  
التهديب قتل اذا امانه بضربا وحجرا او سم او علة والمنية قاتله وقول الفرزدق وبلغه  
موت زياد وكان زياد هذا قد نفاذ واذا هوند رقتله فلما بلغ الفرزدق قثمت به

**فقال**

**كف تراني قال يا محبي** اقلب امرى يظهر للبطن قد قتل الله زيادا اعني  
عدي قتل لان زياد فيه معناه صرف فكانه قال وقد صرف الله زيادا وقوله قال يا  
محبي اي افعالا ما شئت لا اترؤع ولا اتوقع وحكي فطرب في الامر اقبل بكسر القاف على  
السند ودجا به على الاصطلاح حكى ذلك نجي والخوئيون ينكرون هذا الراية منه بعد شئ  
لا تجز بينهما الا حرف ضعيف عن حصين ورجل قتيل مقتول واجمع قتل حكاية سيبويه وقلى  
وقتلا

**قال منظور بن مرشد**

**فظل لما تربل لا وصال** وسط القتلى كالحشيم الباي

ولا يجمع قتيل جمع السلامة لان موته لا تدخلها وقتله قتل شوب الكسر ورجل قتيل مقتول  
وامرأة قتيل مقتولة فاذا قلت قبيلة بن فلان قلت لها وقيل ان لم تذكر المرأة قلت هذه قبيلة  
بن فلان وذلك مررت بقبيلة لانك تسلك طريق الاسم قال الديلمي قال الكسائي  
يجوز في هذا طرح لها وفي الاول ادخال لها يعني ان تقول هذه امرأة قبيلة وسوءه قتل واقتل

الرجل عرضة

الرجل عرضة للقتل واصبره عليه وقال مالك بن نويرة لامرأته يوم قتل خالد بن الوليد قتلته  
اي عرضتني بحسن وجهك للقتل بوجوب الدفاع عنك والمحاماة عليك وكانت جميله فقتله  
خالد وتزوجها بعد مقتله فانكر ذلك عبد الله بن عمر ومثلهما بعث الثوب اذا عرض له للبيع وفي  
الحديث اشهد الناس عبد ابا يوم القيمة من قتل نبيا او قتله نبي راد من قتله وهو كافر قتلته عليه  
السلام ابن بن خلف يوم واحد لا من قتلته نظيراته في الحدة كما عزن وفي الحديث لا يسل قتل  
بعد اليوم صبرا وقال بن الاثير ان كانت الام مرفوعة على الجرف فمحمول على ما اباح من  
قتل القرشيين الاربعة يوم الفتح وهو من نخل ومن معه اي افهم لا يعودون كفارا  
يغزؤون ويقتلون على الكفر كما قتل هو ولا وهو قوله لا تغزي مكة بعد اليوم اي لا تقود  
دار لغز تغزي عليه وان كانت الام مجزومة فيكون لغزا عن قتلهم في غير حدي ولا قضا  
وفي حديث سمع رضي الله عنه من قتل عبد قتلناه ومن جدد عبد جددناه قال بن  
الاثير ذكرني رواية احسن من شئ هذا الحديث وكان يقول لا يقتل حربي بعد قال ويحتمل ان يكون  
الحس لم ينس الحديث ولكنه كان يؤوله على غير معنى الايجاب ويراه نوعا من التجريد عوا ولا  
يقدموا عليه كالف في شارب الخمر ان عاد في الاربعة او الخامسة فاقتلوه ثم جني به فيها فلم  
يقتله **قال** وتاولة بعضهم انه جاني عبيد كان يملكه مرة ثم زال ملكه عنه فصار لهوا  
له باكرية قال ولم يقل بهذا الحديث احدا الا في رواية شاذة عن سفيان والمروعي  
عنه خلافة قال وقد ذهب جماعة الى القصاص من الحر وعبد الغير واجمعوا على ان القصاص  
بينهم في الاطراف ساقط فلما سقط الجرح بالاجماع سقط القصاص لانها ثابتة فلما نسخا  
نسخا معا فهو حديث سمره منسوخا ولذلك حديث الحر في الاربعة والخامسة **قال**  
رد الامر بالوعيد ردعا وجرا وتحذيرا ولا يراد به وقوع الفعل ولذلك حديث جابر رضي  
الله عنه في السارق انه قطع في الاول والثاني والثالث الى ان جني به في الخامسة فقال  
اقتلوه قال جابر فقتلناه وفي اسناده يقال قال ولم يذهب احد من العلماء الى قتل  
السارق وان تكررت منه السرقة ومن امثالهم مقتل الرجلين فكباه اي سبب قتله بين  
الحبيد وهو لسانه وقوله في حديث زيد بن ثابت رضي الله عنه انه قال ارسل الي ابو بكر  
بقتل اهل البمامة مع اجل الردة في زمن ابي بكر رضي الله عنه وتقاتل القوم واقتتلوا وقتلوا  
وقتلوا وقتلوا قال سيبويه وقد ادغم بعض العرب فاسكن لما كان الحرفان في كلمة واحدة



ولم يكونا منفصلين وذلك قولهم ويقتلون وقد قتلوا وكسروا القاف لانهما ساكان التقيا  
فثبتت بقولهم رد يافتي **قال** وقد قال لوزن قتلوا القوافل المتحركة المتحركة على السان كان  
وجاز في قاف قتلوا الوجهان ولم يكن بمنزلة عض وقد يلزمه شيء واحد لانه لا يجوز في الكلام  
فيه الاظهار والاختصاص والادغام فكما جاز فيه هذا في الكلام ونصرف دخله شيان يعرضان في  
التقيا الساكنين وتحذف الف والوصل حيث حركت القاف كاحد فتالاف في رد حيث حركت الراء والالف  
التي في قاف لا يحرران في كلمة واحدة حقة الادغام فحذف الالف كاحد فت في رتب لانه قد ادغم  
كما ادغم قاله تصديق ذلك قول الحسن الامين خلف الخلفة **قال** ومن قال تقتل قال مقتل  
ومن قال تقتل قال مقتل قال واهل مكة يقولون مقتل يتبعون الضمة الضمة **قال** سبويه  
وحديثي الخليل وهرون ان ناسا يقولون مرد فين يريدون مرتدين اتبعوا الضمة للضمة

### وقول منظور من رد الاسدي

تعرضت لي مكان جله تعرضت للمرة في الطول تعرضا لمر بالعين قتالي  
اراد عن قتلي فلما ادخل عليه لاما مشددة كما ادخلتونا مشددة في قوله هل بفرع

### قال

جارية ليست من الوحسن احب منك موضع القرط  
وضار الاعراب فيه فتح اللام الاولى كما يفتح في قولك مررت بتم وتمر ورجل ورجلين **قال**  
بن بري والمشهور في رج منظور لمر يال عن قتالي على المكاييد اي عن قولها قتاله  
اي اقبلوه ثم يدغم التوين في اللام فيصير في السمع على ما رواه الجوهري **قال** وليس الامر على ما  
تاوله وقائله مقاتله وقالا **قال** سبويه وفر والخراف وخراف في فعلت افعلت افلا **قال**  
والقتاد القتاد وهو بنا موضع للتكسر انك قلت في فعلت فعلت وليس هو مقصد رخص ولكن  
لما اردت التكسر بنيت المصدر على هذا كما بنيت فعلت على فعلت وقلوا تقتيلا شدد للكثرة  
والمقاتلة القتاد وقد قاتله قتالا وقيتالا وهو من كلام العرب وذلك القتاد (١)

### قال كعب بن مالك

اقاتل حتى لا اري لي مقاتلا واجتوا اذ اغم الحجاب من الكرب

### وقال زيد الخيل

اقاتل حتى لا اري لي مقاتلا واجتوا اذ اغم الحجاب من الكرب

والقتاد

والقتاد الذي يكون القتاد كجسر الباء وفي الصحاح القوم الذين يصطرون للقتال وقوله تعالى  
قاتلهم الله اني يوفون اي لعنهم الله اني يصرفون وليس هذا بمعنى القتال الذي هو من المقاتلة  
والجارية بين اثنين وقال الفرابي قوله تعالى قاتل الانسان ما اكفره معناه لعن الانسان وقاتله الله  
لعنه الله **قال** ابو عبيد عن معنى قاتل الله قاتل الله ويقال قاتل الله قاتل الله اي غادا  
وفي الحديث قاتل الله اليهود اي قتلهم الله وقيل لعنهم الله وقيل غاداهم الله **قال** بن الاثير وقد  
نكر الحديث ولا يخرج عن احد هذه المعاني **قال** وقد رد بمعنى العجب من الشيء كقولهم تربت  
**قال** وقد رد ولا يراد به وقوع الامر وفي حديث عمر رضي الله عنه قاتل الله سمر وسبيل فاعل  
ان يكون من اثنين في الغالب وقد رد من الواحد كسافرت وطارت الغنم وفي حديث المار بن يدي المصلي  
قاتله فانه شيطان اي دافع عن قلبك وليس كل قتال بمعنى القتال وفي حديث لسقيفه قاتل الله سعدا  
فانه صاحب فتنة وشركا انه اشار الى ما كان منه في حديث لاف والله اعلم وفي رواية ان عمر  
رضي الله عنه **قال** يوم السقيفة اقبلوا سعدا قاتله الله اي اجعلوه من قتل واحسبوا في عدد من  
مات ولا تقتلوا بعينه ولا تعرجوا على قوله وفي حديث عمر ايضا من دعي الى امارة نفسه او غيره  
من المسلمين فاقتلوه اي اجعلوه من قتل ومات بان لا تقبلوا له قولا ولا تقبلوا له دعوة وكذلك  
الحديث الا اذا اذ ابو يع الخليليين فاقتلوا الا حيز منها اي بطلوا ادعوتهم واجعلوه من قتل ومات وفي الحديث  
الاخر على المقتولين ان تجزوا الاول فالاول وان كانت امراة **قال** بن الاثير **قال**  
الخطابي معناه ان كفوا عن القتال مثل ان يقتل رجل له ورثة فاهيم عن سقط العود والاول اقرب  
وادني من ورثة القتل ومعنى المقتل ان تطلب وليا القتل العود فتستع القتل فينشأ بينهم القاتل  
من اجله فهو جمع مقتل اسم فاعل من قتل ويحتمل ان يكون الرواية بنصب لثان على المفعول يقال  
اقتل فلان ومقتل فلان هذا انما يكثر استعماله فيمن قتلته الحب **قال** بن الاثير وهذا حديث  
مشكل اختلف فيه اقوال العلماء فقبله ندي في المقتلين من اهل القبلة على التاويل فان البصائر ربما  
ادرك بعضهم فاحتاج الى الاضراف من معاصي المذموم الى المحمود فاذا لم يجد طريقا تمر فيه اليه  
بقي في مكانه الاول فغسي ان يقتل فيه فامرؤا بما في هذا الحديث **وقيل** انه يدخل فيه ايضا  
المقتلون من المسلمين في قاتلهم اهل الحرب فدهجوزان يطرأ عليهم من معصية العذر الذي ايج لهم  
الاضراف عن قتاله الى فيه المسلمين الذين يتقون بها على عدوهم او يصيروا الى قوم من المسلمين  
يقولونهم على قتال عدوهم فيقتلهم معهم ويقال قاتل الرجل فان كان قتله العشق او الجن قيل اقتل



بن سيدة اقتل فلاذ قله عشق النساء أو قله الجن وذلك اقتلته النساء لا يقال في حد من الا  
اقتل **ابو زيد** اقتل جن فاقته الجن خبلوه واقتل الرجل اذا عشق عشقا مبرحا

### قال ذو الرمة

اذا ما امرؤ حاول أن يقتله بلاء اجنة بين النفوس لا دخل  
هذا قول أبي عبيد وقد قالوا قتله الجن وزعموا ان هذا البيت

### قول الجن

نحن قتلنا سيد الخرج سعد بن عباد **قال** دميانه بهم قد اصاب فواده  
**انما هو الجن** واقتله الخاله من ذلك كله وفي الحد يث اخلف الناس قتله اهل الايمان قتله الكفر  
الحاله من القتل ويفتح المرة منه وقد تكرر في الحديث ويفهم المراد بهما من سياق اللفظ ويقال  
الانسان الموضع التي اذا اصبحت منه قتله واحدا مقتله **وحكي** ابن الاعرابي لا والذي  
انعم الامم له اي كل موضع من مقتله باي شيء ان يترك فلا يترك وقد اصاب المقتل الى الله  
لان الانسان كله ملك لله عز وجل فقتله ملك له وقالوا في المثل قتل ارض جاهلها وصل  
ارضنا عليها **قال** ابو عبيد من امثالهم في المعرفة وحدهم اياها فوطهم قتل ارضا  
علمها وقلت ايضا جاهلها **قال** فوطهم قتل ذلك من فوطهم فلان مقتله مضرس وقالوا قتله  
علما على المثل ايضا وقلت الشيء خيرا **قال** تعالى وما قتلوه يقينا بل دفعه الله  
اليه اي امر يحيطوا به علما وقال الفراهيدي ما هذا العلم كما تقول قتلته علما وقلته يقينا للراي  
والحديث واما الها في قوله تعالى وما قتلوه وما صلبوه فهو هاهنا العيسى عليه الصلاة والسلام  
**وقال** الزجاج المعنى ما قتلوا علمهم يقينا كما تقول انا قتلته الشيء علما وويله اي علم علما  
ناما **بن السكيت** يقال هو قاتل السقاة اي يطعم فيها ويد في الناس والعرب تقول للرجل الذي  
قد جرب الامور هو معا ود السعي سعي صبيبا وقد غلبه سقاء فزال غلبه بالري مثل  
بما تقدم عن بن الاعرابي والقتل بالكسر العدو

### قال في ذلك

فاغتراني عن عامر بن لوى في بلاد كثيرة الاقارب

الاقتاد الاعدا واحدهم قتلهم الاقران **قال** بن بري البيت لا يقيس القيات  
ولو ي بالهمز تصغير اللاتي وسوال نور الوحش والقتال والجلاد واللدنه والغلف فاذ اقلنا فاعنه

القتال فاما يريدانها وان هزلت فان عملها باق

### قال بن مقبل

وعرب غوس يسله قداف من العبدى باقية القتال  
والقتل القرز في قتال غيرهم وسماقتلان اي مثلان وختان وقاتل الرجل نظيره وبن عمه وانه لقتل  
شراي عالمهم والجمع من ذلك كله اقاتل ورجل مقتله مجرب الامور **ابو عمر** والمجرب والمجرب والمجرب  
كله الذي جرب الامور وعرفها وقاتل الخمر قاتلا اي من جها فزال بذلك حدتها

### قال الاخطل

فقلت اقلوها عنكم بمراجها وحب بها مقتولة حين تقتل

### وقال حسان

ان الذي عايطيتني فرددها فقلت قتلها فها لم تقتل  
**قوله** فقلت دعنا عليه اي قتلك الله لم مرجها **وقول دكين**  
اسقى براووق الحاصل اسقى من المقتولة القواني اي من احوال المقتولة بالمنج

القواني مجدتها واسكادها وتقتل الرجل المرأة خضع ورجل مقتله اي مذلته العشق وقيل مقتله  
قتل عشقا وقيل مذل بالحب **وقال** ابو الهيثم في قوله

سيهميك في اعسار قلبه مقتله

**قال** المقتل العود المضرس بذلك الفعل والناقة المقتله المذلة لعل من الاعمال وقد رقيت  
وذلت وعودت قال ومن ذلك قيل للخمير مقتولة اذا مررت بالمأخى ذهبت شدة فاضار بها منه  
لها والمقتل الملهود بالعمل المذل وخمير مقتله ذلول

### قال زهير

كان عيني في غري مقتلة من النواضح تسقى جنة سحقا  
واستقبلني سمات الهند بيا لقتل من الدواب الذي ذل ومرن على العمل وناقة مقتله مذللة  
وتقتل المرأة للرجل اي تزييت وتقتل مشيت مشية حسنة تقبلت فيها وتحت وكسرت  
توصف بالعشق

### وقال

تقتل لي حي اذ اما قتلتي تنسك ما هكذا تفعل النواصب



قال ابو عبيد يقال للمرأة وهي تقتل في مشيتها قال الازهري معناه تذللها واحتياها واستقبل في الامري جديده وتقتل حاجته قويا وجده والقتال النفس وقيل بقية

**قوله ذ الرمة**

المرتلي يا اي وبينا منها ويد عن الجلس خلا قائلها  
احدث عند النفس حيتي انجليك من قرب فيضاح بالها  
فخلا جمع ناحل تقول منه قتله كما تقول صدره ورأسه وقاده والقتال الجسم واللم  
وقيل القتال بقية الجسم وقال في موضع اخر العجوس مشي العجاسا وهي الناقة السمينة تخرج عن  
النوق لتقاتلها واقتالها شجها ولحمها وداية ذات قتال مستوية الخلق وثيقه ونبي منه  
قتال اذا بقي منه بعد الهزال غلط الواح وامراة فتوداي قاتله

**وقال مدرك بن حصين**

قوله بعينها رمتك وانما سها في الغوا في القاتلات عيونها  
والقول وقته اسمان واباهاعني الاعشى بقوله  
سافتك من قتله اطلاقها بالشط بالوتر الى جابر  
والقتال الكلاي من شعر ابيهم **قوله** القتول الغي القدم المسترخي مثل  
القول **قوله** لا تحسبي كفتي قولك رث كبد النلة المشد

**قوله** بن نري وانشد ابو زيد ايضا  
وشمر الصبغان واشمغلا وكان شيخا حقا فتولا

**قوله** ابو الهيثم قال ابولبي الاعرابي لي ولصاحب كما تختلف اليه  
انت ببلد فلقد وصاحبك هذا عتول فتولا

**قوله** والقتل والبلد الخفيف من الرجال والعتول والقتول التقل القدم ورجل فتولا الخية  
كثيرا وعدق قول تيف ويقال اعطينه فتولا من اللحم اي قطعة كبيرة بعظامها والله  
**قتل** الجوهر في ترجمة قتله المقتل من السهام الذي لم يبرر يا جديا

**قوله لبيد**

فرميت القوم رشقا صابيا ليس بالعضد ولا بالمشعل  
**قوله** القاجل البابس من الجلود وسقا قاجل وشيخ قاجل بالاسكون وقد قجل

بالفتح

بالفتح يفتل فحولا فهو قاجل وفي حديث وقعة الجمل  
كيف ترد شيخكم وقد قجل  
اي مات وجب جلده قال ابن الاثير اخرجه الهروي في يوم صفيان واخبر انما هو في يوم الجمل

**والشعر**

عن بنواضبة اصحاب الجمل الموت اجلي عندنا من العسل  
اردوا علينا شيخنا ثم بجك **فاجيب**

كيف ترد شيخكم وقد قجل  
**بن سيد** قتل الشئ يفتل فحولا كما يفتل فحولا قال الجوهر في قتل الكسر مثله فهو  
قجل وقجل جلده وتقتل وتقتل على البدل ليس من العباد خاصة عن يعقوب **وقال**  
ابو عبيد وقجل فحولا وقولا اذا جيس وقت قيوفا وقف قفوا

**وقال الرازي في صفة الذيب**

صبت عليها في الظلام الغيطه كل رجب شدة مستقبل  
يد فلو ساط العظام الفخذ لا يدخر العام لعام مقبل

ويقال قتل الشئ يفتل وتقول تقولا اذا ايس جلده على غطه من البوس والكبر وق  
بن الاعرابي لا قول قتل ولكن قتل وفي الحديث قتل الناس على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم  
اي يبسوا من شدة الخط وقد قتل يفتل فحولا اذا التز وجلت بطنه من الهزال والبي والخلته انا ومنه  
حديث استسقا عبد المطلب سابع على فريش سنو جدي قد اخلت الظلف اي اهزلت اللحمية  
والصقت جلودها بغطاها واراد ذات الظلف ومنه حديث ام لبي رضي الله عنها امرنا رسول الله  
صلى الله عليه وسلم ان لا نقول ايدينا من خضاب وفي حديث لان يعصيه احدكم بعد حتى  
يقول خير من ان يسال الناس في حاجته الذكر اي حتى يبس والقال ذا يصبب الغنم فتخف جلودها  
فموت ورجل قتل وامراة قتل مسنان ورجل قتل وامراة قتل بكسر الهاء خلفان من الكبر والهرم

**النشد الاصمعي في ذلك**

لما رايتني خلفا انقلا وقد يقال لا نقول في البعيرة بن جني ينبغي ان يكون الهرم في  
انقلا للاحاق بما اقترن بهما من اللون من باب جرد حل ومثله ما روي عنهم من قولهم انزهاوا  
انزهاوا اذا كانا ذوي زهو ولعمرك سيويه من هذا الوزن لا انقلا وجده الجوهر في المنقلا الرجل



الباس الجبل الذي الحاد والقات الشئ ايستند **قفل** قفله ما في الاثا وقفله الكما جمع **قذ**  
القذ الجماع موخر الراس من الانسان والفرس فوق فاس القضا والجمع اقدلة وقذ ابن الاعرابي  
والقذال نادون القحده الى قضا من الشعر الاذهري القذوه ما اشرف على القفا من عظم  
الراس والهامية فوقها والقذال دوما على المقذ والمقذول المشجوج في قذاله ويقال القذال  
معقده القذا من راس الفرس خلف الناصية ويقال القذال لان ما الكنف فاس القضا من عن يمين  
وشمال وقذال الفرس موضع ملتقى العذار من فوق القونس

**قال زهير**

وملها ما ان ينال قذاله ولا تدهاه الارض الا انامله  
وقذلت فلانا اقدله قذلا اذا منعت الفرس القذلة والوكف والظف والوجر العيب يقال قذله  
يقذله قذلا اذا غابته وهذله اصاب قذاله وهو موخر راسه والقاذل الحجام لانه يشترط  
ما تحت القذال وجافله ريقه فلا ناي تتبعه والقذال المبلد والجور **قد عمل** القذال  
مثال سيجل اللبم الحسيس الهين والمقذ على الذي يتعرض للقوم ليدخل امرهم وخدمهم ويخرج  
اليهم ويرى الكلمة بعد الكلمة وهو كالمقذع والمقذع من كل شي السريع

**والنشد**

اذا كفت ابني والى وجدتي ارملة مقذعلا  
واقذ على عسر الازهرى في الخاسي رجل قد عمل اذا كان احق وقيل هو بالمال والذال معا  
**قد عمل** القذ عمل والقذ عمل القصير الضخم من الابل مرمخ بترك البان والقذ عمل الناقة القصير  
وما في الساق قد عمل اي شي من السحاب وهو الشئ اليسير ما كان وما اصاب منه قد عمل اي ما  
اصيب منه شئ والقذ عمل المرأة القصيرة الحسيسة وتغيرها قد تغير الازهرى ما عند  
قد عمله ولا قوطعه اي ليس له شئ وشيخ قد عمل اي كبير **قول** القذلي طائر وبي الامثال  
اخر من قذلي واخطف من قذلي واحذر من قذلي **قال ابن بري** القذلي طائر من  
صغير من طيور الماء يصيد السمك وقيل ان قذلي طير من نبات الماء صغير الجرم سريع الغوص  
حديث الاختطاف لا يرى الا من فرقا على وجه الماء على جانب بيوي باحدى عينيه الى قعر الماء  
طمعا ويرفع الاخرى في الهواء حذرا

**والنشد بن بري**

يا من خفاني

يا من خفاني وملا نسيت أهلا وسهلا  
ومات بالحب لما رايت مالي قذلا  
يا من اظنك غثي بما فعلت القسلا

**وروي في اشجاع ابنة الحسن في**

كن حذرا كالقذلي ان لا يخراندلي  
وان راى شرا تولى

**قال** الازهرى ما اري قذلي غريبا **وروي عن ابن بري** انه قال كن بصيرا  
كنا القذلي يقال انه اذا البصر سمكه في قعر البحر انقض عليه كالسهم وان راى في الساجار  
مر في الارض وقيل قذلي اسم رجل لا يختلف عن طعام احد **قوله** قذلي رجل روي قصير  
والاثنى قذله **قوله** قذال الشئ جمعه والقذال كالمقذع عند فوق شعر المرأة يقال قذلت  
المرأة شعرها اذا جمعه وسط راسها والقذلة جمع الشئ والقذلة شئ تحذ المرأة فوق راسها  
كالقذعة والقذلة الدابة الصلبة والقذلة القيد وقذلة بالضم اسم فرس كان في الجاهلية  
قال ابن الاعراب هو فرس غابران الطفيل

**والنشد**

وفعلت فعلا ابيك فادس قذلي ان النشد ودهون كذود  
**وقيل** هذه الفرس قذلة كانه قيل للوحش قال ابو عبيدة وقذلة الفرس المجتمع الخلق الشديد لا سر  
وقال كانت فرس الطفيل ابي عامر

**والنشد بن بري في القزلة قول اوس**

والله لولا قزلة قزلة اذ خالكان يوي خذك الاخرما  
**وقال** الجوهري قزلة فرس كان لطفيل ابن مالك والقزلة للثيم

**قال هذ بن الحشرم**

ولا قزلة وسط الرجال خاد قال اذا ما مشى اوقد قولا ملقا  
**قزلة** قال الشاعرية القزلة خلة بالقاف من حرز الصبيان تلبسها المرأة بها قيمها ولا ينبغي غير  
ولا يليق معها احد

**والنشد ابن بري في ذلك**



لا تنفع القرظلة الجائزا اذا قطعنا دوقها المفاوزا  
والقرظلة خشبة طولها ذراع او شبر نحو العصى وهي ايضا المرأة القصيرة **قرظلة** القرظلة عدل  
حمار عن ابي حنيفة قال في باب الكرم ووصف قرنه بعظم العنقا قيد العنق وحمده ملة قرظله  
والقرظلة عدل حمار **الديك** القرظالة البردعة وكذلك القرظاط **قرعبل**  
القرعبل يد دويبه عريضه محطيه عظمة البطن قال بن سيين وموما قال الكاب من  
الابنيه **الان** بن جني قد قال كان قرعبل ولا اعتداد بالالف والنون بعدها على ان هذه اللفظ  
لم نسمع الا في كتاب العين قال الجوهرى اصل القرعبلية قرعبل فريدت فيه ثلاثة حروف  
لان الاسم لا يكون على اكثر من خمسة احرف وتضعيره قرعبلية **الازمري** ما زاد على قرعبل فهو  
فعل ليس من حروفهم الاصلية قال ولعمرات اسم في كلام العرب ابداء على خمسة احرف  
الازمادات ليست من اصلها او وصل بحكاية

**كقولهم**  
فتفتحه طوراً وطوراً خفيفة وتسمع في الخالين منه حلق بلق  
حكي صوت باب شخم في خالي فتحه واشفاقه ولما حكيتا من متباينان حلق على حده وبلق على  
ب حده الا انهما الترقا في اللفظ فظن غير المميز انها كلمة واحدة ونحو ذلك  
**قال الشاعر في حكاية اصوات الدواب**  
جرت الخيل ففالت حبطق طق

واما ذلك ارداف اردف بدين الكلمة **كقولهم** عصصت واصله من قولهم يوم عصيب  
**قرقل** القرقل ضرب من الثياب وفيه هو ثوب بغير كين **ابو تراب** القرقل قميص من قمصر  
من النساء بل لبتة وجمعه قراقل **وقال** الازمري في التلا في عن الاموي هو القرقل باللام  
لقرقل المرأة قال وساءل العراق يقولون قرقر قال وموخطا وكلام العرب القرقل باللام وكذلك  
قال القرا وعبره **وقال** الاموي في موضع اخر القرقل الذي يسميه الناس والغائمة القرقر  
**قرم** القرمل ثياب وقيل شجر صغار ضعاف لا سواد لها واحدها قرملة قال الخباني القرملة  
شجرة من الحصن ضعيفة لا ذري لها ولا سرة ولا ثلج قال وفي المناد ليل غاد مقرملة وبعضهم  
يقول دليل غاد بمقرملة يقال هذا لمن يستعين بمن لا دفع له وباد له منه والعرب تقول للرجل  
الدليل يعوذ من مواضع منه **قال جرير**

كان الفرزدق

كان الفرزدق ذبيح خاله مثلاً للدليل يعوذ تحت القرمل  
يُضرب لمن استعان بضعيف لا نصرة له لان القرملة شجرة على ساق لا ثمر ولا تملك القرملة من ذق  
الشجر لا اصل له **قال ابو النجم**  
تحتن ملاحاً داوي القرمل

**وقال** ابو حنيفة القرملة شجرة ترتفع على سويقة قصيرة ثم تستر ولها زهرة صغيرة شديدة  
الصفرة وطعمها طعم القلام والقرملة ابل كلفها ذوسنا من **الجوهرى** القرامل الابل ذوات  
السنا من القرامل الخبي او ولده والقرمل الصغار من الابل الجوهرى القرمل بالكسر ولد الخبي التديب  
والقرملية من الابل الصغار الكثيرة الا وباروسي ابل الترك **وقال** ابو الدقيس امها الخبيبة وابو  
الفالج والفالج الجمال الضخم يحل من السند للثقل **وفي** حديث علي رضي الله عنه ان قرملاً ردي  
في بئر وفي حديث مسروق ردي قرملاً في بئر فلم يقدروا على اخذه فقالوا فاقوه فاقوه  
شمر اقطعوه اعضا اي قطعوه في جوفه ان الاعرابي يقال اميت لربنا قد ربيتها وفضلتها  
وقرملتها اذا صرعتها **وقرمل** ملك من اليمن وقرمل اسم قبل من ابل حجير وقرمل اسم فرس غرق

**قال**  
كليلة شيبا التي لست ناسياً وليلتنا اذ من ثمان قرمل  
والقرامل ما وصلت به الشعر من ضوف او شعر التديب والقرامل من الشعر والصفوف ما وصلت به  
المرأة شعرها الجوهرى القرامل ما تشد المرأة في شعرها

**قال الرازي**  
تخاد فيه القنة القنونا او قرملاً ما نعد فونا  
**وفي الحديث** انه صلى الله عليه وسلم رخص في القرامل وهي صغار من شعر او صوف او برسيم  
تضديه المرأة شعرها **وحكى** ابن الاثير القرمل بالفتح نبات طويل الفروع ليس **قرنفل**  
القرنفل والقرنفول شجر هندي ليس من نبات ارض العرب وذكره امري القيس في شعره

**قال**  
نسيم الصبا جات برنيا القرنفل  
ومن العرب من يقول قرنفول **ابن رزي** القرنفل هذا الطبيب الراجحة وقد ذكر في كلامهم واسعارهم



**قال**

وانابي ثورك ذاك المقبول كان في ايام القريش

وقيل انما اشبع الفال للشرقة

**وانشد الارمري في القريش**

خوداته كالمها عظمون كان في ايامها القريشون

وطيب مقر في قريش وحكي ابو حنيفة مقرنت في القريش في الرباعي القريشون  
هندية والله اعلم **قزل** القزل بالتحريك اسوا العرج واشده وفي حديث جابر بن مسعود  
فان لم يكن فيه قزل فاسعواله هو اسوا العرج واشده قزل بالكسر قزلا وقزل بفتح قزلا  
فهو اقزل وقيل الاقزل الاعرج الذي لا يكون اقزلي حتى يجمع بين ماس الصفيين رواه ابن  
الاعرابي ويقال ذلك للذئب واستعاده بعضهم للطائر

**وقال**

تدع الفراخ الرغب في ابارها من بين مكسور الجناح فاقزلا  
وقزل قزلا وهو اقزل تجتزل وقزل بفتح قزلا وهو اقزل مسية المقطوع الرجل وقزل  
بالفتح قزلا اذا مسني مسية العرجان وقيل القزلهود قة الشان وذهاب لهما  
ولم يزل العرج مع ذلك والقزلا ضرب من الحيات **قسطل** القسطل والقسطال  
والقسطول والقسطلان كله الغبار الساطع والقسطل بالصا ايضا راد التهذيب وكسطل  
وكسطن وقسطان وكسطان قال الارمري جعل ابو عمر قسطان بفتح القاف فعلا  
لا فعلا ولا لم يحز قسطالا ولا كسطالا لانه ليس في كلام العرب فعلا من غير المضاعف غير حرف  
واحد لعله قيد نادرا وهو قسطل فاعلة باخر عالة قال بن سيدة هذا قول الفراء وقيل  
لجوهر القسطل لغة فيه كانه مدود منه مع قلة فعلا في غير المضاعف

**وانشد ابو مالك الاوس بن حجر مري رجلا**

ولنعم وفدا القوم تنظروني ولنعم حشوا لدرع والسر بال  
ولنعم ماوي المستضيف ادعاه والليل خارجة من القسطال

**وقال اخر**

كانه قسطال ربح ذي ربح

وفي خبر

وفي خبر وقعة فهاوند لما اتى المسلمون الفرس غشيتهم قسطلا نية اي كره الغبار زيادة الالف  
والنون للمبالغة والقسطلا نية قطف منشوب اليه او غادره القسطلا في قطف الواحد  
قسطلا نية

**وانشد**

كان عليها القسطلا في نخلها اذا التقت شقائه بالمناكب

والقسطلا نية بداء الشفق والقسطلا في قوس قزح الجوهر القسطلا نية قوس قزح وحمرة  
الشفق ايضا

**قال مالك بن الربيع**

تري جدنا قد جرت الرمح فوقه ترايا ككون القسطلا في هابيا

**قال بن بري** والقسطالة والقسطلة قوس قزح وقال ابو حنيفة القسطلا في خيوط خيوط  
خيوط المزن تحيط بالقر وهي من علامة المطر قال بن سيدة وانما قال ابو حنيفة خيوط وان لم يكن خيوطا  
علي التشبيه وكثير ما ياتي في القندار بمثل هذا في كتابه الموسوم بالنبات

**قسطيل**

التهذيب في النحاسي في نوادر الاعراب قسطيلته وقسطيلته يعني الكرة والله اعلم  
**قسطيل** القسطيل ولد الاسد وقسطيل بطن من الازد وقسطيل ابو بطن والقسطيلة والقسطاميل الاحبا  
من العرب التهذيب القسطيلة حي والنسبة اليهم قسطيل وقسطيلة الازدي اسمه معاوية بن عمرو بن  
مالك اخي حساة ونواة وفراهم وجدية الابرش والله اعلم

**قسطل**

القسطل القطع وقيل الفصل قطع الشيء من وسطه واسفل من ذلك قطعنا وحنا فصل الشيء بفضله  
فصلا وفصله قطعه وسيف فاصلا ومفصلا وقسطال قطاع

**وانشد**

مع اقصال القصر العرا دم

ومنه سبي الفضيل ولسان مفصل ما ين وجمل مقصل يحطم كل شي بانياه والقصيل ما اقصاه من  
الزرع احضر والجمع قصلان والقصل الطائفة المقصلة منه وقصل الدابة يقصلها قصيلا  
وقصل عليها علفها القصيل والقصاله من البرما غزله منه اذا نقي وقصلها داسها **وقال**  
الحياي فصالة الطعام وما يخرج منه فبري به والقصال لغة عن الحياي في غيره والقصال في الطعا

م



مبدأ الزوان وقال **في ذلك**  
يحمل جمرار سوما بالفضل قد غربت وكربت من الفضل

**وقال** الفرا في الطعام فضل وزوان وعفا منقوص وكل هذا ما يخرج منه فري به والفضل الجاه  
من الابد نحو الصرمه وقيل من العشرة الى اربعين فاذا بلغت الستين في الكدحة والفضل بالكسر الفضل  
الضعيف الاحق وقيل هو الذي لا يملك حمتا والاشي فضلة

**وانشد لما للربن مرداس**

ليس يقبيل حليس جليسم عند البيوت راسي مقسم  
وانما سمي القبيل الذي لعن الدواب فضيلة لسرعة اقضاله من رخصته قال ابو الطيب  
الفضل في الناس والفضل في الطعام وفضل عنقه صرعا عن الحياني وفضل اسمر رجل و  
حديث الشعي رضي الله عنه اء قال اغني علي رجل من جبينه فلما افاق قال ما فعل الفضل هو يصف  
القاف وفتح الصاد اسمر رجل **قصيد** الفضل مثل القرزل اللين

**وانشد بن بري**

قائمة الفضل الضعيف وكف خصرها كديف فصار  
والفضل ولد العنقرب والفا لغة وقيل الفضل كسر القاف ولد العنقرب والذيب  
واقصعت الشمس كبدت السما **قصيد** في نوادر الاعراب فضل الطعام وقبيله  
وقبيله اذا اكله اجمع **قصيد** فضل الشئ قطعه وكسره وفضل عنقه دقه عن الحياني قال  
الجومري القصيلة مأخوذة من الفضل وهو القطع والميم زايدة والقصيلة شدة العض والاكل  
يقال القاء في فيه فالقمة العقبلي معصور

**وانشد في وصف الدمر**

والدمر احق بقتل المقاتلة خارجة انبا به قصا ملاء  
والمقصم الشد بد العصا من الرعا **قال ابو النخم**  
ليس ثبات ولا عمتد وليس بالقيادة المفضل  
لان الرمي انما يوصف بلين العصا وفي نوادر الاعراب فضل الطعام وقبيله اذا اكله اجمع بن الاعرابي  
رميت اربنا قدر نبتها وقبيلتها وقبيلتها اذا صرعتا وزحخته مثله ورميته بحر فندوب  
والقبيلة دويبة تقع في الاسنان والارض فلا يلبث ان ينقصها فتمتلك الفم والقبيلة من الماء نحو

مثل الصبيام

مثلا الصباية والقبيلة على مثال غليظ من الرجال الشدي وقبيل الرجل اذا قارب الخطا في مشيه والقبيل من  
اسما الاسد **قطر** القطر القطع قطله يقطله ويقطله قطعة الاخيرة عن ابي حنيفة قطلا فهو  
مقطول وقطيل وكان ابو ذؤيب الهزلي يلقب القطيل لانه القائل

**نصف قرا**

اذا ما زار حناه عليها نقالا الصخر والحشب القطيل  
اراد بالقطيل المقطول وهو المقطوع وبهذا البيت سمي القطيل **قال** بن سيدة هذا قول ابن ذؤيب  
وانما هو في رواية السكري كساعة وقطله لقطله عن ابي حنيفة وقال الحياني قطله عنقه وقبيلها اي ضرب  
عنقه ونخله فطيل قطعت من اصلها فسقطت وجبع فطيل وقطيل بالضم مقطول وقد يقطل الاصمعي  
القطر المقطوع من الشجر

**قال المتحل الهذلي يصف قتيلا**

نجد لا يتكسى جلده دمه كما تقطر دموع الدومة القطيل  
ويروي يسقي والمقطلة حديد يقطع بها والجمع مقابل وقطله القاه على جنبه لقطره وقيل صرعه  
ولم يجد على جنب واحد على جنبين بن الاعرابي القطر الطول والقطر القصر والقطر اللبن والقطر الحشن  
والقطيلة قطعة كسا او بوب ينشف بها الماء والقاطول هو موضع على دجلة

**قطر**

قطر بالضم وتشد يد الباء موضع بالعراق **قال** الفحال ما يتناثر عن نور العنب  
وقاغيه الحنا وسببه من كاله واحد فقال له واقبل النور انشقت عنه فقال له والافعال تنجيه فقال له  
واقبله الرجل اذا استقصته في يده عن سحره والفعال عود يسمى المشط يجعل تحت شروع القطوف لئلا يتعقر  
ويخص الجومري فقال الفحال نور العنب فعال الكرم اي انشق فخاله وتناثر والفاعلة الجبل الطويل  
والقوا على روس الجبال **قال امر القيس في ذلك**

**عقاب تنوف لاعقاب القوا على**

وقيل القوا على الجبال الصغار الجومري الفاعلة واحدة القوا على وهي الطوال من الجبال **قال** بن بري  
**قال** ابو عمرو واحدة القوا على فوعله وشعره لا فوه دليل على انه فاعله  
**قال** والادب لا يبقى عليه لعوة في راس فاعله نمتها اربع



قوله غمها اربع اربع لقوات وعقاب فبعده ياوي الى القوا على او يعاوها (٥)

**استد ثعلب لحاله قيس بن منقذ**  
 ١٠ لَيْتَكَ اذ دَهَزْتَ الدَّوْلَةَ حَزَّوًا بَصَلَ السَّيْفُ عِنْدَ السَّيْلِ وَحَلَقَتْ بِكَ الْعُقَابُ الْقَنْعَلَةَ  
 وقيل عقاب قيعله وقوعله بالاضافة اي عقاب موضع يسمى بهذا القيعله المراه الحافيه العظيمة  
 والمقتل السهم الذي لم ير برئاً جيداً

**قال لبيد**  
 ١٠ فَرَمِيتُ الْقَوْمَ رَشَقًا ضَائِبًا لَيْسَ بِالْمُقْتَلِ وَلَا بِالْمُقْتَلِ  
**والا قيعلا** الانتصاب في الركوب وصخرة مقعده اي منتصبه لا اصل لها في الارض والقيل  
 الرجل القصير المشووم والتعولة في المشي اقبال القدم كلها على الاخرى وقيل **وتبا** عدا ما بين  
 الكعبين واقبال كل واحد من القدمين كما على الاخرى وقيل ع مشي ضعيف وقد تقول في مشيه  
 فعوله وقيل المقوله ان مشي كأنه يغترف الزاب بقدميه يقال فعوله اذا مشى مشية قبيحة وفعوله اذا  
 مشى مشية من خشى الزاب باحدى قدميه على الاخرى ليقبل فيهما (٥)

**وقال صخر بن عمار**  
 ١٠ فَاِنْ رَئَيْتَ فِي الْمَشِيبِ وَالْعَلَّةِ فَصُرْتُ مَشِيَّ الْقَوَلِي وَالْفَخْلَةَ وَنَادَاً اَنْتُ نَبْشًا نَقَشْلَهُ  
 والفخلة مثل القولة يقال مَرَّ يَقْعُولُ وَيَخْلُ وَنَقَشْلَهُ ان يذثر الزاب اذا مشى **قعبل**  
 القبول والقبول بنت يثايب الكاهن في البيع يعني فيسوي ويطيح ويوكل والقعبل والقعبل ضرب  
 من الكاهن يثبت مستطيلاً قيقاً كانه عود واذا جيس صنادله زاس اسود مثل الرخبة السوداء يقال  
 قسوان الضباع وقيل ابو حنيفة مؤثر من الكاهن يثبت مستطيلاً فاذا جيس نظائر **الازهرى**  
 القعبل القطر وهو العسل والقعبول القعب وقعبل اسم **قعبل** تقعبل في مشيه  
 وتقلعت كانه اذا امر كانه يتقلع من وحله وهي القلقنة الجوهرى عن الاممعى القعبلة مشية مثل  
 القعولة **قعبل** ضرب من القعولة اي صرعه وقعبل على غيره اذا صيق عليه في النفا  
 وقعبله قعبله اذا صرعه والقعبل السريع وقد سموا قعبلاً **فعل** الازهرى القعبلة  
 الطرجارة قال وفي القعبلة **قعبل** القفول الرجوع من السفر وقيل القفول رجوع  
 الجند بعد الغزو يقال قفل القوم يقفلون بالضم قفولاً وقفلاً ورجل قافل من قوم قفالا والقفل  
 اسم للجمع التذييب وهم القفل بمنزلة القعد اسم لمنهم القفل ايضا القفول تقول جاهم القفل

فالقفل

فالقفل واسبق اسم القافلة من ذلك لا فصر يقفلون وقد جاء القفل بمعنى القفول (٥)

**قال الرازي**  
 ١٠ عَلِمَا ابْشَرُ تَانِيكَ وَالْقَفْلَةَ اِنَّكَ اِنْ لَمْ يَنْقَطِعْ بَا فِي الْاَجَلِ  
 هو لولا د اوي القوم نزل **قال** ابو منصور سميت القافلة قافلة تغا ولا يقفلون عن  
 سفرهم الذي ابتداوا به قاله وظن ابن قتيبة ان عوام الناس يغلطون في تسميتهم (التا هذين في سفرهم  
 قافلة وانها لا تسمى قافلة الا منصرفه الى وطنها وهذا غلط فان العرب ما زالت تسمى الناهضين في ابتدا  
 الاسفار قافلة تغا ولا بان يسر الله لها القفول وهو شائع في كلام فصحاءهم الى اليوم والقافلة الرفقة  
 الراجعة من السفر ان سيد والقافلة القفا لما ان يكونوا اراد والقافل اي الفريق القافل فادخلوا القفا  
 للمباقة واما ان يكونوا ارادوا الرفقة القافلة فادخلوا الموصوف وغلبت الصفة على الاسم ومما جود  
 وقد اقبلهم هو وقفلهم واقفلت الجند من بعثهم وفي حديث جبران مطحور رضي الله عنه قال دينا ويسير مع النبي  
 صلى الله عليه وسلم مقفله من خيل اي عند رجوعه منه والمقفل اذا عاد من سفره قال وقد يقال  
 للسفر فقول في الذهاب والحج واكثر ما يستعمل في الرجوع وتكرر في الحديث وجاء في بعض رواياته افضل الجيش وقفا  
 اقبلنا والمعروف قفل وقفلنا واقفلنا غيرنا واقفلنا على ما لم يسر فاعله وفي حديث بن عمر فقله كعزوة  
 القفلة المرأة من القفول اي ان الجاهل في الضرافة الى اهله بعد عزوه كاجرة في قبالة الى الجاهل لان في قوله  
 اراحة للنفس واستعدادا لما عود للعود وحفظا لاهله برجوعه اليهم وقيل اراد بذلك التعقيب ورجوعه  
 ثانيا الى الوجه منه منصرفا وان لم يلق عدوا ولم يشد قتالا وقد يفعله ذلك الجيش اذا انصرفوا من مغزاهم لاحد  
 امر من احد ما ان العدو اذا رايهم قد انصرفوا عنه امنوهم وقد خرجوا من امكنتهم فاذا اقبل الجيش الى دار العدو  
 نالوا الفرصة منهم فاغاروا عليه بهر والآخر انهم اذا انصرفوا اظهروا انهم امنوا ان يقفوا العدو واغرم  
 فيوقوا بهم وهم غارون وربما استظهر الجيش بعضهم بالرجوع على ادراجهم فان كان من العدو وطلب  
 كانوا مستعدين للقاءهم والافقد سلوا واحرروا امامهم من الغنمة وقيل عيلا ان يكون سبل عن قلوبهم  
 قفلوا الخوفهم ان يدهمهم من عدوهم من هو الازعدا قفلوا يستضيئوا لهم عددا اخر من اصحابهم  
 ثم بكروا على عدوهم من هو الازعدا اخر من اصحابهم ثم بكروا على عدوهم والقفل اليوس وقد قفل  
 يقفل الكسر (٥) **قال لبيد**  
 ١٠ حَتَّى اِذَا بَسَّ الرِّمَاءُ وَارْسَلُوا غَضَفًا دَاجِرًا قَافِلًا اَعْصَانَهَا  
 والاعصان القلايد واحدا عصمه ثم جمعت على عصمهم ثم جمع عصم على عصام مثل سبعة وشيع واشباع







الشيء ضاده قليلا واستقله راء قليلا يقال استقل الشيء واستقل به وتقاله اذا راء قليلا وفي حديثه  
رضي الله عنه ان تفرأ سألوه عن عبادته النبي صلى الله عليه وسلم فلما أخبروا كما ضم ثقلها اي  
استقلوها وموتفا على من القلة وفي الحديث انه كان يقل اللغوي لا يلقوا اصلا **قال بن الاثير** وهذا  
اللفظ يستعمل في نفي اصل الشيء كقوله تعالى فقليل ما يؤمنون قال ويجوز ان يراد باللفظ الهزل والدعابة  
وان ذلك كان منه قليلا والقلة القلة مثلا الذل فالذلة يقال الحمد لله على القلة والكثرة والقلة والكثرة وماله  
قل ولا كثر وفي حديثه بن مشغور رضي الله عنه الربا وان لم يفرقوا في قل معناه الي قلة اي انه وان كان زيادة  
في المال عاجلا فانه يؤلا في النقص بقوله تعالى حتى الله الربا ويربى الصدقات قاله ابو عبيد

### وانشد قوله لبيد

كذبتني حرة مصبرهم قل ان اكرمت من العدد

### وانشد الاصمعي خلد بن علقمة الداري

ويل امرئ ان الشباب معيشة مع الكثرة قطاه الفتى المتكف الذي

فقد يقصر القل الفتى دورهم وقد كان لولا القل اطلاق الجحيم

### وانشد بن بري لآخر

فارضوه ان اعلوه من ظلامه وماتت قلا قبل ذلك ان يبا

وقوله لم يترك قليلا ولا كثيرا قال ابو عبيد فافهم بيده ومنه لا دور كقولهم القرآن ورعيه ومصر  
وسليم وعامر والفلان بالتم القليل وشي قليل وجمعه قلل مثل سري وسرور وشي قل قليل وقيل الشيء  
اقله والقليل من الرجال القصر الدقيق اللحية وامراة قليلة ذلك ورجل قل قصير اللحية والقل من الرجال  
الخشيس الدين ومنه **قوله الاعشى** وماتت قلا قبل ذلك ان يبا ووصف ابو حنيفة العوض  
بالقلة فقال المول سأل طوي قليلا العرض وقوم قليلون واقلا وقللوا يكون ذلك في قوله العدد  
ودقة اللحية وقوم قليل ايضا قال الله تعالى واذا لروا اذ كنتم قليلا فكثرت وقالوا قل ما يفيوم زيد  
هيات ما قل لبيع بعدها الفعل قال بعض النحويين قل من قولك قل ما فعل ولا فاعله لان ما زالته  
عن حكمه في تقاضيه الفاعل واضارته الي حكم الحرف المتعاضى للفعل لا الاسم نحو لولا وهلا جميعا  
وذلك في التخصيص وان في الشرط وحرف الاستفهام ولذلك ذهب سيبويه

### في قول الشاعر

صددت واطولت الصدود فقل ما وضاله على طول الصدود ويوم

الي ان وصال

الي ان وصاله يرتفع بفعل مضمر له عليه يدوم عليه حتى كانه قال وقال ما يدوم وصال فلما اضم  
يدوم فسر به بقوله فيما بعد يدوم فحري ذلك في ارتضاعه بالفعلة المضمر لا بالابتداء فحري قولك  
او وصاله يدوم او هلا وصاله يدوم ونظير ذلك حرف الجر في خوفه الله عز وجل وما يؤذ الذين  
كفروا والوكلاء المسلمين فما اصلت رب لوقوع الفعل بعدها ومنعها وقوع الاسم الذي هو لها  
في الاصل بعدها فكما فارقت رب بتزكيها منع ما حكمها قبل ان تركب معها فكذلك فارقت طاد وقل بالتركيب  
الحادث فيها ما كانا عليه من طلبهما الاسما اذ ايت لوقلت طاد ما ان يدخل عندنا او قل ما نجد في الدار  
لم يحز وبعد فان التركيب يحدث في المركبين يعني لم يكن قبل بينهما وذلك نحو ان معزده فالحا للتحقيق واذا دخل  
ما كانه صارت للتحقيق كقولك انما انا عبدك وانما انا زسور ونحو ذلك وقالوا قل امرتين يقولان ذلك  
**قال بن جني** لما ضارع المبتدأ حرف النفي بقوا المبتدأ بالجر والافلا فقتر والافلا لقللة الحدة وقل ماله  
ورجل مقلد اقل فقير يقال فعل ذلك من بن اري واقلاي من بن الناس كلم وقال لك له الما اذا خنت الطشر  
فاردت ان يستقل ما ان **ابوزيد** قال لك لفلان وذلك اذا قلت ما اعطيتك وتقال ما اعطاني  
اي استقلته وتكاثرت اي استكثرته وهو قل ان قل وضلا بن صلا يعرف هو ولا ابوه **قال**  
سيبويه وقالوا قل رجل يقول ذلك لا زيد وقدم علينا فلان من الناس اذا كانوا في شئ متفرقين فاذا  
اجتمعوا جمعوا فم قل والقلة الحب العظيم وقيل الجرة العظيمة وقيل الجرة عادة وقيل الكوز الصغير  
والجمع قل وقلا وقيل هو ان العرب كالجرة الكبيرة

### وقال جميل بن مفر

فقللنا نبتة وانكنا وشربنا الخلاء من قلله

### وقلا هجر شبيه بالحباب قال حسان

واقفر مرصا ربه وزد اهلوه وقد كان يسقي في قلاي وحشمه

**وقال** الاخلد ميشور حول مكتم فذكرت مثنيه حلخاتم وقلا

وفي الحديث اذا بلغ الما قلين لم يحل خبشا وفي رواية لم يحل بخشا **قال** ابو عبيد في قوله قلين  
يعني به الحباب لعظام واحدة قللة وهي معروفة بالحجاز وقد يكون بالشام وفي الحديث في ذر الجنة  
وصفة سدره المنتبي ونبتها مثل قلا هجر وجر قرية قريبة من المدينة وليست هجر الجرين وكانت  
تعد بها القلا وروى ثمران بن عبد بن جريح قال اخبرني من راي قلا هجر سجع القلة منها الفرق قال  
عبد الرزاق الفرق اربعة اصوع فصاع سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وروى عن عيسى



ابن يونس قال القلة يوتي بها من ناحية اليمن تسع في الخمس جرادوست قال احمد بن حنبل قد وكل قلة قربان  
قاند واخشي على القليلين من البول فاما غير البول فلا يخشيه شي وقال اخلاق البول وغيره سوا اذا بلغ الما قليلين  
لا يخشيه شي ويخوار بعين دلو الاثر ما قيل في القليلين **قال الازمري** وقلة لبحر والاحسا ونواحيها  
معروفة تاخذ القلة منها حجارة كبيرة من الماء وتلا الراوية قليلين وكانوا يسمونها الحروس واجدها  
حرر س وسموها القلال واحد هاقلة قالد وادها سميت فلا لا لها تقلاي رفرغ اذا ملئت وخلا في حرب  
العباس رضي الله عنه فحشي في ثوبه ثم ذهب بقله فلم يستطع يقا لاقلا السبي بقله واستقله يستقله اذا دفعه  
وحمله واقلا الجرة اطاق حملها يقا لاقلا السبي بقله واستقله حمله ورفعته وقلة كل شي راسه والقلة اعلى  
الجبل وقلة كل شي علاه والجمع كالجمع وحض بعضهم به اعلا الراس السنام والجبل وقلة الجبل كقلته

**قال ابن احرمر**

ما ام غفر في القلاله لم تمشي حشاها قبله غفر  
وراس الانسان قلة **وانشد سيبويه** عجايب تبدي السبب في قلة الطفل  
**والجمع** قلة ومنه قول ذي الرمة يصف فراخ النعام ويشبه روستها بالبنادق

**قال في ذلك**

اشدا قها كصدوع النبع في قلاله الدراج لم يثبت لها رغب  
وقلة السيف تتبعته وسيف مقل اذا كانت له قبيعة

**قال بعض المحدثين**

وكا اذا انما الحرب صير سنا بها تقومها بالمشرق في المقلل  
واستقل الطائر في طيرائه فضل للطيران وارفع في الهواء واستقل النبات ابا ن واستقل القوم  
ذهبوا واحتملوا سارين وادخلوا قال الله عز وجل حتى اذا اقلت سخا بيا فاعلا اي حلت واستقلت السما  
ارتفعت وفي الحديث حتى نقالت الشمس اي استقلت في السما وارتفعت ونقلت وفي حديث عمر وابن  
عبيسة قال اذا ارتفعت الشمس محصورة حتى يستقل الرجح بالظلمة اي حتى يبلغ ظل الرجح المفروشة الارض  
ادني غاية القلة والنقص لان ظل كل شخص في اطول النهار يكون طويلا لا يزال النقص حيز يبلغ اقصره وذلك  
عند انصاف النهار فاذا زالت الشمس غاد الظل يزيد وحينئذ يدخل وقت الظهور ويجوز الصلاة فيه  
وبذهب وقت الكراهة وهذا الظل المتناهي في القصر هو الذي يسمى ظل الزوال والظل الذي يزول الشمس  
عن وسط السما وهو موجود قبل الزيادة فقوله يستقل الرجح بالظلمة هو من القلة لا من الاقل

فأصله جمع

والاستقلال

والاستقلال الذي بمعنى الارتفاع والاستبداد والقلة والقيل بالكسر الرعد وقيل هي الرعدة من الغضب  
والطمع وخوفه ياخذ الانسان وقد اقلته الرعدة واستقلته

**قال الشاعر**

واد بطني حتى اذا ما جعلتني على الخصر او ادي استقلك راجف  
يقا ل احده قل من الغضب اذا ارعد ويقال للجل اذا غضب قد استقل **الفر** القلة النفضة من عل  
او فقر بفتح الفاف وفي حديث عمر رضي الله عنه قال لا خبة زيد لما ودعه ويومر يد اليامه ما هذا  
القلة الذي اراه بك القيل بالكسر الرعدة والقلة الخشب المنصوبه للتعرش حكا ابو حنيفة

**وانشد**

من خمر غايه ساقط افناها رفع النبيط كرومها بقله

اراد بالقلة باعدة يرفع بها الكروم من الارض ويروي مظللا وارحل القوم بقلهم اي لم يدعوا ورا  
شيا واكل الغنم مقلته اي بقطامه وجده ابو زيد يقال ما كان من ذلك قليله ولا ديره ولا اخذ منه  
قليله ولا كثيره بمعنى لم اخذ منه شيا وانما دخل الها في النفي ان الاعرابي قل اذا رفع وقلا اذا علا وبوقل  
طن وقلا الشئ قلقله وقلا لا وقلا لا فتقلقله وقلا لا عن كراع وبى نادره اي حركه فتحرك  
واضطرب فاذا كسره فهو مضرد واذا فحطه فهو اسمر مثل الزلزال والزلزال الاسم القلقال قال اللحي  
قلقله في الارض قلقله وقلا لا ضرب فيها والاسم القلقال ويققلل كقلقله والقلقله والقلقله الخفيف  
في السفر المعوان السريع التقلقل ورجل قلقله صاحب اسفار ويققلل في البلاد اذا انقلب في وفوس  
قلقله وقلا قلحواد سريع وقلا قل اي صوت وموحكا به **قال** ابو الهيثم رجل قلقله بلبل اذا  
كان خفيفا طريفا والجمع قلا قل وبلا وفي حديث علي رضي الله عنه قال ابو عبد الرحمن السلمي خرج علينا  
علي وهو يتقلقل التقلقل الخفة والاسراع من الغرس التقلقل بالضم ويروي بالفاء وقد تقدم وفي  
الحديث ونفسه تقلقله في صدره اي تحرك بصوت شديد واصله الحركة والاضطراب والتقلقله  
شدة الصياح وذهبوا يخاق في قلقله وصلصله وبابه انه فعقل اللبث القلقله والتقلقله قلة الشئ  
في المكان والسما والسلس يتقلقله في مكانه اذا اقلق والتقلقله شدة اضطراب الشئ وحركه وهو يتقلقل  
ويتقلقل ابو عبيد قلقل الشئ وتقلقلته بمعنى واحد والتقلقل شجرا ونبت له حاسود **قال**  
ابو النجم **وانشد** البهمنى شيدا الصيقله **وانشد** وجارت الرجح بيبس القلقله  
**وفي المثل** **ان** دقك بالمخارج بالقلقله **والقائمة** تقول احب لقلقله



قال الاصمعي وهو ضعيف ناهو بالقاف وهو اصل ما يكون من الجوب حكاة ابو عبيد قال  
ابن بري الذي ذكره سيبويه ورواه حبا للقلل بالقاف وادناه علي بن حمزة

### والشد

وقد ارايت في الزمان الاول ادف في خراسان بالمعول ذلك بالمخارج للقلل  
وقيل للقلل نبت ينبت في الجبل وغلاظ الجبال المشاي ولا يكاد ينبت في الجبال وله سيف  
افيطح ينبت في جبال كاهن العرس فاذا بسق فانتفخ وهبت له الريح سمعت له ثققله كانه جرس  
وله ورق اعتراطاس كانه ورق القصب والقلل والقلل نبتان وقال ابو حنيفة القلقل  
والقلل والقلل نكله شي واحد نبت قال وذكر الاعراب القدم انه شجر اخضر على ساق  
ومنايته الاكام والرياض وله حب كحب اللوبيا طيب يؤكل والسامة حريصة عليه

### والشد

كان صوت خيلها اذا الخفل هن رباح قلقل يا قد ذك  
والقلل قليلة برية يشبه حب السمسمر ولها اكام كالحامها الليث القلقل شجرة حب غلام  
ويؤكل

### والشد

انما لها بالضيف حب القلقل  
وحب القلقل مبيع على البضائع تاكله الناس لذلك قال الرازي فاشد ابو عمر والليثي

### قال

انما عبا رابا على قته اكل حب قلقل فتهته هن من حب السفاقر رته  
وقال الديوري القلقل والقلقل والقلقل واحد له حب كحب السمسمر وهو مبيع للمباه

### وهو ذوالرمة في القلقل ووصف الصيف

وساق حصاد القلقل زكنا هو الحشلا عراف الراج الزعازع

والقلقل في طائر كالفاختة وحروف القلقله الجيم والطا والذال والبالحاها سيبويه قال  
وانما سميت بذلك للصوت الذي يحدث عنها عند الوقف لانك لا تستطيع ان تقف عنده الامعة  
لسنة ضغط الحرف **قل** القلم معروف واحد له قللة قال ابن بري  
اوله الضوآب وهي بين القل الواحد ضوآبه وبعدها اللزقة ثم الفرعة ثم الصرعة ثم الجفج ثم  
الفيض ثم اللندليس **وقوله**

وضاحب

وضاحب لاجن في شبابه اصبح شوم العيش قد رمي به حونا اذا زاد ناجينا به  
وقلة ان غل فاطشنا به

انما اراد مثله في قللة غناية كقدمنا في قوله حونا اذا زاد ناجينا به ولا تكن قللة خلا الا على  
هذا كما لا يكون حونا الا على ذلك ونظير كل ذلك ما حكاه سيبويه رحمه الله من قولهم مررت بزبد  
اسد اسده لا تريد ان اسد ولكن تريد ان اسد مثله اسد وكل ذلك مذكور في مواضع ويقال لها ايضا قال  
وقيل وقيل راسه بالكسر قللة راسه وقولهم غل قللة اصله افسر كانوا يغلزون الاسير بالقتل  
وعليه الشعر فيقل القل في عنقه وفي الحديث من النساء غل قللة الله في عنق من يشاء ثم لا يخرجها  
الا هو وفي حديث عمر رضي الله عنه وصفه النساء غل قللة اي ذوقا كانوا يغلزون الاسير بالقتل وعليه  
الشعر فيقل ولا يستطيع دفعه عنه جملة وقيل القل القل وهو من القل ايضا وقيل العرج في قللا اسود  
وصار فيه كالقلل في الهند في قل العرج اذا اسود بعد مطر اصابه فلان عوده شبه ما خرج منه  
بالقلل وقيل بطنه ضخم وقيل الرمت قطر بالنبات وقيل بدا ورقة صغار او قل القوم كزوا

### قال

حتى اذا اقلت بطونكم ورايم انا كم شوا

وقلتم ظمير المحزن لنا ان اليم العاجز الخب

الواو في وقلتم زائدة وهو جواب اذا وقلت بطونكم كثرت قبائلكم وهذا قسم لنا ابوالعلا ليه  
وقيل الرجل من بعد هزال وامراه قللة وقلية قصيرة جدا

### قال

من البيض لاد رامة قليلة اذا خرجت في يوم عيد نواجره

اي تطلب الاربة والتملي بالتحريك من الرجال الحرة الصغير الشان

### والشد ابن بري لشاعر

من البيض لاد رامة قليلة تندس الناس ولا ومبسا

### والشد لآخر

افى قلبي من كليب هجوت ابو جهم تغلى على امرأته

والقلبي ايضا الذي كان يدويا فعاد سواد با عن ابن الاعرابي والقل صغار الدرد والوب  
وقيل هو الدث الذي لا اخوة له وقيل هو شي صغير له جناح احمر وفي النديب هو شي اصغر



من الطير له جناح احمر كدرو في الشرب والعزير فارسا عليهم الطوفان والجراد والقمل قال  
 بن الابياري قال عكرمة في هذه الابة القمل الجناد وهي الصغار من الجراد واحد قملة وقال  
 الفراء جوزان يكون واحد القمل فاما مثل راع وركع وضام وصيتم **الجوهري** اما قملة الزرع فدويبة  
 تطير كالجراد في خلفه الحلم وجمعها قملان السكت القمل شي يقع في الزرع ليس بجراد فياكل السنبله  
 وهي غصنة قبل ان تخرج فيطول الزرع ولا سنبلة له قال الازهري وهذا هو الصحيح وقال  
 ابو عبيد القمل عند العرب الجنان وقال ابن خالويه القمل جراد صغار يعني الدباب والقمل العرج والمرث  
 اذا بدا ورقه صغارا اول ما تنفطر وقال ابو حنيفة القمل شي يشبه الحلم وهو لا يؤكل كل الجراد لكن  
 يمتص الحبا اذا وقع فيه الدقيق وهو رطب فذهب قوته وخيره وهو خيث الراجه وفيه  
 شابه بالحلم وقد القمل داب صغار من جنس الفردان الا انه اصغر منها واحد قملة  
 تركب البعير عند الهزال

**قال الاعشى**

فوما نأج قملنا اسباؤنهم وسلا سلا احدا قبا با مؤصدا  
 وقيل القمل قمل الناس وليس بشي واحد قملة قال ابن الاعرابي القمل الذي قد استغنى بعد فقير  
 المحكم وقد موضع والله اعلم **قمل** القمل القبيح المشبه

**وانشد بن بري لما لك بن مرداس**

ويلك يا عادي بلا رحولا عبد كرم القباة القميلة  
**قمل** القمل والقلم القلم الفخم لغة هذيل وقال راجزهم بيت حافر الفرس  
 بلهم الارض بواب حواب كالفعل المنكب فوق الاناب  
 وقال اللجاني قدح قمل مجدد الرأس طوبله والقمل والقمل البطر عنه ايضا والقمل  
 سيد العوم **وقال بن بري** القمل ريس الرعاء وكذلك القاديه عن ابن خالويه ويقال  
 خرج مقلدا اذا كان على الرعايا يامرهم وينهاهم والقمل هو اعظم الفياشه وقمل  
 النبت خرجت براجمه عن ابي حنيفة قال وهو القمل اعيل ويقال للرجل اذا كان في راسه عجر  
 في راسه قما عيل واحدا مفعول قال الازهري قال ذلك ابن دريد ابن الاعرابي القملة  
 الطرخاه وهي القملة **قمل** القملة والقمل طايفة من الناس ومن الخيل  
 قديم ما بين الثلاثة الى الاربعين وخوفه وقيل من جماعة الناس قبله من الخيل وقبلة

من الناس

من الناس طايفة منهم والجمع القنابل

**قال الشاعر**

شدت عن غاباته القنابل انشأها والريح العنادلا  
 وقد رقبه لانيه جمع القنبلة من الناس الجماعة ورجل قنبل وقنابل غليظ شديد والقنابل العظيم الراس

**قال ابوطالب**

وعزبه ارض لا يحل حرامها من الناس غير السور القنابل  
 عزبه اسم جزيرة العرب والسوري الجري والقنابل حمار معروف قال زغبة والشجاع والقنابل  
 ابن الاعرابي القنبلة مصيدة يصاد بها النمل وهو ابو راقش وقنبل الرجل اذا اوقد القنابل وهو شجر  
**قنبل** الاصمعي القنبل ان سب لتراب ادمني وهو مقنبل وقال غيره هو القنبل حكاة النمل في كانه  
 مقلوب **قنبل** القنبل العبري **قنبل** القنبل شر العبيد **قنبل** قنبل الرجل عشي في اسر سالي  
 والقنبل الطويل والقنبل والقنابل الضخم الراس من الابل والدواب مثل القنبل **قنبل**  
 ترى لها راسا واخي قنبل اذ اذ قنبل قنبل كقولهم **قنبل** قنبل او عنب **قنبل** وقنبل الرجل ضخم  
 راسه قال ابن سبويه هكذا وقع في كتاب ابن الاعرابي قال وراه قنبل الرجل الجوهري القنبل العظيم  
 الرأس والقنبل الطويل

**قال ابو النجم**

يهدى بنا كل نياف عنده زك في ضم الزقاري قنبل  
 والقنبل ويلك القنبل مثله سيبويه وقنبله السير في وقيل القنبل ويلك القنبل الهامة من الرجال عن كراع  
 والقنبل ويلك الطويل القفا وان قنبل القنبل الراس صندل الرأس يقال من الرجل مستندلا ومقنبل ذلك  
 المسترخي في المشي والقنبل شجر عن كراع والقنبل معروف وهو فعيل **قنبل** القنبل عدل بالادال  
 والذال الاحق **قنبل** ناقة قنبل صخرة الراس عن ابن الاعرابي التهذيب في الخايمي القنبل الضخم

**قال المخرووع السعدي**

وحت رجلي خرة دبول مايلة الضبعين قنبل  
 والذي حكا سيبويه قنبل ويلك وهي الصخرة الراس ايضا واما القنبل فيل بالقنبل يروه ابن الاعرابي قال  
 الجوهري وانا اظنه معربا كانه شبة ناقة بقنبل يقال له بالقنبل سيبويه **قنبل** القنبل عدل  
 بالذال والذال الاحق **قنبل** قنبل قصير **قنبل** القنبل العنبر الصخرة عن الجوهري  
 والشدة في ذلك



عَنْ مَرْثِي السَّكِيِّ ضَيْبٍ قَفَلَهُ نَحَادٌ مِنْ غُرَزِ دُقُ الْمَقْبِلَةِ

٥ فصل القنفذ مكيا عظيم ضخ

وفات

كَيْدُ عَدُوِّ الْحُرَافِ الْقَتْلُ ، مِنْ صَبْرِهِ مِثْلُ الْكَيْبِ الْأَهْبِلِ ،

وقال رُوبَةُ مَالِكٍ لَا تَجْرُفُهَا بِالْقَنْقَلِ لَا خَيْرَ فِي الْحِمَاةِ إِنْ لَمْ تَفْعَلْ

وفي الخبر كاناج كسري مثل القنقل العظيم الجوصري كان لكسري ناج مثل القنقل **قيل** القنقل مثل  
كالقنقل في قسفا الانسان وقد لجلده ورجل متقبل لا يتعامد جسده بالماء والنظافه وفي الصحاح رجل  
متقبل يابس الجلد سي حاله مثل المتقبل ٥ وفي حديث عمر رضي الله عنه انه اتاه رجل متقبل اي شعث  
وسخ يقال قبل الرجل وتقبل الحكم قبل جلده وتقبل يس وهو قاصل فاجل وخض بعضهم بد اليبس من  
العباده

ق

من رَاهِب مُتَبَدِّل مُتَقَبِّل صَادِي النَّهَارِ لِلَّيْلِ مُتَحَدِّدٌ

والتهلل في الجسم القشيف واليبس القره وقبل قهلاً وقهلاً لم يعمد جسده بالماء ولم يظفده والتقهل  
رثاءة الملبس والهنة ورجل مقهول اذا كان رث الهيئة متعسفاً واقهال الرجل يدنس نفسه وتكلف ما يعينه

وانشد في ذناب

خليفة الله بلا إقبال

والقل كثران لاحسان وقيل يقوله قولا اني عليه شافعا وقيل الرجل قولا استقل العطيه وهز  
النعمة وانقل سقط وضعف

فَمَا قَوْلُهُ

وَدَآيَتُهُ لَمَّا مَرَرْتُ بِنَيْتِهِ ۖ وَقَدْ انْقَهَرُ فَأُيِّرِدُ رَحَا ۖ

فانه شدد للضرورة وليس في الكلام انقلبت بشد الهمزة قال والانتقال السقوط والضعف  
واورد البيت وقد انقلبت فميريد راحا . فانه شدد للضرورة وقاله كرسا بن عبدة المعنى قال  
وعلى هذا وزنه افعلا بمنزلة اسنان قاذوا حوزا انقلبت وشكوي الحاحه .

## ۴۱۰ انشد

فَلَا تَكُونُ رُكْبَةً تَشْتَلِي ۚ لَعْنُوا إِذَا أَلْقَيْتُمْ ثِقْلًا ۚ وَإِنْ حَقَّ كَيْفِيَّةَ دَرَمَلًا ۚ

الركب الضعيف ٥ والتبطل العذر والدركه اسال السليم وقال ابو عبيد قتل الرجل قبل ان يادف قال لا اموء  
ورجل موء اذا كان محبدا فاكورا وتقبل مشي مشيا بطيا وحى الله هذه القتيلة اي الطلعة والوجه وقيل اسم

**قَهْبَدُ** الْقَهْبَلَةُ ضَرْبٌ مِنَ الْمَشْيِ وَالْقَهْبَلَةُ الْإِنَارُ الْغَلِيظَةُ مِنَ الْوَحْشِ الْفَرَّاحِي اللَّهِ قَهْبَلَهُ أَيَّ وَجْهِهِ

ابن الاعرابي جي الله قبله وحمياه وسمايته وحلله قاله ابو العباس الحارثي قبيتي جي الله قبله اي

ما اذله منه وقد تقدم المورخ القنبلة القمالة **قوله** القول الكلام على الترتيب وهو عند

المحققين كل لفظ فاد به اللسان نأما كان أو ناقصا تقول قال يقول قولاً والفاعل قائل والمفعول قال

سبيويه واعلم ان قلت في كلام العرب نما وقعت علي ان يحكي بقا ما كان كلاما لا قولا يعنى بالكلام الجملة فقوله

زيد منطلق وعمر ومن قولك قامر عمر وفاعل مجوزهم في تسميتهم الاعتقاد اي والارافو لافلان الاعتقاد

خفف فلا يعرف الا بالقول او بما يقوم مقام القول من شأها الحال فلما كانت لا تظهر الا بالقول اُسْمِيَتْ حُولا اذ كانت

فَدَسَّتَ إِلَهَ وَكَانَ الْقَوْلُ دَلِيلًا عَلَيْهِ مَا خَالِصِي الشَّيْءِ بِاسْمِهِ غَيْرُهُ إِذَا لَوْ كَانَ مُلَا بِسَالَةٍ لَكَانَ الْقَوْلُ دَلِيلًا

عليهما فاذن كيف عثر واعني الاعتقاد وآلا راب العول ولم يعثر واعني بالكلام ولوسوا بينهما اوقلبوا

الإستعمال فيها كان ماداً أفعالها فاعلوا ذلك من حيث كان القول بالاعتقاد شبه من الكلام

وذلك ان الاعتقاد لانهم لا يغيره وهو العبارة عندك ان القول قد لا يتم معناه الا بغيره الا ترى

أَنَّكَ إِذَا قَامَ وَخَلِيَتْهُ مِنْ صُغُرٍ فَإِنَّهُ لَا يَنْتَهِي مَعْنَاهُ الَّذِي وَضَعَ فِي الْكَلَامِ عَلَيْهِ وَلَوْلَا أَنَا وَضَعْتُ

عَلَا زُفَا دَمْعَانَهُ مُقْتَرَأًا مَا بَسَدَ الدَّمْعُ مِنَ الْفَاعِلِ وَقَامَ هَذِهِ نَفْسُهُ قَوْلُهُ وَفِي نَاقِصَةٍ مُحْتَاجَةٍ إِلَى الْفَاعِلِ

كَلِمَةٍ إِلَّا لَعَنَهُ الْعَوْدُ عَنَّا عَرَبُ شَرْبِهَا مُنْقَطِعَةٌ أَفْكَارًا يُقَالُ أَفْكَارًا عَلَى عَصِيٍّ أَوْ فَكَارًا عَلَيْهِ أَفْكَارًا أَيُفْكَرُ عَلَى أَحَدٍ فَأَعْرِضْ عَنْ أَحَدٍ مِمَّا يَصَاحِدُ وَلَيْسَ ذَلِكَ بِالْكَلامِ

لا يؤمن إلا الاستسلام والاستغنا عا سواه والوقوف لديكون من الفقر الى غيره كما قدمنا ممكن الاعتقاد

الماء في الدنيا لا ينفد من غير أن يخلق الله تعالى ماءً جديداً في كل يومين

قال ابو النجم

فَالْتَلَهُ الطَّيْرُ تَقْدِمَ رَاشِدَا ۝ إِنَّكَ لَا تَرْجِعُ إِلَّا خَامِدَا ۝

وقال آخر

• قَالَتِ الْعَيْنَانِ سَمْعًا وَطَاعَةً • وَحَذَرْنَا كَالَّذِي رَمَى ثِقَبًا •

وَقَالَ آخَرُ اَمْتِ الْحَوْضُ وَقَدْ قَطِنِي وَقَالَ الْآخَرُ

بَيْنَا خَمْرًا تَقْوُونَ بِغُلْمٍ ۖ قَالَتِ الدَّجَالُ الرَّفَا ۚ أُنْشِدُكُمْ بِمَا أَخَذْتُم مِّنَ الْأَرْضِ وَتَعَذَّلْتُمْ بِهِ ۚ لِيُتَمَنَّى ذَنْبًا مِّنْكُمْ ۖ وَكَذَّبْتُمْ بِهِ ۚ وَمَنْ يَكْذِبْ بِمَا هُوَ مُبْتَلًى بِهٖ ۖ فَيَكْذِبْ ۖ أُولَٰئِكَ يُجْزَوْنَ الْغَرَابِطَ ۚ وَالَّذِينَ هُمْ يُغْتَابُونَ ۚ وَحِينَ

الرَّعْدَ وَمِثْلَهُ نِسَبًا • قَدْ قَالَتِ الْإِبْرَاهِيمُ لِلْغُلَامِ الْحَقِّي • وَأَدَا جَارَانُ يَسْمَى الرَّايَّ وَالْإِعْتِقَادَ قَوْلًا وَلَمْ



يكن صوتا كان تسميتهم ما هو أصوات قولاً اجد ربلجوان الأثر في الطير طاهدير والحوصل له غطيط  
والانساع له اطييط والسحاب له دوي فلما قوله قالت له العينا سمعا وطاعة فانه وان لم يكن  
منها صوت فان الحادة انت بان لو كان لها جاحية نطق لقالت سمعا وطاعة فانه ان حي وقد حرر

هذا الموضع ووضحه عنتره بقوله

لو كان يدري ما الحائرة اشتكى او كان يدري ما الجواب كلما

ولجمع اقواله واقاديل جمع الجمع قال يقول قولاً وقيل وقوله وتقال وبقاله

وانشد ابن بري لخطيبه مخاطب عمر رضي الله عنه

تحن علي هذا الملك فان لكل مقام مقال

وقيل القول في الخبر والسر والقداد والقبلة في النسخة ورجل قال من قوم قول وقيل وقاله حكى  
ثعلب انهم لقاه بالحق وانه لك قول وقول والجمع قول وقول الاحمره عن سيبويه وذلك  
قول وقوله من قوم قولين وقوله ومقوله ومقوله وحكي سيبويه مقوله وانه لا ينبغي بغيرها  
قال ولا يجمع بالواو والنون لا يدخلها ومقوله كقولك قال سيبويه مؤلف النسب كل ذلك حسن  
القول ليس وفي النسخة خبر القول الجوسري رجل قول وقول قول متراصون وصبر وان سئيت سكنت  
الواو قال ابن بري المعروف عندها هذا العربية قول وقول باسكان الواو وتقول عوان دعون  
والاصول عوان ولا تحرك الا في الشعر كقول الشاعر تخد سوك الاسحله قال وشاهد  
قوله رجل قول قول كعب بن سعد الغنوي

وعوراً قد قيلت فلم التفت لها وما الكرم العوران في قبيل  
واعرض عن مولاي لو شئت سبني وما كان حين حكمة باصيد  
وما انا للشئ الذي ليس شافى ويغضب منه صاحي بقول  
ولست بلاء في المرأز عم انثى خليلي وما قبلت له بخليل

وامارة قواله كثيرة القول والاسم القالة والقالة والقبلة بن شميل قال لان قول  
اذا كان نبيها ظريف اللسان والقولة الكثر الكلام البليغ في حاجته وامره ورجل تقول  
منطبق ويقال خبر القالة والقبلة الجوسري المقول جمع قاييل مثل راكم وزكع

قال ذو به

فاليوم قد نهمني تنمهي واول حكم ليس بالمستفهي

وتقول الادب فلا ده

وهو ابن قول ابن قول الادب صبح التمدب العرب تقول للرجل اذا كان ذا لسان طلق انه لا يقول  
وابن قول وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه نهي عن قبله قال واضاعة المال قال ابو عبيد في  
قوله قبله ولا تخو وعربية وذلك انه جعل القاصد للاسراء يقول عن قبله وقال كانه يقول عن قبله

علي السلام

وقول يقاد علي هذا قلت قولاً وقيل وقال قال سمعت الكسائي يقول في قراءة عبد الله ذلك عيسى ان مريم  
قال الحق الذي فيه تمرون وهذا من هذا كانه قال قول الحق وقال القرطبي في معنى القول مثل العيب الغاب قال والحق  
في هذا الموضع يراد به الله تعالى ذلوه كانه قال قول الله الجوهري ولذلك القالة يقال لذرت قالة

الناس قال واصد قلت قولت بالفتح ولا يجوز ان يكون بالشعر لا يتعدى الفراء في قوله صلى الله عليه وسلم ونبيه  
عن قبله قال لذرة السؤال قال وكانا كاسمين ونما منصوبان ولو خفضنا عليهما اخرجنا من نية الفعل الي

نية الاسماء كان صواباً كقولهم اعني من شئت الي ذب قال ابن الاثير معني الحديث انه نهي عن فضول ما  
يحدث به المتجاسرون من قولهم قبله او قبالا قالوا بنا ونما علي كونهما فلهذا ما ضدين يتضمنان الضمير

والاعراب علي اجراهما مجري لاسماء خلون من الضمير وادخال حرف التعريف عليهما في قولهم القيل والقالة وقيل  
القالة لا بد من القيل الجواب قال وهذا انما يصح اذا كانت الرواية في رواية قبالا فلهذا ما ضدين يتضمنان الضمير

انما لا يصح ولا يصح حقيقة وهو كحديثه الاخر ليس مطية الى جلد عمو فاما من حكي ما يصح ويعرف  
حقيقته واسند الي ثقة صادق فلا وجه للمني عنه ولا دم وقال ابو عبيد انه جعل القاصدا

كانه قال في عن قبله وقول وهذا السأويل عليهما اسان وقيل اراد الذي عن كثرة الكلام مبتدئاً ومجيباً  
وقيل اراد به حكاية اقوال الناس والبحث عما لا يجزي عليه خيراً ولا يعنيه امره وفي الحديث لا انبئكم ما

العضه في الميمه القالة بين الناس اي كثرة القول وايضا المضمومة بين الناس ما يحكي البعض عن البعض ومنه  
الحديث ففشت لقالة بين الناس في كثرة القول وايضا المضمومة بين الناس ما يحكي البعض عن البعض ومنه

والقبيل ويقال ان اشتقا فها من كثرة ما يقولون قال وقيل له ويقال بل هما اسان مشتقان من القول ويقال  
قبيل علي بنا فعل وقيل علي بنا فعل فلا سم من الواو ولكن الكسائي غلبت فعلت الواو وانه لك قوله تعالى

وسيق الذين اتقوا ربهم الي الجنة الفراء بنو اسدي يقولون قول وقيل بمعنى واحد

وانشد في ذلك

وابتدات غضبي وام الرجال وقول لا اهل له ولا مال

بمعنى وقيل وقوله ما لم يقل وقوله ما لم يقل كلاهما ادعي عليه ولذلك القالة ما لم يقل عن



الحياي فيقول مقول ومقول عن الحياي ايضا قال والامام لغة اي الخراج واكلمني ما لم  
 اكلمني اذ عينه علي قال سمرقولي فلان حتى قلت اي علمني وامرني ان اقول قال قولتي واقولتي اي علمني  
 ما اقول وانطقني وحملتني علي القول وفي حديث سعيد بن المسيب رضي الله عنه حين قيل له ما تقول له  
 في عثمان رضي الله عنه فقال لا قول فيهما ما قولني الله تعالى ثم قرأوا الذين جاءوا من بعدهم يقولون  
 ربنا اغفر لنا ولاخواننا الذين سبقونا بالايمان ولا تجعل في قلوبنا غلا للذين آمنوا ربنا انك رؤوف  
 رحيم وفي حديث علي عليه السلام انه سمع امرأة تدب عمر فقال اما والله ما فالتة ولكن قولتي اي لفتته  
 وعلمته والقي علي لسانها يعني من جانب لا لسان اي انه حقيق بما قالت فيه ويقول قول لا ابدا عنه كذا ويقول  
 فلان علي باطلا اي قال علي ما لم اكن قلت واذب علي في ذمته قوله تعالى ولو تقول علينا بعض الاقاويل وكله  
 مقوله قيلت مرة بعد مرة والمقول للسان ويقال ان لي مقولا وما يسرني به مقول وسولسانه  
**البتة** ابو العيثم في قوله تعالى زعم الذين كفروا ان لن نبعثنهم اعداء قالوا ان العرب يقولون قال انه  
 وزعم انه فكسروا الالف في قال علي لا ابتد او فحوها في زعم لان زعم فعل واقع بضم المعند اليه يقول  
 زعمت عبد الله قايما ولا تقول قلت زيدا خارجا الا ان يدخل حرفا من حروف الاستفهام في اوله فتقول  
 هك تقول خارجا ومن تقول ففعل كذا وكذا تقول صنع وعلام تقول فاعلا فيضير عند دخول  
 حرف الاستفهام عليه بمنزلة الظن ولذلك تقول مني تقولني خارجا وكيف تقولك صانعا

**فالشدة**

فتقول الدار بمعنى  
 غلام تقول هذا ان اخذ ثوبا وكندة بالقوارص مجلدينا  
 والعرب يجري تقول وحدها في الاستفهام مجري تظن في العمل  
**قال هدية بن الحشرم**  
 مني تقول القلص الرؤاسما بدنينام قاسم وقاسما  
 فنصب القلص كما ينصب بالظن  
**وقال عمرو بن معدي كرب**  
 غلام تقول الى مح شغل غاتي اذ انالتم اطن اذا الخيل كرت  
**وقال عمرو بن ابي ربيعة**  
 اما الرجل فدور بعد غدي فما تقول الدار بجمعنا

قال وبنوا

قال وبنوا سليم جرون للضرف قلت في غير الاستفهام ايضا مجري الظن فيجد ونه في مفعولين فعلى  
 مذهبهم يجوز فتح ان بعد القول وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم سمع صوت رجل يقرأ بالليل فقال  
 اتقوله مرايا اي تظنه وهو مخض لا استفهام ومنه الحديث انه صلى الله عليه وسلم لما اراد ان يعتكف  
 في المسجد فرأى لاجية فيه فقال البر تقولون تظنون وترون اهل اذن البر **قال** وفعل  
 القول اذا كان بمعنى الكلام لا تعال فيما بعد تقول قلت زيد قائم واقول عمر ومنطلق وبعض العرب يخلص  
 فتقول قلت زيدا انا فان جات القول بمعنى الظن علمته مع الاستفهام فتقولك مني تقول عمر واذا هبا وتقول  
 زيدا منطلقا **ابوزيد** يقاد ما احسن قبيلك وقولك ومقالك ومقالك وقال كحسنة اوجه **الليث**  
 يقال احشرت فلان في الناس قاله حسنة او قاله سيبويه والقاله يكون بمعنى قابله والقاله في موضع قال  
 قال بعضهم لقضية انا قالها اي قالها قال والقاله القول الفاشي في الناس القول القيل بفتح القاف  
 اليمن **قال بن سيدة** المقول والقيل الملك من ملوك حمير يقول ما شا واصله قيل وقيل دون  
 الملك الاعلى والجمع اقوال قاله سيبويه سروه علي افعال تشبها بفعالها وهو المقول والجمع مقاول ومقاوله  
 دخلت لها فيه علي حد دخولها في القشاعة

**قال لبيد**

لها غلام من رزقي وكسف بايمان عجم ينسفون المقاولا  
 والمرأة قيله قال الجوهري صديق قتيلا بالشدة يد مثل سيد من ساد يسود كانه الذي له قول  
 اي ينفذ قوله وائجمع اقوالا واقبالا ايضا ومن جملة علي اقبال لم يجعل الواحد منه مسددا التمدد  
 ونم الاقوال والاقبال الواحد قيله من قاله اقبال بناء على لفظ قيل ومن قاله اقبال بناء على الاصل واصلا  
 من ذوات الواو وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه كتب الي ابلان حجر من محمد رسول الله الي  
 الاقوال العبا هكة وفي رواية الي الاقبال العبا هلة **قال** ابو عبيدة الاقبال ملوك باليمن  
 دون الملوك الاعظم واحد منهم قيل يكون ملكا على قومهم وخلفه ونجده **قال** غيره سمي الملك  
 قتيلا لانه اذا قال قولاً نفذ قوله وقال الاعشى فجعلهم اقوالا  
 ثم كانت بعد الاباب وكانت كعداب عقوبة الاقوال  
**ان الاثير** في تفسير الحديث قال الاقوال جمع قيله وهو الملك النافذ لقوله الامر واصله فيقول فيفعل  
 من القول حدث عينه قال ومثله لقوات في جمع ميت مخف ميت قال واما اقبال فجور على لفظ  
 قيله كما قد اباح في جمع دح والسابع المعيس اروح وفي الحديث سبحان من تطف العزوق به تطف



العزاي استمد بالعز قلب بالعز كل عزير واصالة القيل بقوله فيما يريد قال ان لا يثر معنى وقال به  
اي احبته واختصته لنفسه كما يقال فلان يقول بفلان اي محبته واختصاصه وقيل معناه حكم به  
فان القول يستعمل في معنى الحكم وفي الحديث قولوا بقولكم او بعض قولكم ولا يسخر منكم الشيطان اي  
قولوا بقول اهل دينكم وملتكم يعني ادعوني رسولا صلى الله عليه وسلم ونبيا صلى الله عليه  
وسلم كما سماه الله ولا تشموني سبدا كما تشمون رسولا كما تشمون رسولا كما تشمون رسولا بالنبوة  
كالتسبيح باسباب النبوة الدنيا وقوله صلى الله عليه وسلم ورضي عن صحابته بعض قولكم يعني  
الاقتضاد في القتال وترك الاسراف فيه قال وذلك الهضم كانوا يدحونه فكره لهم المبالغة  
في المدح فهاهم عنه يريد كلوا بما يحضركم من القول ولا تتكلموه كما تكلموا وكذا الشيطان قد سلكه  
تتظنون عن لسانه واقبال قولوا اجتره الي نفسه من خير او سر واقبال عليهم احكم

**والشد بن بري للعطس بن شدقه**

فيلخيز بالشر فرج مؤدتي واني امر بقتال مني الزهبي  
قال ابو عبيدة سمعت الهيثم بن عدي يقول سمعت عبد العزيز بن عمر بن عبد العزيز يقول في رقيه  
التملة العروس يجفل ويجفل ويجفل وكل شيء يفتعل غير ان لا يفتل الرجل فادعنا لاجلهم على زوجها  
الجوهري قتال عليه اي تخم

**وقال كعب بن سعد الغنوي**

ومنزلة في دار صدق وغبطة وما اقال منكم على طبيب  
قال بن بري صوابه انشاده بالرفع ومنزلة لان قبله وخبرنا في  
وخبرنا في انما الموت في الغري فكيف وهانا هضبة وكيب  
وماسا فان غير محمد بربة تحوي عليه جنوب

**والشد بن بري للاعشي**

ولم تالذي جمعت لربك لدهر ياتي حكومة للقتال  
وقال في امره وتناولنا اي تفاوضنا وقول  
فان الله ناقله تقاة ولا يقنا لها الا السعيد

اي ولا يقنا لها الا السعيد قال بن بري صوابه فان الله بالغاً وقيله حمد الله والله الحميد  
والقال القله مقلوب معبر وهو العود الصغير وجمعه قيلان قال وانا في ضرب قبلاز القلة

الجوهري

الجوهري قتال الحشبة التي يضرب بها القلة

**والشد**

كان نزو فراح الهام بينهم نزو القلاء قلاها قال القلاء  
قال بن بري هذا البيت يروي لابن مقبل قال ولم احده في شعره ابن بري يقال قلاها بالفتح تغيرا  
وبالفتح ثوبا اي استبد له به ويقال لقتاله باللون لونا اخر اذا تغير من سفاو لبر

**قال الزاجر**

فاقبلت بالجدة لونا اطلها وكان هذاب الشباب حملا  
ان الاعرابي العرب تقول قالوا يريداي قتلوه وقتلناه اي قتلناه

**والشد**

نحن صربنا على نطابه قلنا به قلنا به قلنا به  
اي قتلناه والظاب حبل العائق وقوله في الحديث فقال بالمعالي به وفي الحديث الاخر فقال بثر به  
هكذا قال ابن الاثير العرب يجعل القول عبارة عن جميع الافعال وتطلقه على غير الكلام واللسان  
فتقول قله بيد اي احد وقالوا ايضا احد برجله وقد تقدم قول الشاعر

**حيث قال**

وقالت له العينان سمحا وطاعة

اي ومات وقال بالمعالي به اي قلب وقال بثر به اي رفعه وكل ذلك على المجاز والانشاع كادو  
في حديث السهو قال اكما يقول ذواليدن قالوا صدق روي انهم او مواسم اي نعم ولم  
يتكلموا قال ويقال قال بمعنى قبل وبمعنى قال واستراح وضرب وغلب وغير ذلك وفي  
حديث جريح فاسرعت لقولته الي صومعته هم الغوغا وقبلة الانبياء واليهود تسمى الغوغا قولته  
الظاهرة المحكم القليلة نصف النهار الليث القليلة يومه نصف النهار روي القليلة اي في النوم في  
وقد قال القوم قيلة وقائلة وقيلولة ومقالة ومقيلة الاخيرة عن سيبويه والمقالة ايضا الموضع  
ابن بري وقد جاء القال الموضع القليلة

**قال الشاعر**

فما ايرعوزي لمجد سبب وما ان يرعوزي على مقال وقالت وليس لسيدنا



رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَبْلَ أَنْ تُفْتَحَ اللَّهُ عَلَيْهِ الْفَتْوحُ أَنَا لَأَكْرَمُ مَقَامًا وَأَحْسَنُ مَقِيلًا فَأَنْزَلَ اللَّهُ تَعَالَى أَصْحَابَ الْجَنَّةِ خَيْرَ مُسْتَقَرٍّ وَأَحْسَنَ مَقِيلًا قَالُوا لَعَنَ اللَّهُ بَعْضَ الْمُحَدِّثِينَ يَرَوْنَ أَنَّهُ يُفَرِّغُ مِنْ حِسَابِ النَّاسِ فِي نِصْفِ ذَلِكَ الْيَوْمِ فَقِيلَ لَهُ أَهْلُ الْجَنَّةِ فِي الْجَنَّةِ وَأَهْلُ النَّارِ فِي النَّارِ وَذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى خَيْرَ مُسْتَقَرٍّ وَأَحْسَنَ مَقِيلًا قَالُوا أَهْلُ الْكَلَامِ إِذَا اجْتَمَعَ لَهُمْ أَحْمَقُ وَغَافِلٌ لَمْ يَسْتَخِيرُوا أَنْ يَقُولُوا هَذَا أَحْمَقُ الرَّجُلَيْنِ إِلَّا الْغَافِلُ بَعِضُهُ عَلَى صَاحِبِهِ قَالُوا لَعَنَ اللَّهُ عَنْ وَجْهِ خَيْرِ مُسْتَقَرٍّ فَجَعَلَ أَهْلُ الْجَنَّةِ خَيْرَ مُسْتَقَرٍّ مِنْ أَهْلِ النَّارِ وَلَيْسَ مُسْتَقَرُّ أَهْلِ النَّارِ شَيْءٌ مِنَ الْخَيْرِ فَأَعْرِفَ ذَلِكَ مِنْ خُطَابِهِمْ وَقَالَ ابْطُوا لَنَا مَا جَازَ ذَلِكَ لَمْ نَمُضْ فِيهِ قَالُوا هَذَا الْمَوْضِعُ خَيْرٌ مِنْ ذَلِكَ الْمَوْضِعِ وَإِذَا كَانَ نَعْسًا لَمْ يَسْتَقَرُّ أَنْ يَكُونَ نَوْتُ وَاحِدٍ لَانْتِزَاعِ تَحْتَلِفِينَ قَالُوا الْأَزْهَرِيُّ وَخُوذْ ذَلِكَ قَالُوا الرَّجُلُ يَفِرُّ مِنْ النَّارِ وَالنَّارُ وَالنَّارُ قَالُوا أَبُو مُنْصُورٍ وَالْقِيلُولَةُ عِنْدَ الْعَرَبِ وَالْمَقِيلُ الْأَسْتِرَاحَةُ نِصْفُ النَّهَارِ إِذَا اسْتَدَّ الْحَرَّ وَأَنْ لَمْ يَكُنْ ذَلِكَ نَوْمًا وَلَدًا لَيْلًا ذَلِكَ أَنَّ الْجَنَّةَ لَا نَوْمَ فِيهَا وَرَوَى فِي الْحَدِيثِ قِيلُوا قَالُوا الشَّيْطَانُ لَا يَمُوتُ وَفِي الْحَدِيثِ كَانَ لَا يَقْبَلُ مَالًا وَلَا يَجْنِسُهُ أَيَّ كَانَ الْأَمْسُكَ مِنَ الْمَالِ مَا جَاءَ صَبَاحًا إِلَى وَقْتُ الْقَائِلَةِ وَمَا جَاءَ مَسَاءً الْأَمْسُكَ إِلَى الصُّبْحِ وَالْمَقِيلُ وَالْقِيلُولَةُ الْأَسْتِرَاحَةُ نِصْفُ النَّهَارِ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ مَعَهَا نَوْمٌ يَقَالُ قَالُوا يَقْبَلُ قِيلُولَةً فَبِهَا قِيلُولَةٌ وَمِنْهُ حَدِيثُ زَيْدِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ نَفِيلٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ قَالَ مَا جَاءَ حَرْجٌ قَالُوا فِي رِوَايَةٍ مَا جَاءَ أَيُّ لَيْسَ مِنْ هَاجِرٍ عَنْ وَطْنِهِ أَوْ خَرَجَ فِي الْهَاجِرَةِ كَمَنْ سَكَنَ فِي بَيْتِهِ عِنْدَ الْقَائِلَةِ وَأَقَامَ فِيهِ فِي حَدِيثٍ مَعْبُودٍ **قَالَ**

دَفِيقِينَ قَالُوا خِيَمَتِي أَمَّ مَعْبُودٍ

أَيُّ تَرَاكِبُهَا عِنْدَ الْقَائِلَةِ إِلَّا أَنَّهُ عَدَاهُ بَعْضُ حَرْفٍ جَرَّ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ يَنْعَمُ بِهُوَ قَالُوا بِالْسَّقِيَا نَعْمُنُ وَالسَّقِيَا مَوْضِعَانِ مِنْ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ أَيُّ أَنَّهُ يَكُونُ بِالسَّقِيَا وَقْتُ الْقَائِلَةِ وَهُوَ مِنَ الْقَوْلِ أَيُّ نَذَرًا يَكُونُ بِالسَّقِيَا وَمِنْهُ حَدِيثُ الْخَطَّابِ يَرْوَاهُ فَلَانَهُ مَاتَتْ ظَهْرًا وَأَنْتَ صَائِمٌ قِيلَ أَيُّ سَاكِنٍ فِي الْبَيْتِ عِنْدَ الْقَائِلَةِ وَفِي شُعْرَانِ رَوَاهُ **الْيَوْمَ نَضْرِبُكُمْ عَلَى بَنِيهِ** **ضَرْبًا نَزِيرًا لِلْهَامِ عَنْ مَقِيلِهِ** الْهَامُ جَمْعُ هَامَةٍ وَبَنَى عَلَى الرَّاسِ وَمَقِيلُهُ مَوْضِعٌ مُسْتَعَادٌ مِنْ مَوْضِعِ الْقَائِلَةِ وَسُكُونُ الْبَايَاضِ يَضْرِبُكُمْ مِنْ جَارَاتِ الشَّعْرِ وَمَوْضِعُ الرِّفْعِ وَتَقِيلُوا تَنَاوَلُوا فِي الْقَائِلَةِ كَالسَّيْبِ وَهِيَ لَا يَقَالُ مَا أَقِيلُ اسْتَقْنُوا عِنْدَ بَنِي نَوْمِهِ كَمَا قَالُوا نَزَلَتْ وَلَمْ يَقُولُوا وَدَعَتْ الْأَعْلَى وَرَجُلٌ قَائِلٌ وَالْجَمْعُ وَبَدَّ بِالْشَّدِيدِ وَقِيلَ وَالْقِيلُ اسْمُ الْجَمْعِ اسْمُ الشَّرْبِ كَالشَّرْبِ وَالصَّبْ وَالشَّفَرُ

قَالَ

قَالَ

أَنْ قَالَ قِيلَ لِمَ أَقِيلُهُ

فَجَاءَ بِالْجَمْعِينَ وَقِيلَ هُوَ جَمْعٌ قَائِلٌ وَمَا أَقِيلُهُ أَيُّ يَوْمِهِ فَأَمَّا قَوْلُ النَّجَّاحِ **قَالَ**  
**إِذَا بَدَأَ هَاجِرٌ ذُوَ عَدَالِهِ**

وَقَدْ يَكُونُ عَلَى الْفَعْلِ الَّذِي هُوَ قَالُ لَضَرْبٍ وَبَشْتَامٍ وَقَدْ يَكُونُ عَلَى السَّبِّ كَمَا قَالُوا بَنَى لِلصَّاحِبِ السَّبُّ وَشَرِبَ الْأَبْلُ قَائِلُهُ أَيُّ فِي الْقَائِلَةِ هُوَ لَكَ شَرِبْتَ ظَاهِرٌ أَيُّ فِي الظَّاهِرَةِ وَقَدْ يَكُونُ قَائِلُهُ هُنَا مَصْدَرٌ كَالْقَائِلَةِ وَأَقَالُهَا هُوَ وَقِيلَ لَهَا أَوْ رَدَّهَا ذَلِكَ الْوَقْتُ دَائِمًا لَشَرْبِ نِصْفِ النَّهَارِ وَالْقِيلُ اللَّبَنُ الَّذِي يَشْرَبُ نِصْفُ النَّهَارِ وَقْتُ الْقَائِلَةِ **وَقَوْلُهُ**

**وَكَيْفَ لَا أَكْبِي عَلَى عِلَاقِي صَبَاحِي عِنَايَتِي قِيلَ**

**عَنِي بِهِ ذَوَاتُ قِيلَ** فِي فَقِيلَ لِي عَلَى هَذَا جَمْعُ قِيلَةٍ الَّتِي يَتَنَبَّأُ الْمَرْءُ الْوَاحِدَةُ مِنَ الْقِيلِ الْأَزْهَرِيُّ

**أَشْدُّ فِي عَرَابِي**

**هَاجِرِي لَا أَسْقِي حَبِيبَاتِي وَهَنْ يَوْمَ الزُّرْدِ لَمْ يَكُنِي**

**صَبَاحِي عِنَايَتِي قِيلَ**

أَرَادَ بِحَبِيبَاتِهِ أَبْلَهُ الَّتِي يَسْقِيهَا وَيَشْرَبُ لَبَنًا فَجَعَلَ كَأَمْرًا بِهِ وَالْقِيلُ كَالْقِيلِ اسْمٌ كَالصُّبْحِ وَالْعَبُوقُ وَقِيلَ الرَّجُلُ سَقَاهُ الْقِيلُ وَتَقِيلُ هُوَ الْقِيلُ لَشَرْبِهِ

**أَشْدُّ ثَعْلَبَ**

**وَلَعَدَ تَقِيلُ صَاحِبِي مِنْ لَقَّةٍ لَبَنًا عِلًا لَهَا لَا يَطْعَمُ**

**الْجَوْهَرِيُّ يَقَالُ قِيلَهُ وَتَقِيلُ لِي سَقَاهُ نِصْفُ النَّهَارِ وَشَرِبَ قَالُوا الرَّجُلُ**

**يَارِبْتُ مَهْرٌ مَرْغُوقٌ مَقِيلًا وَمَعْبُوقٌ مِنْ لَبَنٍ لَدُنْهُمْ الرُّوقُ**

وَيُقَالُ مَنْ شَرِبَ الْقِيلَ إِذَا كَانَ مَيِّمًا قَادِقُ الْخَصْرِ يَحْتَاجُ إِلَى شَرْبِ نِصْفِ النَّهَارِ وَقَدْ تَقِيلُ إِذَا شَرِبَ نِصْفَ النَّهَارِ وَتَقِيلُ أَيْضًا **وَحِكِي** أَنْ دَرَسَتْ وَهِيَ أَقِيلًا وَوَرْنُهُ أَفْعَلُ قَدْ تَقَدَّمَ فِي تَرْجُمَةِ قَوْلِهِ وَقَدْ قِيلَ قِيلًا

إِذَا شَرِبَ الْقِيلَ التَّهْدِيبُ الْقِيلُ شَرِبَ النَّهَارَ **وَأَشْدُّ**

**يُسْقَيْنَ رَوْحًا بِالنَّهَارِ وَاللَّيْلِ مِنْ الصُّبْحِ وَالْعَبُوقُ وَالْقِيلُ**

**جَعَلَ الْقِيلَ هَاجِرًا شَرِبَ نِصْفَ النَّهَارِ وَقَالَ تَامُ تَابَطُ شَرَا**

**مَاسْقِينَهُ عِيلًا وَلَا حَرَمَتَهُ قِيلًا** **وَفِي حَدِيثٍ خُرْمَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ**



فالتقى من حمله بالقبيلة القليلة والقبيلة شرب نصف الزمار يعني انه مكث في تلك الشربة لا يحتاج الى حمله  
للحطب والسعة وتقبل الناقة حطبها عند القبيلة تقول هذه قبلي وقبلي وفي ترجمة صبح والقبيل  
والقبيلة الناقة التي تحلب في ذلك الوقت قال الاضرعي سمعت العرب تقول للناقة التي يشربون لبنها  
نصف الزمار قليلة ومن قبل في اللقاح التي يحلبونها وقت القبيلة والمقبل حلب فحم حليب فيه في القبيلة

**عن الهجري وانشد في ذلك**

عز من الشك ضيوط فتقبل نكاد من عز رند في المقبل  
وقاله البيهقي وقاله اقاله وحكي الحيا في ان قلته لغة ضعيفة واستقال في طلب الي ان قبله وتقال  
البيضان تقا صفتها وتركتها يتقابلان البيهقي اي يستقبل كل واحد منهما صاحبه وقد تقايل بعد ما  
تبايعا اي تداركا واقلته البيهقي اقاله وهو صفة قالوا قاله وربما قالوا اقلته البيهقي اقاله وفي الحديث  
من اقال ناد ما اقاله الله من تاجهم وفي رواية اقاله الله عزته اي وافقه علي نقص البيهقي واجابه البيهقي  
بقالا لاله يقبله اقاله وتقايل اذا فسحا البيهقي وعاد المبيع الي مال الكدور والتمس للمشتري اذا كان قد ندم  
احدهما او كلاهما قاله وتكون الاقاله في البيعة والعهد وفي حديث ابن الربيع رضي الله عنهما لما قتل عثمان  
رضي الله عنهما قلت لا استقبلها ابدا اي لا اقبل هذه العثرة ولا اسأها والاستعمال طلب لافالة وتقبل  
الما في المكان المنخفض اجتمع **ابوزيد** يقال يقبل فلان باه وتقضيه تقبيل وتقضي اذا اخرج اليه في البه  
ويقال اقاله الله فلان عثرته بمعنى الصنع عنه وفي الحديث يقبلوا ذوي الهيات عزراهم واقاله الله  
عثرته واقاله الله الملك من ملوك حمير يتقبل من قبله من ملوكهم يشهد وجميعه اقياد وقبول  
ومنه الحديث الي قبله ذي رعين اي ملكها وبني قبيلة من اليمن تنسب الي ذي رعين وهو من اهل اليمن  
وملوكها وقال ثعلب الاقياد الملوك من غير ان يحضرها ملوك حمير واقياد شي بئس به عن الزجاجي  
ابن الاعرابي يقال ادخل بعثر الشوق واقد به غيره اي استبدل به

**وانشد في ذلك**

واقدت بالحره لونا طحلا اي استبدلت

ورد هوم طوق بالباي وظلم ساع وامير مقبال

اي مختار وقد جعله بالامر عزم قال ابو منصور المقالي والمقايض المبادله يقال قايضه وقايله  
اذا بادلته والتبيل الاداره وفي حديث اهل البيت رضوان الله عليهم ولا خال للقبيلة القليلة بالكسر  
الاداره وهو انتفاع الحصة ورماه البقرة مكسوره اي الاداره وقيل اسم رجل من عاد وقيل واقد

عاد وقيلة موضع وقيلة ام الاوس والخزرج وفي حديث سلمان رضي الله عنه اني قبله يريد الاوس  
والخزرج قبيلتي الاضمار وقيله اسم امرأه فدم وهي قبله بنت كاهل وقيل كسر الف فاسم

**قصص الكاف كال الكال**

ان يشتري ويبيع دينا لك علي رجله دين له علي اخر وكذلك الكالة والكولة كله عن الهيا  
والكوالك النضير وقيل النضير مع غلط وسدة وقد كوال الرجل فهو مكول اذا قصير والمكول  
النضير الالخي الاصمعي اذا كان فيه غلط وقصر مع سدة قبله رجله كوالك وكالك وكلاكل

**كبل**

الكبل قيد ضم ابن سيدة الكبل والكبل القيد من اي شي كان وقيل هو اعظم ما يكون من  
الافياء وجميعها كبل يقال كبلت الاسير وكبلته اذا قيدته فهو مكبول ومكبل وقال ابو عمرو وهو  
القيد والكبل والسكل والوكمر والقرزل والمكبول المحبوس وفي الحديث ضحك من قوم يوتي بهم  
الي الجنة في كبل الحديد وفي حديث ابن مرثد رضي الله عنه الكبله بي جمع قلة المكبل القيد

**وفي قصيد كعب بن زهير**

ميتهم اثرها لم يقيد مكبول

اي مقيد وكبله كبله كبل جسد في سجن او غيره واصله من الكبل

**قال**

اذا كنت في دارهنيك اهلها ولم تك مكبولا بها فتحول

وفي حديث عثمان اذا وقعت السماء فلا مكابله قال ابو عبيد بن كابل المكابله بمعنيين  
تكون من الحبس تقول اذا حدث الحدود فلا يجبس احد عن حقه واصله من الكبل القيد قال  
الاصمعي والوجه الاخر ان تكون المكابله من الاختلاط قال ابو عبيده هو من الكبل ومعناه حبس عن  
حقه ولم يذكر الوجه الاخر قال ابو عبيد وهذا عندني هو الضواب والتفسير الاخر غلط لانه لو كان  
من تلك لقال متاكله او ملا بكم وانما الحديث مكابله وقال الهيا في المكابله قال بعضهم هي  
التاخير يقال كبلت كذا ينك اي اخرته عنك وفي الصحاح يقال اذا حدث الدار وفي الرواية اذا  
حدث الحدود فلا يجبس احد عن حقه كان كان لا يرى الشفعة للمجاز قال ابن الاثير هو من الكبل  
القيد قال وهذا علي مذهب من لا يرى الشفعة الا للخط الحكم قال ابو عبيد قيد هي مقلوبة  
من تلك الشئ وبكله اذا خلطه وهذا لا يسوغ لان المكابله مصدر والمقلوب لا مصدر لانه  
عند سيبويه والمكابله ايضا تاجر الدين وكبله الدين كبل اخره عنه والمكابله التاجر والحبس

تلك



يقال كذلك ذنبك وقال الخيا في المظالم ان نباي الدار الى جنب دار وانت تريد ما تحتاج الي شراها فتؤخذ ذلك حتى يستوجبها المشتري ثم ياخذها بالسفعة ويبي مكروحة وهذا عند من يري سفعة الجوار وفي الحديث لا تمكأ بلة اذا حدث الحدود ولا سفعة

**قال الطرمناخ**

متى بعد حرو ولا يكتب منه القطايا طول اعنانه اعنانه الا بيا بها لا يكتب لا تجس وفوق جيل بغير الصوف الجوهرى فزوكيل بالبحر ما اي قصير وفي حديث ابن عبد العزيز رضي الله عنه انه كان يلبس العز والكبد قال ابن الاثير الكبد فزوكيل والكبد ما شئ من الجبد عند شقة الدلو فخرز وقيل شقهها وزعم يعقوب ان اللام بدل من النون في بن والكبد لاجل الصايد ثمانية وكا بل موضع وهو عجي

**قال النابغة**

فعود الله عشان رجوزا وبه وترك ورطه الأعجيز وكابل

**وانشد ابن ربي لا بي طالب**

تطاع بنا الأعداء ووالوا نشاء تشد بنا ابواب ترك وكابل فكألى عجي ووزنه فاعله قد استعمله الفرزدق ليرا في شعره

وددت مخافة الحجاج اني كابل في است شيطان رجيم ومقيما في مضارطه اغني الأحيى المنازل بالعميم

**ويقول حسبان بن حنظله**

نزلت له عن الضبيب وقد بدت مسومة من خيل ترك وكابل وذو الكليلين كان خلأ في الجاهلية صبا را في قيده كبتل الكيول ولد يقع بين الخنفسا والمجدل عن كراع كبريتل التديف في الحماسى ابن الاعرابي يقال له كبر الخنفسا المقصص والمجواد والكبريتل والمدحرج والمجدل اللين الكيلة اعظم من الخبره وهي قطعة من ثبير النمر المحكم الكيلة من الطين والتمر وغيرهما ما جمع قال وبالغداة كمل البرنج اراد البرني الصراح الخلة القطعة المجمع من الصمغ والمكالا الشدي القصير وراس مكمل وذوا ككالا غليظ الجسم والمكالا القوة والمكالا اللحم ورجل مكالا خلق اذا كان قد اخل الدبدن الى القصر ناهو والى عليه ككالا اي ثقله قال الشاعر

ولست براحلا بد اليهم ولو غالت من وتيكالا

اي بونه وثقل

أي مؤنة وثقل والمكالا النفس والمكالا الحاجة تقضيها والمكالا كمالا اصلي من طعام او سوء وزوجها على ان يقيم لها ككالا اي ما يصطفا من عيشها والمكالا سوا العيش والاكل الشدي من شدايد الدمار واشتافه من الكالا وهو سوا العيش وضيقه

**وانشد الليث**

ان بها الكلد ورزاما خويرمان ينفقان الماهاما

قال ورزام اسم الشديده ابو منصور غلط الليث في تفسير الكلد ورزام مال وليس من اسم الشدايد انما اسم الصين من لصوص البادية الا تراه قال خويرمان يقال لصخرارب ويصغر فيقال خويرب وروي سلمة عن الفران انه انشده ذلك قال الفران اوهاضا بمعن واو العطف اراد ان بها الكلد ورزاما ونما خاربان وبذلك فسر ان سيدة اكله ورزام وسيا في وفي حديث ابن الصنعاء ارم على قفايهم بمكمل المكمل ها هنا من الاكل وهي شديده من شدايد الدمار والمكالا سوا العيش وضيق المونة والتقل ويروي عنك من النكال العقوبة في نوادر الاعراب مرفلان يتكري ويتكلى ويسعي اذا امر مر اسريعا وفلان يتكلى في مشيه اذا قارب في خطوه كانه يتدحرج ويقال للحمار اذا تمرغ قلوبه التراب قد ككلى جلد

**قال الرازي**

يشرب ثقلات وتعلد وفي مراعي جلد ها منه ككلى ومن العرب من يقول ككلى الله بمعنى قاتله الله والثكل ضرب من الشبي اسيد ككلى الرجل في مشيه وهي من مشي الفلاط الفصار وما ككلك عما اي ما حبسك والكيلة الخلة التي فاتت اليد طاييه والجمع الخا

**قال**

قد ابصرت سعدي بها ككالي طوبلة الاقفا والعناكل مثل العناري الجرد العطايل ابن الاعرابي الكيلة الخلة الطويلة وهي عليه والعوايه والقرواح الضر ككولا الارض فنادى بها وهي ما الشرف

**وانشد في ذلك**

وتما عشي الريح فيها رديه مريضه لوز الارض طلسا ككولها والمكلى والمكلى الزبيد الذي يحل فيه التمر والعنابي الجرين وقيل المكلى شبه الزبيد يسبح خمسة عشر صاعا وفي حديث الطراد انه اتي بمكلى من تمره بجر الميم الزبيد الكبير كان فيه خلا من التمر اي قطعاً مجمعة وفي حديث خبير فخر بنوا ايضا جهم ومكانهم وفي حديث سعد بن مكلى غيره محدث ويقال ذبت نجافلا



من العشب وكنت بالنور واللام اذ الرجت وهذا الشيء فوكد يترك ويلرج قال  
 وفي مراغ جلد هامته كذا  
 قال وقد يكون لام كذا به الام من نور كتن وجا بمعنى واحد والكتاب بالضم القصير والنور زائد  
 قال ابن بري الخالد المراس ينادي شي كائن من فلان اي مارست قال ابن الطرمه ذلك  
 اقول وقد ايقنت اي مواجه من الصوم بايات شديدا كذا لها  
 ومومصه دكانت والكتاب ايضا المومنة

قال الشاعر في ذلك  
 قد اوصيت امس الخلفين وصية قليلا على المستخلفين كذا لها  
 فالكتاب اسم موضع قال الشاعر  
 حلال المطايا يصطلين وقد ات قنان ايرد وفا والكواثر  
 وكثرة موضع يشق عبدالله بن حلال اوقا لعل الله بن كلاب وقال ابن جله هي رملة دور البامة

قال الراعي  
 فكثرة عرام من مساكنها فمنها السيد من نياها الكثر  
 وكثرة واخذ يوافي ونما اسنان وقال ان بها الكثر اور زاما خور بين شيقا الهامان  
 كثر الا زهرى ما كثر فاصل نيا الكثر وضو فوعلا والليل الكثر فوخر السفينه وقد نيت دفقال  
 كثر وفي الكثر كوز الملاحون ومناعهم واشد في ذلك حلت في دولها عويها  
 ابو عمر والمرجة صدر السفينة والد وطير دولها وقيل الكثر السكان ابو عبيد الخيزرانه السكان وهو  
 الكثر  
 قال الاعشى من الخوف كثرها يلترم وهو نال الشئ رجل معروف  
 اليه يعزى سباع ابن كثر احد شعرا بهم كثر الكثر ما يجتله به قال ابن سيده الكثر ما وضع في العين  
 يشفي به كثرها كثرها وكثرها من عين كثر وكثرها عن الحيا في وكثرها

اشد ثعلب  
 قالك بالسلطان ان عدا القدي جفون عيون بالقدي لم تك  
 وقد اكل وكثر الكثر والميد يحد به العين من الكثر قال ابن سيده الكثر الكثر الالة التي يكثرها  
 وقال لجوسري الكثر والمكالم الموم الذي يكثر به قال الشاعر  
 اذا الفتي لم يركب الا حوالا وظاف لاعم والحوالا فاعطه المرأة والمكالا واسعه وعده

ونكحل

ونكحل الرجل اذا اذن مكحلة والمكحلة الوعا احد ما شدد به ما يرس به فجاء على مفعول وبابه بفعل ونظيره  
 ونظيره المدفن والسعوط قال سيبويه وليس على المكان اذ لو كان عليه لفتح لانه من تفعل قال ان السكت  
 ما كان على مفعول ومفعول مما يعتد به فهو مكشور الميم مثل محرو ومبضع وسله ومزرعة ومخله الاحرفا  
 جات نواذ رصم الميم والعين وهي مسعوط ومخد ومذعن ومكحلة ومضد وقوله اشده ابن الاعراب

قال وهو للبيد فيما زعموا  
 كبش الارار مكحل العين اذاه وبغذ واعلى ما سقرا غير قاجم  
 فتره فقال معنى مكحل العين اذاه انه يرب فيه الليل وسواد الا زهرى الكثر مضد الارح والكل  
 من الرجال والنساء قال ابن سيده والكثرة العين ان يقولوا منابت الاشجار سواد مثل الكثر من غير كثر رجل  
 الكثر من الكثر وكثره وكثره الكثر في العين ان يسود مواضع العين الكثر وكثر الكثر الشدة  
 الشواد وكثر التي تراها كثرها مكولة وان لم تكثر واشد كان بقا كثر وان لم تكثر  
 الفراق بالعين كثره كثرها اني مكولة بغيرها وفي صفة صلى الله عليه وسلم في عينه كثر الكثر فحيت  
 سواد في اجفان العين خلقة وفي حديث اهل الجنة جرد جرد كثر كثر كثر كثر كثر كثر كثر  
 حديث اللعنة ان جات به ادعج الكثر العينين والكثرة من الشجاج البيضاء السوداء العينين وجا من المال  
 مكحل عينين اي يقدد ما يلا وما يغني سوادها ابو عبيد يقال فلان كثر ولعل سواد اي مال  
 قال وكان الاصمعي يتا ولا في سواد العراق انه سمي لكثرة قال الا زهرى واما انا فاحسبه للخصم ويقال  
 مضى فلان كثر اي مال كثير والكثرة خزنة سودا تجعل على الصبيان وهي خزنة العين والنفس تجعل من  
 الجن والانس فيها لو ان بياض وسواد كثر والشمس اذا اختلطت وقيل هي خزنة يستعطف بها الرجل  
 وقال الهيا في هي خزنة فوجد بها النساء الرجال وكثر العشبان يري التبت في الاصول الكبار وهي  
 المسكيش اذا كان مخضرا اقل اكل ولا يقال ذلك في العضاة واكثر الارض بالخزرة وكثر والكثات  
 والكثات وذلك حين يري او خضر النبات والكثرة عسبة روضية سودا اللون ذات ورق وصمت  
 ولها بطون حمرون وبنت وموعرق احمر بنت نخد في احوية المل وقال ابو حنيفة الكثرة عسبة سبلية  
 تثبت على ساق ولها اذان قليلة لبنة وورق يورق الرجان اللطاف خضر ووردة ناظرة لا  
 يرغاها شي وكثرها حسنة المنظر قال ابن بري الكثرة بنت ثرعاة الهذلي

قال الجعدي في صفة النخل  
 فرع الروس لصوص قاجرس في النبع والكثرة والسدر



والأكل والحل الشديد المحل يقال أصابهم خذل وخذل السنة الشديدة تصرف ولا تعرف على ما  
حجب في هذا الصرب من الموت العلم **قال سلامة بن جندل**  
فأجراه الساعر لجأته إلى أجرايه والفرصوب لها هنا الفقير وتقول صرحت خذل إذا لم يكن في السأ  
وحكي أبو عبيد وأبو حنيفة في الخذل بالالف واللام وكرهه بعضهم للجوسري يقال للسنة المحذبة خذل  
وهي معرفة ولا يذخلها الف واللام وكلمتهم السنون أصابهم **قال**  
لَسْنَا كَأَقْوَامٍ إِذَا كُحِلَتْ أَحَدِي السِّنِينَ فَجَارَتْهُمْ مَمَرٌ  
يقول يا كلون جارتهم كما يوكلا التمر وقال أبو حنيفة كحل السنة كحل إذا اشتدت الفراء كحل الرجل  
إذا وقع شدة بعد رخاؤه من أمثالهم بات غزار كحل إذا قلل القائل بمقوله يقال كأننا بقرتين في بني  
اسرائيل قلت أحدا ما بالآخر **قال** الأزمري من أمثال العرب القديمة فوهم في السأوي بات غزار كحل  
**قال** بن بري خذل اسم بقرة منزلة دعد يصرف ولا يصرف فتأ هذا الصرف

**قول ابن عنقا الفراري**  
بات غزار كحل الرفاق معا فلا تموا أنا في لا باطله  
وشاهد ترك الصرف قوله عبد الله بن الحجاج الثعلبي من بني ثعلبة ابن ديسان

**حيث قال**  
بات غزار كحل فيما بيننا والحق يعرفه ذو فيلا باب  
**وكحل** من اسم السمان قال الفارسي وتأله قيس بن نسيب في الجاهلية وكان مجامعتا فلسفا يجتمع  
البي صلى الله عليه وسلم فلما بعثناه قيس فقال له يا محمد ما كحل فقال السمان فقال ما كحل فقال لا أرض  
فقال اسند انك لرسول الله فاما قد وجدنا في بعض الكتب انه لا يعرف هذا إلا في وقد يقال لها الخذل قال  
الأموي كحل السمان **وقد قال المكي**

إذا ما المراضيع الخاص تاوت ولم تند من أنوا الخذل جنوبها  
والأخل عرق في اليد يقصد **قال** ولا يقال عرق الأخل قال ابن سيدة بقوله النبأ في الخذل وفي  
الظمر وقيل الأخل عرق الحياء يدعي فزاله زوفي كل عضو منه شعبة له اسم على حدة فإذا قطع  
في اليد لم يرق الدم وفي الحديث أن سعدا رضي الله عنه روي في الخذل الأخل عرق في وسط الذراع  
يكن قصده والمخالان عظم إن شأخصان ما في باطن الذراعين من مركبهما وقيل إنما في أسفل باطن الذراع

وقيل ما

وقيل ما عظم الوركين من الفرس والخيل من بني الصغير الذي تطلق به الجرب لا يستعمل إلا مصغرا  
**وقال الشاعر**

ن **مثل الخيل أو عصية الموت** قبل والنقط والقطران بما يطلى به الدبر والقران  
وأشباه ذلك **قال** علي بن حمزة هذا من مشهور غلط الأصمعي لأن النقط لا يطلى به الجرب وإنما  
يطلى بالقطران وليس القطران مخصوصا بالدبر والدبر كما ذكره وفسد ذلك قول القطران وأفتم

**الشاعر حيث قال**  
أنا القطران والشعر احربي وفي القطران للجرب شفاء  
وأما قول الفلاح المصيري أنا القطران شفي د الجرب وكحل وكحل موصفان  
**مثل**

الكحلة عظم البطن **كحل** قال الأزمري عله الليث عله الليث قاله ووجدت أنا فيه  
بيتا لمسا بطشرا **قال**

الابغاسعد بن لث وجندعا وكلا انيبوا المن غير المكذ  
وقيل المكذ والمكذ واحد واللام مبدلة من الراء **كربل** كربل الشئ خلطه أبو عمرو وكربلت الطفا م  
كربة أي هديته ونقيته مثل غرلته **واشد في صفة حفظة**  
يحمل حمرا سوبا بالنقل قد غرلت وكربلت من القصد

والكربال الذئب الذي يندف به القطن **والشد الشيباني**  
رعي اللغام على ما ماها قرعا كالبرس طيرة صرقت الكرايل  
والكربة رخاوة في القدمين يقال جأمشي مكربلا أي كأنه يمشي في طين ولربلا سم نبت وقيل انه  
الحماص **قال** أبو وخررة يصف عيون المزدحم **فقال**  
ونامر كربل وعجم دقلى عليهما والندي سبط ممر

والكربل له نور احمر مشرق حكاة أبو حنيفة **واشد في ذلك**  
كان جني الذقلى يغشي خذوها ونوارضاح من خزائي وكربل  
وكربلا اسم موضع وبها قبر الحسين بن علي رضي الله عنهما **قال كثير** **كربل**

فستبسط ايمان ويرى وسط غيبته كربلا  
**كسل** الكسل هو التثاقل عما لا ينبغي ان يتأقلا عنه والفعل كسل وكسل **واشد أبو عبيدة** **للحجاج**



**قال** اظن الله منا وظن سحره ان الامير بالقضاء يجعله عن سحره والحصان كسله  
 عن الشقاء وهو طرف هيكله **قال** ابو عبيدة سمعت ربيعة بن عبد بن جواد مكسلا قال  
 وسمعت غيره من ربيعة الجوع يرويه كسله قال ابن بري فمن روي كسله فعنه ثقلا ومن روي  
 كسله فعنه يقطع شهوته عند الجماع قبل ان يصير الى حاجته وقال العجاج ايضا  
 قد اذا لا يستكسل المكاسلا . اراد بالملك كسل الكسلا اي لا يكسل كسلا الحكم الكسل  
 التناقل عن الشيء والفتور غيبة بالكسر كسلا وكسل وكسلان والجمع كسالي وكسالي وكسلي  
 قال الجوهري وان شئت كسرت اللام كسلنا في الفخاري والاني كسله وكسله وكسله نه وكسله وكسله  
 ويقال فلان لا يكسله المكاسل يقول لا يشق له وجوه الكسل والكسل والكسل التي لا تحاد تروح  
 مجلسها وهو مدح لها مثل قوم الضي وقد اكسكه الامراء كسل الرجل عزله فلم يرد ولدا وقيل هو ان  
 يعالج فلا ينزل ويقال في هذا الاصل ايضا وفي الحديث ان رجلا سأل النبي صلى الله عليه وسلم ان احب  
 بجامع فكسل معناه انه يفتقر ذره قبل الاخر او بعد الاصل فغلبه الغسل اذا فعل ذلك لا لثقا  
 الحائنين وفي الحديث ليس في الاكسال الا الظهور اكسل اذا جامع ثم لحقه فتور فلم ينزل معناه ضار  
 ذاك كسل قال ابن الاثير ليس في الاكسال غسل وانما فيه الوضوء وهذا على مذهب من راي ان الغسل لا يجب  
 الا من الاخر الا وهو منسوخ والظهور ما هنا يروي بالغف ويزاد به التطهر وقد اثبت سيويه  
 الظهور والوضوء والوقوف بالغف في المصايد روي كسل الخلد وكسل قدر **وقول العجاج**  
 ان كسلت فالجواد كسله . فاجابه على فعلت ذهب به الى الداء لان غامة افعالا الداء  
 على فعلت والكسل وتر المنفعة والمنفعة العوس التي يندف بها الفطن **قال**  
 . وابغ في منفحة وكسلا . ابن الاعرابي كسل وتر فوسر النداف اذا نزع منها وقال  
 غيره كسل وتر فوسر النداف اذا خلع منها والكوسلة الحوترة وسي راس الاكاف وبه سمي الرجل  
 حوتره **كسطل** الكسطل والكسطل الاضبار والاعرف باللفاف **كسل** الكوسلة القيشة  
 العظيمة الفخمة وهو الكوش والقيش ايضا قال ابو منصور الكوشة بالشين القيشة ولعل الشين  
 فيها لغة فان الشين غاقبة السين في حروف كثيرة مثله دسج ودرشم وشمرو وشمرو وشمرو  
 والسندفة والشندفة **كسل** الكسل من الرجال القصور الاسود **قال جندب**  
 واصبحت لي ليل فادرج قدز كسله تغشاه سواد وقصر  
 والكسل الرجيع من كل شيء حتى يضعه عن ابن الاعرابي والكسل ما يتعلق من شيء الكسل من الودج **كسل**

الكسل

الكسله الثقيل من العدو **كسطل** كسطل كسطله عدا عدا واشد عدا او قبا عدا عدا وابطيا  
**كسطل** الكسطله عدا وبطي عن كراع **وانشد ابن بري**  
 لا تدرك الفوت بسند كسطله . الا باخدام النخا المجتله  
 والمعروف عن يعقوب بالطا للمثلة وكسطل يكسطل اذا عدا عدا واشد عدا **كسل** الكسل بالتحريك  
 العجز وقيل رد في العجز وقيل الفطن كون الانسان والذابة وفي حديث ابي رافع رضي الله عنه قال ذاك  
 كسل الشيطان يعني مقعده وانما العجز الكسل والجمع الكسل ولا يشق منه فعل ولا صفة والكسل  
 من مرأب الرجال وهو كسا بوجد فيعقد طرفاه ثم يلقى مقعدا على الكامل وموحه ما لي العجز وقيل هو  
 شيء مستدير يخرج من خرقا وغير ذلك ويوضع على سنام البعير والقيل البعير جعل عليه كسلا العجز  
 والكسل ما اكسله الراكب وهو ان تدار الكسا حول سنام البعير ثم يركب والكسل كسا يجعل تحت  
 الرجل **قال** **كسب** . وان اخرت فالكسل يا جرن **وقال ابو ذؤيب**  
 على جرسه مرفوعة الديل والكسله **وقوله انشد ابن الاعرابي**  
 قتل سدا الاعبد المكافلا  
 فسر فقال واحد المكافل مكتفل وهو لا كسل من الاكسبه ابن الانباري في قوله قد تحكت بالشعر  
 معناه قد الرمته نفسي والزلت عنه الصنعة والذهاب وهو ما حوذا من الكسل وهو ما يحيط به الزا  
 ويحفظه من خبئه والكسل الضيب مأخوذ من هذا ابو القيس كسلت بكه اذا وليته كسل قال  
 وهو لا فتعال **وانشد** . قد انقلت بلحز فاعرج دنها . صوارب من خزان حنانه سد  
 وفي حديث ابراهيم لا تشرب من ثلث الاثا ولا عروته فان ثلث الشيطان اي مركبه لما يحزن من الاوساخ لوه  
 ابراهيم ذلك والكسل اسله المركب فان اذا ان العروة والثلث مركب الشيطان والكسل من الرجال الذي  
 يكون في مؤخر الحرب غامضه في الناحية والفرار والكسل الذي لا يثبت على ظهور الخيل **قال الجاهلي**  
 . وتغلب على الجواد غنيمه . كسل العزوسة دايما الاعضام  
 والجمع الكسله **قال** . الاعشى يمدح قوما **قال** **فهم**  
 غير مبدل ولا عوار في الهجا ولا عز ولا افعال  
 والاسم الكسولة وهو الكسل وفي المذهب الكسل الذي لا يثبت على من العز وجميع افعال  
**وانشد** . ما كنت تلي في الخروب قواربي . ميلا اذا ركبوا ولا افعالا  
 وهو من الكسولة وفي حديث ابن مسعود رضي الله عنه ذر فتنه فقال كان فيها كسل اخذ ما







الهيثم فيما افاد في عنه المندري تقع كل على اسم منكور موجد فتودي معنى الجماعة هو لهم ما كل  
 بيضا شحم ولا كل سودا امره وغيره جاز ايضا اذا كررت ما في الاصناف وسيدا احمد بن يحيى عن قوله عز  
 وجل فنجده للاسكدة كلهم اجمعون وعن نوذيه كلهم باجمعون فقال لما كانت كلهم تحتل شيدين  
 تكون مرة اسما ومرة مؤكدة اجاب بالموكدة الذي لا يكون الا مؤكدة احسب وسئل المبرد عنها فقال  
 فنجده للاسكدة احتمل ان يكون سجده بعضهم لما بقوله كلهم لاحاطة الاجزاء فاجمعون فقال لاجاب  
 كلهم لاحتمل ان يكون سجده واكملهم في اوقات مختلفة فاجمعون لانه السجود كان منهم  
 كلهم في وقت واحد فحدث كلهم لاحاطة ودخلت اجمعون لسرعة الطاعة وكل على كلاله ولا  
 وكلاله الاجرة عن الحيا في اعني وكلاله من الشئ اكل كلاله وكلاله اعني اعبيت وذلك البعير فا  
 اعني وكل الرجل بعيره اي اعياه وكل الرجل ايضا اي اكل بعيره **ابن سيبويه** اكله الشير واكل القوم اكلت  
 ابلهم والكل في الشيف والسكين الذي ليس له حاد وكل السيف والبصر من الشئ الجديد على كلاله وكلاله  
 وكلاله وكلولة وكلولة وهو كليل وكل لم يقطع **هـ**

**واستداس ري في الكلول قول ساعد** **هـ** اشانك الضراعة والكلولة **هـ**  
**قال وشاهد الكلاله قول الطرماخ** **هـ** وذوالبث فيه كله وخشوع **هـ** وفيه يحنين  
 فازلت اري جدم كليله كل الشيف لم يقطع وطرف كليل اذا لم يحقق المنظور الحيا في اكل الشيف  
 اكله حده وقال بعضهم يصيف كلولا تنا واكله الجحشا وذلك اللسان وقال الحيا في كلاله في الفعل

**والمصدر** **هـ** وفولا الاسود ابن يعفر **هـ**  
**هـ** باظفاره جحن طوالي **هـ** وانباي له كانت كلاله  
 قال برسيده جوزان كون جميع كال كبايع ونايم ونيام فان كمن جمع كليل كشد يلد شداد  
 وحده وحده الكليل الشيف الذي لا حدة له ولسان كليل ذ وكلاله وسيف كليل الحده ورجل  
 كليل اللسان وكليل الطرف قال وناس يجعلون كلاله للبصره اسما من كل على فعل ولا يصرفونه  
 والمعني انه موضع نكل فيه الرجح عن علمها في غيره هذا الموضع **هـ** **روبه**  
**هـ** مشتهر الاعلام لما ع الحقيق **هـ** يكل وقد الرجح من حيث اخرج **هـ**

والكل الضيعة تحدث عنه والاصل من كل عنه اي بنا وضعف والكلاله الرجل الذي لا ولد له  
 ولا والد وقال الليث الكل الرجل الذي لا ولد له ولا والد كل الرجل كلاله وقيل ما لم يكن من النسب  
 لحا فهو كلاله وقالوا هو ابن عم الكلاله وابن عم كلاله وكلاله وابن عمي كلاله وقيل الكلاله من كلاله

نسبه

كلام

الليث

نسبه بنسبك كابن العم ومن اشبهه وقيل لهم الاخوة للامروء والمستعمل وقال الحيا في الكلاله  
 من العصبية من ورث معه الاخوة من الامم والعرب تقول لعمري كلاله اي لعمري شدة عن عرض لي عن  
 قرب واستحقاق قال **الفردق**

**هـ** رثيم قنا الملأ غير كلاله **هـ** عن ابن منافع عن عتبة شمس فيها شمس **هـ**  
**ابن الاعرابي** الكلاله بنو العم الا باعد وحكي عن اعرابي انه قال ما لي بغير ويرني كلاله  
 مترامخ نسبهم ويقال هو مصدر من كلاله النسب اي تطرفه كانه اخذ طرفه من جهة الولد والوالد  
 وليس له منهما احد فسمي بالمصدر في التنزيل العزيز وان كان رجل يورث كلاله كل من لعمري اب  
 او اخ او ولد وكحولك الاية واختلف اهل العربية في تفسير الكلاله فروي المندري عن ابي عبيد  
 انه قال الكلاله كل من لعمري له ولد واب اخ وكحولك قال الاخفش وقال الفر الكلاله من  
 القرية ما خلا الوالد والولد سمو الكلاله لاستدارتهم بنسب الميت الا قرب فالقرب من كلاله  
 النسب اذا استدارته قال وسمعت مرة يقول الكلاله من سقط عنه طرفاه ومما ابوه وولد  
 فصار كلاله وكلاله اي عيالا على الاصل يقول سقط من الطرفين فصار عيالا عليهم قال لحيته خطا  
 عنه **قال الامري** وحديث جابر رضي الله عنه يفسر لك الكلاله وانه الوارث لانه يقول  
 امرضت مرضا اشرف منه على الموت فاتيته النبي صلى الله عليه وسلم فقلت اني رجل ليس بي شئ  
 الا كلاله يريد انه لا والد له ولا ولد له فلهذا عن رجل الكلاله في سورة النساء في موضعين  
 احدهما قوله وان كان رجل يورث كلاله وله اخ او اخت فلكل واحد منهما السدس فقوله يورث  
 من ورث يورث لا من ورث يورث ونصب كلاله على الحال المعني ان من مات رجل في حال كلاله  
 نسب ورثته اي لا والد له ولا ولد له اخ او اخت من امر فلكل واحد منهما السدس فحجب الميت هنا  
 كلاله وهو الموروث وهو في حديث جابر رضي الله عنه الوارث كل من مات وليس له والد ولا ولد  
 فهو كلاله ورثته وكل وارث ليس بوالد للميت ولا ولد له فهو كلاله موروث وهذا مشتق من  
 جهة العربية موافق للتنزيل والسنة ويجب على اهل العلم معرفته لئلا يلبس عليهم ما يحتاجون اليه  
 منه **والموضع الثاني من كتاب الله تعالى** في الكلاله قوله تعالى يستفتونك قال الله يفتكم  
 في الكلاله ان امره لك ليس له ولد وله اخ فلهذا نصف ما ترك الاية فجعل الكلاله هاهنا  
 الاخ لا لاب والام والاخوة لا لاب والام فجعل الاخ الواحد نصف ما ترك الميت والاخوات  
 الثلثين والاخوة والاخوات جميع المال المذكور من الاثمين وجعل الاخ والاخ من الام في الاية



الاولي انك لخل واحد منها السدس فبين سباق اليتين ان الكلام يستلزم على الاخوة للام مرة  
ومرة على الاخوة والاحوات للاب والامرد لولد الشاعر ان الاب ليس كلاله وان سائر الاوليا  
من العصبه بعد الولد كلاله وهو قوله **حيث قال**

فان ابا المراحمة ومولى الكلاله لا يعقّب

اراد ان ابا المراحمة اذا ظلم ومولى الكلاله وسم الاخوة والاعمام وبنو الاعمام وسائر  
القرابات لا يعقّبون للمراة اذا غضب لغضب الاب ابن الجراح اذا لم يكن ان العمد لها وكان  
رجلا من العشيرة قالوا هو ان عم الكلاله وابن عم كلاله قال الادهرى وهذا يدل على ان  
العصبه وان بعد واكلاله قال وقد فسر لك من ابني الكلاله واعرابها ما تشتهي به ويزيل  
اللبس عنك فتدبره وافهمه بحده لك **قال** قد فتح اللب ما فسر من الكلاله في كتابه  
ولم يبين المراد منه **وقال** بن بري علم ان الكلاله في الاصل هي مصدر لكل الميت بكل كلاله  
وكلاله فهو كل اذا لم يخلف ولدا او لا والد ابرئاه هذا اصلها ثم قد تنفع الكلاله على العين  
دون الحدث فتكون اسما للميت الموروث وان كانت في الاصل اسما للميت على جده فلو لم يولد هذا  
خلق الله اي مخلوق الله قال وجاز ان يكون اسما للوارث على جده فلو لم يولد هذا  
وفاغوراي غايروالا وهو اختيار البصريين من ان الكلاله اسم للموروث قالوا عليهم  
جا التفسير في الية ان الكلاله الذي لم يخلف ولدا ولا والد اذا جعلها للميت كانت  
انتسابها في الية على وجهين احدها ان يكون خبر كان تقديره وان كان الموروث كلاله اي كلاله  
للسرلة ولد ولا والد والوجه الثاني ان يكون انتسابها على الحال من الصمير في يورث اي يورث وهو  
كلاله ويكون كان هي التامة التي ليست مفتقرة الى خبر **قال** ولا يصح ان يكون الناقصة كلاله  
لخوف ان خبرها لا يكون الا كلاله ولا فائدة في قوله يورث والتقدير ان وقع او حضر رجلا  
يموت كلاله اي يورث وهو كلاله اي كل فان جعلها الحدث دون الخبر جاز انتسابها على ثلاث  
اوجه احدها ان يكون انتسابها على المصدر على تقدير حذف مضاف تقديره يورث وارثه كلاله  
**قال** فقال الفرزدق ورثتم قناه الملك لا عن كلاله اي ورثتموها وارثه قارب  
لا وارثه بعد **وقال** غامر بن الطفيل

وما سودتني غامر عن كلاله اي الله ان اسموا بام والاب

ومنه فلو لم يولد هو ان عم كلاله اي بعيد النسب فاذا اراد والقرب قالوا هو ان عم ذنبه والوجه

الثاني ان ينفرد

الثاني ان يكون الكلام مصدرا واقعا موقع الحال على حد قولهم جازيد ركننا اي ركننا وهو  
ان عمي ذنبه اي ذنبا وان عم كلاله اي بعيدا في النسب والوجه الثالث ان يكون خبر كان على تقدير  
حذف مضاف تقديره وان كان الموروث ذاك كلاله قال هذه خمسة اوجه في نصب الكلاله  
١٢ احدها ان يكون خبر كان الثاني ان يكون خالا الثالث ان يكون مصدرا على تقدير حذف مضاف  
الرابع ان يكون مصدرا في موضع الحال الخامس ان يكون خبر كان على تقدير حذف مضاف وهذا هو  
الوجه الذي عليه اهل البصرة والعلماء باللغة اعني ان الكلاله اسم للموروث قال وقد اجاز  
قوم من اهل اللغة وسم اهل الكوفة ان يكون الكلاله اسما للوارث واحتجوا في ذلك ما سألنا  
قراة الحسن وان كان رجل يورث كلاله كسر الراء الكلاله على ظاهر هذه القراءة سي ورثه للميت  
وعم الاخوة لا مير واحتجوا ايضا بقول جابر بن عبد الله عن جابر انه قال يا رسول الله انما يرثي  
كلاله فاذا ثبت حجة هذا الوجه كان انتصاب كلاله ايضا على مثل ما انتصب في الوجه الخامس  
من الوجه الاول وهو ان يكون خبر كان ويعد حذف مضاف ليكون الثاني هو الاول تقديره فان كان  
رجل يورث ذاك كلاله كما تقول ذاقراة ليس فيهم ولد ولا والد قال ولذلك اذا جعلت خالا للصمير  
في يورث تقديره ذاك كلاله وذهب ابن حنبل في قراة من قرا يورث كلاله ويورث كلاله ان مفعولي  
يورث ويورث محذوفان اي يورث وارثه ماله قال فعلى هذا سبق كلاله على خاله الاول الذي ذكره  
فيكون نصبه على خبر كان او على المصدر وتكون الكلاله للموروث لا للوارث قال والظاهر ان  
الكلاله مصدر يقع على الوارث وعلى الموروث والمصدر يقع على الفاعل نارة والمفعول اخري  
والله اعلم **قال** ابن الاثير الاب والابن طرفان للرجل فاذا مات ولم يخلفها فقد مات  
عن ذهاب طرفيه فسمي ذهاب الطرفين كلاله وقيل كلما اخف بالشئ من جوانبه فهو اكليل وبه

سميت لان الوارثون يحيطون به من جوانبه والكالا لليتيم **قال**

الكول لما لا الكلال قبله شبايه اذا كان عظم الكلال غير مشددا

والكالا الذي هو عيال وثقل على صاحبه قال الله تعالى وهو كل على يوله اي عيالا واصبح فلان  
عيالا مكملا اذا صار ذوا قرابة كلاله عليه اي عيالا واصبحت مكملا اي ذاقرات وسم على  
عيالا والكالا المعني وقد كل يكل كلاله والكالا العيل والثقل والاثني في ذلك سواور بما جمع  
على الكلول في الرجال والنساء كل يكل كلاله ورجل كل شغل لا خبر فيه ابن الاعرابي الكالا الصم  
والكالا الثقيل الروح من الناس والكالا اليتيم والكالا الوكيل وكل الرجل اذا اتعب وكلا اذا توكلا قال الازمري



الذي اراد ابن الاعرابي بقوله الكلد الصنم قوله تعالى ضرب الله مثلا عبدا مملوكا ضربته للصنم  
الذي عبده وهو مولا يقد ر علي شي ونوكا علي مولا لا ندجد اذا طعن وجوله من مكان الى مكان  
فقال الله تعالى هل يستوي هذا الصنم الكلد ومن يامر بالعدل لستم بها معنى التوبخ كانه قال  
لا تسوا بين هذا الصنم الكلد وبين الخالق جل جلاله **قال ابن عربي** وقال نطقهم في قوله وهو  
كل علي مولا هو اسيد ابن ابي العيص وهو الاكلم قال ابن خالويه وراس الكلد يديس الهود  
**الجوهر** العباد والفقار وفي حديث حديجة رضي الله عنها كلاك لعمركم بالفتح النفا  
من كل ما يتكلف والكل العباد ومنه الحديث من ترك كالا فالي وعلي وفي حديث طبة ولا يوكا كلكم  
اي لا يوكا اليكم عيالكم ومالكم تطيقوه ويروي كلكم اي لا يقاب علمكم مالكم وكل الرجل ذهب وترك  
اهله وعياله بضبيعة وكل من الامر اجم وكلك عليه الشيف وكل السبع حمل ابن الاعرابي والكلم  
ايضا حال الانسان وفي الكلم يقال بات فلان بكلمة سو اي جالس قال والكلم مصدرة قولك  
سيف كليل من الكلد ويقال ثقلمه وكل يصبره ودراسته وللكل الجياد يقال كلالا اي ضي قد ما ولم

**نحو واشد الاصمعي**

حسم عرق الداعنة فقصبت تكليله اللين اذا اللين وتب  
قال وقد يكون كلالا بمعنى حين يقال كلالا اي فاذب وما حين كانه من الامداد

**واشد ابو زيد جلم بن سبل**

ولا اكلا عن حرب جحفة ولا احبذ للقلين بالسلم  
وروي المندري عن ابي الهيثم انه يقال ان الاسد تدلا وكلا وان النمر كلالا ولا يبدل كلالا الذي يحل  
فلا يرجع حتى يقع بقرنه والملا يحل علي قرنه ثم يلج فيرجع **وقال النابغة الجعدي**  
بكرته بكرم وامرنا كلالها ولقد ضللت بذاك اي ضلالا

ما صله اذ عصتها يقال كلال فلان فلا اي لم يطعه وكلالته بالحجارة اي علوته بها **وقال**  
وفرحه تحر المعز امكول والكلم الصوقعة وهي صوفة حمرا في راس الهودج وبها في الحديث  
فهي عن تقصيص القبور وتكليلها قتل التكليل رفعا تبنى مثل الكلد وهي الصواع والقباب التي تبنى  
علي القبور وقيل هو ضرب الكلد عليها وهي ستر مريح يضرب علي القبور وقال ابو عبيد الكلمة من السور  
ومما خيط فساد كالبيت **واشد في ذلك**  
من كل محفوف ثقلا عصيته روح عليه كلة وقرامها والكلمة الستر الرقيق بخاط

كالبيت

كالبيت يوتي فيد من ابق وفي الحكم الكلمة الستر الرقيق قال والكلمة ايضا غشا رقيق يكون من ثوب يوتي به  
من البعوض والاكليل شبهه والاكليل عصاة مزينة بالجواهر والجمع الكليل علي القياس ويسمى الناح الكليل

**واشد ابن جني**

قد دنا الفصح فالولايد ينظم سراجا اكلة المرجان  
فهذا جمع الكليل فلما حذف الهمزة وبقيت الكاف ساكنة فحقت فصارت الي كليل كليل جمع علي الكلة كاد  
وفي حديث عائشة رضي الله عنها دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم تبرقا كليل وجهه في جمع الكليل  
قال وهو شبه عصاة مزينة بالجواهر فجعلت لوجهه صلى الله عليه وسلم كليل علي وجهه الاستغارة قاله قيل  
ارادت نواحي وجهه وما احاط به الي الجبين من الكلال وهو الاخاطة وان الاكليل يحل كالحلقة ويوضع  
هنا لك علي اعلا الراس وفي حديث الاستسقا فنظرت الي المدينة واقفا لفي مثل الاكليل يريدان الغيم يفتح  
عنها واستدارا فافوا والاكليل منزل من منازل القمر وعوارجة الجمر مضطفة قال لا روي الاكليل را  
برج العقرب وروى الترمذي من الاكليل لانه يطبع يغيبها والاكليل ما احاط بالظفر من اللحم  
وتكلمه الشئ احاط به وروضة مكلمة مخوفة بالنور وغمام مكلمة مخوفة بقطع من السحاب كانه مكلمة من  
وانكلا الرجل ضحك وانكلت المرأة في نكلا انكلا اذا ما تبسمت **واشد ابن جني**

**قال الاعشى في ذلك**

وتنكر عن عذاب كلالا جني اخوان نبته متناعم  
يقال كثر وافر وانكلا كل ذلك تبد وامنه الاسنان وانكلا الغيم بالبرق وهو قد رما برك سواد  
الغيم من بياضه وانكلا السحاب بالبرق اذا ما تبسم بالبرق والاكليل السحاب الذي يراه كان غشا البسة  
وسحاب مكلا يطلع بالبرق ويقال هو الذي حوله قطع من السحاب وانكلا الغمام بالبرق اي لمع وانكلا السحاب  
عن البرق وانكلا تبسم اخيرة عن ابن الاعرابي **واشد** في ذلك  
عرضنا فقلنا ايه سيم فسلت ما اكلا بالبرق الغمام اللوامع

**وقول ابن ذؤيب**

تكلم في الغمام فارض لي ثلاثا ما ابين له انفراجا  
وقيل تطلق واستدار وانكلا البرق نفسه لمع لمعا خفيفا ابو عبيد عن ابن عمر والغمام للكل هو السحاب  
يكون حوله قطع من السحاب في محلة بهن **واشد غيره** لامر القيس



اصاح تري برقا اربك ومبضه • كلع الدين في حتى مكلاه  
واكليل الملك نبت سداوي به والكلال والكلال الصدد من كل شي وقيل هو ما بين الترتوتين  
وقيل هو باطن الزور **قال** • اقول اذ حرت علي الكل كال  
قال الجومري وديما جاني ضرورة الشعر مستددا **وقال منظور بن مرشد الاسدي**  
كان هواها علي الكل كال • موضع كفي رهاب نصلي  
قال بن بري وصوانه خوفه كفي رهاب لان بعد قوله علي الكل كال وموقف من بقايا زل  
قال والمعروف الكل كال واما جال الكل كال في الشعر ضرورة في قول الراجر  
**قلت وقد حرت علي الكل كال** • يا نافي ما جلت من مجاد  
والكل كال من الفرس ما بين محربه الي ما من الارض منه اذا ريف وقد يستعار الكل كال الي ما ليس  
بجسم **كقول امرئ القيس في صفة ابل**  
فقلت لها لما تخطي بحوره • وادف عجاذا وانا بجل كال  
**وقالت عرابية تري ولدها**  
التي عليه الدهر كل كال • من ذا يقوم بجل كال الدهر  
فجل الدهر كل كال **وقوله** • مشق الهواجر لم من مع السري • حتى ذهب كل كال وضد وراه  
وضع الاسماء موضع الظروف كقوله ذهب قدما واجرا ورجل كل كال ضربت وقيل الكل كال والكل كال  
بالضمة القصير الغليظ الشديد والاني كل كال وكل كال والكلا كل الجاغات كال كراكر  
**واشد قول العجاج** حتى حلوز اليا كال كال  
الفرا كل كال الناجر والكل كال الشفرة الكالة والكل كال الحاد كال الرجل ويقال ذيب مكر وفد وضع  
كله علي الناس وذيب كل كال لا بعد واعلي احد وفي حديث عثمان رضي الله عنه انه دخل عليه فقيل  
له ابا مر ك هذا فقال كل كال ذلك اي بعضه عن امرئ وبعضه عن غيره امرئ قال في الاخير موضع كل للاطاحة  
بالجمع وقد يستعمل في معنى البعض قال وعليه حمل قول عثمان رضي الله عنه **ومنه قول الراجر**  
فالت له وقولها مرعي • ان الشوي خبره الطري • وكل ذلك يفعل الوصي  
اي قد يفعل وقد لا يفعل وقال بن بري وكل حرف ردع وزجر وقد ياتي بمعنى لا هو لا يفعل  
**قال** • فقلنا لهم خلوا النساء اهلها • فقالوا لنا كلا فقلنا لهم علي  
فكلا هنا بمعنى لا بد ليد قوله فقلنا لهم علي وبلي لا ناتي الا بعد نفي ومثله قوله ايضا

حيث قال

**حيث قال** • في ذلك  
فربش خيار الناس خيلا ومبينا • من قاله كذا فالكذب كذب  
وعلي هذا يحمل قوله تعالى فيقول ربني اهابني كذا وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم قال تقع قن  
كافا الظلمة فقال اعرابي كلابا بار سواد الله قال ابن الاثير كلابدع في الكلام وتنبه ومثناه فانه لا  
نقل الا انا اكد في النبي والردع من لان يادة الكاف قال وقد ترد بمعنى حقا لقوله تعالى كلابا ليل لمر  
بينه لنسفن بالناصية والظلمة السحاب **كلمة** • الحمال التمام وقيل التمام الذي جزمه اجزائه  
وفيه تلك لغات كل الشئ يخذ وكذا كالا ونحوه قال الجومري والكسر ارد اوهاو شي كيد كابل جاوابه  
علي كل **واشد سيبويه** في ذلك  
عليه بعد ما قد مضى ثلثون للبحر حولا كميلا  
ونكده كمل وتكامل الشئ وان كانه اي اجملته وتمتته واكمله هو واستكملته وكله اتمه وحمله  
**قال الشاعر**  
فقرى العراق مقبل يوم واحد والبصر تان واسطه تكمله  
**قال** بن سبيد قال ابو عبيد اراد كان ذلك كله يسار في يوم واحد واراد بالبصرة والكوفة  
واعطاء المال كمال اي كاملا هكذا يتكلم به في الجمع والوحدان سواء لا يثنى ولا يجمع قاله وليس  
بمصدر ولا نعت انما هو قولك اعطينته كله ويقال لك نصفه وبضه وماله وقال الله تعالى  
اليوم اكملت لكم دينكم واتممت تكميلهم نعمي الية ومعناه والله اعلم لان اكملت لكم دينكم الذين  
بان كفيتم خوف عذوكم واظهركم عليهم كما تقولون الان حمل لنا الملك وحمل لنا ما تريد بان هينا ما خاف  
وقيل اكملت لكم دينكم اي اكملت لكم فوق ما تحتاجون اليه في دينكم وذلك جائز حسن فاما ان يكون  
دين الله عز وجل في وقت من الاوقات غير كامل فلا **قال** الازمري هذا كله كلام ابي اسحق الزجاج  
وهو حسن ويجوز للشاعر ان يجعل الكامل كميلا **واشد** ثلثون للبحر حولا كميلا  
والكميلات في حساب الوضو يا معروف ويقال حملت له عده حقه ووافقه تكميلا ونكده  
هنو مكمل ويقال هذا المكمل عشرين والمكمل مائة والمكمل الف **قال** النابغة  
فكملت مائة فيها خامتها واسرعت حسبة في ذلك العدة  
ورجل كامل وقوم كله مثل خاقه وحقه ويقال له اعطه هذا المال خذ اي كله والتكميل والاكال  
التمام واستكماله استتمه الجومري **وقول حميد** ○ ○ ○ ○ ○



حتى اذا ما حاجب الشمس دج تذكر البضن كملول فيج  
 قال من نون الملول قال هو مفادته وفيه ريدج في السير وانما له التشديد للمفاديه قال الخليل  
 الملول نبت وهو بالفارسية برعست حكاة ابوتراب في كتاب الاعتقاب ومن اضاف قال  
 فيج نوصغير والكامل من شطوط العروص من مهر وف واصله تنقا على ست مرات سمي كاملا لانه استقل  
 على اصله في الدائرة وقال ابو اسحق سمي كاملا لانه حلت اجزائه وحركاته وكان اكل من الوافر لان الوافر  
 توفرت حركاته ونقصت اجزائه وقال ابن الاعرابي المملد الرجل الكامل الخبير والشر والكاملية من الرواض  
 شرجيل وكامل اسم فرس سابق لذي امر القيس وقيل كان لامر القيس وكامل ايضا فرس بديل الخيل واباه عني  
**بقوله** ما لثادهم بغيره كامله **وقال ابن ربي** كامل اسم فرس ريد الفوارس الصبي وفيه  
 يقول الحايض الصبي **حيث قال** نعم الفوارس قوم جيش محرق **لحقوا** يوم يدعون يا نصرار  
 زيد الفوارس كثر وأبنا مندر **ولم يلد** قطعها بنوا الأحرار  
 برمي بعبارة كامله وبجره **خطر** النفوس وأي جبن خطار  
 وكامل ايضا فرس الوقاد ابن المنذر القتيبي وكامل ومكمل وكمل وكمله كلها اسما **كمل**  
 كمل وكما تد وكما تر وكما تر صلب شديد **كمل** الكمل القصير ورجل كمل وكما تل صلب  
 شديد قال ابو منصور سمعت عرابيا يقول ناقة كمل لاطلاق اذا كانت مداخله تجمعة **كمل**  
 التمدد بكمهاك الحديث اي اخفيته وعينه ابن الاعرابي كمل اذا جمع ثيابه وخرقه المشفر وكمل  
 فلان علينا معنا حقنا وفي النواذر كملهاك المالك كملها وجبرته جوة ود بكنة د بكنة وجهته  
 ججنة وزمرت زمرية وصرصرته وكررتة اذا جمعت ورددت اطراف ما انتشر منه وذلك  
 كلبته **كمل** رجل كمل وكما بل شديد صلب وكتابيل اسم موضع حكاة سيوييه والدا علم **كمل**  
 الكمل القصير من مثله سيوييه وفسره السيرافي **كمل** الكندي شجر يجمع به وهو من دباغ  
 السند ودباغه يحجر حكاة ابو حنيفة وقال مرة هو الكمل لا فدا قال وما الجرعدة وكل شجر الاله  
 الكمل لا والقرم مذكور في موضعه **كفل** الارمني الكفله في العدة والقياس منه **كفل** رجل  
 كفليل الحية اي ضخمها وحبه كفليله خافيه **كفل** كفل وكفل موضع ومن العرب من لا يفرقه  
 يجعله اسما للبقعة **قال جرير**  
 طوي البين اسباب الوصال وكأولت بكمل اقران الهوي ان حزمنا  
 الارمني كمل ما لبني تميم معروف **قال عمرو بن كلثوم** فجلبها الجياد بكملها

كندل

**كندل** صلب شديد **كند** الكند الجراد اذا خطه السيب ورايت له خاله وفي الصحاح  
 الكند من الجراد الذي جاوز الدلتين وخطه السيب **وفي فضل اي بكر وعمر رضي الله عنهما** حدان  
 سيداهول الجنة وفي رواية كند الاولين والآخرين قال ابن الاثير الكند من الجراد زاد على ثلثي سنة  
 الى الاربعين وقيل هو من ثلث وثلثين الى تمام الخمسين وقد اتمت الرجل وكاهل اذا بلغ الكملة فصاد  
 كها وقيل بالكند هاهنا الحكيم العاقل اي ان الله يدخل اهل الجنة الجنة كلما عطف وفي الحكم وقيل هو من  
 اربع وثلثين الى احدي وخمسين قال الله تعالى في قصة عيسى علي نبينا وعليه افضل الصلاة والسلام  
 ويحكم الناس في المهد وكها قال الفراء اراد وكها الناس في المهد وكها والعرب تغفل في موضع  
 الفعل اذا كانا في عطفين مجتمعين في الكلام كقول **الشاعر**  
 بتأغيشها بقضيب باقر تقصدا في سومتها وخاير  
 اراد قاصد في استوقها وخاير وقد قيل انه عطف الكهل على الصفة اراد بقوله صبيا وكها وقد  
 الكهل على الصفة كاقال ذغانا جنبه واقعدا روي المنذري عن احمد بن يحيى انه قال ذكر كها  
 عز وجل عيسى عليه السلام استن بكلمة الناس في المهد فند مجزة والاخري عند عز وله ليا  
 الارض عند اقتراب الساعة كها ابن كثير سنة يكلم امة محمد فند الابه الثانية قال  
 ابو منصور واد بلغ الحسين فانه يقال كهل **ومنه قوله**  
 هل كهل خمسين ان ساقته منزلة مستغه رابها ومسبوب  
 ليله كها وقد بلغ الخمسين ان الاعرابي يقال للظلام مراحق ثم تخلم ثم يقال تخرج وخفم  
 ثم اقبلت لحيت ثم تجتمع ثم هل وهو ان ثلثه وثلثين سنة قال الاثرسي وقيل له كهل حديد  
 لانها شبيه وكال له قوته والجمع كهلون وكهول وكها واهلان  
**قال ابن مناذر**  
 وكيف ترجمها وقد خالدها بواليد كها لها وشبابها  
 وكها قال واراها علي توههم كاهل دالني كها من سنوة كهاة وهو القياس لانه صفة وقد  
 حكى فيه عن ابي ظم تحريك الهاء ولعمري كى الخويون فيما شئت من هذا الضرب قال بعضهم قل مايقا  
 للمرأة كها مفردة حتى يزوجها بشيلة يقولون شيلة كها غيره رجل كها وامراة كها اذا انتفى  
 شبابها وذلك عند استكمالهم ثلثا وثلثين سنة قال وقد يقال امراة كها ولم يذكر معها شيلة  
 قال ذلك الاصمعي وابو عبيدة وابن الاعرابي **قال الشاعر** **في ذلك**







الحارل فرج الكاهل هكذا قال ابو عبيدة قال وهو عظم مشرفا تشقه فرعا الكتفين قال وقال بعضهم  
صومنت اذ في العرف الى الظفر وهو الذي باخذ به الفارس اذا ركب ابو عمر ويقال للرجل انه لدوا  
شاقق وكاهل كاهن بالنور واللام اذا اشتد غضبه ويقال ذلك للخصاء عند صباه حتى يسمع له صوتا  
يخرج من جوفه والكهول الضعفاء والكهول الكرم عاقبت الام الراية كبر وراى السكيت الكهول والرهشور  
واللهول كحل السني الكرم والكهول العنكبوت وحق الكهول بيته وقال عمر بن الخطاب رضي  
الله عنه لغاوية حين اراد عزله عن مصراني ايتك من العراق وان امرك حتى الكهول او كالجعدة او  
كالكعدة فمازلت اسدي والجسم حتى صار امرك ككلكم الذرارة وكالطرف المهدد قال  
ابن الاثير هذه الالفاظ قد اختلف فيها فمنها هذه اللفظة فتد رواها الازهرى بفتح الكاف وضم الهاء  
وقال في العنكبوت ورواها الخطابي والرخشي يسكون للهاء وفتح الكاف والواو وقال في العنكبوت  
ولم يقبلها القيتي ويروي حق العنكبوت بالكهول بالذال والواو وقال القسي اما حق الكهول فلم  
اسمع شيئا ممن يوثق بعلمه بمعنى انه بيت العنكبوت ويقال انه ثدي العجوز ويقال العجوز نفسها وحقها  
تدبها وقيل غير ذلك والجعدة النفاخت التي تكون من المظهر والكعدة بيت العنكبوت وكذا ذلك  
مذكور في موضعه وكاهل وكهل وكهل اسماء الجوزان يكون تصغيرها كاهل وان يكون تصغيرها كاهل  
تصغير الترخيم قال ابن سيده وان يكون تصغير كاهل اولى لان تصغير الترخيم ليس كاهل في كلامهم  
وكهيلة موضع رمل قال في ذلك

عمرته حلت برمل كهيلة فيثنونته يلقي لها الدبر مرتعا

الجوهرى كاهل ابو قبيلة من الاسد وهو كاهل ابن اسد بن خزيمه ومن قبيلة امر القيس وكاهل بالكسر  
اسم موضع او ماء كهيل رجل كهيل قصير والكهيل بفتح الكاف وفتح اليا وضمها بنجر  
عظام وهو من العضاء قال سيبويه اما كهيل فالنور فيه زايدة لانه ليس في الكلام على مثال  
سفره فلهذا بمنزلة ما يشق ليس فيه نور فكذلك بمنزلة عربين بنوه نياه حين زاد والنور  
ولو كانت من نفس الحرف لم يفعلوا ذلك قال امر القيس

بصف مطراوسبلا

فاضح يسبح الماعن كل فيقة يكب على الاذ فان دوج الكهيل

والكنهيل لغة فيه قال ابو خبيزة اخبرني اعرابي من اهل السراة قال الكنهيل صنف من الطلع  
جفر قضا الشوك الادري في الخطابي الكهيل واحد فاكهيلة قال ابن الاعرابي في شجر عظام  
معروفة **وانشد بيت امر القيس** قال ولا اعرف في الاسماء مثله كنهيل وقاله الكنهيل من

الشعر

الشعر اصحه سنبله قالوهي شعيرة يمانية حمر السنبله صغيرة الحب **كهدل** الكهدل  
العنكبوت وقيل العجوز وقاله الروان الفاص لغاوية حين اراد عزله عن مصراني ايتك من العراق  
وان امرك حتى الكهول ويروي حق الكهدل بالذال عوض الواو قال القسي اما حق الكهدل فاني لم  
اسمع شيئا ممن يوثق بعلمه بمعنى انه بيت العنكبوت ويقال انه ثدي العجوز ويقال العجوز نفسها  
وحقها تدبها وقيل غير ذلك والكهدل الجارية التمينه الناعمة قال ابو حاتم فينا روي عن القسي  
الكهدل العاقق من الجواري **وانشد**

اذا ما الكهدل لالاعارل ماست في جواربها حسبت القمر الباسر في الحسن بياها **وكهدل**  
اسمر راجز قاله يعني نفسه قد طردت امر الخدي كهدلا

ام الخدي امراته والابيات كما لها مذكورة في حرفي الحامن باب الدال وهديل من اسماءهم  
**كهل** ثقيل وخم واحد الامر مكهلا اي باجمعه **كول** تكول القوم عليه  
ويتولوا عليه تنويلا اذا اجتمعوا عليه وضربوه ولا يقلعون عن ضربيه ولا شتمه وقيل تكولوا  
عنه وانكولوا انقلبوا عليه بالشتم والضرب فلم يقلعوا وانكولوا عليه وابناوا بهذا المعنى  
وتكاول الرجل تقاصر والكولان بالفتح بنت وهو البردي وفي الحكم نبات يذبت في الماء مثل  
البردي فسبة ورقة وساقه السعدي لا انداغظ واضخم واصله مثلا اصله يجعل في الدوا  
قال ابو خنيفة وسمعت بعض بني اسد يقول الكولان فقسم **كيل** الكيل الكيال غيره الكيل كيد  
البر وخموه وهو مصدر كالاطعام وخموه يكيل كيلة ومكبالا ومكبالا ايضا وهو شاذ لان  
المصدر من فعل يفعل كسر العين يقال ما في برن مكال وقد قيل مكيل عن الاخفش لان ابن بري  
هكذا قال للجوهرى وضوايه يفعل بفتح العين وكيل الطعام على ما لم يسم فاعله وان شئت ضمت  
الكاف والاطعام كيد ومكيل ومخيوط ومخيم من يقول كولا الطعام وبوع واصطود الصيد  
واسوق ماله بقباليا واواحين صمها قبل لان الياء الساكنة لا تكون بعد حرف مضموم واكالة  
وكاله طعاما وكاله له قال سيبويه اكلكم على الاجادة وعلى الطاعة وقوله تعالى الذين  
اذا اكلوا على الناس يستوفون اي كالمواهم لا أنفسهم قال تلعب معناه من الناس والاسمر  
الكيلة بالكسر مثل الحبسة والركبة واكلت من فلان واكلك عليه وكلت فلا طعاما  
اي كلت له قال الله تعالى واذا كالوا يوم او وزموم يحسرون اي كالوا لهم وفي المثال  
احشقا وسوكيله اي اجتمع علي ان يكون الكيل حشقا وان يكون الكيل مطفقا وقال



الحيا في حشف وسوكيله وكبل ومكيلة وبرمكيل ويجوز في الفيا من كبل لغة بني اسد مكيل  
ولغة ردية مكال قال الازمري ما مال من لغات الحضرميين قال وما اراها عربية محضه واما  
مكول فهي لغة ردية واللغة الفصيحة مكيلة ثم تليها في الجوده مكول اللبث المكيل ما يكال به حديد  
كان او خشبا واخذت عليه اخذت منه يقال كالا المعطي واكالا لاخذ والكيل والمكيل والمكيلة  
والمكيلة ما كيد به الاحيرة نادره ورجل كيال من الكيل كاه سبويه في الاماله فاما ان يكون علي  
التكثير لان فعله معروف واما يقر الى النسب اعدم الفعل وقوله لم من الاعراب  
حين نيكال للنبث في العقيق . فسرده فقال ارا دحي تغز رفكالبث كيلة فمذ الشافعي  
اغزرتين وكالا دراهم والدناير وزفاعة ابن الاعرابي خاصته

**وانشد لشاعر جمل الجبل وزنا**

قادره ذات مسك عند ذي لطيف . من الدناير كالو بها يمشق  
فاما ان يكون هذا وصفا واما ان يكون على النسب لان الكيل والوزن سوا في معرفة المقادير ويقال  
كل هذه الدراهم يريد وزن ويقال مرة كالا ووزن فقد كيد واما يتكالا ان اي يقاد صان بالسم  
او الوزر . **قالت امرأة من طي**  
فيقتل حيترا بامر لم يكن له . نوا ولكن لا تحامل بالدم

قال ابو بشار لا يجوز لك ان تقتل الاتارك ولا يعتبر فيه المساواه في الفضل اذا كاد لك وكلت فهو مكيل  
بالضم وفي حديث عمر رضي الله عنه انه سئل عن المكيلة وهي المقايسة بالقول والفعل والمراد المكافاه  
بالسوء وترك الاعتصا والاحتماد اي يقول له ويفعل معه مثله فيقول لك ويفعل معك وهي مفاعلة من  
الكيل وقبل ارا دها المقايسة في الدين وترك العمل بالاسر وكالا الزند كيلة مثلكا ولم يخرج نارا فشد  
موخر الصفوف في الحرب به لانه لا يقا من كان فيه وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال المكيل  
مكيل لاهل المدينة والميراث ميزان اهل مكة قال ابو عبيد . يقال ان هذا الحديث اصل لكل شيء من الكيل والوزن  
انما ياتم الناس فيما باهل مكة واهل المدينة وان يفيد لك في سائر الامصار الا ترى ان اصل التمر بالمدينة  
كيل وهو يوزن في كثير من الامصار وان السمن عند سمن وزن وهو كيلة في كثير من الامصار والذي يعرف  
به اصل الكيل والوزن ان كل ما لزمه اسم المحنوم والقفيز والمكول والذو الصاع فهو كيل وكالا  
لزمه اسم الارطال والواقي والامنا فهو وزن قال ابو منصور والتمر اصله الكيل فلا يجوز ان يباع  
منه رطل برطل ولا وزن بوزن لانه اذا ارد بعد الوزن الى الكيل تفاضلا انما يباع كيلة بكيلة سوا سوا

ودله ما كان

ولذلك ما كان اصله موزونا فانه لا يجوز ان يباع كيلة بكيلة لانه اذا ارد الى الوزن لم يوزن فيه التفاضل  
قال واما احتيج بعد الحديث لهذا المعنى ولا يتهاون الناس في الربا الذي نهى الله عز وجل عنه وكالا  
كان في عهد النبي صلى الله عليه وسلم بمكة والمدينة مكية فلا يباع الا بالكيل وكالا كان بها موزونا  
فلا يباع الا بالوزن لئلا يدخله الربا بالتفاضل وهذا في كل نوع يتعلق به احكام الشرع من حقوق  
امته تعالي دون ما يتعامل به الناس في بياعا فخر فاما المكيل فهو الصاع الذي يتعلق به  
وجوب الزكاة والكفارات والتفقات وعبر ذلك وهو مقدار رجل اهل المدينة دون غيرها  
من البلدان لهذا الحديث وهو مفعول من الكيل والميم للالة واما الوزن فيريد به الذمب والفضة  
خاصة لان حق الزكاة يتعلق بها ودرهم اهل مكة ستة دوايق ودرهم الاسلام للمعدلة كل غنم  
دراهم سبعة متافيد وكان اهل المدينة يتعاملون بالدرهم عند معدم سبد نارسوا لاهل صلي  
الله عليه وسلم بالعدد فارسلهم الى وزن بمكة واما الله نايير فكانت تحال الى العرب من الروم  
الى ان ضرب عبد الملك ابن مروان الدينار في ايامه واما الارطال والامنا فلناس في عادات  
مختلفة في البلد ان يتم يتعاملون بها ويجرون عليها والكيل اخر الصفوف وقيل الكيل هو موخر الصفوف  
وفي حديث اخر ان رجلا اتى النبي صلى الله عليه وسلم وموينا بل العد ومساله سيفا يقا له به  
فقال له فلعلك ان اعطيتك ان تقوم في الكيل فقال لا فاعطاه سيفا فجعل يقا له

**وهو ويوقول**

هاني امر غاهد في خليلي . ان لا اقود الدمار في الكبول . اضرب بسيف الله والرسول .  
ضرب غلام ماجد بهلول .

**قال** فلم يزل يقا له حتى قتل رضي الله عنه . الازمري ابو عبيد الكيل هو موخر الصفوف قال  
ولما سمع هذا الخبر في هذه الحادثة وسكن البيا في اضرب لكثرة الحركات وشكل الرجل اي  
اقام في الكبول والاصل تكبل وهو مقلوب منه قال . بن بري الرجل اي دجانه سماه احرشه  
قال ابن الاثير الكيل هو مقلوب من كالا الزند اذ اكبا ولم يخرج منه نارا فشد موخر الصفوف به لان من  
كان فيه الا يقا له وقيل الكيل الجبان والكيل ما اشرف من الارض يريد يقوم فوقه فينظر ما يصنع  
غيره ابو منصور الكيل في كلام العرب ما خرج من الزند سود الا نارا فيه **اللبث** الفرس  
تكامله الفرس في الجري اذا غارضه وباراه كانه يجيله من حرمة مثله ما يجيله الاخر ابن  
الاعرابي المكيلة ان تتشام الرجلان فيرى احدهما على الاخر والمواكلة ان يهدي المدي ليدخل



قضاؤه وبقا لك فلا تبالناي فستنه به وإذا اردت علم رجل فكله بغيره وكل الفرس بغير

اي قسه به في الجري **قال الخطيب**

قد كلموني بالسوابق كلها فبرزت منها ثانيا من عينا بيا

اي سبقتها وبعض عنا في مكفوف والكيال المجاراه **قال**

اقد لنفسك امرها ان كان من امر كيال

وذكر ابو الحسن ابن سيدة في انا خطبة كتابه الحكم ما قصده به الوضع من ابن السكيت فقال واي موقفه  
اخرى لو اتقوا من مقامه اي يوسف يعقوب ابن اسحق السكيت مع ابي عثمان المازني بن  
يدي المتوكل جعفر وذلك ان المتوكل قال يا مازني سلك يعقوب عن مسكك من الخوف فتلك الماز  
علمناست اخر يعقوب في صناعة الاعراب فعزم المتوكل عليه وقال لا بد للممن سواه فاقبل المازني  
بجهد نفسه في التخييل وتنكب السوال الخري العريض فقال يا ابا يوسف ما وزن تكلم من قوله عز وجل  
فارسله معنا اخانا نكل فقال له نفعل ذلك وان هناك قوم قد علموا هذا المقدار ولم يؤمنوا من خط  
ولم يؤمنوا من خط يعقوب في اللغة المعشار ففاضوا ضحكاً وادروا من الهول فكلما ارتفع المتوكل  
وخرج السكيتي والمازني فقال ابن السكيت يا ابا عثمان اسأت عسرتي واوديت مسرتي فقال  
له المازني والله ما سالتك عن هذه حتى تحت فلم اجدا في لحا ولا ولا اقرب منه متنا ولا

### فصل اللام

لثله موضع لعل الجوهر لعل كلمة شك وأصلها عل واللام في أولها زايد

### باب مجنون غامر

يقولاناش على مجنون غامر يروم سبلوا قلت اني لما بيا

وانشد ابن بري لنا فغان سعد العنوي **قال**

ولست بلوام على الامر بعد ما يئوت ولكن عل ان ابقه ما

وبقال علي فضل ولعلني افعل معنى وقد نكر في الحديث ذكر لعل وهي كلمة رجا وطمع وسك وقتجات  
في القرآن بمعنى كي وفي حديث خايط رضي الله عنه وما يدر بك لعل الله قد اطلع على اهل بدر  
فقال لهم اعلوا ما شئتم فقد غفرت لكم **قال** ابن الاثير ظن بعضهم ان معنى لعل ضاحكاً  
من حجة الظن واللسان قال فليس كذلك وانما هي بمعنى عسى وعسى ولعل من الله تحقيق

**لعل** اللام الحاء حكاية ابو رباح **وانشد** في ذلك

لها ذرات من نوادر عبرة يسوق للمال المعدي في انجالها

وقبل انما هو الملال بالضم ولذلك حكاية ذراع والتلذ بالضم كالنظم

**قال كعب بن زهير رضي الله عنه**

ويكون شكواها اذا هي احدثت بعد الكلال تلذ وصريف

### ليل

الليل غيب النهار ومبدأه من عزوب الشمس المتدبيل لليل عند النهار والليل  
ظلام الليل والنهار الضياء فاذا افردت احدتهما من الاخرات ليله ويوم وتصغير ليله ليله  
اخرها الي الاخرة من مجزئها في الليالي يقول بعضهم انما كان تاسيس بناها ليل معصور  
وقال القرأ ليله كانت في الاصل ليله ولذلك صغر ليله ومثلها الكيلة للبيضة كانت  
في الاصل كيكبه وجمعها الكبا في ابو الهيثم النهار اسم وهو ضد الليل والنهار اسم لكل يوم  
والليل اسم لكل ليله ولا يقال فاد وقرار ولا ليل ولا ليلان وانما واحد النهار يوم وتنشبه  
يومان وايام وضد اليوم ليله وجمعها ليال وكان الواحد في ليله في الاصل يد لعل ذلك  
جمعهم اياها الليالي وتصغيرهم اياها ليله قاله وروى عن العرب النهار في موضع اليوم

فيجمعونه حينئذ **وقال دريد بن الصمة**

وعادة بين القوم والليل فكنت تد ارجما وحدي بسيد عمر د

فقال بين اليوم والليله وكان حقه بين اليوم والليله لان الليله ضد اليوم واليوم  
ضد الليله وانما الليل ضد النهار كما قد قال من النهار ومن الليل والعرب تستخبر في كلامها  
نعالى النهار في معنى اليوم قال ابن سيدة فاما ما حكاها سيبويه من قولهم سير عليه  
ليله وهم يريدون ليل طوبل فاما حذف القصة لما دل من الحاد على موضعها واحدته ليله والجمع  
ليال على غير قياس فانه واحدته ليله ونظيره ملايح وخوها ما حكاها سيبويه وتصغيرها  
لييله شد التحقير كما شد التكسير هدم المذهب سيبويه في ذلك وابن الاعرابي حكى ليله

### وانشد في ذلك

في كاي يوم ما وكل ليله حتى يقول كل را ادراه يا وجد من حلهما اشغاه **وحكى**

الكسائي ليل جمع ليله وهو شاذ **وانشد ابن بري للمكيت**

جمعك والبدرين غايضة الذي اضاءت به مسحتك كات الليال

الجوهري الليل واحد بمعنى جمع وواحدة ليله مثل تمره وتمر وقد جمع على ليل الفراء وابوها البيا



علي عن قيس قال ونظيره أهل وأهل ويقاد كان الأصل فيها ليلاه محذفت والليله الليالي

**وانشد**

ساب وطات علي حد الدين لا بسكين عملاً ما بينين مادام مخ في سلم في وعين  
قال ابن سيدة هكذا انشد يعقوب في الليل ورواه غيره

علي حد الليل لا من لم يجد من الولد

وليلة ليل طوله شديدة صعبة وقيل هي أشد ليل بالي السهر ظلمة وبه سميت المرأة ليلي وقيل لليلة  
ليلا تليين وليلا يلد ولا يد ومليلا لذلك قالوا وظلم أرادوا بجليلا للكثرة فانهم قوموا ليل اي  
ضعف ليالي **قال عمر بن ساس** وكان مجوداً كالجلاميد بعد ما مضى صيف

ما مضى تبد ليل بعد ليل ليل **التهذيب** الليث تقول العرب هذه ليله  
ليلا اذا اشتدت ظلمتها وليلا ليل **وانشد المكي** وليهم الا ليل

قال وهذا في ضرورة الشعر واما في الكلام فليلا وليلا ليل شديد الظلمة **الفردق**  
قالوا واخاثة ترد عليهم والليل يخط العياط ليل

وليل ليل مثل يوم ايوم والآل القوم والليلوا دخلوا في الليل كان قولاً ميا ومه من اليوم النظر ليل  
ضرب في الليل **وقال** في قوله لست ليل ولكني نهر تقولوا سير النهار ولا يستطيع سري

الليل قالوا ليضف النهار تقول فعلت الليلة **واذا زالت الشمس** تقول فعلت البارحة الليلة التي قد  
مضت ابوزيد العرب تقول رايته الليلة في منامي مد عند ومالي زوال الشمس فاذا زالت قالوا

رايت البارحة في منامي قال ويقال تقدم الابل هذه الليلة التي في السماء انما يعني اقرب الليالي من  
يومك وهي الليلة التي تليها **وقال** ابو مالك الهلالي في هذه الليلة التي في السماء يعني الليلة

التي تليها تسلم بعد ابي الهيثم ابن السكيت يقال لليلة ثمان وعشرين ليلة عجا والليلة تسع وعشرين  
الليلة والليلة الثلاثين الليلة وذلك لظلمتها ولبلة ليل

**وانشد ابن بري**

كم ليلة ليل ملبسة الدجى افق السما سريت غير ملبس  
والليل المذكور والاثنى جميعاً من الجباري ويقال سها فوخها ولذلك فرخ الكروان

**وقول الفردق**

والشيب ينفض في الشباب كأنه ليل يصيح جانيه فاه

فيل عني

فيل عني بالليل فرخ الكروان والجباري وبالنهار فرخ القطاة فلي ذلك ليوسف فقالا ليلكم والنهار  
فلمكم هذا الجومري وذكر قوم ان الليل ولد الكروان والنهار ولد الجباري قال وقد جاء ذلك في بعض  
الاشعار قال وذكر الاصمعي في كتاب الفرق النهار ولعله ذكر الليل قال ابن بري الشعر الذي عناه  
الجومري بقوله وقد جاء ذلك في بعض الاشعار **وقول الشاعر**

اكلت النهار نصف النهار وليلا اكلت بليله

وأول ليالي الخمر السود اعني خيفة **التهذيب** وامر ليلي الخمر ولم يقيد ما بلون ويلي هي  
النشوة وهو أشد السكر وحرمة ليلي معروفة في البادية وهي اجدي الجراد ويلي من اسم النساء

**قال** الجومري هو اسحر امرأة والجمع ليالي **قال الزاجر**  
لما راي في صولج الغالب الا سبات البدن الحوالي

شبهها ليلي خيرة الليالي **قال** ابن بري يقال ليلي من اسماء الخمر وبه سميت المرأة قالوا قد  
الجومري وجمعه ليالي قال وصوابه والجمع ليالي ويقال للمضعف والمحق ابوليلي قال الاخفش

علي بن سليمان الذي صح عنه ان مغاوية ابن يزيد كان يكنى اباليلي وقد قال ابن همام السلوكي

**قال**

باني اري فتنة تغلي مراحلها والمالك بعد ابي ليلي من غلبا

وقال المدائني يقال ان القوسي اذا كان ضعيفاً يقال له ابوليلي واما ضعف مغاوية ولا يتة  
كانت ليلة اشهر **قال** واما عماران عفا رضي الله عنه فيقال له ابوليلي لان له ابنة يقال

لها ليلي ولما قيل قال بعض الناس فيه **قال** في اري فتنة تغلي مراحلها والمالك بعد ابي ليلي من غلبا

**قال** ويقال ابوليلي بنة الذكر **قال** نوافل ابن صخرة الصمري  
اذا ما ليلي اد جرحي ابوليلي بخربة وعاري

وليل ويلي موضعان **وقول النابغة** في ذلك  
اضطرب الحزن من ليلي الى برد تخادع معقلاً عن حسن اعيار

**فصل الميم** **قال** رجل ماله وميد فخم خير اللحم ماله والاثنى ماله  
وميله وقد ماله بمول ماله وخم المتيب وقد مالت ماله ومولت بمول وجاه

امر ما ماله مالا وما ماله ماله الاخرة عن ابن الاعرابي لم يستعد له ولم يستعربم وقال



يَقُوبُ مَا قَبِيلَهُ وَمَوَالِدُهُ اسْمُ رَجُلٍ فِي مَجْلَدٍ مِنْ هَذَا الباب وهو عند سيبويه مفعول شاذ  
وتعديله مذنور في موضعه **مثلاً** مثل الشيء مثلاً رُزِعه أو حركه **مثلاً** كلمة  
تسوية يقال حكمة أمثله ومثله كما يقال شبيه وشبهه بمعنى قال ابن بري الفرق بين المماثلة  
والمساواة أن المساواة تكون بين المختلفين في الجنس المتفقين لأن السأوي هو الكاف في المقدار لا  
يزيد ولا ينقص وأما المماثلة فلا تكون إلا في المتفقين بوزن نحوه وفقرته كقوله ولو أنه كلونه  
وطعمه كطعمه فإذا قيل هو مثله على الإطلاق فمعناه أنه ليسد مسدده وإذا قيل هو مثله في هذا  
وتمسده وله في جهة دون جهة والعرب تقولون مؤشيل هذا وتم أمثاله لم يرد في المشبه  
به حقير كما إن هذا حقير والمثل الشبه يقال مثله ومثلاً وشبهه وسبه بمعنى واحد قال  
ابن جني وقوله عز وجل فودع السما والأرض أنه خلق مثلاً ما أنكم تنطقون جعل مثلاً ومما أساءوا  
فبني الأولى على الفخج وتما جميعاً عندهم في موضع رفع كونهما صفة التثنية لأن قلت فما موضع أنكم  
تنطقون قيل هو جواز إضافة مثلهما إليه فان قلت لا تعلم أن ما على ثبائها على حرفين الثاني  
منها حرف لين فكيف يجوز إضافة المسمى قبل ليس المضاف ما وحده إنما المضاف لا سحر المضموم  
إليه ما فلم تعد ما هذه أن تكون كما التانيث في نحو جارية زيدا وكالاف والنون في سرحان وعروا  
وكما في الإضافة في بصري القوم وكما في التانيث في محرازم وكالاف والثاني قوله  
في غايات الخير التوه وقوله تعالى ليس كمثل شيء أراد ليس مثله لا يكون إلا ذلك لأنه أن لم يقل  
هذا أثبت له مثلاً تعالى الله عن ذلك ونظير ما أشده سيبويه **قال**

فان قالوا

لواحي الأقواب فيها كالمفق اي متفق  
وقوله تعالى فان امنوا بمثل ما امنتم به قالوا بواحيها وهذا لايمان مثله هو غير الايمان قبله اليقين  
واضح بين فتاويله انوا يقصدون بمثل يقصدونكم في ايمانكم بالانبيا وقصدتكم لتوحيدكم فقد  
اهتدوا اي قد صادوا ومسلمين مثلكم وفي حديث المقداد رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله  
عليه وسلم قال لا ابي اوتيت الكتاب ومثله معه قال ابن الأثير حميد وجيه من التأويل الصداقة اوتيت  
من الوحي الباطن غير المتلو مثلاً ما اعطي من الطاهر المتلو والثاني انه اوتي الكتاب وحياً واوتي من  
البيان مثله اي اذن له ان يبين ما في الكتاب فيعبر ويحذر ويتردد وينقص فيكون في وجوب  
العمل به ولزوم قبوله كالطاهر المتلو من القرآن وفي حديث المقداد قال له رسول الله صلى الله  
عليه وسلم ان قلته كنت مثله فلان تقول كلمة اي تكون من اهل النار اذا قلته بعد ان اسلم وتلفظ

بالشهادة

بالشهادة كما كان هو قبل التلفظ بالكلمة من اهل النار لانه يصير كافراً بقلته وقيل انك مثله في اباحة  
الدم لأن الكافر قبل اباحة الدم ان يسلم مباح الدم فان قلته احد بعد ان اسلم كان مباح الدم بحق  
القصاص ومنه حديث صاحب التسعة ان قلته كنت مثله قال ابن الأثير جاني رواية ابي هريرة  
رضي الله عنه ان الرجل قال والله ما اردت قلته فمعناه انه قد ثبت قلته اياه فانه ظالم له  
فان صدق مو في قوله ان لم يرد قلته ثم قلته فمضاه كذا ظالم مثله لانه قد يكون قتل خطأ  
وفي حديث الزهري اما العباس رضي الله عنه فانه عليه ومثله بحقها قتل لانه كان اخرا صدقة عنه  
عامين فلذلك قال ومثله معها وتأخير الصدقة جائز لا امام اذا كان صاحبها حاجة اليها وفي رواية  
قال فانها علي ومثله قتل لانه كان يستسلم مائة صدقة عامين فلذلك قال علي وفي حديث السرق فغلبه  
عن امية مثلية هذا على سبيل الوعيد والتعليل لا الوجوب لينتهي فاعلمه عنه والا فلا واجب على مثله  
الشيء اكثر من مثله وقيل كان في الاسلام تقع العقوبات في الاموال ثم نسخ ذلك قوله في صلاة الابرار علمها  
ومثله معها قال ابن الأثير واحد من حديث لثمة حو سبيلها هذا السبيل من الوعيد وكان عمر رضي الله عنه حكم  
به واليه ذهب احمد وخالفه جماعة من الفقهاء ومن غامتهم والمثل والمثله كالمثل والجمع امتداد وتماثل  
وقوله فلان مشتراك لسله وفلان مشتراك له لمثل اي مثله يطلب ونسخ عليه وقيل معناه  
مستتراد مثله او مثله واللام زائدة والمثل الحديث نفسه وقوله والله المثل الاعلى جاني التفسير انه  
قوله لا اله الا الله وتاويله ان امر بالوحد ونفي كل الا سواه وبني لامتداد قال ابن سيد وقوله  
به وامثله وتمثله به وامثله قال جرير والتعليق اذا تخخ للقرني حك استه ويمثله الامثال  
علي ان هذا يجوز ان يريد به مثلاً بالامثال ثم حذف واوصل وامثله القوم وعنه القوم مثلاً  
حسناً وتمثله اذا افشد بيتاً ثم آخر ثم آخر وبني لامثوله وتمثله بهذا البيت وهذا البيت بمعنى  
والمثل الشيء الذي يضرب لشيء مثلاً فيجعل مثله وفي الصحاح ما يضرب به من الامثال قال الجوهري  
ومثله الشيء انما صفتة قال ابن سيدة وقوله عز وجل مثل الجنة التي وعد المتقون قال الليث مثلهما هو الخبز  
عنها وقاب ابواسحق معناه صفة الجنة ورد ذلك ابو علي قال لان المثل الصفة غير معروف في  
كلام العرب انما معناه التمثيل قال عمران بن ابي خليفة سمعت مقاتلاً صاحب التفسير يشاد ابا عمرو ابن  
الاعلان قوله الله عز وجل مثل الجنة ما مثلهما فقالوا هذا من ما غير اسن قال ما مثلهما فسكت ابو عمرو  
قال فسالت يونس عنها فقال مثلهما صفتها قال محمد بن سلام ومثله ذلك قوله ذلك مثلهما في التوراة  
ومثلهما في الانجيل اي صفتهم قال ابو منصور وخو ذلك دوي عن ابن عباس رضي الله عنهما واما جواب ابن عمرو



لما تخرجين سألته مثله فقال فيها انما هو كرمه السواد ما مثله وسكوت اي عمرو  
عنه فان اباعروا اجابوا بما مضى ولما راي بنوه فقامت سكوت عنه لما وقف من غلط فنه وذلك  
ان قوله تعالى مثل الجنة تفسير لقوله تعالى ان الله يدخل الذين امنوا وعملوا الصالحات جنات تجري من  
تحتهما الانهار ووصف تلك الجنات فقال مثل الجنة التي وصفها صفتها وذلك مثل قوله ذلك الله في التوراة  
ومثله في الانجيل اي ذلك صفة محمد صلى الله عليه وسلم واصحابه في التوراة ثم اعلمهم ان صفتهم في  
الانجيل كزرع قال ابو منصور والخويزي في مثل قوله مثل الجنة التي وعد المتقون قول الخرافة محمد بن زيد  
التالي في كتابه القصب قال التقدير فيما تلى عليهم مثل الجنة ثم فيها وفيما قالوا من قال ان معناه صفة الجنة  
فقد اخطأ لان مثل لا يوضع في موضع صفة انما يقال صفة زيد اذ اند ظريف وانه عاقل ويقال مثل زيد  
مثل فلان انما المثال مأخوذ من المثال والجزء والصفة عملية ونعت ويقال مثل فلان ضرب مثل في التوراة  
العزير يا هذا الناس ضرب مثل فاستمعوا له وذلك انهم عبدوا من دون الله ما لا يسمع ولا يبصر وما لم ينزل  
به حجة فاعلم الله الجواب مما جعلوه له مثله وهذا فقال ان الذين يعبدون من دون الله لئلا يخلعوا اذ بابا  
يقول كيف تكون هذه الأصنام انما ادا وامثال الله وهي لا تخلق اضعف مني مما خلق الله تعالى ولو اجتمعوا  
كلهم له وان يسلمهم الذباب شيا لا يستنفذوه منه اي اذا سلمهم الذباب الضعيف شيا لم يقدروا  
على تخليص المشلول منه ثم قال ضعف الطالب والمطلوب وقد يكون المثل بمعنى العبرة ومنه قوله عز وجل  
لجعلناهم سلفا ومثلا للآخرين فمعنى السلف ما جعلناهم متقدمين يتعظ بهم الغابرون ومعنى قوله ومثلا  
اي عبرة يعتبر بها المتأخرون ويكون المثل بمعنى الآية قال الله عز وجل في صفة عيسى عليه السلام وجعلنا  
مثلا للناس لربنا اية تدعى نبوته واما قوله عز وجل ولما ضرب ابن مريم مثلا اذا قومك منه يصد  
جاء في التفسير ان كفار قريش خاضت النبي صلى الله عليه وسلم فلما قيل لهم انكم وما تعبدون من دون الله حصب  
جهنم قالوا قد رخصنا ان تكون الهتنا بمنزلة عيسى والملائكة الذين عبدوا من دون الله هذا معنى ضرب  
المثال بعيسى والمثال المقدار وهو من السند والمثل ما جعلنا مثالا اي مقدار الغيرة عدي عليه والجمع المثل  
وثلاثة امثلة ومنه امثلة الافعال والاسماء في باب التصريف والمثال القالب الذي يقدر على مثله **ابو حنيفة**  
المثال قال يدخل غير الفضل في حروفه وسطه ثم يطرق عذرا له حتى ينسبطا والجمع امثله واما العليل  
قارب البر فصار اسمة بالصحيح من العليل المنهوك وقبل ان تولم عما للرضع من المثل والانتصاب كانه  
تم بالانتصاب والنهوض وفي حديث غايصة رضوان الله عليها فحنت له فبستها وامتنثلوه عرضا اي  
نصبوه هذا قال سفيان ملامهم وافوا لهم وهو افعال من المثلة ويقال المريف اليوم امثلا اي احسن مثولا

وانصبا

وانصبا بانه جمل صفة للقبال قال ابو منصور معنى قولهم المريف اليوم امثلا اي احسن حالا من  
حالة كانت قبله ومن قولهم امثلا من قومه اي افضل قومه **الجوهري** فلان امثلا بانه فلان اي  
ادبنا لهم الخبز ومثلا امثلا القوم اي خبارهم وقد مثل الرجل بالضم مثالا اي صار فضلا قال ابن  
بري المثلثة حسن الحال ومنه قولهم زادك الله رعالة كما ازددت مثاله والرعالة الحق كاد ويرد  
كلما ازددت مثاله زادك الله رعالة والامثلا الاضداد ومن امثالهم وذوي مثالتهم ويقال  
فلان امثلا من فلان اي افضل منه **قال** الابدادي وسيل ابو الهيثم عن مثالك قال الرجل انثى  
بقومك فقال ان قومي مثله قال ابو الهيثم يريد انهم سادات ليس فوقهم احد والطريقة التي هي  
اسمه بالحق وقوله تعالى اذ يقول امثالهم طريقة معناه اعد لهم واشبههم باهل الحق وقال الزجاج  
امثالهم طريقة اعلمهم عند نفسه بما يقول وقوله تعالى حكاية عن فرعون انه قال ويدها بطريقكم  
المثلي قال الاخضر المثلي ثانياث الامثل كالقضي ثانياث الاقضي قال ابو اسحق معني الامثل والفضل  
الذي يستحق ان يقال هو امثلا قومه وقال الفراء المثلي في هذه الآية بمنزلة الاسما الحسنين ومنعت الطر  
وسم الرجال الاشراف جعلت المثلي موند لتأنيث الطريقة وقال ابن سميل قال الخليل يقال هذا عبد الله  
مثلك وهذا رجل مثلك لانك تقول احوال الذي رايته بالاسم ولا يجوز ذلك في مثلك والمثلي الاصل واذا  
قيل من امثالكم قلت كلنا مثيل حكاية ثقل قال واذا قيل من افضلكم قلت فاضلا اي انك لا تقول كلنا مثيل  
كما تقول كلنا مثيل وفي الحديث اسد الناس بلاء الانبياء ثم الامثلا فالامثلا اي الاشراف والاشرف والاعلى  
فالاعلى في الوتة والمثلة يقال هذا امثلا من هذا يقال هذا امثلا من هذا اي افضل واحد في الخيز واما  
الناس خبارهم وفي حديث التراويح قال عمر رضي الله عنه لو جمعت هؤلاء على قاري واحد لكان امثلا اي ولي  
واصوب وقوله في الحديث انه قال صلى الله عليه وسلم بعد وقعة بدر لو كان ابو طالب حيا لراي سيوفنا  
قد سأت بالميات قال الرخشي معناه اعتادت واستأنت بالامثال ومثلا الشئ شابهته  
والمثلا للصورة والجمع التماثيل ومثاله الشئ صورة حكي كانه ينظر اليه وامثاله بصورة والمثلا  
معروف والجمع امثاله ومثله ومثلك له كذا امثلا اذا صورت له مثاله بكابة وعزها وير  
الحديث اسد الناس عدنا بامثال من الممثلين اي مضبوذا يقال بالتعجيل والتخفيف اذا صورت مثالا  
والمثالا الاسم وظاهر الشئ مثاله ومثلا الشئ بالشئ وشبهه به وجعله مثله وعلى مثاله ومنه  
الحديث راي الجنة والنار ممثليين في قبلة الجداري مضوذين او مثالا ومنه الحديث لا تمثلو اسامة  
الله اي لا تشبهوا اخلاقه وتصوروا امثلا تصوره وقبل يوم من المثلة والمثالا اسم للمصنوع مشبها بخلق



من خلق الله تعالى وجمعه التماثيل واصله من مثلث الشيء بالسلي اذا قد رتد على قدره ويكون تمثيل الشيء  
بالشيء تشبيها به واسم ذلك المثلث مثلا واما التمثال فيخرج النافذ من مصدر مثلث تمثيلا وتمثالا ويقال  
امتثلت مثلا فلان حدثت حذوه وسلك طريقته ان سيدة وامتثلت طريقته تبعها فلم يعد لها  
ومثل الشيء تمثالا مثولا ومثلا قام منتصبا ومثلا يريد به مثولا اي انقلب قائما ومنه قيل للمنازة للسرقة  
مثاله وفي الحديث من سره ان يمثله الناس فيلما فليتبوء مقعده من النار اي يقومون له قياما وهو جالس  
يقال مثلا الرجل يمثله مثولا اذا انقلب قائما وانما يعني عنه لانه من زي الاعاجم ولان الباعث عليه الكرم والادال  
الناس ومنه الحديث فقام النبي صلى الله عليه وسلم ممثلا يروي كسر التاء وفتحها اي منتصبا قائما قال  
ابن الاثير هكذا سخر وفيه نظير من جهة التصريف وفي رواية مثله قائما والمثل النائم والمثل اللطيف  
بالارض ومثل لطيف بالارض وهو من الاصناد

**قال زهير**

تحملة منها الهدى وخلت لها سنون رؤسوم فمستبين ومات  
والمستبين الاطلا والمائل الرسوم **قال زهير ايضا** في المائل المنتصب  
يظلمها احرب الشمس فانك على الجبل الا انه لا يكبره

**وقوله لبديع ايضا في ذلك**

ثم اصدرنا ماني واردي ضاردي ونتم ضولة كالمثله  
فسره المفسر فقال المثل المايك **قال ابن سيدي** وجهه عندي انه وضع المثل موضع المثل  
واراد لذي المثل في المضاف واقام المضاف اليه مقامه ويجوز ان يكون المثل جمع مانك كغائب وعيب

**وخادم وخادم وموضع الكاف للزيادة كما قال روبة**

لواحق الاقرب في كالمثوق اي في مقوم ومثل يمثله زال عن موضعه

**قال ابو حراس الهذلي**

مقررة النهض النجم لما يري فمند بد وسمرة ومثوله نحر ونثوله  
**ابو عمرو** كان فلان عندنا ثم مثلاي ذهب والمائل الدارس وقدمنا مثولا وامتثلا امر الجحده  
**قال ذو الرمة** بصفت الحمار والابن

رباع لها مدا ورق العود عنده خماسات دخل ما يرا دامت لها  
ومثاله بالرجل يمثله ومثله الاحيرة عن ابن الاعراب ومثاله كالمثله ومثله والمثله

وقوله تعالى وقد خلت من قبلهم المثلثات قال الزجاج الضمة فيها عوض من الحذف ورد ذلك ابو  
علي وقال هو من باب شاه لحيه وشاه لجبات الجوهر المثلث بفتح الميم وضم التاء العقوبة والجمع المثلثات  
الهندية وقوله عز وجل ويستجلبونك بالشبه قبل الحسنة وقد خلت من قبلهم المثلثات يقولون يستجلبونك  
بالعذاب الذي لم اعجلهم به وقد علموا من عقوبتنا بالام الخالية فلم يعتبروا بهم والعرب تقول  
للعقوبة مثله ومثله فمن قال مثله جمع على مثلات ومن قال مثله جمع على مثلات ومثلات  
ومثلات باسكان التاء يقولون يستجلبونك بالعذاب اي يطلبون العذاب في قولهم امطرنا حجارة من  
السماء وقد تقدم من العذاب ما هو مثله وما فيه نكال لا لهم لو اعطوا وكان المثل ما خوذ من المثل  
الا انه اذا شنع في عقوبته جعله مثلا وعلمنا ويقال امثله فلان من العوم وهو لا وامثله لم يحزن  
جميع امثاله ويجوز جمع الامثلة وفي الحديث نبي رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يمثله بالهداب وان  
يوكله المثلون بها ويوان تنصب فترمي وتقطع اطرافه وفي حديث انه صلى الله عليه وسلم  
نهي عن المثلة يقال مثلت بالحيوان امثله به مثلا اذا قطعت اطرافه وشوهت به ومثلت بالقتل اذا  
جدعت نفيه واذنه ومذاكيره او شيئا من اطرافه والاسم المثلث واما مثله بالشد يد فهو للمبالغة  
ومثله بالقتيل جدعه وامثله جدعه مثله وفي الحديث من مثله بالشعر فليس له عند الله خلق يوم  
القيامة مثله الشعر طعمه من الحذود وقيل تنفخه او تغيره بالسواد وروي عن طاووس انه قال  
جعل الله طهره فجعله نكالا وامثاله الرجل يعود وامثاله منه اقتصر

**قال**

ان قد رنا علي عامر يوما فتمثله منه او ندعه لكم  
وتمثله منه كأمثله يقال امثلت من فلان امثالا اي اقتصت منه

**ومنه قوله في الرمة** يصف الحمار والاش

خماسات دخل ما يرا دامت لها

اي ما يرا دامت لها اي ما يرا دامت لها اي ما يرا دامت لها اي ما يرا دامت لها  
وافدني اي اقصى منه وقد امثله الحاكم منه قال ابو زيد والمثل القصاص قال يقال امثله  
امثالا واقصه اقصاصا بمعنى والاسم المثلث والقصاص وفي حديث سويدان يقول قالان  
بنثا لمحاوية لظمت قولي لنا فدعاه ابي ودعايني ثم قال امثله منه وفي رواية امثله ففعا اي  
اقتص منه يقال امثله السلطان فلانا اذا ارادته وقالوا امثله فلانا اي جدد جهده عن ابن الاعراب

مثل القوم



**وَأَشَدُّ** في ذلك  
 من لا يضيع بالرملة المعاولا. يلقي من القامة مثلاً ما مثلاً. وان شئت الان والثالثا.  
 عني بالتأكل السدايد والمثاقل الفرائش وجميعه مثلاً وان شئت خففت وفي الحديث انه دخل علي سعد بن  
 الله عنه وفي البيت من اذ رث اي فرائش خلق وفي الحديث عن جرير عن المغيرة عن ام موسى ام ولد الحسين  
 ابن علي كرم الله وجهه قال زوج علي ابني طالب شابين فاخذ دنانير منهم فاخذ لكل منهما مثالاين قال  
 جرير قلت للمغيرة ما مثلك قال نمطان والنمط ما يفرش من عفارشر الصوف الملون وقوله في البيت مثالا رث  
 اي فرائش خلق قال الاعشى

• بكل طول الساعد من كانا. يري بسري المثال المهدأ.  
 وفي حديث عكرمة ان رجلاً من اهل الجنة كان مستلقياً علي مثله هي جميع مثال وهو الفرائش والمثال حجر  
 قد نقر علي خلقه السمة سوا فيجعل فيه طرف العمود او الملول المصنوب فلا يزالون يحجون منه بارفق ما  
 يكون حتى يدخل المثال فيه فيكون مثله والامثال ارضون ذات جبال تشبه بعضها بعضاً ولذلك سميت  
 امثالا ولذلك سميت امثالا وهي من البصر علي ليلتين والمثال موضع **قال** مالک ابن الرث  
 الاليت شعري بل تغيرت الرحي. رحي المثال وامست بفلح كاهيا.  
**مجل** مجلت يده بالكسر ومجلت تجل وتجل مجلا ومجولا فجاءت لغتان نقطت من العمل فمرب وصلبت  
 وتجزلدها وتجزلدها فاما يشبه البئر من العمل بالاشيا الصلبة الحسنة وفي حديث فاطمة رضي الله عنها  
 انها شكت الي علي رضي الله عنه مجل يديها من الطحن وفي حديث حذيفة فيلما ارى مثالا من الجبل وامجلاها  
 العمل وكذلك الخافوا الكسرة المجادة وضعت ثم بوي فصب واشتد

**والشد لرؤية** دهصا ما جلا.  
 والمبالاة العادي الكف يعالج بها الانسان الشيء حتى يغفل جلد بها **وَأَشَدُّ غَيْرِ**  
 قد جات كناه بعدلين. وما بال صبر والمرون.  
 وفي الحديث ان جريرا عليه السلام نقر راس رجل من المستهزين ففجأ راسه فجاء ودما اي امتلا وهو  
 والمجل ان يكون من الجلد واللحم ما والمجلة قشرة رقيقة مجتمع في ما من اثر العمل والجمع مجل ومجال والمجلان  
 يصيب الجلد نارا ومشقة فيتنفط ويميل ما والرهض الما جل الذي فيه ما فاذا انزع خرج منه الماء وهذا  
 قبل المستنقع الماء ما جل هكذا رواه ثعلب عن ان الاعرابي بكسر الجيم غير مهموز وما ابو عبيد فانه ذوي  
 عن ابي عمر والما جل بفتح الجيم وسمى قبله قال وهو مثل الحيث وجميعه ما اجل **قال** روبة ( ) ( )

واخلف

**وأخلف** الوقطان والماء اجلا. وفي حديث بن واقد كانا قلنا في ما جل او صميرج الما جل  
 الماء الكثير المجمع قال ابن الاثير قال ابن الاعرابي بكسر الميم غير مهموز وقال الاثيري هو بالغف والهمز وقيل  
 ان ميمه زائده وهو من باب اجل وقيل هو معرب والتماقل التخلوص في الماء وجاءت الابل كافا المجاد من  
 الري اي ممتلية رواه كامله المجاد وذلك اعظم ما يكون من ذيقها والمجل انتفاق من العصبه التي في اسفل عرق  
 الفرس وهو من كادت غيوب الخيل **مجل** المحل الشدة والمحل الجوع الشديدا وان لم يكن  
 حدث والمحل يقض الخبز وجميعه محول والمحال الاثيري المحول والقحوط احتيا من المطر وارض محل فخط لم  
 يصير المطر في حينه الجوهر المحل الجذب وهو انقطاع المطر ويسل الارض من الكلا غيره قال ابن  
 وربما جمع المحل والمحال

**وَأَشَدُّ**  
 لا يبرمون اذا اما الا في حله. صرا الشانن الا محال كالأدم.  
 ابن السكيت محل البلد هو محال ولم يقولوا محول قال وديما جاني الشعر **قال** حسان بن ثابت  
 اما تري راسي تغير لونه. شمطا فاصبح كالنعام المحل.  
 فلقد يرا في الموعد ي كاني. في هردومة او سوا الهيكل.  
 ابن سيده ارض محلة ومحول وفي التهذيب ايضا ومحولة بالها لا مري بها ولا كلا قال ابن سيده  
 واري باخفيفه قد حكي ارض محول فبضم الميم وارضون محول ومحلة وارض محلة ومحلة لاخرة علي النسب  
 الاثيري وارض محال **قال** الاظفل  
 وبسبب المحال كان نعامها. باراجيا بالقصوي باجره  
 وفي الحديث ما مررت بوام ي اهل محلا اي جديا والمحلة في الاصل انقطاع المطر ومحلت الارض والقوم  
 والمحلت البلد وهو محال غير قياسي وجعل محلا لا ينفع به والمحل المطراي احتبس والمحلا حن واذا احتبس  
 القطر حتى يمضي زمان الوسمي كانت الارض محولا حتى يصيبها المطر ويقال قد محلت منذلت سنين قال  
 ابن سيده وقد محلت الارض ومحلت واحلا القوم اجدبوا والمحلا الزمان وزمان محال

**قال الشاعر**  
 والقائل القول الذي مثله. يجرع الزمن الما جل. الجوهر. بله ما جل.  
 وزمان ما جل وارض محل وارض محول كما قالوا سببت وبله ساسب وارض جده وارض جدوب  
 يريدون بالواحد الجمع وقد محلت والمحلا الغبار عن كراع والمحال من الرجاد الطويل المضرب بالخلق

**قال ابو ذؤيب**



واشعث يوشق سقينا احاحه غداة اذ ذى حردة متماجل  
قال الجوهري يوم من صفة اشعث والبوشى الكثير البوش والعال واحاحه ما جدته في صدره من غمز وغيط  
اي سقينا ما جدته من غمز العيال **ومنه قول الرجز ايضا** يطوي لجناد ثم على احام  
ولجرده برده خلقة والمماجل الطويل وفي حديث علي رضي الله عنه ان من وراكم امورا ماحلة اي  
فتا طويلة المدة تطول ايامها وتيسر كلها وقيل يطول امرها وسبب ماحل اي بعيد ما بين  
الطرفين ومفاضة ماحلة بعيدة الاطراف

**وانشد ابن بري لابي وجره**  
كان خريفا ثاقبا في اياه هريما بالسبب المتماجل

**وقال آخر**  
بعيد من المجادي اذ امانت ففت بنات الصوي في السبب المتماجل  
**وقال من رده** طواها السبب المتماجل  
وناقة ماحلة طويلة مصطرة الخلق ايضا وبغير ماحل طويل بعيد ما بين الطرفين مسايد  
الخلق مرتفعة والمحال البعد ومكان ماحل متباعد **وانشد ثعلب**  
من المستطيرات الجياذمية لوجج هواها السبب المتماجل  
اي هواها ان يجد متسعا بعيد ما بين الطرفين تغدوا به وتماحلت بهم الداد تباعدت

**وانشد ابن الاعرابي**  
واعرض هواك معرض باحل عيطار وبعيد دعا عليهن حين سلا عنهن بكر او شغل  
او تباعده ومحل فلان حقه كلفه والمحال من اللبن الذي قد اخذ طعما من الجوضه وقيل هو الذي  
حقن ثم لم يترك ياخذ الطعم حتى شرب **وانشد** ماذا فت نفلامد عام اول **قال**  
ابن بري الرجز لابي الجهم صيف راعيا جلد او صوابه ماذا اق نفل و قبله صلب العضا جاف من التقز  
يجلف بالله سوي الخلد والنفل طعام اهل القرى من التمر والزبيب وخومها الاصمعي اذا حقن  
اللبن في السقا فذهب عنه خلاوة الحلب ولم يتغير طعمه فهو سا قظ فان احدث شيئا من الدج فهو  
خامض فان احدث شيئا من طعم فهو الماحل ويقال مع فلان محلة اي شكوه محلة في اللبن وهو الماحل  
وتسديد ها الجوهري والمحال فيج احامشده اللبن الذي ذهب منه خلاوة الحلب وتغير  
طعمه قليلا ومحال الدرام انقدها والمحال الكيد ورم الامر بالجيل ومحال به مجل محلا كاده بسعاية

الى السلطان

الى السلطان وقال ابن النباري سمعت احدا من بني يقول الماحل ما خوذ من قول العرب محل فلا  
ن بفلان زاي سعي بم الى السلطان وعرضه لامر بملكه فهو ماحل ومحول والماحل الساعي يقال محلت  
بفلان اذا سعيته بم الى سلطان حتى توقعه في ورطة ووشيت به الا زمري وما قول الناس تحلت  
نما لا بغيري فان بعض الناس ظن انه بمعنى اخلت وقد راند من المحالة فيفتح الميم وسي مفعله من الخيلة ثم  
وجبت الميم فيه وجه الميم الاصلية فقيل تحلت كما قالوا وكان واصله من الكون ثم قالوا انك من  
فلان ونكت فلا تمان لنا وكذا قال وليس التحل عندي ما ذهب اليه في شي ولكن من المحل وهو السعي  
كانه يسعى في طلبه ويتصرف فيه والمحل السعاية من ناصح وغير ناصح والمحل المكر والكيد والمحال المكر  
بالحق وفلان ماحل عن الاسلام اي تمارك وتدافع والمحال التدبير والماحل المماكن والمكا  
ومنه قوله تعالى شديدا المحال وقال عبد المطلب بن هاشم لا يغلبن صليبهم ومحالهم عدوا  
محالك اي كيدك وقوتك **وقال الاعشى**  
فرع يبع يهتر في غصن المجده عزيز الله شديدا المحال اي شديدا المكر

**وقال ذو الرمة**  
وليس بين اقوام فكل اعدله الشغار والمحال  
وفي حديث الشفاعة ان ابراهيم عليه السلام يقول لست هناكم انا الذي كذبت لك كذبات  
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم والله ما فيها كذبة الا وهو ماحل بما عني الاسلام اي تدافع ويجا  
من المحال بالكسر وهو الكيد وقيل المكر وقيل القوة والشدة وميمه اصلية ورجل محلي اي ذليل  
وتحلي اي احتال فهو محتل يقال له تحل لخير اي طلبه الا زمري والمحال ماحلة الانسان وهي مراكبه  
ايه ينكر الذي قاله ومحل فلان بصاحبه اذا بهتته وقال انه قد شيا لم يقله وماحله ماحله ومحال  
فاواه حتى تبين ايما اشد والمحال في اللغة الشدة وقوله تعالى وموتئذ يد المحال قبل معناه شديدا  
العدوه والعداب وقيل شديدا القوة والعداب قال ثعلب اصله ان يسعى بالرجل ثم ينتقل الى الهلكة  
وفي الحديث عن نيسعود رضي الله عنه ان هذا القرآن شافع مشفع ماحل مصدق قال ابو عبيد جله  
يحل ايضا حبه اذا لم يتبع ما فيه او هو ضيعه قال ان الاثري حضم مجادل مصدق وقيل ساع مصدق  
من قولهم محل بفلان اذا سعى به الى السلطان يعني ان من اتبعه وعد بما فيه فانه شافع له مقبول  
الشافعه ومصدق عليه فيما يرفع من مساويه اذا ترك العمل وفي حديث الدعاء لا ينقض عهدهم عن  
شبه ماحل اي غش وشن وشن وسعاية ساع ويروي سته ماحل بالنون والسين المهملة وقال ابن الاعرابي



محمداً كاد ه ولم يعين عند السلطان كاد ه ام عند غيره **وانشد**  
**مصاد بن كعب** والمطوب لثيرة **الم تر ان الله يجذب بالالف**

وفي الله عا ولا يجعله ماحلا مصدا والمحال من الله تعالى العقاب وبه فسر بعضهم قوله تعالى وهو  
شديد المحال وهو من الناس العداوة وما حله ماحلة ومحالاً عاده وروي الزمري عن سفيا النوري  
في قوله تعالى وهو شديد المحال قال شديد لان مقام وروي عن قتادة شديد الحيلة وروي عن  
جرجان اي شديد الحول قال ابو عبيد اراه اراد المحال بفتح الميم كانه قراه لذلك ولذلك فسر الحول

قال والمحال الكبد والمكر **قال عدي**

**محلوا يحلم بصرعتنا الغام** فقدما ونحو الرجا بالثقال

**قال مكر** واسموا والمحال بكسر الميم الماكره **وقال القتيبي** شديد المحال اي شديد الكيد والمكر قال  
واصل المحال الحيلة **وانشد قول ذي الرمة** اعدله التعارب والمحالا **قال ابن عرفة**  
المحال المحال ما جلاي جاد **قال ابو منصور** قول القتيبي في قوله عز وجل وهو شديد المحال اي الحيلة غلط  
فاحسن وكانه توهم ان ميم المحال ميم مفعول وانما زايده وليس كانه توهم لان مفعول اذا كانت من باب التثنية  
فانه جي باظهار الواو والساكن المروء والمحول والمحوير والمزك والمحول وما شاكلها قال واذا رايت  
الحرف على مثال فعلا وله ميم مكسورة فهي اصلية مثله ميم مهاد وملازم ماسر محال وما شبهها وقال  
الفراف في كتاب المصادر المحال الماحلة يقال في فعات محات المحال محال فاما المحال ففي مفعول الحيلة  
**قال ابو منصور** وهذا كله صحيح كما قاله الزمري وقرأ الاعرج وهو شديد المحال بفتح الميم قال وتفسير  
عن ابن عباس **يدل على الفتح** انه قال وهو شديد الحول وقال الدخا في عن الكسائي يقال محلي بافلان اي قوي  
قال ابو منصور وقوله شديد المحال اي شديد القوة والمحالة الفقدان ابن سيدة والمحالة المقصود من

فقد البعير وجمعه محال جمع المحال **النشيد بن الاعرابي**

**كان حيث يلتقي منه المحال** من قنطرة وعلاز وعلا

بعض قرون وعلين ورواه شبه ضلوعه في استباها بقرون الاوعاك **الازمري**

**وما قول جند الطوي** عوج تساندن الى محال

فانه اراد موضع محال الطير جعل الميم لما لزم المحال وهي الفقارة من فقار الطير كالاصليه والمحال  
الذي قد طرد حتى اعني **قال الجاج** تمشي كشي المحال المهور **وفي النوادر** راي فلانا  
متماحلا وماحلا اذا تغير به نه والمحال ضرب من الحلي مضاع مفقراي محمرا على تفتير وسط الجرام

قال محال

**قال** في ذلك

**محال** كاجواز الجراد وكولوا **من القلق والكسر المكتوب**

والمحال التي يستقي عليها الطيافون سميت بفقارة البعير فعالة وهي مفعلة لتحولها في دوراتها  
والمحال والمحال ايضا البكرة العظيمة التي يستقي بها الابل

**قال حميد الارقط**

**يردن والليل مرم طابره** مرمي رواقا هجود ساهره

ورد المحال قلقت محاوره والمحالة البكرة هي مفعلة لافعاله بدل جمعها على محال وانما سميت محالة  
لانها تدور فتنتقل من خال الى خال ولذلك المحالة لفقرم الظاهر في اصنام مفعلة لافعاله منقول من المحالة  
التي هي البكرة **قال ابن بري** فحق هذا ان يذكر في حوله غيره المحالة البكرة العظيمة التي تكون للسباية  
وفي الحديث حرمت شجر المدة بنة الامسدة محالة هي البكرة العظيمة التي يستقي عليها وديرا ما سمعها السفا  
على الابيار العظيمة وقوله لا محالة توضع موضع لا بد ولا حيلة مفعلة ايضا من القول والقوة  
وفي حديث القس ابن ساعدة **وايقنت في المحالة** حيث صار القوم صاير اي لا حيلة  
ويجوز ان يكون من الحول القوة او الحركة وهي مفعلة منها واكثر ما يستعمله لا محالة بمعنى اليقين  
والحقيقة او بمعنى لا بد والميم زائدة وقوله في حديث الشعبي ان حولنا ما عنك بحول المحول بالكسر  
التحويل ويروي بالفتح وهو موضع التحويل والميم زائدة **محال** ابن الاعرابي الخاف المحارب ولذلك الما  
والمالح **مدل** يدل بكسر الميم الحفي الشخص القليل **الحسرة** قال ابو عمرو وهو المدل بفتح الميم  
للخسيس من الرجال والمدل بالدهال والذال وكسر الميم فيها والمدل الدين الحاضر ومزل قبل من  
خمير وتمد بالمد بدل لغة في تنديل **مدل** المدل الضجر والقلق مدله مدلا فهو مدل والآن  
مدلة والمدل الباذل لما عنده من ماله او سره ولذلك افالم يقد ر علي ضبط نفسه ومدله بسره  
بالكسر مدلا ومدلا لا فهو مدل ومدل ومدل بديل بلسره فافشاء وروي في الحديث عن  
البي صلى الله عليه وسلم انه قال المدل من التفاق قاله هو ان يقلق الرجل عن فراشه الذي يضاع عليه  
حيلته ويحول عنه ليفترسه غيره ورواه بعضهم المدامد واما المدال باللام فانما بابيه  
قال اصله ان يمدل الرجل بسره اي يقلق وفيه لغتان مدله مدلا ومدلا بديل بالضم مدلا  
اي قلقت وصحرت حتى افشيت ولذلك المدل بالتحريك ومذلت من كلامه قلقت وكل من قلقت بسره  
حتى يبعه او بمضجعه حتى يحول عنه او باله حتى ينفقه ففقد مدله **وقال الاسود بن عفير**



وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا إِلَىٰ قَوْمِ نُوحٍ ابْنَهُ نُوحًا إِذْ دَاوَّدَ عَلَيْهِ الْمَلَأُ مِنْهُ الْمُلُوكَ وَفِي قَوْمِهِ ذُرِّيَّتُ الْمَعْنَىٰ وَأَنبِيَاؤُا كَثِيرٌ مِّنْ ذُرِّيَّتِ الْمَعْنَىٰ وَإِسْمَاعِيلُ وَإِسْحَاقُ وَيَاْقُوْبُ وَكَانَ إِبْرَاهِيمُ حَنِيفًا وَنُوحٌ أَرْسَلْنَاهُ إِلَىٰ قَوْمِهِ بِبَيِّنَاتٍ ثُمَّ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا إِنَّهُمْ كَانُوا قَوْمًا فَاسِقِينَ

وقال قيس بن الخطيم

ولا تَدْ بَسْرَكَ سِرِّهِ، اِذَا مَا جَاوَزَ الْاَشْنَيْنِ فَاثْنِيْ

قال ابو منصور فلما ذهبت الى المد يثان يقلق بفراشه خافه منا واما المد ابالمه فهو مذكور في موضعه  
ابن الاعرابي لانه الكبير خذ الرجل والمذلة الفؤاد على اهله والمذلة ايضا الذي يقلق بسره ومذلة نفسه  
بالشيء مذلة ومذلة طابت وسمحت وجملة مذلة النفس والكف واليد سمح ومذلة بماله ولذلك مذلة  
نفسه وعرضه **قال**

فال

مذ لك بمبجته اذا ما كذبت خوف المنية النفس اليجاد

وقالت امرأة من بني عبد القيس تعظ ابنها

وعرضك لا تمزله بعرضك انما وجدت مضيق العرض تحي طبائعه

ومد على فراشه مذلاً ونومذلاً ومذلاً لمذاً الله فهو مذيل كلاماً لم يستقر عليه من ضعف. وعرض  
ورجال مذلاً لا يطيقون جوابه على فعله لانه فلق ويدل على ما ذهب اليه سيبويه في هذا الضرب من  
الجمع والمذيل المرفوض الذي لا يتقدار وموضعيف قال - الراعي .

• مَا بَادِدَكَ بِالْفَرَّاشِ مَذِيلًا • اقْذِي بَعِينِكَ أَمَّ ارْدَتَ رَحِيلًا •

وَالْمَذَلُ وَالْمَاذِلَ الَّذِي تَطْلُبُ نَفْسُهُ عَنِ الشَّيْءِ بِرُكِّهِ وَيَسْتَرْجِي غَيْرَهُ وَالْمَذَلَةُ الذُّكْبَةُ فِي الصَّحْقِ وَنَوَافُ الثَّمَرِ  
وَمَذَلْتُ رَجُلَهُ مَذَلًا وَامَذَلْتُ خَدْرَتَ وَامَذَلْتُ امْذَلًا وَكُلُّ خَدْرَةٍ أَوْفَقَ مَذَلًا وَامْذَلًا **وقوله**

• وان مذك رجلا دعوتك استغنى • بذراك من مذليها فتون •

اما ان يكون ادم مذله مسكن للصخرة واما ان يكون لغة وقال الكسائي مذله من كلامك ومضفت  
بمعنى واحد ورجلاي صغير الجنة مثله **وحكي ان بري عن سيويه** رجل مذله ومذيل وفرج وفرج  
وطب وطبيب والامذلا لا اسرطا والفتور واللذله مثله ورجله لحي الجسم وانخص قليلا اللحم والله  
لغة وقد تقدم والمذيل الجدي الذي يسمى بالفارسية قومان **مرجل** الذي الما يضرب من  
**برود اليمن** **والشد**

وانشد

وَابْصَرْتُ سَلْمَى بَيْنَ بُرْدِي مَرَّاجٍ ۝ وَاجْأَشَ عَصَبٌ مِنْ مَهْلَهْلِهِ الْيَمِينِ ۝

وانسدادین بری لشاعر

يسأل من هذا الصريح الذي تربي، وينظر جلساً من خلا المراحل.

وہو

وَنُوبٌ مَرَجَلٌ عَلَى صِنْفَةِ الْمَرَجَلِ مِنَ الْبُرُودِ وَفِي الْحَدِيثِ وَعَلَيْهَا شِيَابٌ مَرَجَلٌ يَرُوي بِأَجْجِمٍ وَالْجِجَامِ وَالْجِيمِ مَعْنَاهُ أَنْ عَلَيْهَا تَقْوِشَاتُ مَثَدِ الرِّجَالِ وَالْمَاءُ مَعْنَاهُ أَنْ عَلَيْهَا صُورُ الرِّجَالِ وَبِئْسَ الْأَلْبَابُ بِالْأَوْدَاهَا وَمِنْهُ نُوبٌ مَرَجَلٌ وَالرَّوَايَةُ نَعْمَانُ بَابُ الرَّوَايَةِ الْمِيمُ فِيهَا زَايِدٌ وَهُوَ مَنْدُودٌ أَيْ فِي مَوْضِعِهِ وَفِي الْحَدِيثِ فَبَعَثَ مَعَهَا بَرْدَ مَرَجَلٍ ضَرْبٌ مِنْ بُرُودِ الْيَمَنِ قَالَ وَهَذَا النَّفْسُ يُسَبِّحُ أَنْ يَكُونَ الْمِيمُ أَصْلِيهِ وَالْمَرَجَلُ ضَرْبٌ مِنْ شِيَابِ الْوَشْيِ **قَالَ الْعَجَّاجُ** ۞ يَشْبَهُ كُتُبَ الْمُحَرِّجِ ۞ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ قَالَ سَيُوبُهُ مَرَجَلٌ مِمَّا يَنْفَسُ الْحَرْفُ وَبِئْسَ شِيَابُ الْوَشْيِ وَفِي الْحَدِيثِ وَلَصَدَدُهُ أَرْبَعُ كَازِمِ الْمَرَجَلِ هُوَ بِالْكَسْرِ لَا نَا لَذِي يُعْطَى فِيهِ الْمَاءُ وَسَوَاكَ أَنْ مِّنْ حَدِيدَةٍ أَوْ صَفْرًا وَحِجَارَةً أَوْ حَرْفًا وَالْمِيمُ زَايِدٌ قِيلَ لَهُ إِذَا انْضَبَّ كَأَنَّهُ أَقِيمَ عَلَى رِجْلٍ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ وَالْمَرَجَلُ الْمُسْتَطَمُّ مِثْلُهُ زَايِدٌ هَلَاكُهُ رِجْلُهُ بِهَذَا الشَّعْرِ

قوله الشاعر

مَرَّاجِلُنَا مِنْ عَظْمٍ قَدِيدٍ وَلَمْ تَكُنْ مَرَّاجِلُ قَوْمِي مِنْ حَدِيدٍ الْفَاقِسُ •

منظر طالع

قال - صخر بن عمرو

قال - صخر بن عمير

مَمْعُوثَةٌ اعْرَاضَهُمْ مُمَرَّطَةٌ • كَأَنَّهَا فِي الْهَنَاءِ التَّمْلَةِ •

ومرطاة المطر بله ومرطاة العمداد امه **مسد** المسيد السيلان والمسد القطر ويقال المسيد  
الماسد بالتحريك المحكم المسد والمسيد مجري الماء وواو ايضا مجري الماء وقيل المسد المسيد الظاهر  
والجمع اسيد ومسد ومسلان ومسائل وزعم بعضهم ان ميمه زايد من سالي سيد وان العرب غلطت  
في جمعه قالوا لا زهوي هذه الجوع على توهم ثبوت الميم لصدية في السيد كاجعوا المكان امكنه واصله  
مفعول من كان قال ساعدة بن حويه يصف الخد **فقال**

فقال

• منها حوار السراة وتحوي • كميات مسلة اذا تصوب •

تحتوي ناكل الخوا والكرب ما غلظ من اصول جريد القلعة والامسلة جمع المسيل وهو الجريد الرطب وجمعه  
المثل الا زكري قال سمعت اعرابيا من بني سعد يقول له ساما لاحسا يقول الجريد القلعة الرطب المسيل والواحد  
مسيل ومسالا الرجل عضده ومسالا الرجل جنبه الحميمه وهو واحد الظروف والشاد التي عزها  
سبويه ليفسر معانيها **وانشد لابي حبه الممري**

وانشد لاني حيه الممري

اذا ما تغشاه على الرحا ينثني . مسأله عنه من ودا، ومقدم .

فَكَدَّ سِيَّوِيهِ وَمَسَّ لَاهُ عَطْفًا فَجَرِي مَجْرِي جَنْبِي فَطَهَهُ ۝ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْمَسَّ لَهُ طَوَالَ الْوَحْدَةِ مَعَ حُسْنِ



ومسؤولي اسمر موضع عن ان الاعرابي **وانشد للحرار** ن ن

فاصبحت مهموماً كان مطيتي بطن مسولي او بوجرة ظالع

**مثل** المشال الحالب القليل والمشل الحالب الرقيق بالحالب ومشتات الناقة تمثيلاً انزلت شيئا قليلا من اللبن وتمثيل الرزة انتشارها لا يجتمع في الحالب وقد تمثلا الحالب اوصيلا قال شمر ولو لم اسمعه لكان شملا لا نكره سله عن الغراء التمثيل ان تحلب ويبقى في الصرع شيئا وهو التمثيل ايضا وامتثل سيفه اخترطه ابن السكيت امتثل سيفه من غده وانتشه وانتضاه وانتضاه بمعنى واحد وفخذه ناسله قليلة الغنم قال ابو عراب سمعت بعض الاعراب يقول فخذ ماشله بهذا المعنى وهو مسؤل الفخذ اي قليل الغنم وفي الحديث ذر مشلا بضم الميم وفتح السين وشد به اللام الاولي وفتحها موضع بين مكة والمدينة **مصل** المصل معروف والمصل عين الماعن الاقط واللبن اذا علق مضطماؤه فقطر منه وبعضهم يقول مصله مثلا فظه الحكم مصل الشئ بمصلا ومضولا قطر ومصلت استه اي قطرت والمصل والمصال ماسال من الاقط اذا طبع ثم عمرا بوزيد المصل ما الاقط حين يطبخ ثم يقصر فعضادة الاقط هي المصل الجوري ومصلا لا قطعه اذا طبع ثم عسروا وان في وعاء خوص وغيره حتى يقطر ماؤه والذي يسيل منه المصال والمصال ما قطر من الحب ومصل اللبن يمسله مصلًا اذا وضعه في وعاء خوص او خرق حتى يقطر ماؤه وانه يجلب من الناقة لبنًا ماصلا وامصل الراعي الغنم اذا حلبها واستوعب ما فيها والمضول تميز المأم من اللبن ولبن ماصلا قليل وشاة مضمض ومضال يتراب لنهيا في العلبه قبل ان يحقن والمصل من النساء التي تلي ولدها مضغة وقد امصت المرأة اي لقت ولدها **ابن السكيت** يقال قد امصت بضاعة اهله اذا افسدت وضرفها فيما اخبر فيه وقد مضت بي **ابن الاعرابي** المصل الذي يبذر ماله في الفساج والمصل ايضا راووق الصباغ وامصل ماله اي افسده وصر فيه **وقال الكلابي** يعاتب امراته

لعمري لقد امصت مالي كله وما سئست من شيء فربك ما حقه

والماصلة المضغة المتاعها وسيلتها ويقال اعطي عطا ماصلا اي قليلا وانه يجلب من الناقة لبنًا ماصلا اي قليلا وقال سليمان بن المغيرة مصله فلان لفلان من حقه اذا خرج له منه وقال غيره ما زلت اطالبه حتى مصل منه صاعرا ومصل الجرح اي ساله منه شئ يسير **وحكي نيري** عن خالويه الماصل ما راق من الدبوق والجموس ما يس منه **مطل** المطل السويف والمدافعة بالعدة والدين ولما نه مطله حته وبه ميطله مطلا وامتطه وماطله به ماطلة ومطالا ومطالا ومطالا وفي الحديث

مطل

مطل الغني ظلم والمطل المد مطل الجبل وغيره ميطله مطلا فامطه **وانشد الاصمعي** للمرخار

كان صابا الي حتى امطه **ن** والمطامة المطال جديدة البيضة التي تداب للسيف ثم تحي وتضرب وتهد وترجع ومطل المدية ميطلا مطلا صريحا ومدحا وسبكها واذا رها ثم طبعها فضاغها بيضه وهي الميطلة ولذلك المدية تداب للسيف ثم تحي وتضرب وتهد وترجع وتطبع بعد المطال فتجد صفيحة الفخاح مطالت المدية امطها مطلا اذا صيرتها ومدد فطال طولها والمطال صانع ذلك وخرقة المطال يقال مطالها المطال ثم طبعها بعد المطال والمطيلة اسم المدية التي تطل من البيضة ون الزبرة والمطل الطول والمضروب طولًا قال ابو المصور اراد الحد يدًا والسيف التي ضرب طولًا كما قال اللين وكل ممطول مد ود والمطل في الحنق والدين ما خوذ منه وهو تطويل العدة التي يضر بها العزيم الطالب يقال مطاله وماطلة بحقه واسم ممطول طال باضافة او صلة استعماله سبوا به فيها طال من الاسماء كضرب رجلًا وخبر امك اذا سمي بها رجل والمطلة لغة في الطله وهي بقية المالك الكدر في اسفل الخوض وقد تقدم وقبل مطلته طينته وكثرته **ابن الاعرابي** وسط الخوض مطلته وسرخانه قال ومطلته عربته وميطته ومطيطته

**قال ابو وجره** كحل الحجان الماطلي المرفق

**وانشد ابن بري لشارع**

سها م حجب منها المماري وغودرت اراجينها والماطلي الجماع

**ابن الاعرابي** المطل اللص والمطال ميفة المداد **مع** معال الحمار وغيره بمعلة معلا استل خطيته المعلا الاختلاس محلة في الحرب ومعلة الشئ بمعلة اختطفه ومعلة معلا اختلسه

**وقوله في ذلك**

اني اذا ما الامر كان وحلا واوخت ابي الرجل الغسلا لم تكني دارجه ووعلا

يعني اذا كان الامر اخلا سًا وقوله واوخت ابي الرجل الغسلا اي قلبوا ايديهم في المصومة كأنهم يفترون الخطي قال ابن الاعرابي كانت العرب اذا تواققت للحرب تفاخرت قبل الوقعة وتسير بها

وتقول فعلاي قد اوتد او قام بامر له اولد اقبنت ايديهم بايدي التي توجب الخطي وهو الغسل والدار جه

والوعلا الحشيش ابن الاعرابي امطل فلان اذا دارك الطعان في اختلايس وسرع ومعله عن

خاجنه وامعله اعمله وازعجه والمعل مكل الرجل الحوار من حيا الناقة يجعله بذلك وقيل هو استخراج

يجله ومعلا امره يجعله معلا يحمله قبل اصحابه ولم يبد ومعلا امر معلا ايضا افسده باعجاله

المطال



قال ابن بري عند قول الجوهري ومعلت امر لاي عجلته وقطعته واصدته

### قال ومنه قول القلاخ

اني اذ انا الامر كان مغلا من الجبول لم تجدني وغلا ولم اكن دارجة ونفلا

والغل سير الحيا والمعل السرعة في السير قال ابن بري شاهدة قول ابن العميا **حيث قال**

لقد اجوب البلد القراخ المرمر الناي الصحصاح

بالقوم لا مرفي ولا صلاخ ان يزلوا الا يرقوا الاصباح وان يسيروا يعلوا الرواح

اي يعلوا ويسرعوا ومعلت السير معلة مغلا اسرع وعلام معلا اي خفيف ومعل ركا بة

يمعله قطع بعضها من بعض عن ثعلب يقال لا تعلموا ركا بكم اي لا تقطعوا بعضها عن بعض ومعل

الحشمة مغلا اي شقها ومالك منه مغلا اي بة **مغل** المغل وجع البطن من تراب

مغللت الدابة بالكسر مغل مغلا في مغلة ومغلات اكلت التراب مع القمل فاحدها ذلك

وجع في بطنها والاسم المغلة ويكوي صاحب المغلة ثلاث لغات بالمبسم خلف الشرة وبها

مغلة شديدة ابن الاعرابي المتغل الذي يولع باكل التراب فيده فامنه اي يسبح وقوله في الحديث

صوم شهر الصبر وثلاثة ايام من كل شهر صوم الدهر فندب بمغلة الصداي مغله وضاده

من اللغز وهو اياخذ الفخ في بطونها ويروي بمغلة الصدر بالشدة يد من الغل والمغلة

القوم اي مغلات لهم وشاؤهم وهو ايضا لمغلت مغلة قال والامغال في الشا ليس في الابل وهو مثل

الكشاف في الابل ان تحمله كل عام والمغل والمغل اللين الذي يرضعه المارة ولدها وهي حامل وقد مغلت

به وامغلته وهي مغلة والامغال وجع يصيب الشاة في بطنها فلما حملت ولدا القته وقيل الامغال

في الشاة ان تحمله في السنة الواحدة مرتين وقد امغلت وهي ممغلة وقيل هو ان تنج سنوات متتابعة

والمغلة النجعة والعز التي تنج في العام الواحد مرتين والجمع مغال وامغلت غنم فلان اذا كانت تلك

حالتها وقال ابن الاعرابي الامغال الا شراح الابل ولا عير لها سنة وهو ما يفسدها والمغل من النساء

التي تحمله كل سنة ثم تكلم ثم تكلم ثم تكلم قبل فظام الصبي

### قال القطامي

ببعض الخطوط المتنين بمكنة ديا الروادف لم تجدنا بالواد

يقول لم يجدنا ولدها فيكون ذلك مفسدة لها ويرهل حملها ولحمها **وقال ابو الجهم يصف عيرا**

مري حوصنا الى مزالها ليس كعين الشمس في امغالها

اراد

اراد بمر الهاز والشمس والمغل الرمح وجمعه امغال ومغلت عينه اذا افسدت ومغل فلان

مغل مغلا ومغالة وشي وخض بعضهم به الوشاية عند السلطان يقال امغلي فلان عند السلطان

اي وشي في اليه ومغل فلان بفلان عند فلان اذا وقع فيه مغل مغلا وانما لصاحب مغالة

### ومنه قول لبيد

يتأكلون مغالة وملاذة ويباب قايهم وان لم يشعب

واليم في المغالة والملاذة اصلية من مغلة وملاذ والمغل الارض الكثيرة الغل وهو البنت الكثير

**مغل** المغلة شجة العين التي تجمع السواد والبياض وقيل هو سوادها وبياضها الذي

يدور كله في العين وقيل هي الخزقة عن كراع وقيل هي العين كلها وقيل انما سميت لانها ترمي بالنظر والمغل

والخزقة السواد دون البياض قال ابن سيدة واعرف ذلك في الانسان وقد يستعمل ذلك في الناقة

### انشد ثعلب

من المنطيات الموكب المبع بعد ما يري في فروع المغلتي بضوب

وقال ابو داود سمعت بالعرف يقول نحن جبينك بالمغلة شبه عين الشمس بالمغلة والمغل النظر

ومغلة بعينه مغل مغلا نظرا اليه

### قال القطامي

ولقد يرعن قلوبهن تحلي ويرعن مغل الصوار المرشوق

ويروي مغل ومغل احسن لقوله تحلي ويقال ما مغلته عيني منذ اليوم وحكي الحيا في ما مغلته عيني مثله

مغلا اي ما البصرت ولا نظرت وهو فعلت من المغلة وفي حديث ابن مسعود رضي الله عنه وسئل عن

مسح الحصى في الصلاة قال مرة تركها خير من مائة ناقة لمغلة قال ابو عبيد المغلة هي العين تقول تركها

خير من مائة ناقة بخارها الرجل على عينه ونظرة كايدي **قال** وقد الاوزاعي ولا يريد انه يقتنيها

وفي حديث ابن عمر رضي الله عنهما خير من مائة ناقة كلها اسود المقل اي كل واحد منها اسود العين والمغلة

بالفتح خصاة القسم موضع في الانا ليعرف قد وما يسقى كل واحد منهم وذلك عند قلة الماء في المفاوز

وفي الحكم موضع في الانا اذا اعدوا الماء في السفر ثم يصب فيه من الماء قد وما يعبر الحصى فيعطى الرجل

كل رجل منهم قال يزيد بن طهم الغلي وخطه من الانصار بنو عبدة ابن مالك بن اوس

قد فوا سيدهم في ورطة قد فلك المغلة وسط المعترك

ومغل المغلة القاصا في الانا وصبت عليها ما يجرها من الماء وحكي ان بري عن ابي حمزة يقال مغلة ومغلة



شبهت عقله العين لانها في وسط بياض العين وانشد بيت الخطمي في حديث علي لم يبق منها الا  
جرعة جرعة المقله هي حصاة القسعر وهي بالضم واحدة المقله وهي اصغرها لا تسع الا الشئ اليسير  
من الماء ومقله في الماء مقله مقله غسسه وغطه ومقل الشئ في الشئ مقله مقله وفي الحديث عنده صلى الله  
عليه وسلم انه قال اذا وقع الذباب في انا احدكم فامقلوه يعني فامسوه في الطعام او الشراب ليجز  
الشفاء اخرج الله افان في احد جناحيه سما وفي الاخر شفا وانه يقدم السم ويؤخر الشفا قال  
ابو عبيد قوله فامقلوه فان في احد جناحيه سما وفي الاخر شفا فامسوه في الطعام او الشراب كما  
تقدم ليجز الشفا كما اخرج الله والمقله الغسر ويقال للرجلين اذا تعاطيا في الماء ما يما فلان والمقله في  
غير هذا النظر وما قلوا في الماء تعاطوا وفي حديث عبد الرحمن وعاصم بما قلنا في البحر ويروي  
بما قلنا ومقله في الماء مقله مقله اي عاصم ويروي ان ن لمان الحكيم رضي الله عنه سالا اياه عن  
فقال له اذيت لحيه اليه تكون في مقله الجري في مقله الجري فاعلمه ان الله يعلم الحبه حيث يعلمها بعلمه  
وبسخرها بلطفه وقوله في مقله الجري اذ موضع الغاص من البحر والمقله ان غاف الرجل على الفضيل  
من شربه اللبن فيسقيه في حبه قليلا قليلا قاله ثمر قال بعضهم لا يعرف المقله الخمس ولكن المقله مقله  
الفضيل الماء اذا حرك اللبن فيخرج الماء فيكون دوا والجل يمرض فلا يستعمل شيئا فيقاد امقلوه الماء  
واللبن وشيا من الدوا وهذا المقله الصحيح وقال ابو عبيد اذ لم يرضع الفضيل اخذ لسانه ثم  
ضرب الماء في حلقه وهو المقله وقد مثله مقله قاله ودماحرج على لسانه قروح فلا يعقد رجلي الرضاع  
حتى ينفله **وانشد** اذا استقر فامقلوه مقله في الخلق واللاه صبو الرسله  
والمقاضرب من الرضاع **وانشد في وصف الثدي** كذي حباب لم يمتز بالمقله  
**قال** الليث ضرب الثا على طاب اللون قاله الا زيري وكان المقله مقلوب من الملق وهو الرضاع  
الرضاع ومقله البير اسفله والمقله الكند والذي تدخره اليهود ويجعل في الدوا والمقله حمل الروم  
واحدة مقله والدوم شجرة تشبه الخلة في ظلالها قاله ابو حنيفه المقله الصمغ الذي يسمى الجور وهو  
من الادوية **مقله** المقله والمقله حبه البير وقيل اول ما يسقى من حبهها والمقله الشئ القليل  
من الماء يبق في البير والا فانه من الاضداد وقد ملكت الركب تكل مكله فهو مكله فيها والجمع  
مكله وحكي عن ابن الاعرابي قليب مكله كقطر ومكله ككل ومكله مكله كل ذلك التي قد نزع  
نماؤها وقيل المكله من الابدان التي يتلها وما فيسبح حتى يجمع الماء في اسفله واسم ذلك  
الماء المكله والمكله اجتماع الماء في البير الذي مكلت البير اذا اجتمع الماء في وسطها وقيل اذا اجتمع

فيها ما قليلا قليلا الى وقت النزع الثاني فاسم ذلك مكله مكله يقال اعطني مكله ركبتيك اي حبه  
ركبتك والبير مكله والجمع مكله ومنه **قول ابي جهم بن الحلاج**  
**صوت** عن الصبا والهو عول ونفس المراءونه مكله  
اي قليلا الخير مثل البير المكله والمكوي اللبم عن ابي العيثل الاعرابي **مقله** الملاله الملاله وعنوان تله  
شيا وتعرض عنه **قال الشاعر** واقسم ما بي من حقا ولا مكله ورجله اذا  
كان يله لغوانه سريعا مللت الشئ ومكله وملا ولا يرمت به واسئل كنهه كلكته قاله ابن هزمه  
**وقفا** هزيعا الدمع بالمثل الدرس ولا تستملا ان يطول به عسى  
وهذا قالوا خلت الدار واسمكت وعلا قرنه واستغلا **وقال الشاعر**  
**لا تستملا ولا تكري مجالسها ولا يلد من الجوى مناجيا**  
واملني وامل علي ابرمتني يقال اذله فامله وقالوا الا املاه وهذا على تحريك الضعيف والذي فعلوه  
في هذا وخوفهم من قولهم لا افعل وانشادهم من ما سبرحه له لم يكن واجبا فيجب هذا وانما غير  
استحسانا فاضاغ ذلك فيه اليوم يري مللت الشئ بالشئ ومللت منه ايضا اذا شتمته ورجل كملول  
وملولة ومالولة ومالاله وذو مله

**قال**

انك والله لذو مله **يطرقك** الادني عن الابعده  
قال ابن بري الشعر لعمر بن ابي ربيعة وصواب انشاده عن الاقدام وبعد **قال**  
**وقلت** لها بل انت مقله في الوصل يا هندا لكي يصري  
وفي الحديث تلغوا من الغدا ما تطيقون فان الله لا يلهي تلوا معناه ان الله لا يلهي ابد الملتزم اولم تلوا  
يجري مجري قولهم حتى شيب الغراب ويبيض الفار وقيل معناه ان الله لا يطرحكم حتى تتركوا العمل  
وترهدوا في الرغبة اليه فسمي الغليلين مكله وكلاهما ليس بمله لغاده العرب في وضع الفعل موضع الفعل  
اذا وافق معناه نحو قولهم ثم اصحوا لعب الذمهم ولذلك الذي يرد في الرجال  
فجعل الله له اياما لقنا وقيل معناه ان الله لا يقطع عنكم فضله حتى تلوا اسوا له فسمي فعلا الله مكله على  
طريق الازدواج في الكلام كقوله تعالى وجراسية سية مكله وقوله من عتدي عليي فاعتدوا  
عليه بمثل ما اعتدي عليكم وهذا باب واسع في العربية وفي حديث الاستسقا قاله الله سبحانه  
وملئتنا قال ابن الاثير دماجا في رواية لمسلم قتلني من الملاله اي حر مطرا حتى ملئتنا وقيل في ملئتنا

مكله



بالتخفيف من الامتلاء وخفف اللحم ومعناه اوسعتنا سقيا ورثا وفي حديث المعيرة مليلة الارغا  
اي ملوة الصوت فعليه بمعنى مفعوله نصفها جرة الكلام ودفع الصوت حي تدا السامعين  
والاثنى ملول وملولة فلول على القياس وملولة عن الفعل والملة الرماد الحار والجمر ويقال اكلنا  
خبز مله ولا يقال اكلنا مله ومل الشيء في الجمر يله ملا فهو ملول ومليلادخله يقال مللت الخبز في  
الملة ملا ومللت اذا علمته في الملة ففي ملولة ولذلك كل مستوي في الملة من قريش وغيره ويقال  
هذه خبز مله ولا يقال الخبز مله انما الملة الرماد الحار والخبز يسمى المليل والملول ولذلك اللحم

### وانشد ابو عبيد

تري التبي من جف كالقريشي الي تيمية كص المليل  
وفي الحديث قال ابو هريرة رضي الله عنه لما افتتحت خيبر اذا الناس مجتمعون على خبزة يملونها  
اي يحولونها في الملة وفي حديث ابن عباس رضي الله عنه انه مر به رجل من جراد فاخذ جرادتين فلما هي  
شوانها بالملة

### وفي قصيد لب نزمير

اي كان ما ظهر منه للشمس مشوي بالملة من شدة حره ويقال اطعنا خبز مله واطعنا خبزة  
مليلة ولا يقال اطعنا مله

### قال الشاعر

لا اشتهم الضيف الا ان اقول له انا بك الله في انياب عمار  
انا بك الله في انياب هتير عن المكادم لا عفت ولا قار  
صلد الله ذي زاهد في كل مكرمة كانا صيفه في ملة النار

وقال ابو عبيد الملة للفرقة نفسها وفي الحديث قال له رجل اني قرأت اصلهم ويقطعونني  
واعطيهم وكفروني فقال له انما يسقط الملة والملة الرماد الحار الذي تحمي ليدفن فيه الخبز لينفخ  
اذا انما يجعل الملة لحر سقوا يستفونه يعني ان عطايك لحر حرام عليهم ونار في بطونهم ويقال  
به مليلة وملا ولا حرارة تجدها واصلة من الملة ومنه قتل فلان سملا على فراشه وسملا اذا العر  
يستقر من الوجع كانه على ملة ويقال رجل مليل للذي احرقته الشمس

### وقول المزار

علي صرنا فيها اصترماها وحرث الفلاة بها مليل

قوله حرث الفلاة بها مليل اي صحبه الشمس ولو حته فكانه ملول في الملة الجومري والمليلة  
حرارة يحدها الرجل ويحي حتى في العظم وفي المنزلة هبت البليلة بالمليلة والبليلة الصفة من ابل  
من مرضاي صح وفي الحديث لا تزال الملية والصداع بالعبد فالمليلة حرارة الحى وتوجهها وقيل

في الحى

في الحى التي تكون في العظام والمليد المحض وملا القوس والسهم والرمح في النار عالمها به عن ابي حنيفة  
والمليلة والملا الخبر الكامن ورجل ملول ومليل به مليلة والملة والملا عرف الحى وقال الهيا في  
ملك ملا والاسم للمليلة كحمت حى والاسم الحى والملا وجع الشبر

### انشد ثعلب

داو ما ظهر لك من ملاله من حرارة فيه واخراله كما يدوى العر من كاله

### والملا القلب من المرض والعمر

وهم ياخذ الجوامنة بعد بضال وبالملا

والفعل من ذلك مل او ملل تعلب اصله ملل فلك بالصنعيف ومللته انا قلبته وتلله اللحم على النار  
اضطرب شمر اذا تنا بالحل مضجعه من غم او ضيق قتل قد ملل وهو تقبله على فراشه قال وتلله وهو  
جالس ان يتوكل مرة على هذا الشق ومرة على ذا ومرة يجبو على ركبته وانه خبر فله والحرا يتل  
من الحر يصعد راس الشجرة مرة ويقطن في مرة ويظهر في اخرى ابو زيد ملل فلان على فلان اذا شق  
عليه واكثر في الطلب يقال املل على

### قال ابن مقبل

الا ياد يار الحى بالسبعان امل على يا ليلى الملوان

وقال شمر في قوله امل على يا ليلى البقي على وقاد غيره الح على حتى اتر فيه وبغير هذا اكثر ذكوبه  
حتى ادر ظهره قال العجاج فاظهر الصنعيف لحاجته اليه

### يصف ناقه

حرف كعوس الشوخط المعطلة لا يحفل السوط ولا قولي حلي تشكو الرحي من الظل والظلي  
من طول املاي وظهر ثملتي اراد بشكوى الناقة وحى اطلها وما باطنا منسيميا وشكوا

ظهرها الذي امله الربوب اذ برة وجريرة ومزلة وطريق مليل وملا قد يملك فيه حتى صار  
يعلما وقال ابو داود لفضاها ذملا في ملة معملج وطريق ممل اي حبت  
مسلوك واملا الشى قاله فكتب واملا كامله على خربك الصنعيف وفي التنزيل العزيز فليملد وليد  
بالعدل وهذا من املا وفي التنزيل ايضا في ثمل عليه بكرة واصبلا وهذا من املي وحكي ابو زيد انا  
امل على الكتاب باظهار الصنعيف وقال الفراء امللت لغة امل الحجاز وبني اسد وامليت لغة  
بني تميم وقيل يقال امل عليه شيا فكتبه واملي عليه ونزل القرآن العزيز باللعين معا ويقال  
املت عليه الكتاب وفي حديث زيد رضي الله عنه صلى الله عليه وسلم املي عليه لا يستوي  
الفا عدون من المؤمنين يقال امللت الكتاب واملته اذا القيت على الكتاب ليكتب وملة



الثوب ملأ دونه عن كرايج التهذيب هـ ملأ ثوبه يملأ اذا احاطه الحياطة الاولى قبل الكف  
يقال منه مملأت الثوب بالفتح والملة الشريعة والدين وفي الحديث لا يتوارث اهل ملتين  
الملة الدين كلمة للاسلام والنصرانية واليهودية وقديسي معظما ما يحيى به الرسل وتلك  
وامتلأ دخل في الملة وفي التنزيل العزيز حتى تتبع ملتهم قال ابو اسحاق الملة في اللغة سنتهم وطريقهم  
ومن هذا اخذ الملة اي الموضع الذي يختص به لانه يورث في مكافاة كايورث في الطريق قال وكلام  
العرب اذا اتفقوا على فاعلمه مشتق بعضه من بعض قال ابو منصور ومثا يورث قوله فوطهر ملأ  
اي مسلول معلوم **وهـ** **الديث في قول الرازي** هـ كانه في ملة يملأ قال المملوك  
من الملة اراد كانه مثالا ممتلا ما يعبد في ملة المسلمين ابو الهيثم الملة الدية والملة الديات هـ

**واشـ**

غنائم الفتنان في يوم الوملة ومن عطايا الرؤسا في وقت الملة  
وفي حديث عمر رضي الله عنه انه قال ليس علي عري ملأ ولسانا عرين من بد رجل شيئا سلم عليه هـ  
ولكن انقومهم كانوا يقومون ارض الديات ونذر الجراح وجعل لكل راس منهم خمس من الابل يضمنها عشائريهم او  
يضمنونه الذين ملكوهم قال ابن الاثير قال الرازي كان اهل الجاهلية يطون الاما ويلد رطحا  
وكانوا يقسمون الابل بينهم وبينهم عرب فزاعى رضي الله عنه ان يردهم الى ابايهم فيعتقون ويخدمون ابايهم  
لما اليهم عن ولد وخمس من الابل وقيل اراد من سبي العرب في الجاهلية وادركه الاسلام وهو عبد من  
سباه ان يرده الى حرا الى نسبه ويكون عليه قيمته من سباه خمس من الابل وفي حديث عثمان رضي الله عنه  
ان امة ات طيبا فاحببتهم انها حرة فتزوجت فولدت لحجة في ولدها الملة اي يقتل ابونهم من مولى ابيهم  
وكان عثمان يعطي مكان كل راس راسين وعينه يعطي مكان كل راسا واخرون يعطون قيمته بالغة  
ما بلغت ابن الاعرابي ملأ بالكسر كسر الميم اذا اخذ الملة

**واشـ**

**جـ** جات به مرمدانا ملة ما في الهمزة جين الى  
قوله ملة ما جدد وقوله ما في ال ما صله والاد شخصه وخم تغيرت رجة وقوله الى اي ابطا وله  
اي اتفح وقال الاصمعي مرفلان بمثل املا الا اذا مرر اسر بيا المحكم ملأ يملأ وامتلأ وامتلأ  
اسرع وقال مصعب امتلأ واستل فاعلم وانسل بمعنى واحد وحما يملأ يسرع وبني الملة ويقاد  
ناقة ملكي على ضللي اذا كانت سريعة **واشـ**  
**بـ** بافاقتا مالك تدالينا **هـ** الم تكتوني ملكي دفونا

في قوله

والمملوك المملوك الجوهر المملوك الذي يحتله به وقال ابو حاتم هو المملوك الذي يحتله به ويشترطه الجراح  
ولا يقال المملوك المملوك القطعة من الارض ومملوك البعير والشعب قضيبه وحكي سيبويه ما لا يجمع  
ملأ ولم يفسره وفي حديث ابن عباس انه حمل يوم الحسر فضرب ملة الفيل يعني خرطومها وملأ موضع  
في طريق مكة بين الحرمين وقيد هو موضع في طريق البادية وفي حديث عائشة رضي الله عنها الطبع النبي  
صلي الله عليه وسلم ملأ فراح وتغشى بسرف ملأ يوزن جلد بين مكة والمدينة علي سبعة عشر ميلا  
بالمدينة وملأ موضع هـ **قال واشـ** في ذلك

**هـ** رمي قلبه البرق الملائم رمية **هـ** بذكر الحلي وصفا فبات يهيم

**مـ** المبرد المند للعود الرطب

وبولند لي قال الرازي هو عندي ربا عني لان الميم اصلية قال الرازي عري هو او معرب  
**مـ** الممل والممل والمهله كله السكينه والتوده والرفق وامهله اطره ورفق به ولم يجعل ومهله  
تمهيلة اجله والاستمها لا الاستطار وتمهله في عمله اباد وكل من رفق تمهله ورزق مهله ركب الذنوب  
والخطايا فمهله ولم يجعل ومهلت الغنم اذا رعت بالليل والبهائم على مهله والمهله اسم جمع نيات الجوارح  
والمهله ماداب من صغروا وحده وهكذا اضري التبريد والله اعلم والمهله والمهله ضرب من القطران  
ما يريق يشبه الزيت وهو يضرب الى الصفرة من مهله وهو دسم تدمن به الابل في الشتاء قال  
والقطران الحار لا يمتا به وقيل هو ددي الزيت وقيل هو العكر المغلي وقيل هو دقي الزيت وقيل هو

**واشـ** **ابن بري** **الافوة الاودي**

عامته **هـ** وكانا اسلامهم مملوءة بالمهله من ندب الحلو اذ اجري  
شبه الله اذ اجري بددي الزيت اذ ايسس وقوله عز وجل نيا ثوبا كالمهله يقال هو الخاسر  
المذاب وقال ابو عمر والمهله ددي الزيت قال والمهله ايضا البقيج والصدية ومهلت البعير اذا  
طليته بالخصاض وهو مملوء قال ابو وجرة  
**هـ** صافي الاديم هجان غير مذبحه كانه بدم المكان مملوء

وقال الزجاج في قوله عز وجل يوم تكون السما كالمهله ددي الزيت قال الرازي ومثله قوله  
فكانت وردة كالدخان قال ابو اسحق كالدخان اي تتلون كما تتلون الادمان المختلغة وذلك  
قوله تعالى يوم تكون السما كالمهله اي كالمهله الذي قد اعلى وسيلان مسعود عن قوله عز وجل كالمهله  
يشوي فدعا بفضة فادابها فحجبت تميع وتتلون ففاهدا من شبه ما انتم راوون بالمهله قال ابو عبيد



اراد ناول هذه الآية وقال الاصمعي حدثني رجل وكان فصيحا ان ابا بكر رضي الله عنه اوصي في مرضه فقال ادفوني في ثوبي هذين فانها الممثلة والراب بفتح الميم وقال بعضهم للممثلة بكسر الميم وقالت العامرية الممثلة عندنا السحر والممثلة الصديقه والدم ويخرج فيما ذكره يونس والممثلة الخاس الداب

**وانشد**

ونقطع من سديف اللحم شترى اذا اما الماك الممثلة القريع  
وقال الفراء في قوله عز وجل وكان الجبال كتيبا مهيبا الكتيب الرتل والممثلة الذي يحرك اسفله  
فيقال عليه من اعلاه والممثلة من باب المعند والممثلة ما يجاء عن الجيرة من الرثام وخوجه اذا اخرجت  
من الملة قال ابو حنيفة الممثلة بفتح حم في الرثام منه اذا حركته ان شيد الممثلة عند م الملة  
اذا حمت حدا رايها تتوج والممثلة والممثلة الممثلة صديقه الممثلة وفي الحديث عن ابي بكر رضي الله عنه  
انه اوصي في مرضه فقال ادفوني في ثوبي هذين فانما الممثلة والراب قال ابو عبيدة الممثلة في  
هذا الحديث الصديق والقيح قال والممثلة في غيره هذا فلز ادب قال والفرد جواهر الارض من  
الذهب والفضة والخاس وقال ابو عمرو الممثلة في سبين هو في حديث ابي بكر القيق والصديق  
وفي حديث غيره دودي الزيت لم يعرف منه الا هذا وقد فسرنا انه روي في حديث ابي بكر الممثلة  
والممثلة بضم الميم وكسرها اوصي بلاء بفتح الباء والصديق الذي يدوب فيسيل من الجسد ومنه قيل للحمار  
الذياب ممل والممثلة التمام التقدم والممثلة في الامر تقدم فيه والممثلة الممثلة الممثلة بد من الهاء  
الرجل الطويل المعند وقيل الطويل المنتصب ابو عبيدة التمام التقدم ان الاعرابي الماهل السريع وهو  
المتقدم وفلان ذو مهلة اي ذو تقدم في الخبر ولا يقال في الشر

**وقاد ذوالرمة**

كم فيهم من اسحر الانف ذي مهلة يا بي الطلامة منه الضيغ الضاري  
اي تقدم في الشرف والفضل وقال ابو سعيد يقال اخذ فلان علي فلان الممثلة اذا تقدمت في شرف  
او ادب ويقال خذ الممثلة في امرك اي خذ العدة وقال في قول الاعشى  
**الا الذين طعموا في انواهم** قال اذا المعرفة المتقدمة بالموضع ويقال مهلة الرجل  
اسلا فله الذين تقدموه يقال قد تقدم مهلة قبلك ورحم الله مهلك ابن الاعرابي روي عن علي  
رضي الله عنه انه لما لقي الشراة قال لا صحابه اقلوا البطنة واعذبوا واذا سرتهم الى العدو اقمهم له  
اي دفعنا رفقنا واذا وقعت العين على العين فمهملا اي قدما متقدما السان الرق والمحرك  
للتقدم اي اذا سرتهم فباوا واذا القيت فاحلوا وقال الجوهري الممثلة بالتحريك المودة والتباطي والاسم

المم

الممثلة وفلان ذو مهلة اي ذو تقدم في الخبر ولا يقال في الشر يقال مهلة اي سكتته واخرته  
ومنه حديث ما يبلغ سعيهم مهلة اي ما يبلغ اسراعهم ابدا

**وقول اسامة بن الحارث الهذلي**

لعمري لقد ابطأت في نهي خالدي عن الشام انا يعصيتك خالدي  
ان عصاني فقد بالعت في نهي الجومري اتمملا اتمملا لا اي اعتدل وانصب  
وقال الشاعر وعق كالجذع منملا اي منتصب  
اذا ما الضباع الجلة انتختم غي في اصلاها فامتملت

**وقال معن ابن اوس**

لباخية عجز اجم عظامها تمت في نعيم وامتد بها الجسم

**وقال كعب بن جعيل**

في مكان ليس يرم وفراش متعال متملا  
لقد زوج المرءاد بيضا طفلة نعويا تناعيد اذا اما اتمملت

**وقال عتبة بن مكرم**

في تليل كانه جذع خلد متملا مشدبا لأكرب  
والامملا لا يفسا سكون وقور وقورهم مهلا يارجل وذلك لاشين والجمع والموت وسي موت  
بمعني امملا فاذا قبل لك مهلة قلت لامملا والله ولا تملأ مهلة والله وتقول ما مهلة والله بمغنية عنك  
شيئا

**قال الكهيت**

اقوله اذا ما جامهلا وما مهلا بوا عظة الجحول  
قال ابن بري هذا البيت نسبة للجوهري للكهيت وصدره لجامع ابن مريح الكلابي وهو غير ناقص  
جزا وعجوه للكهيت ووزنها مختلف الصدم من الطويل والجز من الوافر **وببيت جامع**  
اقوله مهلة ولا مهلة عنده ولا عند جاري دمة الممثلة

**واما بيت الكهيت فهو**

وكا يا قضاة لكم فملا وما مهلا بوا عظة الجحول  
فعلى هذا يكون البيت من الوافر موزونا وقال الكهيت الممثلة السكينة والوقار تقول مهلا  
يا فلان اي رفقا وسكونا لا تعجل ويجوز ان ذلك ويجوز التثنية **وانشد**



فيا ابن آدم ما اعددت في ميل . لله ذك ما تاتي به وما تذر .  
وقال الله عز وجل فملا الكافرين ايمانهم فجاء باللعين اي انظر منهم . **مهصل** حاد حصد  
غليظ كمنصل قال ابن سيدة . واري الميم بكذا **مول** المال معروف ماملكت من جميع الاسيا  
قال سيبويه من شاد الامالة فوطهر ماله اما لوها لشبه الغنا بالف غرا قاله والاعرف ان لا قال  
لان لا علة هنالك فتوجب الامالة قال الجوهري ذكر بعضهم ان المال بون

### واشد لحسان

المال يزري باقوام ذوي حسب . وقد تشود غير السيد المالا  
ولجمع أموال وفي الحديث نبى صلى الله عليه وسلم عن اصاعه المالا فباداد به الحيوان اي يحسن اليه  
ولا يهلك وقد اصاعته انفاقه في الحرام والحاصي وما لا يحبه الله وفيه اراد به التدمير والاسراف  
وان كان في حلاله مباح قال ابن الاثير المالا في الاصل ما يملك من الذهب والفضة ثم اطلق  
على كل ما يملك ويعتني من الاعيان واكثر ما يطلق المالا عند العرب على الابل لانه كانت اثار المواليم  
وملت بعد ما تماله وملت وتمولت كله ثم مالك ويقال بمول فلان مالا اذا اتخذ فيه ومنه  
قوله النبي صلى الله عليه وسلم فلما كلمه غير متمول مالا وغير متمول مالا والمعنيان متقاربان  
ومال الرجل يمول وتمال مولا ومولا اذا صار ذا مال وسورجل مالا مثله وموله غير وتصغير  
مويل والغامة تقول مويل تشبه يد النيا وفي الحديث ما جاله منه غير مشرف عليه فخذة وموله  
اي جعله لك مالا قال ابن الاثير وقد تكرر ذكر المالا على اختلاف مسمياته في الحديث ويغرق فيها  
بالقران ورجل ماله وماله وفيه كبر المالا كانه قد جعل نفسه مالا وحقيقته ذ وماله

### واشد ابو عمرو

اذا كان مالا كان مالا مورا . وناله نداء كل دابة جانب .  
**قال** ابن سيدة قال سيبويه مالا اما ان يكون فاعلا ذهبت عنه واما ان يكون فعلا من قوم ماله  
ومالين وامراة ماله من نسوة ماله ومالات وما احوله اي ما اثر ماله قال ابن حني **وحكي**  
الفرا عن العرب رجل ميل اذا كان كثير المالا واصلا مول بوزن فرق وجدر ثم انقلب الواو والفاء  
لحركاتها وانتاج ما قبلها فصارت مالا ثم انقلبوا بالكسرة التي كانت في واو مول فحووا به الالف  
في ماله فانقلب همزة فقا لواء ميل وفي حديث مصعب بن عمير رضي الله عنه قالت له امه والله لا  
البس خمارا ولا استظل ابدا ولا اكل ولا اشرب حتى تدع مانت عليه وكانت امرأة ميالة اي

ذات

ذات ماله يقال ماله يمال ويمول فهو مال وميل على فعل وفعل قال والقياس ما مل وفي حديث  
الطفيل كان رجلا شريفا شاعرا ميلا اي ذاماله وماله اعطيته المالا والمولة العنكبوت ابو عمرو  
في العنكبوت والمولة والسبب والمسه قال الجوهري زعم قوم ان المولة العنكبوت الواحدة مؤن له  
واشد بعضهم في ذلك

خاتمة ذلول لا محموله . ملاي من الما لغير المولة .  
**ميل** الميل العدة وله الى الشئ والاقبال عليه وكذلك الميلان ومالا الشئ ميل ميلا ومالا وميلا

### وميل الاخيرة عن ابن الاعرابي واشد

لما رايتني راعي المالا . حلقت راسي وتركت التمثال .  
قال ابن سيدة وهذه الصفة موضوعة بالاغلب لتكثير الفعل والميل مصدر الامل يقال  
مال الشئ يميل مالا وميلا مثالا معاب ومعيب الاسم والمصدر ومالا عن الحق ومالا عليه في الظلم  
وامالا الشئ قال ورجل مايل من قوم ميل وماله يقال انهم لماله الى الحق

### وقوله ساعدة بن جويه

عداه طهرم خد عليه . ضباب سمحة الرج ميل

فيل ضباب مع الرج يتكفا قال ابن حني القول في ميل انه وان كان جمعا فانه اجزاء على الضباب  
وان كان واحدا من حيث كان كثيرا فانه هب بالجمع الى الكثر **كما قال الخطيب**  
فقوله ميل الى الشمس زاهي

**قال** وقد يجوز ان يكون ميل واحد تفض وضم وميرط وهذا ماله اليه وميله واستمال الرجل  
من الميل الى الشئ وفي حديث بي يوسي رضي الله عنهما انه قال لا نس نجلت الدنيا وغيبنا لخرة اما  
والله لو غابوها ما عدلوا ولا ميلوا قال شمر قوله ما ميلوا العريسلوا ولهم يترددوا نقول  
العرب لا ميل بين دينك الامرين واما يل بينهما ايها اركب واما يظ بينهما واي لا ميل واما يل بينهما ايها  
افضل **وقال عمر بن الخطاب** رضي الله عنه وارضاه وجعل الجنة ما واه

لما راوا محرجا من كثر قومهم . مصنوا لما ميلوا فيه وما عدلوا

ما ميلوا اي لم يشكوا او اذ اميد بين هذا وبين هذا ونوشك وقوله ما عدلوا كما تقول ما عدل  
به احد او قبل ما عدلوا اي ما ساءوا بها شيئا وتمايل في مسيئة تميلا واستمال بقلبه  
والتميل بين السئين كالترجيم بينهما وفي حديث بي يوسي رضي الله عنه دخل عليه رجل فقرب اليه



طحا فانيه قلة فيله فيه لقلته فقال ابو ذر رضي الله عنه انما احاف كثرته ولم احف قلته ميل  
اي تردد هل ياكل او يترك تقول العرب اني لاميل بين دينك الامر بين واما يل بينهما ايها  
ابي والميل ضرب من الاعنام **حكي** تغلب هو يعيم الميل اي ميل الغنم وفي حديث ابي هريرة  
رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال صنفان من اهل النار لم اراهم بعد قوم نعم سباط  
كاد ناب البقر لا يضربون الناس بقا ونسا كاسيات غاريات ما يلات مميلات في رؤسهن كاسنمة  
الجت المائلة لا يدخلون الجنة ولا يجدون ريحا وان رجها ليوجد من كذا وكذا يقول يمكن بالحنلة  
ويصبن قلوب الرجال بقا ما يلات الخمر **حيث قال**  
**ما يلات الخمر والكلام** وقيل المايلات المتبرجات وقيل ما يلات الروس  
الى الرجال والمشطة الميل معروفة وقد ذكرها بعضهم للنساء قال ابن الاثير المايلات الزايفات عن  
طاعة الله تعالى وما يل من حفظه وميلات يعملن غيرهن غير من الدخول في فعلهن وامثالها وقيل  
ما يلات متبرجات في المشي ميلات لا تافين واعطافهن وقيل ما يلات ميسططن المشطة الميل وهي مشطة  
الغايا وقد جازاهته في الحديث والميلات التي ميسططن غير من تلك المشطة وفي حديث ابن عباس رضي  
الله عنهما قالت له امرأه اني امتشط الميل فقال عكرمة راسك تبع لقلبك فان استقام راسك استقام  
قلبك وان مال قلبك مال راسك ومالت الشمس متولا صقت الغروب وقيل مالت راعت عن الكبد  
والميل في الحاد والميل بالقرابة في الخلقة والبتا تقول رجل اميل العاتق في عنقه ميله يقولون  
الحايط ميل وذلك السنام وقد ميل ميل ميل وهو اميل ابو زيد ميل الحايط ميل ميل السنام البعير  
ميلة وميل الحوض ميله قال وما للحايط ميله وقال ابن السكيت فلان ميل علينا والحاط ميل  
يخربك النيا وفي الحديث عنه صلى الله عليه وسلم انه قال لا تملك امي حتى يكون بينهم التايل والتايل اي  
لا يكون لهم سلطان يحك الناس عن النظر لهم فيميل بعضهم على بعض بالاذي والخياف والملا من الابل  
المائلة السنام ولا فمن ميلك وفيه ميل علينا والاميل على افضل الذي ميل على السرج في جانب والا  
يسوي عليه وقيل هو الذي لا سيف معه وقيل هو الذي لا رمح معه وقيل هو الذي لا رمح معه  
وقيل هو الجبان وجمعه ميل **قال الاعشى** لاميل ولا عزله ابن السكيت لاميل  
الذي لا سيف معه والاسف الذي لا رمح معه **قال** والاميل عند المرواه الذي لا يثبت على  
ظهور الخيل انما ميل عن السرج في جانب فاذا كان يثبت على الدابة قيل فارس وان لم يثبت قيل هذل  
**قال حري** **حيث قال**

لم يركبوا

لم يركبوا الخيل الا بعد ما هربوا **فهم ثقلوا على كتابها ميل**  
**وفي قصيد**  
اذا توقدت الحراز والميل  
وقيل هي جمع اميل وهو الكحل الذي لا يحسن الركوب والغزو سية  
**وفي قصيد** **نثر ايضا رضي الله عنه**  
عند اللقا ولا ميل معاذيل **والميل** سية عدة من الرمل فخمه زاد  
الا زيري معتزله **قال ذو الرمة** في ذلك ايضا  
ميلة من معدن الصيران قاسية **ابن ابي اهرن** على اهدافها كتب  
قال ابو منصور الا عرف الميل في صفة الرجال قال ولم اسمع من العرب قال واما الاميل المعروف قال  
واحب الليث اراد قوله ذي الرمة **حيث قال** ميلة من معدن الصيران انما اراد بالميل هاهنا  
ارطاه قال ولها حديث معنيان احدهما ان اراد ان فيها عوجا جاتا والثاني انه اراد بالميل انها  
مسحبة متباعدة من معدن نقر الوحش قال وجمع الاميل من الرمل امل وميلة موضعه خفض لانه  
منفت ارطاه في قوله **حيث قال**  
فبات صفيقا الى ارطاه مرتكم **من الكتيب** لها ذق ومحجب  
المجوهري الميل من الرمل العقدة الفضة والشجرة الكثيرة العزوع ايضا والالف الامالة هي التي تجدد  
بين الالف والياخو قولك في عالم وخاتم عالم وخاتم وماله بنا الطريق قصده ما وماله الملك  
فما لنا اي غار علينا فاغرنا عليه وللليل من الارض قدر من الارض قد رده مد البصر وما ينتمى اليه  
والجمع امبال ومينول **قال كثير عزة**  
**ساق امير المؤمنين** ودونه **صناد من الصوان** مرت مبولها  
**شناي نعيمه اليك** ومدحني **صهابة الالوان** باق ذميلها  
وقيل الاعلام المبتدئة في طريق مكة امبال لانها بنيت على مقام يمدى البصر من الميل الى الميل  
وكلا ثلثة امبال منها فرسخ والميل منار بين المسافرة اسنان الارض واشرافها وقيل مسافة  
من الارض متر اخية ليس لها حد معلوم والميل الملول والجمع كالجمل الاصمعي قول العامة لليل الملول  
به العين خطأ انما هو الملول الذي يحل به البصر ويقال للهدية التي كتبت بها في الواح الدفتر  
ملول ولا يقال اميل الاميل من امبال الطريق المجوهري ميل الحار وميل الجراحة وميل الطريق



والفرسخ ثلاثة أميال وجمعه أميال وأميله **وأنشد ابن بري** لا بني النجم  
حتى إذا لاجري بالأميل وفارق الجزو ذو والتامل  
وفي حديث القيمة فكد في الشمس حتى تكون قد رميل قبل أراد بالميل الذي يجدهم وقيل أراد  
ثلث الفرسخ وقيل الميل القطعة من الأرض بين العينين وقيل هو مد البصر وأما الرجل رعي الحلة

**قال البيهقي**

وما يدري عبيد بن قيس أبو وضع بالحائل أم بميل  
أوضع حول اليلة إلى المحصر والاستمالة إلى الاقتياد بالكفين والذراعين وفي المحكم استعمال الرجل كالـ  
بالدين وبالدراعين

**قال الأبرار**

قالت له سودة أمثلة الغول مالك لا تعد واقتسمي  
وقول مصعب بن عمير رضي الله عنه وكانت امرأة ميلة قد تقدم في ترجمة مول والله أعلم  
**ميكائيل** ميكائيل وميكائيل بالنون من أسماء الملائكة عليهم السلام  
ن **فصل النون** قال النلان ضرب من الشئ كان ينض برأسه إلى فوق  
ناله ينال نالاً ونبيلاً فناً لا مشي وينض برأسه بجروحه إلى فوق مثل الذي يقعدوا وعليه حمل  
ينض به وقد صحف الليث النلان فقال النلان قال الأزهري وهذا تصحيف فاضح وناول  
الفرس ناولاً اهتز في مشيته يعني فهو ناول وصنع ناول لذلك قال ساعدة بن حويج  
لهاحقان قد تلأوا رأس كراهن العود شربة ناول

ونال لك أن تفعل أي ينبغي **ناجل** الليث الناجل الجوز الهندي قال وعليه العراق لا يهزونه  
وهو مهور قال الأزهري وهو دخل والله أعلم **نادل** النبل الداهية **ناوجل** النارجل لغة في  
الناجل وقد ذكر **ناطل** النيطلة الداهية استعنا من القصص الفخشا ورجل نيطيل دله **نامل**  
الناملة مشي المقيد وقد نامل **نبل** النبل الذي والحجاجة نبل بالضم نبل ونباله وتنبل وهو نبل  
ونبل والانتى نبله وللمع نباله ونبل بالتحريك مثلكم ودم الليث نبل في الفضل والفضيلة وأما  
النباله فإجماع تجري ويجري ويصعد الليث النبل المشعر **وأنشد** كعدها نبيله  
قال وهو يعيد بهذا قال والنبل في معنى جاعة النبل كان الأدم جماعة الأديم والكرم  
وقد جي جماعة الكرم وفي بعض القول رجل نبل وامرأة نبله وقوم نباله المعنى الأول قوم نبالهم

النبل والنبار

النبل والنباله الفضل وامرأة نبيله في الحسن نبيه النباله  
**وأنشد ابن الأعرابي** في صفة امرأة  
ولعيطها ألا علي غلاله الأحسن الخلق والنباله

ولك الناقة في حسن الخلق وفرش نبل المحرم حسنه مع غلط **قال غني**  
وخشني سرح على عبل السوي فقدم كاله نبيله المحرم

**ولذلك الرجل أنشد ثعلب في صفة رجل**

فقام وقاب نبل محرمه لم يلق بوسا لجه ولادمه  
ويقال ما أنبل نبله إلا باخره ونباله كذا لك أي نبيه له زمانا لي به قال يعقوب وفيها  
أربع لغات نبله ونباله ونبالته ونبالته وقال ابن بري اللغات الأربع التي ذكرها يعقوب ناسي  
نبله ونباله ولا غير واثنين فلان وأنا في هذا الأمر وما نبلت نبله أنبلاي ما شعرت له ولا له  
وقال الليثاني أنا في ذلك وما انتبلت نبله ونبلته قاله وسني لغة الليثاني ونباله ونبالته أي ما  
علمت به قاده وقال بعضهم معناه ما شعرت به ولا تبتأت له ولا احدث اهنته يقال ذلك للرجل  
يفعل عن الأمر في وقت ثم يقننه له بعد ادباره وفي حديث الضمر والله يا معشر قريش لقد نزلكم  
أمراً ما أنبلتم نبله قال الخطابي هذا خطأ والصواب ما انتبلتم نبله أي ما انتبهتم له ولم تعلموا  
علمه تقول العرب ندرك الأمر فلم تنبل نبله أي ما انتبهت له والله أعلم إن الأعرابي  
النبله العظة الصغيرة للجوهري والنبله العظيمة والنبل الكبار **قال** بشر  
نبله موضع المجالين خود وفي السجين والبطن اصنام

والنبل الصغار ووصف من الأصداد والنبل عظام الحجارة والمدد وخومها وصغارها ضد واحد  
نبله وقيل النبل العظام والصغار من الحجارة والابل والناس وغيرهم والنبل الحجارة أذ يستنجي  
بها ومنه في الحديث اتقوا الملاعن واعدوا النبل قال أبو عبيد وبعضهم يقول النبل قال ابن الأثير  
واحد قنا نبله كعزفه وعزف والمحدثون يفتحون النون والباء كقنا جمع نبل في التقدير والنبل  
بالفتح في غيره الكبار ومن الأبل والصغار وهو من الأصداد ونبله نباله اعطاه إياه يستنجي به وتنبل  
بها استنجي قال الأصمعي إذا هكذا بضم النون وفتح الباء يقال نبلني لاجار الاستنجاء أي عطيتها ونبلني  
عرقاً أي عطيتها قال أبو عبيد المحدثون يقولون للنبل يفتح النون قال فتراها سميت نبالاً لصغر ما وهذا  
من الأصداد في كلام العرب زيقال للاخطام نبل وحكي ابن بري عن ابن خالويه النبل جمع نبال وهي الهدايا لبل



السلاح والنبال حجارة الاسنخا قال ويقال النبيل بضم النون قال محمد بن اسحاق بن عيسى سمعت القاسم  
ابن معين يقول ان رجلا من العرب توفي فوريته اخوه فغيره رجل بانه فرح بموت اخيه لما ورثه فقال الرجل

### في ذلك حيث قال

أفرح ان ارت الكرام وان ، اورث ذوذا شصا نبلا ،  
ان كنت ارميتي بها لآء بآ ، جزء فلاقيت ميتا لها عجلا ،

يقول افرح بصفا الابل وقد ريت كبار الكرام قال وبعضهم يرويه نبلا يريد جمع نبلة وهي العظيمة قال  
ابن بري الشعر لخصري بن عامر والنبيل في الشعر الصغار الاجسام قال فزني ان حجارة الاستخاسميت نبلا لصغار  
وقال ابو سعيد كلما ناولت شيئا وزميتة فهو نبيل قال وفي هذا طريق اخر يقال ما كانت نبيلك من فلان فيما  
اي ما كان جزاؤك وثوابك منه قال واما ما روي شصا نبلا بفتح النون فهو خطأ والصحيح نبلا بفتح  
النون والنبالها هنا عوض مما اصبته وهو مرد ودلي قولنا ما كان نبيلك من فلان اي ما كان ثوابك  
وقال ابو خاتم فيما القه من الاضداد يقال ضرب نبلا وضوا الضخم وقالوا انبل الحشيش قاله ابو عبيد

### والشدة شصا نبلا

بفتح النون قال ابو منصور اما الذي في الحديث واعد والنبيل فهو بضم النون جمع النبلة وهو ما تناولته من  
مادة او حجرة اما النبلة فقد جاء بمعنى النبيل الجسم وجاء بمعنى الحشيش ومن هذا قول الرجل القصير نبلا ونبالا  
**والشدة ابو الهيثم حيث طرفه** وهو بضم اللام والضملة نبلا ، فقال لا تبصمهم نبلا اي غافل  
وقيل خاد وهو نبيل الراي اي جده وقيل نبلا اي رقيق باصلاح عظام الامور واستنبال المالاخذ  
خياريه وتجمع نبلات من حجرة وحجرات

### وقال المكي

لا لي من نبلات الصوار كمال الدامع لا تحل

اي خيال الصوار شبه البقر الوحشي باللاي وقوله الشدة ابن الاعرابي **حيث قال**

مقدم ما سطيحة او انبلا ، **قال** ابن سيده لم يقسم الا في اظنه او اصغر من ذلك لما  
قدمته من ان النبيل الصغار واكثر لما قدمت من ان النبيل الكبار وان كان ذلك ليس له فعل والبعالي  
والنبيل القصير بين السابله ذهب الشيخ فقلنا ان من النبيل وجعله سيويه رباعيا وان النبيل  
الشهام وقيل الشهام العربية وقيل من شدة لا واحد لها من لفظه فلا يقال نبلة وانما يقال شهم وشهاب  
قال ابو حنيفة وقال بعضهم واحد قنبله والصحيح انه لا واحد له الا الشهم التمدد بيا اذا رجوا الى واحد

فيلهم

فيلهم **والشدة** لا يحقواي وانبلاي ، بكسره ، وحكي نبيل ونبلان وانبال ونبال

### قال الشاعر في ذلك

وكتبت اذا رميت ذوي سواد ، بانبا لم رقت من السواد

**والشدة** ابن بري علي نبال قول ابن النجم **حيث قال** واحبس في الجمعية من نبالها **وقول اللعين**  
ولكن حقها هو النبيل **وقال** الفراء النبيل بمنزلة الذو جبر يقال هذه النبيل وتقرطرح  
الها وصاحبها نابل ورجل نابل ونبل والنابل الذي يعمل النبيل وكان حقه ان يكون بالشد يد والفعل  
النبالة بن الشكيت رجل نابل ونبال اذا كان معه نبيل فاذا كان يعملها قلت نابل ونابلته فنبيل اذا  
كنت اجد نبلا منه قال وقد يكون ذلك في النبيل ايضا ويقال هذا رجل منبيل نبلة اذا كان معه نبيل  
ونبيل ايضا اي يحلف النبيل اي خذ الال نبلا قال **والشدة** ابن بري لا وس

واما ما عند خطوب نبيل ، **وفي المثال** نارا كابلهم علي نابلهم اي وقدوا  
بينهم الشر ونبال بالشد يد صانع للنبيل ويقال ايضا صاحب النبيل

### قال امر القيس

وليس بذي ربح فيطعنني به ، وليس بذي سيف وليس بنبال

يعني ليس بذي نبيل وكان ابو حرا يقول ليس بنبال ومثل كاي وناير قال ابن بري النبيل بالشد يد

الذي يعمل النبيل والنابل صاحب النبيل هذا هو المستعمل **قال الراجز**

ما علي وانا جلد نابل ، والقوم من فها وتر عبال

وسب ان الاثر هذا القول لحاصم وقال نابل اي ذو نبيل قال ودما قال ودما جانيا في موضع  
نابل ونابل في موضع نبال وليس القياس قال سيبويه يقولون الذي التمر واللبز والنبال نابل ولا بن  
ونابل وان كان شي من هذا ضعفه تاروليان ونبال ثم قال وقد يقولون الذي السيف سيف ولذي النبيل  
نبال علي التشبيه بالآخر وحرقة النبالة ومنبيل جلد نبيل ونبلة بالنبيل نبلة نبلا وانبلة كلانها  
اعطاء النبيل وانبلة سها اي عطية واستنبله سالة النبيل ونبلة بالنبيل ونبلي اي وهب لي  
نبالا واستنبلي فلان فانبلة اي عطية نبلا ولي الصالح استنبلي فنبلة اي ناولته نبلا ونبلا  
علي القوم نبلا لفظ لهم النبيل ثم دفعها اليهم ليرموها وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم كنت  
ابام الغار انبل علي عومي وروي كنت انبل علي عومي يوم الغار نبلك الرجل بالشد يد اذا  
ناولته النبيل ليرمي ولله لك انبلته وفي الحديث ان سعد ارضي الله عنه كان يري بين يدي



النبى صلى الله عليه وسلم يوم احد والذي ينبله وفي رواية رضى ينبله كما نعت نبله  
وفي رواية ينبله بفتح اليا وتسكين النون وضم الباء **قال ابن الاثير قال ابن قتيبة** وهو  
غلط من نقله الحديث لان معنى نبله انبله اذا ميته بالنبل وقال ابو عمر الزاهد بل هو صحيح يعنى  
يقال نبلته وانبلته ونبلته ومعنى الحديث الراي ومنبله ويجوز ان يريد بالمنبل الذي يرد النبل  
على الراي من الهدف ونبل بينهم واحد ربي به وحمل نابل خادق بالنبل وقال ابو زيد نابل  
فلان وفلان فنبله فلان اذا تنازلا ايهما نبل من النبل وايهما احد ق غلاً ونابلنى فلان فنبلته اي كنت  
كنت اجود نبله منه **قال ابن سيده** روى بعض اهل العلم عن زوبة قال سألناه عن قول امر القيس

**حيث قال**

تطعمهم سلكى ومحدوجه لفتاك لامين علي نابل  
فقاد حديثي ابي عن ابيه قال حديثي عتي كان في بني دارم فقالت سالت امر القيس وهو شرب طلاء  
مع علة ان عبدة مانعني كون لامين علي نابل فقال مررت على نابل وصاحبه بنا وله الرئيس  
لوائها وطها لا فاريت اسرع منه ولا احسن فثبت به التذييل لابل الذي يرمي بالنبل في قول امر  
القيس ن كذا لامين علي نابل وقيل هو الذي يسوي النابل وهو من انبل الناس اي علمهم بالنبل

**قال في ذلك**

ترقر افواها وقومها انبل عدوان كلها صنفا  
وفلان نابل اي خادق بما يارسد من علمه ومنه قول ابي ذؤيب يصف عسلا او معه

**قال**

ندي عليها بالحبال موثقا شديدا الوضاعة نابل وابن نابل  
**الجوهري** والنابل الخادق بالامر يقال فلان نابل وابن نابل اي خادق وابن خادق

**وانشد الاصمعي لذي الاصبع**

قوم افواها فترضها انبل عدوان كلها صنفا  
اي علمهم بالنبل قال ابن سيده وكل خادق نابل **قال ابو ذؤيب** يصف عاسلا  
ندي عليها بين سبت وجبطة شديدا الوضاعة نابل وابن نابل  
جعل ابن نابل لانه احدق له وانبل قد احدها بغير غلا غافية حكاها ابو حنيفة واصابته  
خطوب تنبلت ما عندي اي ذهبت ما عندي ونبلت حماه ونبل الرجل الطعام ينبله علة

به وتاوله الشئ بعد الشئ ينبل وفق ولا ينبلك نبيا لك اي لاجريك حركك والنبل السير السريع  
الشديد وقيل حسن السوق لابل ينبلها نبل فيها ابن السكيت نبات الابل انبلها نبل اذا سقها  
سوقا شديدا ونبلت الابل اي قمت بمصلحتها

**قال زفر بن الحيار المحاذي**

لانا وبنا للعيس وانبلها فافانما سلمت قواها بعيدة الصبح من مساها اذا الاكام لمحت خواها  
لبيس نابط ولا ترعاها والنبل حسن السوق والنابل الحسن المسروق وابو زيد انبل  
بقومك اي ارفق بقومك وكل جامع محشو راي سند جماعة يحشرونهم اي يجمعهم له نبل اي رفق  
قال والنبل في الحدق والنباله والنبل في الرجال ويقال شجرة نبلية وقدح نبل وتبالة الرجل والبعر

**مات وانشد ابن بري قول الشاعر**

فقلت له يا باجادة ان تمت ادعك ولا ادقنك حتى تنبل  
والنبلية الجيفة والنبلية الميتة ابن الاعرابي انبله اذا مات او نحو قتله وخود ذلك وانبله  
اعطاء اياه والنبل في القصير **قال** نبل من بين اصحابه ينبله نبل ونبلنا ونبلنا  
واستنبل تقدم واستنبل القوم على الماء اذا تقدموا والنبل هو التنبؤ والقدم وروي عن ابي  
بكر الصديق رضي الله عنه انه سقي لبنا ارناب بهانه لم يحل له شربه فاستنبل يثقا اي تقدم  
واستنبل الامر استعداد له ابو زيد استنبلت الامر استنالا واتوب امريا وارندعت امر دعيا  
كل هذا اذا استعددت له ابن الاعرابي النبل التقدم في الخير والشر وانتل اذا سبق واستنبل  
من الصف اذا تقدم اصحابه وفي الحديث انه راي الحسن يلعب ومعه صبية في الشبكة فاستنبل اسؤله  
الله صلى الله عليه وسلم امام القوم اي تقدم وفي الحديث يميل القران رجلا فيوتى به بالرجل فان  
حملة مخافة له فينتل خصما له اي يتقدم ويستعد لمخاضه ونهضه منصوب على الحال وفي  
حديث ابي بكر رضي الله عنه ان ابنه عبد الرحمن ان زبوم بد رمع المشركين فتركه الناس لرامة ابيه  
فتنل ابو بكر ومعه سيفه اي تقدم مر اليه وفي حديث سعد بن ابراهيم ما سبقنا ابن شهاب من العلم الا  
كنا ناتي المجلس ونستنل ونفسد ثوبه على صدره اي نتقدم والنبل الجذب الي قنم ابو عمر والنبل  
البضه وهي الدومضة والنبل بضم النون الغمام يذفن في المفازة بالماء والنبل بالتحريك مثله

**وقول الاعشى يصف مفازة**

لا تمنني لها في القيط يبطها الا الذين لهم فيها انواتل







قال الاذهري مجلد فلان فلان اذا سابه باطلا وهو قهيف لجبال فلان فلان اذا قطعه باليعة  
قال الاذهري قاله الليث بالحاء وهو قهيف والجبل فالفرس معناه القطع ومنه قيل للحية ذات  
الأسنان مجلد والمجلد ما يحدد به وفي الحديث ويخذ السيوف منا جلاد ان الناس يتولون الجهاد  
ويشتغلون بالحرف والزراعة والميم زائدة والمجلد المسعود ابن وكيع **حيث قال**

قد خسرنا الدليل بجاد مجلد

اي مطرد يجلها اي يسرع بها والمجلد الذي يقضب به العود من الشجر فيجل به اي يري به قال  
سيويه وهذا الضرب مما يعمله مكسورا الاول كانت فيه لها اول مركن واستعاره بعض الشعراء لسان  
الابل **فقال**

اذا العركن الالف تترعت منا جلها اصلا لقناد المكاب

ابن الاعرابي الجدل فقالوا الجعوي السائل وهو محمد الطياني البنا وجل الشئ يجله جلا شقته والجول من  
الجلود الذي يشق من عرفه بيه جميعا ثم يسبح في سباح الناس اليوم **قال المجلد**  
والجمل هو ما كان عجافا مشقاها بوسع السخ ناجله

يعني بالرهو هنا خلية بنت الزرقان ولها حديث مذلول في موضعها وقد جلت لها بومها  
مجلد الحيا في المرحول الذي يسبح من رجليه الى راسه ابو السميذع المجول الذي يسبق من  
رجل الى مذهب المرحول الذي يسبق من رجله ثم يقبلها به وجله بالمرح يجله جلا طعنه واوسع شقه  
وطعنه جلا اي واسعة بينة الجلال سنان مجلد واسع الجرح وطعنه جلا واسعة ويرجله واسعة الم

**اشد بن الاعرابي**

ان لها يرا بشر في العلم واسعة الشقة جلا المجمل

والجلد بالتحريك سعة شوق العين مع حسن جلا جلا فوالجلد والجمع جلد وجلد وعين جلا والاسد لجلد  
وفي حديث الزبير بن جراح عن جلا اي واسعة وسان مجلد اذا كان موسع شق او حرق الطعنة  
**وقال** ابو النجم سنا فاما مثل القدامي مجلد ومراد اجل واسع عربض وليل اجل  
واسع طويل قد علا كل شئ والبسة وليلة جلا والجلد لما السائل والجلد لما المستقع والولد والنزو  
لجمع الكثير من الناس والحجة الواضحة وسلخ الجلد من فقا والجلد ايضا اشارة اخفاء الابل والكام  
واظها والجلد السير السديد والجماعة ايضا تجتمع في الخير وروي عن غايشة رضي الله عنها انها  
قالت قد تم رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة وهي اوبا ارض الله تعالى وكان واديهما جلا يجري

ارادن

ارادت انه كان تراو صولما القليل يعني وادي المدينة ونجم على اجل فبينه حديث الحرف رضي  
الله عنه قال لعمر البلاد الوبيثة ذات الاجال والعوص اي النزول والبق ويقال استجلد الموضع  
اي كثر بالجلد وهو لما يظهر من الارض الحكم الجدل الذي يخرج من الارض والوادي والجمع جلاله  
واستجلت الارض كثر فيها الجلال واستجلد النزاستخرجه واستجلد الوادي اذا ظهر نزوله الا صبي  
الجلد ما يستجلد من الارض اي يستخرج ابو عمرو والجلد الجمع الكثير من الناس والجلد المحج وبقال الجلا  
اذا كان خادقا مجلد **قال لبيد**

بحسرة تجل الطران ناجية اذا توفد في الديمومة الظرور

اي تنزلها بجملها فترى بها الجدل الجمع الكثير من الناس والجلد المحج وبقال الجلا اذا خادقا مجلد

**قال لبيد ايضا**

فزوجوه ماجدا اعراقها واتجلوا من غر فجله بنجله

وفرس ناجلا اذا كان كريم الجلا ابو عمرو والتناجل تنازع الناس بينهم وقد تناجل القوم بينهم اذا  
تنازعوا واتجل الامر اتجلا اذا استبان ومضي وجلت الارض جلا شققها للزراعة والاعيد كتاب  
سيدنا عيسى ابن مريم علي نبينا وعليه افضل الصلوة والسلام يؤت وبذكر من انت اراد الصيغة  
ومن ذكر اراد الكتاب وفي صفة الصحابة رضي الله عنهم معه قوم صدورهم اناجيلهم هو جمع اجيل  
وهو اسم كتاب الله تعالى المنزل على عيسى عليه السلام وهو اسم عبراني واسرياني وقيل  
هو عربي يريد انهم يقرأون كتاب الله على ظهر قلوبهم وتجمعونه في صدورهم حفظا وكان  
اهل الكتاب انما يقرأون كتبهم في الصفح ولا ينادونهم بجمع حفظا الا القليل في رواية واناجيلهم  
في صدورهم اي ان كتبهم محفوظة فيهم والاعجيل مثل الاكليل والاعريط وقيل اشتقاقه من الجلا الذي  
هو الاصل بقا هو كرم الجلا اي الاصل والطبع وهو من الغدا افعيل والاعجيل اهل الاعجيل  
بفتح الهمزة وليس هذا المثال في كلام العرب **الزجاج** ولقائل ان يقول هو اسم اعجمي فلا  
يكران يقع بفتح الهمزة لان تبرا من الامثلة العجمية بخالف الامثلة العربية خراخر وارسم وهابيل وقا  
والجلا ضرب من داف الارض وهو معروف والجمع جلا قال ابو حنيفة هو خير الحمض كله والشبه  
على السائمة والجلود واهم ارسلوها في الجلا والنواجل من الابل التي تربي في الجلا وهو الهرم  
من الحمض وجلت الارض خضرت والجلا ما تكسر من ورق الهرم وهو ضرب من الحمض

**قال ابو حراس يصف ما اجنا**

ن ن ن ن ن



فيجئ بالأيدي علي ظهر ابنه له عزم من مساسه ونجده

ابن الاعرابي المجالي السابق الحاذق والمجد الذي يحو الواح الصبيان والمجد الزرع الملقب المرح والمجد الرجل الكبير الاولاد والمجد البعير الذي يحل الحما نجفه والحصان الاجل هو الواسع ونجلت الشئ اي سخر جده ومناجله اسمر موضع **قال لبيد**

وجاد رهوا الي مناجله فاه لفترا امست فجا جده عصبيا

**فجل** الجدل ذباب العسل واحد خله وفي حديث ابن عباس رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم نبي عن قتلة الخلة والنملة والصرم والحد هدم وروي عن ابراهيم الحري انه قال انما نبي عن قتله لان من لا يؤذي الناس ويقتل الطيور والادواب ضررا علي الناس ليس مثل ما تآذي الناس به من الطيور كالغراب وغيره قبله فانملة اذا اعضت تقتل قال النملة لا تقص انما يقص الله لا قبله اذا اعضت الذرة تقتل قال اذا ذكك فاقطعها والحد ذير العسل الواحدة خلة وقال ابو اسحاق الزجاج في قوله عز وجل واوحى ربك الي الخلق ان يكون سمي خلا لان الله عز وجل اغل الناس العسل الذي يخرج من بطونها وقال غيره من اهل العربية الخلية ذرويونث وقد انتم الله عز وجل فقال ان اخذني من الجبابرة شيئا ومن الشجر وما يعرفون ومن ذر الخلق لان لفظة مذكرة ومن انتم فلا تدمج خلة وفي حديث ابن عمر رضي الله عنهما مثل المومن مثل الخلة للشهور في الرواية بالحاء المعجمة وهي واحدة الخلة وروي بالحاء المهملة يريد خلة العسل وجه للشئ يمد بينهما خرق الخلة فظننته وقلة اذاه وصارته ومنفعته وقنوعه وسعفه في الليل وتزده عن الاقدار وطيب كفه وانه لا ياكله من كسب غيره ويجوله بطاعته لا يهرم وان للخلد اثبات تقطعه عن علمه فمنها الظلمة والغم والرجح والدخان والما والسار ولذلك المومن له افات تفره عن علمه ظلمة الغفلة وغم الشك ورجح الفتنة ودخان الحرام وما السعة ونار الهوى الجوى الخلة والخلد الدبر يقع علي الذكر والاني حتى يقول بصوب والغلا الناحل **وقال ذو الرمة**

يدعن اللبس غلا قبالها وعلم جسمه وخلصه وتخل غولا فهو ناخذ ذهب من مرض وسفر والفتح اوضح

**وقول ابى ذؤيب**

وكنت كعظم العاجات شفته باطرافها حتى اسندت مخوطها

انما اراد ناعلها فوضع المصدر موضع الاسم وقد يكون جمع ناخذ والاني ناعلة ونساء نواجل ورجال خله وفي حديث ام معبد رضي الله عنها لم تقبل خلة اي دقة ومنرا والخلد الاسمر قال القتيبي لم اسمع بالخلد في غير هذا الموضع الا في العطية والخلد الهزال والخلد الختم وجمد ناخذ من ولد دقيق وجمد

ناخذ دقيق

ناخذ دقيق والنواجل السيوف التي رقت ظباها من لمة الاستعمال وسيف رجل دقيق علي المثال

**وقول ذي الرمة**

المرقلي يا اي انا وبيننا مها ويدعن اللبس خلا قبالها

هو جمع ناخذ جملة كل جز منها ناخذة قال ابن سيده وهو عندي اسم للجمع لان فاعلا ليس ثم يسر علي فعله قال ولما سمع به الابد هذا البيت الا زهر السيف لناجل الذي فيه فلولة فيمن مرة بعد اخرى حتي يرق فيذهب اثر فلولة وذلك انه اذا ضرب فصم انفه فيخ القيز عليه بالمد اوس والصقل حتى يذهب فلولة ومنه قول الاعشى **حيث قال**

مضارها من طول ما صر قواها ومن عضها من الذراعين فواجل

وقمر ناخذ اذاق واستوق وخله فرس سبيع بن الخيطم والخلد بالضم اعطاك الانسان شيئا لا يستحقه وعلم به بعضهم جميع انواع العطا وقيل يراد الشئ المعطي وقد اخله ما لا واخله واني بعضهم هذه الاخرة وخلد المرأة مهرها خلة بالكسر اذا لم ير منها عوضا وفي الترتيل العزير وانوا النساء صدق قاض خلة وقا ابوا اسحاق قد قبل فيه هذا القول قال بعضهم فريضة وقال بعضهم ديانة كما تقول فلان يتخذ لدا ولدا اي يدين به وقبل خلة اي ديننا وقيل ادا دية وقال بعضهم هي خلة من الله لمن اي جعل علي الرجل الصداق ولما يجعل علي المرأة شيئا من العزم فتلك خلة من الله للنساء وخلت المرأة اذا وهبت له شيئا خلة وخلة ومنه خلة وخلة حكة وحكم وفي التمدد والصداد وفرضه لان اهل الجاهلية كانوا لا يعطون النساء من مهرهن شيئا فقال الله تعالى وانوا النساء صدق قاض خلة هبة من الله للنساء فريضة لمن علي الا زواج كان اهل الجاهلية اذا زوج الرجل ابنته استعمل لنفسه جعلا يسمى الخلو ان وكانوا يسمون ذلك الشئ الذي تاخذه الناحية كانوا يقولون يارك الله لك في الباقي فجعل الصدقة للنساء فامطد فعلم للجوى مري الخلد بالضم مصدر قولك خلت من العطية اخله غلا بالضم والخلة بالكسر العطية والخلد العطية علي فاعلي وخلت المرأة مهرها عن طيب نفس من غير مطالبة اخلها وقالوا من عيران ياخذ عوضا فاعلا عطاها مهرها خلة بالكسر وقال ابو عمرو التسمية ان يقول خلتها لدا ولدا

وجعل الصداق وبينته وفي الحديث ما خلد ولد افاضل من ادب حسن الخلد العطية والهبة من غير عوض والاستحقاق وفي حديث ابى هريرة رضي الله عنه اذا بلغ بنو ابى العاص بلدين كان مال الله خلة اراد يصير الي عطا من غير استحقاق علي الا يشار والتخصيص الحكم واخذ ولده ما لا وخلة

ابتداء



خَصَّهُ بِنِي مَنَّهُ وَالْخَرُّ وَالْخَلَّانُ سَمُّ ذَاكَ الشَّيْءِ الْمَعْيُ وَالْعَالَةُ الدَّعْوَى وَانْتَحَلَ فَلَانُ سَعْرُ فَلَانٍ أَوْ قَوْلُ  
فَلَانٍ إِذَا دَعَاهُ أَنَّهُ قَائِلُهُ وَتَحَلَّهُ إِذَا دَعَاهُ وَمَوْلَا غَيْرَهُ وَفِي الْخَبَرِ أَنَّ عُرْوَةَ ابْنَ الزُّبَيْرِ وَعَبِيدُ اللَّهِ ابْنَ عَقْبَةَ  
ابْنَ سَعْدٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا دَخَلَا عَلَى عِمْرَانَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ وَهُوَ بِمِيقَاتِ امِيرِ الْمُؤْمِنِينَ بِالْمَدِينَةِ جَرِي بَيْنَهُمَا الْحَدِيثُ  
حَتَّى قَالَ عُرْوَةُ فِي شَرْحِهِ مِنْ ذِكْرِ غَايَةِ ابْنِ الزُّبَيْرِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا سَمِعْتُ غَايَةَ تَقُولُ مَا أَحْبَبْتُ أَحَدًا خَلِيًّا  
عَبْدًا لَهُ ابْنُ الزُّبَيْرِ لَا أَعْنِي رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَلَا أَنُوزِي فَقَالَ لَهُ عِمْرَانُ كَيْفَ تَكُونُ غَايَةُ لَبَنَ  
الزُّبَيْرِ انْتَحَلَ مِنْ لَبَرِي لِأَحَدٍ مَعَهُ فِيهَا نَضِيبًا فَاسْتَعَارَهُ لَهَا **وَقَالَ ابْنُ هَرَمَةَ**  
وَلَمْ يَنْتَحَلَ إِلَّا شَعْرًا فِيهَا وَلَمْ يَغْزِ الْمَدْحَ الْجِيَادَ  
وَحَلَّهُ الْقَوْلُ يَحْلُهُ خَلًّا نَسَبَهُ إِلَيْهِ وَحَلَّهُ الْقَوْلُ أَخْلَهُ خَلًّا إِذَا أَضْفَعَهُ إِلَيْهِ قَوْلًا قَالَ غَيْرُهُ إِذَا أَدْعَيْتَهُ  
عَلَيْهِ وَفَلَانٌ يَنْتَحَلُ مَذْهَبَ فَلَانٍ كَذَا وَقَبِيلُهُ إِذَا إِذَا انْتَسَبَ إِلَيْهِ وَيُقَالُ الشَّاعِرُ انْتَحَلَ قَصِيدَهُ إِذَا  
نَسَبَ إِلَيْهِ وَسَيُفْقِدُ غَيْرَهُ

### وَقَالَ الْأَعْيَشِيُّ فِي الْأَنْحَالِ

فَكَيْفَ أَنَا وَانْتَحَلَ الْقَوَائِي بَعْدَ الْمُسْتَيْبِ كَيْفَ ذَاكَ عَارَاهُ  
وَقَدَّ فِي الشَّعْرِ فِي بَيْتِهِ كَأَمْرِ السَّرَاتِ الْحَمَّاءِ  
إِذَا انْتَحَلَ الْقَوَائِي فَقَلَبَ كَسْرَةَ الْقَائِمِ الْقَوَائِي عَلَى سَقُوطِ الْبَاءِ فَذَوَّهَا كَمَا قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ وَجَبَانٌ كَلِّجَابِ  
وَتَحَلُّهُ مِثْلُهُ

### قَالَ الْفَرَزْدَقُ

إِذَا مَا قُلْتَ قَافِيَةً سُرُودًا تَحْلُهَا ابْنُ حَمْرٍ الْعَجَّالُ  
وَقَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ أَحْمَدُ بْنُ حَبِيبٍ فِي قَوْلِهِمْ انْتَحَلَ فَلَانٌ ذَاكَ أَوْ كَذَلِكَ أَمَعْنَاهُ قَدْ رَمَى نَفْسَهُ وَجَعَلَهُ  
كَالْمَلِكِ وَسَيُحِبُّهُ الْعَطِيَّةُ بَعْضُهَا الْإِنْسَانُ وَفِي حَدِيثٍ قَدَّادَةُ ابْنُ الْغَنَاءِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ كَانَ  
بَشِيرًا بِإِبْرَاقِ يَقُولُ السَّعْرُ وَيَحْيَا بِهِمُ احْتَابَ إِلَيْنِي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَجَعَلَ بَعْضُ الْعَرَبِ يَنْسِبُهُ  
إِلَيْهِمْ مِنَ الْخَلَّةِ وَسَيُتَنَسَّبُ بِالْبَاطِلِ وَيُقَالُ مَا خَانَكُ أَيُّ مَا ذَنْبُكَ الْأَنْصَرِيُّ اللَّيْثُ يَقُولُ غَايَةُ فَلَانٌ  
فَلَانٌ إِذَا سَأَلَهُ وَهُوَ يَحْلُهُ شَيْئًا نَهَى قَالَ **طَرَفَةُ**  
فَدَعَا لَدَا أَوَاغِلَ الْغَنَاءِ قَوْلًا كَحَتِّ الْفَاسِ يَخْدُ أَوْ يَغُورُ

**قَالَ** الْأَنْصَرِيُّ غَلَّ فَلَانٌ فَلَانًا إِذَا سَأَلَهُ بِالْبَاطِلِ وَهُوَ يَحْيَا لِحَالِ فَلَانٍ فَلَانًا إِذَا أَطْلَعَهُ بِالْعَيْبِ  
وَيُرْوَى مِنْ غَلَّ النَّاسَ خَلَّوَهُ أَيُّ مَنْ غَابَ النَّاسُ عَنْ بَوِّهِ وَمَنْ سَبَّهَ سَبَّوَهُ وَهُوَ مِنْ مَادِرِي عَنْ أَبِي الدَّرْدَاءِ أَنَّ

قَاضَتْ لَكُنْ

قَاضَتْ النَّاسَ قَارَضُوكَ وَإِنْ تَرَكَهُمْ لَمْ يَرُوكَ قَوْلُهُ وَإِنْ قَارَضْتَهُمْ مَا خُوذَ مِنْ قَوْلِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ رَفَعَ اللَّهُ الْحَرَجَ الْأَمْرَ قَرَضَ عَرَضَ مَرِيٍّ مُسْلِمٍ فَذَلِكَ الَّذِي خَرَجَ بِهِ فُسْرِي مَوْضِعَهُ **خَلَّ**  
خَلَّ الشَّيْءُ يَخْلُهُ خَلًّا وَتَحَلَّهُ وَانْتَحَلَ صِفَاهُ وَخَانَدُهُ وَكَلَامُ صَفِيٍّ لِيَعْرِضَ لِبَابِهِ فَقَدْ انْتَحَلَ وَتَحَلَّ وَانْتَحَلَ مَا  
يَخْلُهُ مَنَّهُ وَانْتَحَلَ تَحْلِيلُهُ الدَّقِيقُ بِالْمَخَالِ يَعْرِضُ لِحَالَتِهِ عَنْ لِبَابِهِ وَانْتَحَلَ أَيضًا مَا خَلَّ مِنَ الدَّقِيقِ وَخَلَّ الدَّقِيقُ  
غَرْلَتَهُ وَانْتَحَلَ أَيضًا مَا بَقِيَ فِي الْمَخَالِ مَا يَخْلُ حَكَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ قَالَ وَكَلَامُ خَلٍّ فَيَنْتَقِي فَلَمْ يَنْتَحَلَ غَالَهُ وَهَذَا  
عَلَى الشَّلْبِ وَالْمَخْلُ وَالْمَخْلُ مَا يَخْلُهُ بِمَنْ لَا يُظْهِرُهُ إِلَّا عَلَى قَوْلِهِمْ مَنْصِلٌ وَمَنْصِلٌ وَهُوَ أَحَدٌ مَا جَاءَ مِنْ الْأَدْوَانِ  
عَلَى مَنْعَدٍ بِالضَّمِّ وَأَمَّا قَوْلُهُمْ فِيهِ مَنْعَلٌ فَعَلِيَ الدَّبَلُ لِلْمُضَارَعَةِ وَانْتَحَلَ الشَّيْءُ اسْتَقْصَيْتُ أَضْلَاهُ وَتَحَلَّهُ  
بِخَيْرَتِهِ وَرَجُلٌ نَاحِلٌ الصَّدَّ رَايَ نَاحِجًا إِذَا دَخَلَ لَدَا وَبِهِ لَسْتُ صَفِيٍّ لِحَوْلَتِهَا قُلْتُ وَانْتَحَلَ وَانْتَحَلَ  
النَّصْفِيَّةُ وَالْأَنْحَالُ الْأَحْيَاءُ لِنَفْسِكَ أَضْلَاهُ وَلَذَلِكَ التَّحْلُ **وَالنَّشْدُ** لِبَعْضِ الشُّعْرَاءِ

### وَالنَّشْدُ لِبَعْضِ الشُّعْرَاءِ

تَحْلُهُمَا مَدْحًا لِقَوْمٍ وَلَمْ أَكُنْ كَثِيرِيهِمْ فَيَا مَعْنَى انْتَحَلَ

وَانْتَحَلَ الشَّيْءُ اسْتَقْصَيْتُ أَضْلَاهُ وَتَحَلَّهُ تَحْرِيثُهُ وَفِي الْحَدِيثِ لَا يَقْبَلُ اللَّهُ مِنْ الدَّعَا إِلَّا السَّخْلَةَ أَيْ الْمَخْلُ  
الْخَالِصَةَ فَالْعَلَّةُ بِمَعْنَى مَفْعُولِهِ كَمَا دَافَقَ وَفِيهِ أَيضًا لَا يَقْبَلُ اللَّهُ إِلَّا غَايَةَ الْقَلُوبِ أَيْ النِّيَّاتِ الْخَالِصَةَ يَقَا  
خَلَّتْ لَهُ النُّصِيحَةُ إِذَا خَلَصَتْهَا وَانْتَحَلَ تَحْلِيلُ النَّجْمِ وَالْوَدَقُ تَقُولُ انْتَحَلَ لِبَلَسَا النَّجْمِ أَوْ مَطْرًا عَيْرُ حُجُودِ  
وَالْحَابُّ يَخْلُ الْبَرْدَ وَالْمَرْدَ إِذَا يَنْتَحَلُهُ وَانْتَحَلَ شَجَرَةُ التَّمْرِ وَالْجَمْعُ خَلٌّ وَخَيْلٌ وَثَلَاثَةُ خَلَّاتٍ وَاسْتَعَارَ ابُو  
حَنِيفَةَ الْخَلَّ الشَّجَرَةَ النَّارِجِلَ تَحْلُ كَمَا يَسْرِفُهَا الْقَوْلُ أَمَّا الدَّعَا فَالْمَرْدُ قَالَ مَرَّةً يَصِفُ شَجَرًا كَادِي هُوَ خَلَّةٌ  
فِي كُلِّ شَيْءٍ مِنْ حَلِيَّتِهَا وَأَمَّا يَرْيَدُ فِي كُلِّ ذَلِكَ أَنَّهُ يَشْبَهُ الْخَلَّةَ قَالَ وَأَمَّا الْجَزَائِرُ فَيُشَوِّنُ الْخَلَّةَ وَفِي النَّهْلِ  
الْعَزِيزِ وَالْخَلَّ ذَاتُ الْأَكَامِ وَأَصْلُهُ يَخْلُ بِذِكْرِهِ قَالَ الشَّاعِرُ فِي تَدْنِيهِ كَرِيمٍ **حَيْثُ قَالَ**  
يَخْلُ مِنْ الْأَعْرَاضِ غَيْرِ مَنْبِقٍ

قَالَ وَقَدْ يَشْبَهُ غَيْرَ الْخَلَّةِ فِي النَّشِيَةِ الْخَلَّةُ وَلَا يُسَمَّى شَيْءٌ مِنْهُ خَلًّا كَالدَّوْمِ وَالنَّارِجِيلِ وَالْكَادِي  
وَالنُّوْفَلِ وَالْعَصْفِ وَالْجَزْمِ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا مِثْلُ الْمُؤْمِنِ كَمِثْلِ الْخَلَّةِ وَالْمَشْهُورُ فِي الرَّوَابِ  
كَمِثْلِ الْخَلَّةِ بِالْحَا مِجْعَةٍ وَسَيُ وَاحِدَةُ الْخَلَّةِ وَيُرْوَى بِالْحَا الْمَهْمَلَةِ يَرْيَدُ خَلَّةَ الْعَسَلِ وَقَدْ تَقَدَّمَ وَأَبُو خَلَّةٍ  
لِنَيْهِ قَالَ **وَالنَّشْدُ** ابْنُ حَبِيبٍ عَنْ أَبِي عَلِيٍّ **حَيْثُ قَالَ**

أَطْلُبَا ابَا خَلَّةٍ مِنْ يَأْتِيكَ فَقَدْ سَأَلْنَا عَنْكَ مِنْ غَيْرِ وَكَأَنَّكَ إِلَيْنَا نَفِيكَ  
وَأَبُو خَلَّةٍ شَاعِرٌ مَعْرُوفٌ كُنِيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ وَلَدَ عِنْدَ جَدِّهِ خَلَّةً وَقِيلَ لِأَنَّهُ كَانَتْ لَهُ خَلَّةٌ يَغْدَحُهَا



وسماه مجدع الشاعر الخيلة فقال **يبحوه** ٥

لا في الخيلات حناذ الخندا، مبي وشلا لأم مسفدا ٥

وتخلد موضع **أفشد الاخفش**

٥ ما تخلد ذات السند والجراول، تطاول ما شيت ان تطاول ٥ انا سسر منك بجل نارا ٥

جمع بين الكسر والفتح وتخلد موضع بالبادية وبطن تخلص بالحجاز موضع بين مكة والطائف وتخلد

تأ معروف وعين تخلد موضع ٥

٥ قد راحلك ذا الخيلة وقد اري وافي مالك ذا الخيلة بدار ٥

ابو منصور في بلاد العرب واديان يعرفان بالخيلتين احدهما باليامة وياخذ في فري الطائف والاخر

ياخذ الى الطائف ذات عرق والتخلد بفتح الحاء مشددة ٥ اسم شاعر ومن امثاله العرب الغائب

الذي لا يرجي يا به حتى يوث الخيل كما يقال حتى يوث بلفاظ العربي قال الاصمعي التخلد رجل ارسل

في حاجة فلم يرجع هضا دمثا يضرب به في كل ما لا يرجي يقال لا افعله حتى يوث بلفاظ العرب والتخلد لشاعر

من هذيل وهو مالك ابن عويمر اخي بني لحيان من هذيل بنو غلان بطن من ذي الكلاع ٥

**وقول الشاعر**

٥ رايتهما قضيبا فوق دعيس ٥ عليه الخلاء انبع والكروم ٥

والخلاء قالوا اضرب من الحلي والكروم القلايد والله اعلم **ند** الندل نقلة الشي واحجابه ٥

المؤبري الندل النقل والاحلاس الحكم ندل الشي ندلا نقلة من موضع الى اخر وندل التمر من الخلة وندل الخبز

من السفرة ندل لا عرف بينهما كنه جماعية وقيل هو الغرف باليد بين جميعا والجليل ندل بكر

الميم **وقال يصف ركباً ويمبح قوم دارين بالجود**

٥ يبرون بالدهنا خفا عياهم ٥ ويجوز مرد ارس نحر الخايب ٥

٥ علي حين اهل الناس جل اموسم ٥ فندل اريق المالد ندل النعال ٥

يقول اندلي يازريق وهي قبيلة ندل النعال يري السرعة والعرب تقول اسب من نعلك لاني بري

وقيل في هذا الشاعر انه يصف قوماً الصوصا يابون من دارين فيسرقون ويميلون حقايبهم ثم يفرغون

ويعودون لدارين وقيل يصف تجارا وقوله علي حين اهل الناس جل اموسم يري حين اشتغل الناس ٥

بالفتن والحروب والبحر جمع البحر وهو العظيم البطن والندل التناول وبه فسر بعضهم قوله فندل اريق

المال ويقال اندل لالمال واستبدلته اي اجتمعت ابي الاعرابي الندل لخدم الدعوه قال الاذري شمواندا

لأنهم يتكلمون

لأنهم يتكلمون الطعام الى من حضر الدعوه وندل الدلو اذا اخرجتها من البئر والندل شبه الوسخ وندل

بده عثرت والمندل والمندل نادرو المندل كلة الذي يمسح به قيله هو من الندل الذي هو الوسخ وقيل

انما اشتقا قد من الندل الذي هو التناول قال الليث الندل كانه الوسخ من غير استعماله في العربية وقد

تندل به وتمندل قال ابو عبيد وانكر الكباي تمندل وقيل انكر تمندل وتمندل بالمندل وتمندل تاي

تمسحت به من اثر الوضوء والطهور قال والمندل علي تقدير مفعيل اسم لما يمسح به قال ويقال ايضاً

تمندلت والمندل والمنقل الخف عن ابن الاعرابي يجوز ان يكون من الندل الذي هو الوسخ لانه يبق رجل لا يسه

الوسخ ويجوز ان يكون من الندل الذي هو التناول لانه تناول اللبس قال ابن سيده وقوله استند ابو زيد

**حيث قال**

بساوب سقيط الطل يصير بنا عند الندول فرأنا نخج دبر اسر

قال يجوز ان يعني به امرأة فيكون فعولاً من الندل الذي هو شبيه الوسخ وانما سماها بذلك لوسخها وقد يجوز

ان يكون عني به رجلاً وان يكون عني به الصنيع وان يكون عني به كلمة او بوه او ان يكون موضعاً والمنود

الشيخ المضطرب من الكبر ومودل الى جلا اضطرب من الكبر وتمندل بده بالهند وتمندل من العود اجوده

نسب الي مندله هذا البلد الهندي وقيل المندل والمندل في عود الطيب الذي يتخذ به من عثران نخش

ببله ٥ **افشد القر المجير السلوي** ٥ ٥

٥ اذا ما شئت ناري بما في شايها ذكي السدي والمندل المطير

يعني العود قال المبرد العود الرطب والمندل في قال الاذري هو عندي رباعي لا الميم اصليد لا اذري

اعربي هوام معرب والمطير الذي سطعت رايته وتفرقت والمندل في عطر ينسب الي المندل وهي من

بلاد الهند قال ابن بري الصواب ان تقول والمندل في عود ينسب الي مندله لان مندله اسم علم لموضع بالهند تحلب

مندل العود وكذلك قال ٥ قال ابن جرير ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥

كان الركب اذ طرقك بانوا ٥ بمندل او بقا يغني قار

وقار عوده دون عود مندله قال وشاهد قوله **يصف نارا**

اذا ما خبت من اخر الليل خوة ٥ اعيد اليها المندل في تشقب

وقد يوقع للندل على العود اي اذاد به اي النسب وحدودنا ضرورة فيقال يخرب بالمندل وهو

يريد المندل في حلة قوله روبة ٥ بله بل الفجاج قبة لا يسوي كانه وجهه

يريد جهرته قال ويبدل على صحة ذلك دخول الالف واللام في المندل **قال** عمر وابن ابي ربيعة



فكم نأرقبيل الصبح لا تحبوا، اذا ما اوقدت نري عليها المذلا الرطب  
وقد تروى اذا ما اخدت (ن) وقال كثير  
باطيب من ارد ان غرة جوهيا، وقد اوقدت بالمندل الرطب نادها  
قال ابن بري وقد حكى زهير بن مديونة قالت لكثير فض الله قال انت الفايه، باطيب من ارد ان غرة  
البيت فقال نعم قالت ايت لوان رجب تحزن ادا انما بمنذ رطب امات تطيب هذه فلت  
كما قال سيدكم امر القيس

المرماني كلما جيت طارقا، وجبت بها طيبا وان لم تطيب  
والسندلان والسندلان الكابوس عن الفارسي وقيل هو مثل الكابوس **وانشد ثعلب**  
بغرة القلب قليل السند، يلقي عليه السندلان بالليل

**وقال آخر**  
البحر من غمر مكبوني، يلقي عليه السندلان والعول  
والسندلان كالسندلان قال ابن جني ته زائدة قال حدثني بذلك ابو علي قال ابن بري ومن هذا  
الفضل السندلان الكابوس قال والهمزة زائدة لقولهم السندلان ابو زيد في كتابه النوادر يقال  
نودك خضيا نودك اذا استرخى يقال جامود لا خضيا **قال الرازي**

كان خضيه اذا ما نودلا، انخبا ان يحل من جلا  
الاصمعي مشي الرجل منودلا اذ امشي مشرخا **وانشد** مؤود الخضير ربح المشرح  
ابن بري ويقال رجل نودل قال الشاعر فازت حليمة نودل يبتقع ربح العظام من عبد السوي  
واند البطن الانسان والدابة اذا ساله بن بري انداله وزنه ان فعل فنونه زائدة ولبيست اصله  
قال فخذ ان يذكر في فصله دول وقد ذكره هناك ويقال للسقا اذا تحف به يوذل وينود الاول  
بالله والناس به بالذال والنود لان الدمان وابن منذله رجل من سادات العرب قال عمرو بن  
جوين فيما زعم السيرافي وامري القيس فيما حكى الفراء **حيث قال**  
واليت لا اعطي مديكا حقا في، ولا سوقه حتى يوب ابن منذله

وينود لاسم رجل **انشد يعقوب في الالفاظ**  
فازت حليمة نودل يبتقع ربح العظام من عبد السوي  
**نذل** النذل والنذل من الناس الذي تزدريه في خلقته وعقله وفي الحكم الخسيس المحقر في جميع

الحوال

أحواله والجميع اندال ونذول ونذلا وقد نذل نذالة ونذولة الجوهرى النذالة السقالة وقد نذل  
بالضم فهو نذول ونذيل اي خسيس **وقال ابو حراس**

منيب وقد لمسي بيقدم وردها، اقيد لجوز القطاع نذيل  
منيب مقيد وامات قبله واقيد ريد به الصايد والاقيد القصير العنق والقطاع جمع قطع  
وهو ضد قصير عريض وقال نذيل ونذال مثل فريز وفرا حكا بن بري عن ابي خاتم

**قال وشاهد نذال قول الشاعر**  
كل اري شكل مقتر بعينه، وقره عين الفسدا ان يصحب الفسلا  
ويعرف في جود امري جود خاله، ونذله ان يلقي اخا منه نذلا

**نزل** النازل جود الهند واحدة نازجيلة قال ابو حنيفة اخبرني الخيزران شجرة مثل النخلة  
سوا الا انها لا تكون غلبا تميد بمزيتها حتى تدنيه من الارض لينا قال ويكون في القنوك الكرم منه  
تدنون نازجيلة **نزل** النزول الخلول وقد نزل عليهم ونزل بهم ينزل نزالا ومنزلا بالهمز  
**شاذ انشد ثعلب**

**ان ذكركم الدار منزلها جمل**  
اراد ان ذكركم نزل جمل اياها الرفع في قوله منزلها صحيح وانت النزول جمل اياها الى مونت  
قال ابن بري فقد مره ان ذكركم الدار نزلها جمل فاعل بالنزول والنزول مفعول ثان بذكركم  
وتنزل وانزل ونزل بمعنى قال سيبويه وكان ابو عمر ويفرق بين نزل وانزل وله يذكر وجلا فزق  
قال ابو الحسن لا فرق عندي بين نزل وانزل الا صيغة التكثير في نزل في قراءة ابن مسعود وانزل الملائكة  
تنزيلة انزل كنزل وقال ابن جني انزل المضاف والمضاف اليه عندهم في كثير من تنزيلاتهم كالاسم الواحد  
انما جمع تنزيلها هنا لان اراد المضاف والمضاف اليه تنزيلان في وجوه كثيرة منزلة الاسم الواحد فكفي  
بالتريلات على الوجوه المختلفة الا ترى ان المصدر لا وجه له الاستعلاء لا نواع ولترقها مع ان ابن جني  
تمسح بهذا اخترا وتخذق فاما علي منهج العرب فلا وجه له الا ما قلنا والنزل المنزل عن النجاش وبذلك  
فسر قوله قاي وجعلنا جهم للمكافرين نزالا وقال في قوله عز وجل جنات عدن تجري من تحتها الانهار  
خاله نزالا من عنده الله قال نزالا مصدر ومولاه لقوله خالدين فيها لان ظلودهم فيها انهم فيها وقال  
الجوهري جنات الفردوس نزالا قال الاخفش هو من نزول الناس بعضهم على بعض يقال ما وجدنا  
عندكم نزالا والمزل بفتح الميم والزاي وهو الخلول تقول نزلت نزالا ومنزلا **وانشد ايضا**

نزل



ان ذكرتك اذ امرت بها اجمل، بكت فدمع العين مخدر سجدة  
 نصب المنزل لانه مصدر وانزل غيره واستنزل بمعنى ونزل تنزيلا والنزل ايضا الترتيب والنزل  
 النزول في مهلة وفي الحديث ان الله تعالى وتقدس ينزل كل ليلة الى السماء الدنيا النزول والصعود  
 والحركة والسكون من صفات الاجسام والله عز وجل مبتلي عن ذلك ويتعدى الى المراد به  
 نزول الرحمة والالطاف الالهية وقربها من العباد وتخصيها بالليله وبالثلث الاخير منه لانه وقت  
 التمجيد وغفلة الناس عن سبغ الصفات الالهية وعند ذلك تكون النية خالصة والرغبة الى  
 الله عز وجل وافزه وذلك مظنة القبول والاجابة وفي حديث الجهاد لا تنزلهم على حكم الله ولكن  
 انزلهم على حكمك اي اطلب العفو ومنك الامان والذمام على حكم الله فلا تقطعهم واعظمهم على  
 حكمك فانك ربما تخشى حكم الله ولا تقى به فتأثم يقال نزلت عن الامور اتركه كانك كنت  
 مستقليا عليه مستوليا ومكان نزل ينزل فيه كبريا عن الحياتي ونزل من علواي سفل الخدر  
 والنزال في الحرب ان ينزل الفريقان في المحكم ان ينزل الفريقان عن بلعام الى خيلهم فيضادوا  
 وقد تنازلا ونزال اي انزل ولذا لك الجمع والاشنان والموت بلفظ واحد واحتاج الشراح اليه  
 فنقله فقال

لقد علمت خلد بموقارني انا الفارس الحامي لجماع عشريني  
 نزال الجوهر ونزال مثلا قطار بمعنى نزل وهو معد ولم عن المنازلة ولهذا الشاعري يقول  
 ولنعم حصو الذرع انت اذا دعيت نزال وج في الذعر  
 قال ابن بري ومثله زيد الخيل حيث قال  
 وقد علمت سلامة ان سني كرية كلما دعيت نزاله  
 وقال حريبة الفقعسي عرضنا نزال فلم ينزلوا وكانت نزال عليهم اطهر  
 قال وقول الجوهر نزال معدول من المنازلة يد على ان نزال بمعنى المنازلة لا بمعنى النزول الى الارض  
 قال ويقوي ذلك قول الشاعر ايضا  
 ولقد شهدت الخيل يوم طرادها بسليم او ظفة القوام هكلا  
 فدعوا نزال فكنث اول ناديب وعلام اركبه اذا امر انزل  
 وصف فرسه بحسن الطراد وعلام اركبه اذا امر انزال لابطال عليه وكذلك قول الآخر  
 فلم ادخل الدجا عند الاغاد اذ انا لم انزل اذا الخيل جالت

فد بمعنى المنازلة

فد بمعنى المنازلة في الحرب والطراد لا غير قال ويد لك علي ان نزال فدعوا نزال بمعنى المنازلة دون  
 النزول الى الارض قوله وعلام اركبه اذا امر انزل اي ولما اركبه اذا امر انزل عليه اي في حين  
 قتالي عليه واد جعلت نزال بمعنى النزول الى الارض ضد المعنى وعلام اركبه حين نزال الى الارض قال  
 ومعلوم انه حين لم ينزل الى الارض هو اركب وكانه قال وعلام اركبه في حين نزال اركب قال

يقوي ذلك قول زمين  
 ولنعم حصو الذرع انت اذا دعيت نزال وج في الذعر  
 الا ترى انه لم يمدح بنزوله الى الارض خاصة بل في كل حال ولا مدح الملوكة بمثل هذا ومع هذا  
 فانه في صفة الفرس من الصفات الجليدة وليس نزوله الى الارض مما مدح به الفرس وايضا فليس  
 النزول الى الارض هو العلة في الركوب وفي الحديث نازلت ذبي في كذا اي راجعت وسالته مرة  
 بعد مرة وهو مفاعله من النزول عن الامور والنزال في الحرب والنزال الضعيف

وقال  
 نزال قومي اعظمهم حقوقا وحق الله في حق النزال  
 سيبويه ورجل نازل نزال ونزال القوم ارا قهم والنزول والنزال ما هي للضعيف اذ انزل عليه  
 ويقال ان فلانا لحسن النزول والنزال اي الضيافة وقال ابن السكيت في قوله لجأت بين النزالين  
 قال اذ اركبنا فم الناس يقول هو خوف لذلك وقال الزجاج في قوله تعالى ذلك خير نزال ام  
 شجرة القوم يقول اذ ذلك خبر في باب لا نزال التي يقوت ويمكن معها الاقامة ام نزال اهل النار قال  
 ومعنى ائت لهم نزالهم اي ائت لهم عدائهم وما يصيح معه ان ينزلوا عليه الجوهر والنزال ما فيها  
 للنزال والجمع الانزال وفي الحديث اللهم اني اسالك نزال الشهدا النزال في الاصل فري الضيف  
 وتضم زانية يريد ما للشهدا عند الله من الاجر والثواب ومنه حديث الدغاليت واكرم  
 نزاله والمنزل الانزال تقول انزلني منزلا مباركا ونزال القوم انزلهم للنزال ونزال فلان غيره  
 قد رها المنازلة وقوم نزال نازلون والمنزل والمنزلة موضع النزول قال ابن سيده وحكي الخيل  
 فنزلت بموضع كذا اقاله اراه بمعنى موضع نزولنا قال ولست منه على ثقة وقوله  
 درس المشايخ ما لي فابان اغا اداد المنازل فحذف وكذلك قول الاخطر  
 امست مناها بارض ما يبلغها بصاحب طهر المشايخ الاجداد  
 اراد امست مناها فحذف قال ويجوز ان يكون ارادها هنا فحذفها فاذا كانت كذلك فلا



نَزْلَةً وَمَكَانَ نَزْلِ بَيْنَ النَّزْلَيْنِ إِذَا كَانَتْ يَسِيلُ مِنْ أَدْنَى مَطَرٍ لِصَلَابَتِهَا وَقَدْ نَزَلَ بِالْكَسْرِ وَخَطَا نَزْلًا يَجْمَعُ وَوَجَدَتِ الْقَوْمَ عَلَى نَزْلِهِمْ أَي مَنَازِلِهِمْ وَتَرَكَ الْقَوْمَ عَلَى نَزْلِهِمْ وَنَزْلَهُمْ أَي عَلَى اسْتِقَامَةٍ أَوْ أَلْهَمَ مَثَلَهُمْ زَادَ ابْنُ سِيدَةَ لَا يَكُونُ إِلَّا فِي حَسَنِ الْحَالِ وَمَعَاذِلَانِ فِرْعَانَ

من شعر آیه و کان مناد لعنوا به ۵ فقال فيه  
جرت رحمی وبی مناد ۶ جز آما یسخر الحلب طایفه

فَعَقُّ مُنَاذِلًا ابْنَهُ فَقَالَ — فِيهِ ٦

نظم في مآلي خيلج وعقبي ، علي حين كانت كالحي عظامي **فَسَلَّ النسل**  
 الخلق والنسل الولد والذرية والجمع اسناد وله ذلك النسيلة وقد نسل نيسل نسلاً واسل وتسلوا  
 اسل بعضهم بعضاً وتسل بنوا فلان اذا اكثر اولادهم وتسلوا اي ولد بعضهم من بعض ونسلت  
 الناقة بولدها كير تسلس بالضم قال ابن بري يقال نسل الوالد ولده نسلاً ونسل لغة قديم قال  
 وفي الافعال ابن القطاع ونسلت الناقة بولدها كير الوبر اسقطته وفي حديث وقم عبد القيس انما  
 كانت عندها حصبة فعلقها بالابل فنسلناها اي استمرناها واخذنا نسلاً قال وهو علي حد الجار  
 نسلناها اي نسلناها كير اي بالخبر قاله وان سده كان مثله ولدها يقال نسل الولد ينسل  
 وينسل ونسلت الناقة وانسلت نسلاً كير والنسولة التي تقتني للنسل وقال اللخاني هو انسلهم اي  
 ابعدهم من الجوارح ونسل الصوف والشعر والريش ينسل نسواً واسل سقط وقيل سقط  
 شربت ونسله هو نسلاً وفي التهذيب وانسله الطائر وانسل البعير وبره ابو زيد اسل ريش  
 الطائر اذا سقط قاله ونسلته انا نسلاً واسم ما سقط منه النسيلا والنسل بالضم واحده  
 نسيلة ونسالة ويقال اسلت الناقة وبرها اذا التقت نسلا وقد نسلت بولدها كير ينسل ونسالة  
 هو الطير ما سقط من ريشها وهو النسالة ويقال نسل الطائر ريشه ينسل وينسل نسلاً ونسل الوبر  
 وریش الطائر بنفسه ينعدي ولا ينعدي واسلت الابل اذا خان نسل وبرها ونسل الثوب عن  
 الرجل سقط ابو زيد النسولة من الغنم ما يتخذ نسلها ويقال ما لبني فلان نسوله اي ما يطلب نسله  
 من ذوات الاربع واسل الصلبان اطرافه ابرزها ثم القاهما والنسالة سبل الحلي اذا جيس وطار

٦٠ عَاشِنِي بَعْدَكَ وَادٍ مُنْقَلِبٌ ٦١ أَكُلُ مِنْ حَوْذَاتِهِ وَأَنْسِلُ ٦٢

وَيُرْوَى وَالْإِسْلَامُ مِنْ رُويَ وَالْإِسْلَامُ مُعْنَاهُ سَمِعْتُ حَتَّى سَقَطَ عَنِ الشَّعْرِ وَمِنْ رُويَ الْإِسْلَامُ مُعْنَاهُ يُسَلُّ

حذف الجومري والمنزل السهد والدار والمنزلة مثله ٦ ق ٦ ذوالرمة ٦

١) اٰمَنْزَلْتَنِيْ فِيْ سَلَامٍ عَلَيَّ خُذْ هٰذَا لِاٰمُرَ الْاَيُّ مَضِيْرًا رَّوَّاجِعْ (٢)

والمنزلة الرتبة لا يجمع <sup>و</sup> وتستنزله فلان اي حط عن مرتبته والمنزلة الدرجة قاله سيبويه قالوا هو  
مني بمنزلة المكان وان لم يكن مكانا يعني بمنزلة الشفاف وهذا من الظروف المختصة التي اجريت مجري  
غير المختصة وفي حديث ميراث الجدة ان بابكر اترله ابا اي جعل الجد في منزلة الاب واعطاه نصيبه من  
من الميراث والنزلة ما ينزل النحل من الماوضن الجوهري فقال النزلة بالضم ما الرجل وقد انزل الرجل ما  
اذا جامع والمرأة تستنزل ذلك والنزلة المرة الواحدة من النزول والنزلة السديدة تنزل بالقوم  
وجمعها النوازل الحكم والنزلة السيدة من شدايمالدهر تنزل بالناس فساده العافية الهندية  
يقال تنزلت الرحمة المحكم يقال نزلت عليهم الرحمة ونزل عليهم العذاب كلنا على المنزلة ونزل به الامر

٥ ٥ ٥ وَقَوْلُهُ اَنْشَدْتَ ثَعْلَبُ ٥ ٥ ٥

اعزز على بأن تكون عليه • وان يكون بك السقام تزيلا •

جَعَلَهُ كَالنَّازِلِ مِنَ السَّمَاءِ نَارًا وَزُلِيقُومِ اَنْوَامِي **قَالَ اِنْ اَحْمَرُ**

وافقت لما اتاني انها سرت ان المنادى مما تجتمع الحجا اي ليت منا

وقال عَامِرُ بْنُ الطَّفِيلِ

انازلة اسماء عن نازلة، ابني لنا يا اسمم انت فاعله،

والتزلزل الرابع والفضل ذلك التزلزل المحكم التزلزل والتزلزل بالحريك ربع مائتين أي دكاوه وبركته والجمع  
انزال وقد نزل نزلاً وطعام نزل ذو نزل ونزل مبارك الاخرة عن ابن الاعرابي وطعام قليل التزلزل  
والتزلزل بالحريك أي قليل الربع ولعل التزلزل والتزلزل بالحريك وأرض نزل أي زائفة الزرع والكلأ وثوب نزل

کامد و راجل ذو نزل کبیر الفضل و العطا ۛ قَاتِ لَبِیدُ ۛ ۛ ۛ ۛ

وَلَنْ تَعْدُوا فِي الْحَرْبِ لِبَنَاتٍ حُرَبًا، وَذَانِزْلٍ عِنْدَ الرِّزْقِ بَاذِلًا

والتزلة كالزنج م يُقال به تزلة وقد نزل وقوله عز وجل ولقد داه نزلة أخرى قالوا من أخرجي المنزل  
الملك الصالح السرخسي وأرض نزلة تسيل أبو خيفة وأج نزل بسبيله الفقيه الهيثم من الماء والنزل  
الطهر ومكان نزل صلب شديد وقال أبو عمر ومكان نزل وأبسط شديد بعيد **والفساد**

وان هَدَىٰ مِنْهَا اتِّقَالَ الْبَقْلِ ۖ فِي مِثْرِ فِجَالِ النَّسَايَا نَزَلَ ۖ

وقال زل الاعرابي مكان منزلا اذا كان محالاً مرئياً وقبل الترمس الادوية الضيقة منها الجوهرية الص

نملہ و مکان نزل



ابن وعي والنسيلة الذبالة وهي القبيلة في بعض اللغات ونسب الماشي بنسب ونسب نسلا ونسلا  
اسرع **قال** عسلان الذي يسمي قاريا برد الليل عليه فنسله

**وانشد ابن الاعرابي**

عسلان تام القوم دأيم النسل  
وقيل اصل النسلان الذيب ثم استعمل في غير ذلك وانسب القوم اذا تقدمتم

**وابن جرير انشد لمعدي بن زيد**

انسله الذرعان عرب خدم وعلى الررس ازم لم يدن  
وفي التزليل العزير فاذا سم من الاجداث الي دهم ينسلون **قال** ابواسحاق بخروج يسرعة  
وقال الليث النسلان مسية الذيب اذا اسرع وقد نسب في العدة ونسب نسلا ونسلا اي  
اسرع وفي الحديث انهم شكوا الي رسول الله صلى الله عليه وسلم الضعف فقال عليكم بالنسل  
**قال** ابن الاعرابي بسط وهو الاستراع في المشي وفي حديث اخر انهم شكوا عيا لافقار عليكم بالنسلان  
وقيل فامرهم ان ينسلوا اي يسرعوا في المشي وفي حديث اخر انهم شكوا عيا لافقار عليكم بالنسلان  
او مخافة اسرع هو قال والنسلان دون السعي والنسل بالتحريك اللبس يخرج بنفسه من الاحليل والنسل  
العسل اذا داب وفارق الشمع المحكم والنسب والنسيلة جميعا العسل عن ابي جنيبة وقال النسب  
اللبس الذي يخرج من الحضرة النسل بالنون ذره ابو منصور في انسابهم على كس واعتد عنه  
انه اغفله في بابه ذره وابنه في هذا المكان ابن الاعرابي يقال فلان ينسل الوديعه ومحى الحقيقة  
**نسل** النسل ينسله نسله اسرع نسله ونسل اللحم ينسله وينسله نسله ونسله اخرجه  
من القدر ربيده من غير مغرفة ولحم نسله من نسله ويقال انتسلت من القدر نسله فالكه ونسلت  
الحكم عن القدر انسله بالضم وانتسله اذا انتزعته منها والنسل والنسلان حديثه في راسه  
عقافة تنسل بها الحكم من القدر وروى ما من نسل من النسل

**وانشد**

وكالواني اسانعت باأنا وما كني صبوحا ونسلا  
ونسل اللحم ينسله وينسله نسله وانتسله احده بيده عضوا فتناول ما عليه من اللحم بفيه  
وهو النسل وفي الحديث ان رسول الله صلى الله عليه وسلم ذرله رجل فقيل هو من اطول اهل المدينة صلاة  
فأما فاخذ بعضه ونسله نسلات اي جذبه جذبات كما يفعل من ينسل اللحم من القدر وفي الحديث

ايضا انه صلى الله

ايضا انه صلى الله عليه وسلم مر على قدري فانتسل منها عظما اي اخذه قبل الضحك وهو النسل والنسل  
ما طبع من اللحم بغير نابذ والغدة كالفعل **قال** لقيط ابن زرار

ان الشوا والنسب والرغف والقينة الحسن والحاش الانف

النار بين الحام والخيل قطف **الليث** النسل اللحم يطبخ بغير نابذ يخرج من الرق  
وينسل ابو عمر يقال نسلوا ضيفكم وسودوه ولووه وسلوه بمعنى واحد ابو خاتم النسل ما  
انتسلت بيده من القدر من اللحم بغير مغرفة ولا يكون من الشوي نسله انما هو من القدر وهو  
من اللبن ساعه يجلب والنسل اللبن ساعه يجلب وصريف دعونه عليه

**قال**

علقت نسل النيران اهلا ومرحبا بجالي ولا يهدي لخالك محلب  
وقد نسل وعنده منسولة وناشلة دقيقة ونحو ناشلة قليلة اللحم نسلت ينسل نشولا وكذلك  
الساق وقال بعضهم انها المنسولة اللحم وقال ابو تراب سمعت بعض الاعراب يقول فخذ ما  
بهذا المعنى وقيل النسل ذهاب لحم الساق والنسل السيف الخفيف الرقيق

**قال ابن سبيل اراه من خلك قال لبيد**

نسل من البيض الضوارم بعد ما يقض علي سبيله نكاح قايما  
**قال** ابو منصور وسمعت اعراب يقولون ليلما الذي يخرج من الركية قبل حقنه في الاساق  
نسله ويقال نسل هذه الركية طيب فاذا حقن في السقا نقصت عذوبته ونسل المرأة ينسلها  
نسلها كبرها ابو تراب عن خليفة نسلته الحية ونسلته بمعنى واحد والنسل بالفتح ما تحت حلقته  
الحاتم من الاصبع عن الزجالي وفي الصحاح موضع الحاتم من الخصر ويقال تغتد المنسله اذا توسا  
وروي في حديث ابي بكر رضي الله عنه انه قال لرجلي وصنوه علكك بالمنسله يعني موضع الحاتم  
من الخصر سميت بذلك لانه اذا اراد غسله نسل الحاتم اي قلعه ثم غسل مكانه **نسل**  
الهدى يسل الفضل السهم وفضل السيف والسكين والرمح وفضل البهي من النبات ونحوها اذا  
خرجت نسا لها المحكم الفضل حديد السهم والرمح وهو حديد السيف ما لم يكن لها مقبض  
حكاها ابن جني قال فاذا كان لها مقبض فهو سيف ولذلك اضاف الشاعر الفضل الى السيف

**فقال في ذلك**

قد علمت جارية عبطول اني بفضل السيف خنسل



وفصل السيف حديدية قال أبو حنيفة قال أبو زيد الفصل حديدية من خد ايد السهام والجمع  
 افضل ونضول ونضال والنضال النضال والرج **قال اعشبا بعل**  
 غشينا بك ذمرا ثم فارقتا لذلك الرج ذوالنضالين تنكيس  
 وقد سمي الرج وحده نضلا ابن شميل النضال السهم الطويل العريض يكون قريب من وتر المشقص على الضف  
 من النضال قال السهم نقيض النضال فلو التقطت نضلا لكانت ما هذا السهم معك ولو التقطت نضلا  
 لكانت ما هذا السهم معك وافضل السهم ونضاله جعل فيه النضال وقيل نضاله ازال عنه النضال  
 ونضاله لك فيه النضال ونضاله السهم فيه ثبت فلم يخرج ونضاله انا ونضاله خرج فهو من الاضداد  
 وافضله وكلما اخرجته فقد افضله ابن الاعرابي فصلت الرمح ونضاله جعلت له نضالا وافضله  
 نزعته نضاله وفي حديثي سفيان رضي الله عنه فامرط قد دال السهم وانضاله اي سقط نضاله ويقال  
 انضلت السهم فانضلاي خرج نضاله وفي حديثي سفيان رضي الله عنه فان كان راحل سنان فافضله  
 اي انزعده ويقال سهم ناضلا اذا خرج منه نضاله ومنه قولهم ما بلك من فلان بافوق ناضلا اي  
 ما ظفرت بسهم اكسرفوقه وسقط نضاله وسهم ناضلا ذ ونضاله بالمعنيين متضادين الجوهر  
 وفصل السهم اذا اخرج منه النضال ومنه قولهم ذما بافوق ناضلا قال ابن بري ومنه قول

**ابي ذؤيب**

فخط عليها والصلوع كأنها من الخوف امثال السهام النواصل

**وقال دزيب بن لوط**

الاهل اتى قصوي الاحابيس اثنا ردد نائي كعب بافوق ناضلا

وفي حديث علي كرم الله وجهه ومن رمي بكم فقد رمي بافوق ناضلا اي بسهم منكسر الفوق لاضل فيه  
 ويقال ايضا فصل السهم اذا ابتأضله في الشئ فلم يخرج وهو من الاضداد ونضال السهم تنصلا نزعته  
 نضاله وهو قولهم قد دت البعير وقد دت العين اذا نزعته منها القراد والقدي وذلك اذا دبت عليها  
 النضال فهو من الاضداد وكان يقال لرجب منضالا لاله ومنضالا لاله لانهم كانوا يزعمون  
 اسنة الرماح وفي الحديث كانوا يسمون رجب منضالا لاسنة اي يخرج الاسنة من اماكنها كانوا اذا دخل  
 رجب نزعوا اسنة الرماح ونضالا لاسنهم ابطالا للقتال فيه وقطعا لاسباب الفتن لحرمة فلما كان  
 سببا لذلك سمي به الحكم منضالا لاله رجب سمي بذلك لانهم كانوا يزعمون الاسنة فيه اعطائا ولا يغير  
 بعضهم على بعض **قال اعشبا في ذلك**

تداركه في منضال

تداركه في منضال لاله بعد ما مضى غير واد آيه وقد كاد يذهب  
 اي تداركه في اخر ساعة من ساعاته الكساي نضال السهم بالالف جعلت فيه نضالا ولم يذكر الوجه  
 الاخران لانضال بمعنى النزع والاخراج قال وهو صحيح ولذلك قبل لرجب منضالا لاسنة وقال ابن الاعراب  
 النضال القنومات بلا زجاج والقنوبات السهام الصغار ونضاله فيه السهم ثبت فلم يخرج وقيل نضاله خرج  
 وقال شمر الاعراب نضاله بمعنى ثبت قاله ونضاله عند خرج ونضاله الغزل ما يخرج من المغزل ونضاله  
 من بين الجبال فصولا خرج وظهر ونضاله فلان من الجبال في موضع كذا وكذا علينا اي خرج ونضاله الطريق من موضع  
 كذا اخرج وفي الحديث من شجرة فقال انضال هذا نضال بني كعب اي قبلت من قولهم نضال عينا اذا  
 خرج من طريق او ظهر من حجاب ويروي نضلت اي يقصد المطر ونضاله الحافر فصولا اذا اخرج من موضع  
 فسقط كما ينضال الخضاب ونضال الخلية تنضد فصولا وحية ناضلا بغيرها وتنضلت خرجت من الخضاب

**وقوله في ذلك**

كما انبت صديا صر فمدامية مشاش المروني ثم لما تنضد

معناه لم يخرج فيصحو اشار بها ويروي ثم لما تنزله ونضاله الشعر ينضد ناله عنه الخضاب ونضلت  
 اللسعة والحمه تنضد خرج منها وزال اثرها **وقوله**

صورته اولعت باشتها رها ناضلة الحقير من ازارها

انما عني ان هو يها سيفلان من ازارها لتسلطها وتبرجها وقلة تنفقها في ملايسها لاشرها ونشرها  
 ومعوذ نضاله نضاله عنه نضاله اي خرج وهو ما وصف بالمصد به **قال ذو الرمة**

شرح كما من التما في علت به علي راجف اللجين كالمعول النضال

وتنضد فلان من بينه اي تبرأ منه والتنضد شبه التبر من جناية او ذنب وتنضد اللينة الجناية خرج  
 ونزرا وفي الحديث من نضال الله اخوه فلم يقبل اي اتقى من ذنبه واعنه رايه وتنضد اي اخرجته وتنضد  
 تخبره وتنضله اخذ واكاد شي معه وتنضد الشئ واستنضلته اذا استخرجته **ومنه قول ابني سيد**  
 قوم تنضله من حاضره عثرو والنضال ما ابرزت البهي وتدنت به من كتمها والجمع اضلال ونضال  
 والاضولة نور نضال البهي وقيل هو ما يبسط البهي فيسند على الاكله **قال في ذلك**

كاند وافصح الاقواب في لقيح اسمي بين وعزته الا ناضلا  
 اي عزت عليه واستنضد الحرام لتعا جعله ناضلا **انشاد ابن الاعرابي**  
 اذا استنضد السيف السقايرحت به عواقية الاقباط يحذر المراتع

شما



ويروي عراقي الاقبا اي تطلب الماء في القبط قال غيره في منسوبه الى العراق الذي هو شاطئ الماء  
وقوله بعد المراتع اذ اذجد حذف بالسبب في الجمع كما قالوا ذبحي وذبح ويقال اسكت الرج النيبس  
اذا اقلعت من اصله وبر فضيل نقي من الغلات والفضيل حجر طويل قد فر دافع يدق به ابن شميل  
الفضيل حجر طويل دقيق كهيئة الصبيحة المحددة وجمعه الفضل وهو الرطل وبشبهه راس البعير  
وخرطومه اذا اخف في سائرهم **قَالَ رُوْبَةُ يَصِفُ فُلًا**  
**عَرِيفًا رَادَ الْفَضِيلَ سَلْمَةً** ليس بجليه حجام بحجمه  
وقال الاصمعي الفضيل ما سفل من عينيه الى خطه شبهه بالجر الطويل  
**وَقَالَ ابُو جَرَّاشٍ فِي الْفَضِيلِ فَجَعَلَهُ الْحَجَرُ**  
**وَلَا اسْرَ السَّاقِيْنَ مَا تَكَانَهُ** علي حرفي لا الاكام فضيل  
وفي حديث الخديري رضي الله عنه فقام الخمار العدوي يومئذ وقد اقام على ضلبيه فضيل الفضيل  
حجر طويل قد رشح وذر دافع وجمعه ضل وفي حديث خوات فاصاب ساقه فضيل حجر والفضيل  
الحنك على التشبيه بذلك والفضيل مفضل ما بين العنق والراس تحت الحيين زاد اللين من رباط من تحت  
الحيين والفضيل الحظم وفضيل الراس وفضله اعلاه والفضل الراس بجميع ما فيه والفضل طول  
الراس في الابل والحيد ولا جون ذلك للانسان **قَالَ الْأَصْمَعِيُّ فِي قَوْلِهِ**  
**بِنَاصِلَاتٍ تَحْتَ الْعُقُوقِ سَاءٌ** قال الواحد فضيل وهو ما تحت العنق الى الحظم  
فيقول بحسبها فوسا وقال ابن الاعرابي الفضيل جنب فضل الجباء والمفضل بضم الميم والضاد والمفضل  
السيف شعره **قَالَ** ابن سيدة لا تعرف في الكلام اسما على مفعول ومفعول الا هذا وقولهم مفضل ومفضل  
والفضيل اسم موضع **قَالَ الْأَصْمَعِيُّ**  
**يَكِيهَا الْأَوَّلُ بِالْمَاءِ إِلَى** بدارات الصفايح والفضيل **فَضْلٌ** ناضلة  
مناضلة ونضالا ونضالا باراه في الرمي **قَالَ الشَّاعِرُ**  
**لَا عَمْدَ لِي بِبَضَالٍ** اصبح كالشئ الباب  
قَالَ سِيَبَوِيهِ فَعَالَ فِي الْمَصْدَرِ عَلَى لُغَةِ الَّذِينَ قَالُوا اَحْمَدُ تَحْمَالًا وَذَلِكَ لِأَنَّهُمْ يُوَفِّرُونَ الْحُرُوفَ وَيَحْمِلُونَ  
بِهِ عَلَى مِثَالِ قَوْلِهِمْ كَلِمَةً كَلَامًا وَأَمَّا تَغْلِبُ فَقَالَ إِنَّهُ اشْبَحَ الْكُسْرُ فَاتَّبَعَهَا يَاءً **قَالَ الْأَخَرُ**  
أَدْنُوْنَا فَاَنْطَوْرُ اتبع القصة الواو اختيارا ومو على قول تغلب اضطرازا وفضلة فضله فضلة سبقت  
في الزما وناضات فلات فضله اذا غلبته اللين فضله فلات اذا فضله في مرأاه فغلبه وخرج

القوم ينقلون

القوم ينقلون اذا استبقوا في رمي الاعراض وفي الحديث انه مر بقوم ينقلون اي يمتون بالسهام  
انتقل القوم وتناضلوا اي رموا للسبق وتناضلت عنه بضالا دافعت وتنضلت الشئ اخرجته  
واجتلت منهم جلوا معناه الاختيار اي اخرجت وانتقل سيفه اخرجته وانتقلت منهم فضلة اختر  
وفلان فضلي وهو الذي يراميه ويضاهيه ويقال فلان يفاضل عن فلان اذا فصح عنه ودافع  
وتكلم عنه بعد ذلك وخارج وفي الحديث بعد الكن وسحقا فعكن كت افاضلا اي جادوا واذا  
وادافع ومنه شعرا بي شعرا بي طالب **يَدْعِي سَيِّدَنَا** رسول الله صلى الله عليه وسلم  
كذبتم وبيت الله يبري محمد ولما نطاعن دونه وتنضلت  
وانتقل القوم وتناضلوا اي رموا للسبق ومنه قولهم انتقلوا بالكلام والاشعار وانتضات  
سهما من الكانة وانتقلت رجلا من القوم اي اذا اخرجت والمناضلة المفاخرة **قَالَ الطَّرِمَاحُ**  
**مَلِكٌ تَدِينُ لَهُ الْمُلُوكُ وَلَا تَكَابِدُ الْمَنَاضِلُ**  
وانتقل القوم اذا تفاخروا **قَالَ** لبيد حيث قال  
فانتقلنا وابن سلمي قاعد كعتيق الطير يضي ويحيد  
ابن السكيت انتضى السيف من غده وانتضلته بمعنى واجده وتنقلت الشئ اذا استخرجته  
وانتضال الابل رعيها بايديها في السير وفضله البعير والرجل فضله عزله واعبي وفضله هو ابن  
الاعرابي الفضل والتبديلا العقب وقد فضله يفضله فضلا وفضلك الدابة تعبت وفضله اسم  
وهو فضلة ابن هاشم وفضلة ابن حمارة الجوهرى وكان هاشم ابن عبد مناف يكنى ابا فضله  
**نَظْلٌ** النطل ما على طعم العنب من القشر والنطل ما يرفع من نقيع الن بيب بعد السلاف واذا  
انقعت الن بيب قاول ما يرفع من عضارته هو السلاف فاذا ضبت عليه الما نانية فهو النطل  
**وَقَالَ ابْنُ مِقْبَلٍ يَصِفُ الْحِمْرَ**  
تما تفتق في الدنان كفافا يشفاه ناطلة ذبيح غزال  
وقال تغلب الناطلة يهتز ولا يهتز القدرح الصغير الذي يري للحمار فريد النموذج ابن الاعرابي  
والنطل اللبن القليل والناطل الجرعة من الماء واللبن والبنيد **قَالَ ابُو ذُوَيْبٍ**  
فلوان ماعدان نجرة عندها من الخمر لمرشلا لها وينا طبل  
قوله من الخمر متصل بعنده التي في الصلة وعندها النانية خبر ان التقدير فلوان ماعدان نجرة  
من الخمر عندها ففضل بين الصلة والموصول وقيل الناطلة الخمر عامة يقال ماها طبل ولانا طبل



والتأطيل ما تقدم والطول اللبن والناتل ايضا الفضلة تبقى في المكيا وفي حد ينالسبب كره ان يجعل  
 نطلا النبذ في النبذ ليستد بالنطله وان يوخد سلاف النبذ وما صفي منه فاذا لم يبق الا  
 العكر والد ردي صبا لما عليه ويخلط بالنبذ الطري ليستد في النذ بنطله ناطل  
 ايجرة وبه سمي القندخ الصغير الذي يعرض فيه الحمار انموذجه ناطلا والناتل والناتل والناتل  
 والناتل مكبال الشراب واللبن قال **ليند في ذلات**  
 نكرونا بالمزاج الناطل ابو عمرو والناتل مكبال الحمر واحد ما ناطل وبعضهم يقول  
 ناطل بكسر الطاء غير مهموز والاول مهموز الليث الناطل مكبال كمال به اللبن ونحوه وجمعه  
 النواطل ابوتراب يقال انتطله فلان من الرق نطله وامطله مطله اذا اصطبت منه شيئا يسيرا الجوز  
 الناطل بالكسر غير مهموز كوز كان كمال به الحمر والجمع الناطل قال ابن بري قول الجوزي الجمع  
 ناطل هو قول ابي عمرو السباني قال والقياس منعه لان فاعلا لا يجمع على فاعله قال والصواب  
 ان ناطل جمع نيطل لغة في الناطل حكاه ابن الانباري عن ابيه عن الطوسي ونطله الحمر عسرا  
 والنطلة ختارة الشراب والنيطلة له لو ما كانت قال

ناهبتهم بنيطل خروفي بمسك عتير من سوك الرزف  
 الفزاد اذ انشأ لولويه وفي النيطل ويقال فلان نفسة بالما نطلا اذا صب عليه منه شيئا بعد  
 شئ سيجال به والنيطل والنيطل الداهية ورجل نيطل دام ومافيه ناطل اي شئ الاصمعي يقال  
 جافلان بالنيطل والصبيل ونبي الداهية قال ابن بري جمع النيطل يا ناطل **وانشد**  
 قد علم الناطل الاصلاب وعلم الناس والجهاب ومعى اذا تهاقزلوا  
**قاروة المتليس في مفرد**

وعلمتني قد رمت بنيطل اذ قيل صاد من الهم دون قومس  
 ذوق قبيلة وقومس امير ونطلت راس العليل بالنطوب وهو ان يجعل الماء المطبوخ بالادوية في  
 كوز ثم نصبته على راسه قليلا وفي حديث طبيان وسقوهم تصير النيطل النيطل الموت والهلاك  
 والبالايدة والصغير النجاب والله اعلم **فعل** النعل والنعل ما وقيت به القدم من  
 الارض موشة وفي الحديث ان رجلا شكى اليه رجلا من الاسناد فقال  
 يا خير من يمشي بنعل قوم قال ابن الاثير النعل موشة وهي التي تلبس في المشي تسمى الآن  
 ناسومة ووصفها بالفرد وهو مذكر لان ثانيها غير حقيقي والفرد بي اليه لم تحذف ولم تقار

واما ناطل واحد والعرب تمدح بركة النعل وتجعلها من لباس الملوك فلما قول **كبر**  
 له نعل لا يطى الكلب رجليها وان وضعت وسط المجالس شئت  
 فاند حرك حرف الخلق لا فتاح ما قبله كما قال بعضهم نعلوا في نعلوا او هو محموم وهذا لا يعد لغة  
 انما هو متبع لما قبله ولو سئل رجل عن وزن نعل او هو محموم لم يقل انه بفعل ولا مفعول والجمع  
 نعال ونعل ونعل ونعل وانتعل وانتعل ليس النعل والتغليل بنعل خاف البرد ون مطبق من جديد  
 بيقية الحجارة ولذلك تغليل خف البعير بالجلد ليلا يحفى ونعل الدابة ما وقى به خافها وخفها قال  
 الجوزي النعل الحذاء من نعله ونصغوا نعليلة قال ابن بري وفي المنذ من نكل الحدا اياه نعل نعل  
 اي من نكل اذا جدي من ذلك عليه ونعل القوم وهب لهم نعالا عن الحياني وانعلوا ونعم ناعلوت  
 فادركت نعالهم عنه ايضا قال وكذلك كل شئ من هذا اذا اردت اطعمتهم او وهبت لهم قلت  
 نعلتهم بغير ألف واذا ريت ان ذلك كثر سم قلت انعلوا وانعل الرجل دابة انعلا فهو منعل وقال ابن  
 سيده انعل الدابة والبعير ونعلما ويقال انعالت الخيل بالنعز وفي الحديث ان عسان تنعل جملها ورجل  
 ناعل ونعل ذونعل **وانشد ابن بري لابن نباد**

يُسَطرُ بالقوم الكرام ونعترى الي شرخاف في البلاء وناعل  
 وادقلت منتعل فمعا لا يبر نعل وامرا ناعلة وفي المنذ اطري فانك ناعلة اداد دي علي المشي  
 فانك غليظة القام من غير محتاجة الى النعلين والخال الا زمري تفسير هذا المنذ على موضعه في حرف

الطاء وسندره في موضعه وخاف ناعلا صلب على المنذ **قال**  
 يركب قيناه وقبعا ناعلا قال الوقيع الذي قد ضرب بالميقعة اي المطرقة يقول  
 قد صلب من توقيع الحجارة حتى كانه منعل وفرس منعل شدة الخاف ويقال الخار الوجش ناعلا الصلابة  
 خافرة قال الجوزي وانعلت خفي ودابتي قال ولا يقال نعلت وفرس منعل كذا او رجل او يدان والى جليل  
 اذا كان البياض في ما اخرا ساع رجله او يديه ولم يستد روقا اذا اجاز البياض الخاتم وهو اقل  
 وضع القوام فهو انما دام في موخر السخ ما لي الخاف قال الازمري قال ابو عبيد بن من وضع الفرس  
 الانعال وهو ان يحيط البياض بما فوق الخاف ما دام في موضع الرسخ يقال فرس منعل قال وقال ابو  
 خيرة هو بياض ممش خافرة دون اشاعره قال الجوزي الانعاب ان يكون البياض في موخر السخ  
 ما لي الخاف على الاسفر لا يعد ولا يستدبر واذا اجاز الاشاعره وبعض الاشاعره واستدار هو الخديم  
 واستعل الرجل الارض ساورا رجلا وقال الازمري استعل فلان الرضا اذا سافر فيها خافيا واستعل



الطبي لها إذا عطل الظل نصف النهار **ومنه قول الرازي** واستعمل الظل وكان جوربا  
 ويروي واستعمل الظل قاله الأديري واستعمل الرجل إذا ركب صلاب الأرض وحوارها  
 (١) **ومنه قول الشاعر** في كل آفة قضاه الليله ينتعل **ابن الأعرابي**  
 البخل من الأرض والخف والكراع والضلوع كل هذه لا يكون إلا من الحره فالنعل منه شبه بالنعل فيه  
 ارتفاع وصلابة والخف أطول من النعل والكراع أطول من الخف والضلوع أطول من الكراع وهي مكتوبة  
 كما مضى قاله ابن سيده النعل من الأرض القطعة الصلبة الغليظة شبه الأكمة يبرق صاهها ولا تلبس  
 شيئا وتلبس في قطعة نسيلا من الحره مؤنثه **قال في ذلك**  
**فدي لا مري والنعل بني وبنيه** شفي غير نفسي من روس الحواجر  
 قال الأديري النعل نعل الجبل والغيم الوتر والدخل واصله العطش والحواجر من عبد القيس الجمع يقال  
**قال امرئ القيس** صيف قوما من ميم **وانشد الفراء أيضا**  
 كاهم حشف ميثوث بالحوار يبرق النعال

**فقال**  
 قوما إذا حضرت بغا طهم يتنا هقون تنا هق الحمر  
 ومنه الحديث إذا بكت الغداة فالصلاة في الخال قال ابن الأثير النعال جمع نعل وهو ما غلظ من الأرض  
 في صلابه وأما نعله بالذكر لأن دي بلال يديها بخلاف الرخوة فأنها تشبه المرأة الأديري يقول  
 إذا مطرت الأرض نعال الصلاب فزلفت بمن يشي فيها فاضلوا في منازلكم ولا عاريجهم أن لا تشهدوا الصلاة  
 في مساجد الجماعات والنعل والمنعك الأرض الغليظة اسم وصفة والنعل من حن السيف الحديد  
 التي في أسفل عده مؤنثه **قال ذو الرمة**  
**إلى ملك لا تصف الساق** أجل لا وان كانت بلوا لا حاملة  
 ويروي خاليله وصفه بالطول وهو مدح ونعل السيف حون أسفل حن من حديد أو فضة وفي الحديث  
 كان نعل رسول الله صلى الله عليه وسلم من فضة نعل السيف الحديد التي تكون في أسفل العراب وقال  
 أبو عمر والنعل حديد المركب وبعضهم يسميه الشن والنعل العقب الذي تلبسه السيوف القوس  
 ويقلع الحبله التي على ظهر السية ويقلع في جلد لها التي على ظهرها والنعل الرجل الذي يوطأ بها نوطا  
 الأرض **وانشد الفلاح في ذلك**  
 ولما كن دارجه ونعلا وتبوا نعليه بطن قال الأديري إذا قطعت الوديه من أمها كرها

قيل

قيل ودية منعلة قاله بن بري هذا قول أبي عبيد وأخره الطوسي وقت صوابه كبريه يريد تقطع كبريه  
 من الأجر أي كبريه منها وذلك لأن الوديه تكون في أصل النعلة مع أمها وأصلها في الأرض وتكون في جديع أمها  
 فإذا قلعت مع أمها كبريه من أمها قيل ودية منعلة أبو زيد يقال له ما بالمنعلات أي بالدواهي ومرت بينهم  
 المنعلات قال ابن بري يقال له وجه الرجل في نعله ونعلته **وانشد الرازي**  
**شرفين للكبير نعلته** قولك كلبا سوره أو تكفته

والعرب تكتي عن المرأة بالنعل **نعل** النعل الشيخ الاحمق ويقال فيه نعله أي تحق  
 والنعل الزنج وهو الذئب من الصباع ونعل جمع والنعله أن يمشي الرجل نعلًا ويقال قد ميه كأنه  
 يعرف بها وهو من التبختر ونعله هو رجل من أهل مصر كان طويل الحية قيل أنه كان يشبه عثمان رضي الله  
 عنه هذا قول أبي عبيد وشاعوا عثمان رضي الله عنه يمشي نعله تشبها بالرجل المصري المذكور أنفا  
 وفي حديث عثمان أنه كان يخطب ذات يوم فقام رجل فقال له منته قوتاه ابن سلام فأتاه فقال له  
 رجل لا يخطب مكان ابن سلام أن نسب نعله فانه من شيعته وكان أعدا عثمان رضي الله عنه يمشي نعله  
 نعله تشبها بالرجل المصري المذكور أنفا وفي حديث عائشة رضي الله عنها أكلوا نعلها فقال الله نعلها يعني  
 عثمان وكان هذا منها لما غاصبت زوجه إلى مكة وكان عثمان رضي الله عنه إذا لبس نعله وجب شبه  
 وشبه بهذا الرجل المصري بطول حية رضي الله عنه ولم يكونوا يعدون فيه عيبا غير هذا والنعله مثل  
 النعله وهي مسبة الشيخ ابن الأعرابي نعل العرس في جريه إذا كان يقعد على رجله من شدة الندو وهو  
 عيب **وقال أبو الجحور** كل مكب الجري ومنعته **نعل** الأصمعي من فلاز نعل لا  
 فاذا رفقها فكانما يزعمها من وحل يحقق برأسه ولا تتبعه رجلاه **نعل** النعطله والنعطله كلاهما العدو والبلى وقد ذكرناه  
 ومنودلا إذا مشى مشر خيا **نعل** النعطله والنعطله كلاهما العدو والبلى وقد ذكرناه  
 في ترجمة عنطل **نعل** النعل بالتحريك ضا د الأديم في دباغه إذا تفت وتفت ويقال  
 لا خير في دبة على نعله نعل الأديم بالكسر نعلًا فهو نعل في الدباغ ونعله هو قال

(١) **قيس بن خويلد** (٢) **بن كاهل لا ينعن أدبها** ودع عنك أقصى ليس منها أدبها  
 والاسم النعله ونعل الجرح نعلًا منه ويرى الجرح وقبه شئ من نعل أي فساد وفي الحديث ربما  
 ربما نظر الرجل نظرة نعل قلبه منها كما ينظر الأديم في الدباغ فيفتت ونعل الأديم إذا عفن ويبر  
 في الدباغ فيفسد ويدلك وجوزة نعله متغيرة ورجل نعل فاسد النسب وقيل إن العامة تقول



نقل التهذيب يقال نقل المولود ينقل نغولة متغيره ورجل نقل هو نقل والنقل ولد الزم  
والنقل اي المصد راواسم المصد ومنه النقلة والنقل الافساد بين القوم والغيبه

### قال الاغشي يد كربات الارض

يوم ما تراها كسبه اربعة العصب ويوما اديها ففلا

واستشهد الاغشي بهذا البيت على قوله نقل وجه الارض اذا همشم من الجدوبه وفيه نقله  
اي نيمه وانقلهم حديثا سمعته ثم اليهم به ونقله قلبه اي صنع يقال نقلت نياتهم اي هددت

**نقل** النغول والنغول طائر قال ابن زريق وليس بنبت **نقل** النقل بالتحريك  
الغنيمة والهبة **قال كبد** ان تقوي دينا خسر نقل وباذ الله رستي والجوار

والجمع انقال ويقال قالت عمر وذو الكلب وقد علمت بانهم عند اللقا  
يا فهم كانوا لك انقالا نقله نقل وانقله اياه ونقله بالتحيف ونقل فلانا

تنقلا اعطيتهم نقل وغنا وقال شمر انقل فلانا ونقلته اي اعطيتهم نافلة من المعروف ونقلته  
سوغت له ما غنم **وانشد** لما راي سنة حمادا اخذت فاسي اقطع القنادا

رجاه ان انقل واذا **قال** انشدته العقيليه فقيل لها ما الانقال فقالت  
الانقال اخذ الفاس اقطع القناد لا بل لتجوا من السنة فيكون في الفضل على من يقطع القناد لا بل

ونقل الامام الجواد جعلهم ما غنموا والنافلة الغنيمة **قال ابو ذؤيب**  
فان نك اني من معدة زرية علينا فقد اعطيت نافلة الفضل

وفي التنزيل العزيز يساؤنك عن الانقال يقال الغنايم واحدها نقل واناسا لو اعنها لانها كانت  
حراما على من كان قبلهم فاحلها الله لهم وقيل انه صلى الله عليه وسلم نقل في السرايا فكم هو اجد لك

في ناوله كما اخرجك ربك من بينك بالحق وان فريقا من المؤمنين لك ارمون ذلك ينقل من راي  
وان ذكره هو وكان سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم جعل لكل من اتي باسير سبيا فقال بعض الصحابة

بقي اخر الناس غيري قال ابو منصور وجامع معنى النقل والنافلة ما كان زياده على الاصل سميت  
الغنايم انقال لان المسلمين فضلوا بها على سائر الامم الذي لم يخل لهم الغنايم وصلاة المظوع نافلة

لانها زياده اجرة على ما كتب له من ثواب ما فرض عليه وفي الحديث ونقل النبي صلى الله عليه وسلم  
السرايا في البداة الربع وفي العئلة الثلث تفضيلا لهم على غيرهم من اهل العسكر بما غنوا من امر

العدو وفاسوه من الدواب والسبع وباشروا من القتال والخوف وكل عطية تبرع بها معطيها

رصدوا

من صدقة او على خير في نافلة ابن الاعرابي النقل الغنايم والنقل الهبة والنقل المظوع ابن السكيت تنقل  
فلان على اصحابه اي فضله والنقل بالتحريك الغنيمة والنقل بالسكون وقد يحول الزيادة وفي الحديث

انه صلى الله عليه وسلم بعث بعثا قبل جده سلعت سمما ثم اشق عثر بعير ونقلهم بعيرا بعيرا اي  
نادى بهم على متابعتهم ويكون من جنس الحشر وفي حديث ابن عباس رضي الله عنهما لا نقل في غنيمة حتى يقسم

حصة كلها اي لا ينقل منها الا ميراثا من المقاتلة بعد احوالها حتى تقسم كلها ثم ينقله ان شأني للحشر  
فاما قبل القسمة فلا وقد تكررت النقل والانقال في الحديث وبه سميت النوافل في العبادات لانها زايده

على العرايض وفي الحديث انزال العبد يتقرب الي بالنوافل حتى وايضا في حديث قيام رمضان لو  
نقلنا بقية ليلتنا هذا اي زدنا من صلاة النافلة وفي حديث احزان الغنايم كانت محرومة على الامم

فنقلها الله تعالى هذه الامة اي زادها والنافلة العطية عن يد النقل والنافلة مما يجعله الانسان  
ثما لا يجب عليه وفي التنزيل العزيز لم يجز به نافلة لك النقل والنافلة عطية المظوع من حيث لا يجب ومنه

نافلة الصلاة والنقل المظوع قال ابن السكيت الفرائض لا يجزى نافلة الا للبي صلى الله عليه وسلم  
وعفوه ما تقدم من ذنبه وما تأخر فعليه نافلة وقال الزجاج هذه نافلة زيادة للبي صلى الله عليه

وسلم خاصة ليست لاحد لان الله تعالى امره ان يزداد في عبادته على ما امر به الخلق اجمعين لانه فضل  
عليهم ثم وعد بان يعثم مقام محمود او صح انه للشفاعة ورجل كثير النوافل اي كثير العطايا والنوافل

### قال كبد

الله نافلة الاجل الفضل **قال** شمر يزيد فضل ما ينقل من شي ونقله عن ينقل  
اي فضله على غيره والنافلة ولد الكول وهو من ذلك لان الاصل كان الولد فصا وولد الولد زيادة على

الاصل قال الله عز وجل في قصة ابراهيم علي نبينا وعليه افضل الصلاة والسلام وهبنا له اسحاق  
ويعقوب نافلة كانه قال وهبنا لبراهيم اسحق اسحق فكان كالعرض له ثم قال ويعقوب نافلة فالك

ليعقوب خاصة لانه ولد الولد اي وهبنا له زيادة على العرض له وذلك ان اسحاق وهب له بدعيه  
وزيد يعقوب تفضلا والنوافل العطية والنوافل السيد المعطايينها بالبحر قال ابن سيد فذل هذا

ان النوافل البحر ولا ينقل لهم على ذلك اعني انهم لم يصيروا بذلك بان يقولوا النوافل البحر ابو عمرو  
هو اليم والقلس والنوافل والمرقاز والدما وحضارة والاحضر والعليم والحسيف والنوافل البحر

التهذيب ويقال للرجل الكثير النوافل وفي العطايا نوافل **قال الكمي يد حرجلا**

○ ○ ○



عنات المصروع ربات الصروع لا منك الزفر النوقل  
يعني المذووض عني اي فزعني قال سمر الزفر القوي على الحالات والنقل القوي على النواقل المكثرة  
لعملها وقوم نوقلون والنوقل العطية يشبه بالجور والنوقل الرجل الكبر العطاء

**وانشد الاعشى لا يلهي**

اخوار غاب يطيها وفسا لها يا بني الظلامه منه النوقل الزفر  
قال ابن الاعرابي قوله منه النوقل الزفر النوقل من يثقي عنه الظلم من قومه اي يدفع والنوقل المحل  
وفي التهذيب المحل قال ابو منصور لا يعرف النوقل بهذا المعنى وانتقل من الشئ اسعى وبترأه ابو عبيد  
انتقلت من الشئ وانتقلت منه بمعنى واصد كانه ابد العبد

**قال الاعشى ايضا**

لن فديت بناعى خلت عركه لا يلقا عن دما القوم تنفيل  
وفي حديثان عن عمر رضي الله عنهما ان فلانا انتقل من ولده اي بترأه فالتالي فلان قولا فانتقلت منه  
اي اكرت ان اكون فعلته

**وانشد الخليل**

استغفل من نصر بنه دايما وينفلي من الريد فيدش بيا  
قال ابو عمرو وينفلي ينفلي والنا فالنا في ويقال انتقل فلان اذا اعتذر وانتقل صلى النواقل ويقال  
نقلت عن فلان ما قبل فيه تنفلا اذا صحت عنه ودفعته وفي حديثه السامية قال اوليا المقتول  
ارضون بقله خسين من اليهود ما قلوه يقال نقلته فتنقل اي خلفته خلف ونقل وانتقل اذا  
خلف واصل النقل النقي يقال نقلت الرجل عن نفسه ونقل عن نفسك ان كنت صادقا اي انف ما  
قبل فيك وسميت المير في السامية تنفلا لان القصاص ينفي بها وعنه حديث علي كرم الله وجهه  
لوددت ان بني امية رضوا ونقلنا منهم خمسين رجلا من بني هاشم علفون ما قتلنا عثمان ولا علم  
له فانتقل يريد نقلنا لهم واتيت انتقله اي اطلبه عن عقاب وانتقله خلف والنقل في النبات  
وهو من احرار البقول تثبت منسطة ولها خصل ترعاه القطا وهي مثل القث لها نوره صفرا طيبه  
الرجح واحدتها نقلة قال وبالنقل في الرجل نفيلا الجوهري النقل بنت في قول الشاعر وهو القفاي

ثم اسمرها الحادي فحبها بطن الذي يته بها الحاد ان والنقل  
والعرب تقول في لياي الشمر لك عزد وذلك اول ما يهل الهلا سمين عزرا لان بياضها قليل كثر  
الفرس وهي افد ما حي فيه من بياض وجهه ويقال لثالث لياي النقلة هي الليلة الرابعة والخامسة

والسادسة

السادس من الشهر والنوقل ضرب من الامشاش حكاه ابن جني عن الفارسي  
**وانشد في ذلك** لجران العود

الا لا يعزني امر النوقل عجل الراس بعدي والمرايت وضج  
ولا فاحم يسقي الدهان كانه اساور برهاها مع الليل البطح

وكذلك روي يعزني بلفظ التذكير ومواعيد ومن قولهم حضر القاضي امرأة لان نائشا المشطه غير  
حقيق التهذيب والنوقل شئ تحذه نساء الاعراب من صوف كوز في غلظ اقل من الساعده ثم محسطة  
ونقطف فتضعه المرأة على راسها ثم تحس عليه وانشد قول جرير العود المتقدم وفي حديث ابى الدرد  
رضي الله عنه اياكم والحيل المنقلة التي ان لقيت فرت وان غنمت غلت قال ابن الاثير كان من النقل الغنية  
اي الذين قصدهم من الغزو والغنية والمالاد ومن غيره ومن النقل وهم المطوعة المتبرعون بالغزو الذين  
لا اسم لهم في الديوان فلا يقاتلون من له سهم قاله هلكه اجا في كتاب ابي موسى رضي الله عنه من حيث  
ابي الدرداء رضي الله عنه والذي جاني مسند احمد بن حنبل من رواية ابي هريرة رضي الله عنه ان  
رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اياكم والحيل المنقلة فانه ان تكن تفر وان تعتم تغل قال ولعلها  
حديثان وموقد ونقيل اسمان **نقل** النقل يحول الشئ من موضع الى موضع نقله ينقله نقل  
فانتقل والتقل الحول ونقله تنقلا اذا احدث نقله وفي حديث ام زرع لا سميل فينتقل اي ينقله  
الناس الى بيوتهم فياكلونه والنقلة الاسم من انتقال القوم من موضع الى موضع ومنه النقل التي تنقل المتكدي  
الى غير المتكدي هو لك قام واقمته ولذلك تشديد النقل هو التضعيف الذي ينقل غير المتكدي الى المتكدي  
كقولك عزم وعزمته وفرح وفرحته والنقلة الاسم من انتقال النملة تنقلها والناقلة من نواقل الدبر  
التي تنقل قوما من حال الى حال والنواقل من الجراح ما ينقل من قرية الى اخرى والنواقل قبائل تنقل من قوم  
الى قوم والناقلة من الناس خلاف القطان والناقلة قبيلة تنقل الى اخرى التهذيب نواقل العرب من انتقل  
من قبيلة الى قبيلة اخرى فانتمى اليها والنقل سرعة نقل القوايم وفرس ميعلاي ذو نقل وذو نقل وفوس  
ميقل ونقال ومن اقل سريع نقل القوايم وانه ذو نقل والنقل مثل النقل

**قال كبري الله عنه**

لهن من بعد ارقاله وتنقيل  
والتنقيل ضرب من السير وماله وامه عليه ويقال انتقل سار سير اسريعا **قال الرجز**  
لو ظلمونا وجدونا نتقل مثلا انتقال البعير على ابل  
وقد ناقة مناقلة ونقلا















فيسعى ويتسرع وتسمى الأظبا الذباب وتذكر الجوسان ولد الجراد الكان من اخيه ثم خط على النملة شيف  
صاحبها وفي الحديث لا رقية الا في تلك النملة والجملة والنفس النملة فروح يخرج في الجنب وقال ابو عبيد في حديث  
النبي صلى الله عليه وسلم انه قال الشفا على حفصة رقية النملة قالان لا يترشى كانت تستعمل النساء  
يعلم كل من سمعه انه كلام لا يضر ولا ينفع ورقية النملة التي كانت تعرف بينهن ان يقال للعرس تحتفل  
وتحتضب وتكحل وكل شي تغل غير ان لا تقص الى جمل قاله وروي عوض تغفل وعوض تحتضب تغل فاراد  
النبي صلى الله عليه وسلم بهذا المقال تانيب حفصة لانه الى شرا فافشته وكاب منه مكتوب حديثه

ابن سيدة . وكتاب منه متقارب بالخط **قال ابو العيال الهذلي**  
**والمرء عرا فانيته بنحية** حتى يلوح بها كتاب منها

**قال** ابو ضراراد غير ممد عور وقيل غير مرق ولا متجد عاريد **قال** الهذلي ابو الشرب تقول انملنا  
الابل وهو اول سقيها ونملت في ابلها شرب في اول البورد نملت الابل فله ابل فواهل وقال ونملك ونمل  
وفله ونملك يقال ابل نملني وعلى لثني شرب النمل والعلل

**قال عاهان بن رجب**

تلك الموضر علاها ونفلا . ودور ديارها عطر مقيم  
اي ينام صاحبها اذ احصلت ابله في مكان امين واراد فعلاها فاحتراف في ذلك باضا فذعلاها واراد  
ودون موضع ديارها فذف المضاف **قال** ابن سيدة واما قلنا هذا الان الدباد الذي هو العرض لا يمنع  
منه العطر اذ العطن جوهر والجواهر لا تحو لحوث الاعراض ففهمه وذلك عبرها من المشابه والناس والنمل  
المرى والعطش ضد الفعل كالفعل والنمل المشرب ثم لثرد لك حتى حيت منازلا الشفا على الميام منامل  
وفي حديث الدجال انه يرد كل منمل وقال ثعلب المنمل الموضع الذي فيه المشرب والنمل الشرب **قال**  
وهذا الاجزيج ان يكون مصد رنمل وقد كان ينبغي ان لا يذكر لانه مطرد والناهل المختلف الى المنمل وقد لا  
النازلة

**وانشد** في ذلك

ولم تراقب هناك نامله . الواشين لما اخرجه نامله  
**قال** ابو مالك المنازل والنامل واحد وفي المنازل على الماء وانمل العوم نملت ابلهم ورجلهم نمل  
لثرا لانه قال خالدا بن حنبله الغنوي وغيره المنمل كلما نظوه الطريق وما كان على غير الطريق كما  
يدعي منه ولا لكن يضاف الى موضعيه او الى من هو مختص به ويقال المنمل في فلان اي مشربهم وموضع ناملهم  
**وفي قصيد كعب بن زهير** رضي الله عنه

كانه منمل

**كانه منمل بالراج معلول**

اي مسقى بالراح يقال انملته فهو منمل بضم الميم وفي حديث معاوية رضي الله عنه انه قال صلى الله عليه  
وسلم النمل السروع وهو جمع نامل وسارع اي ابل العطاش السارعة في الماء يقال من ابلت اليوم  
فقول بها بني فلان ومنمل بني فلان وقوله ان نملت اي شربت فروي

**وانشد** ما زال منها نامل وناب

قال الناجل الذي شرب قاعزل والناب الذي ينوب عود ابلد سمنه لا يقال تنضج ربا الجوهر  
المنمل المورد وهو عين مابرده الابل في المري وتسمى المنازل التي في الماء وزعي طريق الشفا ومنما  
لارضها ما الجوهر وغيره النامل في كلام العرب العطشان والنامل الذي قد شرب حتى روي  
والا نبي نامله والمنامل العطشان والنامل الريان وهو من الاصداد وقال النابغة  
الطاعن الطعنة يوم الوغى . ينمل منها الا سبك النامل

جعل الرماح كافا تعطش الى الد مر فاد اشعت فيه رويت قال ابو عبيد هو هذا الشارب دان  
شيت العطشان اي يروي منه العطشان وقال ابو الوليد منمل لشرب منه الابل الشارب  
قال الازمري وقول جرير لعلني ان العطاش تسمي نامل

**قال جرير**

واخو ما السقاخ ظا خيله . حمة ورد زحبا الكلاب نالا

**قال** وقال عمر بن طارق في مثله حيث قال

فما ذقت طعم النور حتى رايتني . اعاد منمهم ورد الحاس النواهل  
**قال** ابو الهيثم نامل ونمل مثله خاد مرو خد مرو غايب وغيب وخارش وحرس وقاعد وقعد وفي  
حديث لقيط الأفيطعون عن جوص الرسول صلى الله عليه وسلم والله نامله يقول من روي منه لا  
يعطش بعد ذلك ابد او جمع النامل نمل مثل ظالب وطلب وجمع النمل مثل جبال وجبال

**قال الراجز**

انك لن تنال النمل . الحراخاض النمل . بمنمل ان تدارك التجالا  
قالا ان يري فشا هذا النمل بمغى العطاش قول ابن مقبل حيث قال  
تدود الاوابد في السموم . ديا د الحراخاض النمل  
**وقال آخر** منه عروى لاسل النواهل . والنمل الشرب الاول وقد نمل بالكسر والنمل انما



لان الاول يسقى في اول الورد فتزد الى العطن ثم تسقى الثانية وتزيد الى الرعي  
**وانشد ابن بري شاعدا على نبال قول الشاعر**

وقد نزلت من الرماح وعلت **وقال** اخذ في نبلت **هـ** اعللنا ونحن نملونه **قال**  
الا صمعي اذا ورد اليه الماء فالسقية الاولى المنل والثانية العلل واستعمل بعض الاعمال المنل في الدعاء

**فقال**  
ثم انتني من بعد ذافضلا **ع** علي النبي هلا وعلا  
والمنل ما اكلم من الطعام وانزل الرجل افضله والمنال ارض والمنال اسم رجل ايضا

**قال** في ذلك  
لقد كثر المنال تحت ردايه فتي غير مبطان العسب ادوعا  
وقيل اشعر والمنال القبر والمنال العاية في السخا والمنال الكتيب العالي الذي لا يتما سك انما راء  
**فصل** هبل الرجل طلع ومشي مشية الضبع العرجا ونفعل ذلك والنفل الشيخ ونفعل السن وشيخ  
نفعل وعجز نفعله قال ابو زيد **ذ**

ماوي اليتيم وماوي كلفيلة تاوي الي نبال كالفيسر علفوف  
والفيلة الناقة الضخمة **ففسد** المسن المضطرب من الكبر وقيل هو اسن وفيه بقية والانتى ففسلة  
وقد نزلت لاني عن اصمعي نبالا مشتق من النشلة وهي الكبر والاضطراب وقد نزلت الرجل  
اذا كبر ونفعل من اسم الدبيب ونفعل اشعر رجل وهي ايضا قبيلة معروفة **قال الاخطل**

خلا انجيل من قرش تفاضلوا على الناس وان لا كاهن ففسلا  
نوفها اصلية لانها بان اسن سلقب ونفعل اشعر رجل سيبويه انه يصرف لانه فعلا واذا كان في  
الكلام مثله جعفر لم يكن الحكم بادة النون وكان لفيضان زرارة التميمي كني ابا ففسلا والنشلة الدبيب  
والنشلة الصقر الا زكري نبالا اذا غص انسانا نجيشا ونفعل اذا اكل اكل الجاهل **هـ** **فصل** النفل  
السن من الرجال مثله سيبويه وفسره السيرافي والانتى بالها **نوال** اللبث ما نلت من معروف  
اسنان ولذات النوال واناله معروفه ونفله اعطاه معروفه **قال الشاعر**

ان تنوله فقد منعك وزيد الخمر يجري بالظفر  
والناله والمناله المصدر نلت انا وبقا نلت له بشي اي خدت به ومنالته شيئا اي ما اعطيته وبقا  
نالتني بالخمر ينولني نوالا ونولا ونيلنا وانالي خيرا باله ونيلنا في الامر من نلت انا للواحد وللآخرين

نالا للجميع نالوا ونلته معروفا ونولته الجوهري النوال العطا والنال مثله ان سيدة النال والنوال  
معروف ونلته ونلت له ونلته به ونوله به نولا **قال العجير السلولي** **هـ**

**هـ** فعض يديه اصبعها ثم اصبعها وقال لعل الله سوف ينبله  
اي ينول بخير فحذف والنلته وانلته اياه ونولته ونولته عليه بقليل كذا اعطيت الكسائي لقد  
تنول علينا بشي يسيرا لي عطا فاسيا يسيرا وتطول مثلها **وقال** ابو حنن السلولي لا يكون الا في الخير  
والطول قد يكون في الخير والشر جميعا الجوهري يقال نلت له بالعطية انول نولا ونلته العطية ونولته اعطيته  
نوالا **قال** **وضاح اليمز**

اذا قلت يوما نولتني تبسمت وقالت معاذا الله من نيل ما حرم  
**هـ** فما نولت حتى تضرعت عندها وابناها ما رض الله في التمر  
يعني التقبل قال ابن بري وشاهد نلت انها اعطيه **قول الشاعر**  
تنول بمعروف الحديث وان ترد سوي ذاك تدعركمك وسي دعور

**وقال الغوى**  
من لا ينل حتى يسد خلاه يجد شهوات النفس غير قليلة

وفي حديث موشي والخضر عليهما السلام حملوهما في السفينة بغير نولاي بغير راحي ولا جمل وهو  
مصدر بالنولة اذا اعطاه وانه ليتنول بالخير وهو قبل ذلك لاخره ورجل نال بور نال جواد  
وسي في الاصل نال قال ابن سيدة يجوز ان يكون فعلا وان يكون فاعلا ذهب وقيل كبر النال ونال  
ينال نايلا ونيل صا دنا لا وما انولنا اي ما اكثرنا نيله وما اصبت نوله اي نيله وشي منول ومنيل  
عن سيبويه ابن السكيت رجل نال دير النوال ورجلان نالان وقوم انوال **وقول لبيد** **هـ**  
**هـ** وقفت بهن حتى قد صهي جرت وليس ذلك بالنوال

اي بالصواب ونالت المرأة بالحدث والحاجة نوالا اسحت وسمت **قال الشاعر**  
تنول بمعروف الحديث وان ترد سوي ذاك تدعركمك وسي دعور

وقيل النولة القبلة ونالت فلات شيئا من اوله اذا اعطيته وتناوت من يده شيئا اذا انما طيبته  
وناولته الشئ فناوله ابن سيدة تناود الامرا حذه قال سيبويه اما نول فقوله نولك ان تفعلها  
اي ينبغي لك فعلها او في الصحاح اي حثك ان تفعلها او اصله من التنا وله كانه يقول تناولك  
كداولها **قال** **العجاج** هاجت ومثل قوله ان يربعا حامة ناحت حاما سححا

منه







وَبَنَادِ مَوْضِعَ **قَالَ السَّلِيلُ السَّلَكَةُ**  
**الْحَرْخَالُ** مِنْ أَمْنِيهِ بِالرَّكْبِ وَهُنَّ عَجَالٌ عَنْ نِيَالٍ وَعَنْ نَقَبِ

وَنَائِلِ امْرَأَةٍ وَنَائِلَةٍ كَانَتْ صُنْمٌ لِعَزِيزٍ

**فصل الحياه هـ**

الْقُبْلَةُ وَالْحَبْلُ الشَّكْلُ هَبْلُهُ أَمَهُ تَكَلُّهُ الْجَوَامِيزُ وَالْهَبْلُ بِالْحَرْكِ مَصْدَرٌ قَوْلِكَ هَبْلُهُ أَمَهُ وَالْهَبْلُ  
الْإِتْكَالُ وَالْهَبْلُ مِنَ النِّسَاءِ الْكَوْلُ قَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ فَعِيلٌ إِذَا كَانَ مَجَاوِزًا فَصَدْرُهُ فَعِلَ الْأَثَلُ ثَلَاثَةُ حُرُوفٍ  
هَبْلُهُ أَمَهُ هَبْلٌ وَعَلَى الشَّيْءِ عَمَلًا وَرَجَبُ الْحَبْرِ زَكَا وَالْهَبْلُ الَّذِي يُقَالُ لَهُ هَبْلُكَ أَمَكَ وَامْرَأَةٌ هَابِلَةٌ  
وَهَبُولٌ وَفِي الدُّعَا هَوَيْتَ وَلَا يُقَالُ هَبْلٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ تَعَلَّبَ الْقِيَاسُ هَبْلًا بِالْعَمَلِ لِأَنَّهُ إِذَا  
يُدْعَى عَلَيْهِ بَانَ قَبْلَهُ أَمَهُ أَيْ شَكَلَهُ وَفِي حَدِيثٍ عَمْرٍو رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ حِينَ فَصَلَ الْوَادِعِي سُبْحَانَ الْخَيْلِ عَلَى الْفَارِشِ  
فَأَعْجَبَهُ فَقَالَ هَبْلُ الْوَادِعِي أَمَهُ لَقَدْ أَتَوْتُ بِهِ هَبْلًا أَمَهُ هَبْلًا بِالْحَرْكِ تَكَلَّمْتَ قَالَ هَذَا هَوَى  
الْأَصْلُ سَيِّئٌ عَلَى مَعْنَى الْمَرْحُ وَالْأَعْجَابُ بِعَيْنِي مَا أَعْلَمُهُ وَمَا أَصَوَّبَ رَأْيَهُ كَقَوْلِهِ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ

وَلَا أَمَهُ مَسْعُورٌ

**هَوَى** أَمَهُ مَا بَعَثَ الشَّيْخَ غَادِيًا وَمَا دَايِرِي فِي اللَّيْلِ حِينَ يُوَوِّبُ

وَقَوْلُهُ إِذْ كَرَّتْ بِهِ أَيْ وَلَدَتْ ذُرِّيَّةً مِنَ الرِّجَالِ سَمَاءً وَفِي حَدِيثٍ آخَرَ لَأَمَكَ هَبْلًا أَيْ تَكَلَّمَ وَفِي حَدِيثٍ آخَرَ  
فَعِيلٌ لَأَمَكَ هَبْلًا وَفِي حَدِيثٍ خَادِمَةُ ابْنِ سُرَّاقَةَ وَجِئْتُ أَوْ هَبْلْتُ هُوَ يَفْتَحُ الْهَاءَ وَشَرُّ الْبَاءِ وَقَدْ اسْتَقَارَ  
هَذَا هَبْلًا لِقَوْلِهِ الْمُبَرِّقُ وَالْعَقْلُ مَا أَصَابَ مِنَ الذِّكْرِ يُولَدُ هَاكَذَا قَالَ أَفْتَدَتْ عَقْلَكَ بِفَقْدَانِكَ حِينَ  
جَعَلْتَ الْجَنَانَ جَنَةً وَاحِدَةً وَفِي حَدِيثٍ عَلَى كَرَمِ اللَّهِ وَجْهَهُ هَبْلُهُمْ هَبْلُ الْهَبُولِ أَيْ تَكَلَّمُوا وَفِي حَدِيثٍ آخَرَ  
مِنَ النِّسَاءِ الَّتِي لَا يَبْقَى لَهَا وَلَدٌ الْمَبْلُ الرَّحْمُ وَقَدْ صُوِّمَ سَلَكُ الذِّكْرِ مِنَ الرَّحْمِ وَقَدْ هَوَى وَقَدْ هَوَى طَرَفُ الْوَلَدِ  
وَهُوَ مَا بَيْنَ الطَّبَعِ وَقَدْ هَوَى مَوْضِعَ الْوَلَدِ مِنَ الرَّحْمِ قَالَ الْهَذَلِيُّ لَا تَقْدَحُ الْمَوْتَ وَقَدْ هَوَى هَبْلُهُ ذَلِكَ فِي الْمَبْلِ  
وَقَدْ هَوَى مَوْضِعَ الْوَلَدِ مِنَ الْأَرْضِ وَفِي الْحَدِيثِ الْخَيْرُ وَالشَّرُّ خَطَا ابْنِ آدَمَ وَهُوَ فِي الْمَبْلِ مَوْجِسُ الْمَيْمِ مَوْضِعَ الْوَلَدِ  
مِنَ الرَّحْمِ وَقَدْ أَقْصَاهُ وَقَدْ هَوَى الْبُؤْسُ بَيْنَ الْوَرْدَيْنِ حِينَ يَحْمِلُ الْوَلَدُ شَبَّهُ بِمَبْلِ الْخَيْلِ وَهُوَ الْهَوَى الدَّاهِيَةُ  
فِي الْأَرْضِ وَقَالَ بَعْضُهُمُ الْمَبْلُ مَا بَيْنَ الْفَخَيْنِ إِحْدَاهُمَا فِي الرَّحْمِ وَالْآخَرُ مَوْضِعُ الْعَذْرَةِ وَالْمَبْلُ لَا يَسْتَلِ  
وَالْمَبْلُ الْهَوَى مِنْ رَأْسِ الْخَيْلِ إِلَى السَّعْبِ وَفِي حَدِيثٍ آخَرَ دَجَالٌ فَيَحْمِلُهُمْ فَيَطْرَحُهُمْ بِالْمَبْلِ هُوَ الْهَوَى الدَّاهِيَةُ  
فِي الْأَرْضِ **وَقَالَ أَوْسِي فِي مَبْلِ الْخَيْلِ**  
**فَأَصْبَرَ لَهَا جَابِرُ الطَّوْمِ دُونَهُ** يَرَأَيْنَ رَأْسِي كُلَّ شَيْءٍ مَقْبَلًا

قَالَ ابْنُ زَيْدٍ

قَالَ ابْنُ زَيْدٍ حَيْثُ يَنْطَفِ فِيهِ أَبُو عَمْرٍو بَارِدٌ وَاسْتَدْبَرَ الْهَذَلِيَّ وَقَالَ الْإِزْمَرِيُّ فِي إِتْسَانِ كَلَامِهِ فِي مَبْلٍ  
أَهْبَلُ الرَّجُلُ إِذَا كَذَبَ وَأَهْبَلٌ إِذَا غَنِمَ وَأَهْبَلٌ إِذَا شَكَلَ وَسَمِعَ كَلِمَةً فَأَهْبَلَهَا أَيْ غَنِمَهَا وَالْأَهْبَالُ الْإِتْسَانُ  
وَالْأَهْبَالُ وَالْأَهْبَالُ قَصَاصٌ وَيُقَالُ أَهْبَلْتَ عَقْلَكَ **قَالَ الْكَمِيتُ**  
**وَعَاثَ فِي غَابِرٍ مِنْهَا بَعْثَعْدَهُ** غَرَّ الْمَكَافِي وَالْمَكْمُورُ هَبْلُهُ

وَفِي الْحَدِيثِ مَنْ أَهْبَلَهُ جُرْعَةٌ مَوْسِرٌ كَانَ لَهُ دَيْتٌ وَكَيْتٌ أَيْ جَبْنَةٌ وَاعْتَمَهَا مِنَ الْهَبَالَةِ الْغَنِيمَةُ وَفِي حَدِيثٍ  
أَبِي ذَرٍّ فِي لَيْلَةِ الْعَدْرِ فَأَهْبَلْتَ عَقْلَكَ وَأَفْتَرَضْنَاهُ وَاحْتَلَتْ لَهُ حَتَّى وَجَدَهَا كَالْجَلْبِطِ يَطْلُبُ الْغَرَضَةَ  
فِي الشَّيْءِ **قَالَ الْكَمِيتُ أَيْضًا**

**وَقَالَ لِي النَّفْسُ شَعْبُ الصَّدْعِ وَأَهْبَلُ** لِأَحَدِي الْهَبَالَةُ الْمَضْلَعَاتُ أَهْبَلُهَا  
أَيْ اسْتَعْدَّهَا وَاحْتَلَّ وَجَلَّ مِنْهَا وَهَبْلٌ لَاهِلُهُ وَيَبْدُلُ وَأَهْبَلُ كَسَبْتُ وَأَهْبَلُ الصَّدْعُ نَفَاةُ  
وَتَكْسِبُهُ وَالْهَبْلُ يَهْبِلُ الصَّدْعُ أَيْ يَفْتَحُهُ وَيَغْتَرُّهُ وَالْهَبْلُ الْكَاسِبُ الْحِمَالُ **قَدْ ذُكِرَ فِي الرَّمْلِ**  
**أَوْ مَطْعَمُ الصَّيْدِ هَبْلًا أَلْبَغِيَّةً** أَلْفِي بَاهُ ذَلِكَ الْكَسْبُ كَتَسَبَ

وَمَا لَدُنْهَا بِلَوْلَا أَيْ لَوْلَا الْكَاسِبُ وَقِيلَ الْخَيْلُ الْإِبِلُ الَّذِي عَيْسَ الْقِيَامُ عَلَى الْإِبِلِ وَالرَّغِيَّةُ هَا وَأَنَا  
هُوَ الْإِبِلُ بِالْقَصْرِ فَذَلِكَ لِنَظَائِقِ الْهَبْلِ قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ هَذَا قَوْلُ بَعْضِهِمْ قَالَ وَالصَّيْحُ أَنَّهُ قَاعِلٌ مِنْ قَوْلِهِمْ  
إِبِلُ الْإِبِلِ يَأْبُلُهَا وَيَأْبُلُهَا حَقٌّ مَصْلُوحًا وَذَيْبٌ هَبْلٌ أَيْ يُخَالِدُ وَالْهَبَالَةُ أَشْمُ نَاقَةٍ لَا سَمَاءَ ابْنِ خَارِجٍ  
**وَقَالَ** فَلَا هَبْلًا مَكَ سَقَصَا أَوْسَا أَوْسَى مِنَ الْهَبَالَةِ وَالْهَبْلُ الْفَتْمُ الْمُسْرُ إِلَى جَالٍ وَالْغَنَامُ

وَالْإِبِلُ وَالْهَبْلُ مَثَالُ الْهَبْلِ الْقَيْلُ الْمُسْرُ إِلَى كَبِيرٍ مِنَ النَّاسِ وَالْإِبِلُ

**وانشد ابن أبي ليلى عبد بن الجحاش**

هَبْلٌ كَرَّحَ الْمَعَالِي جَمِيعًا لَهُ عَنُقٌ مِثْلُ السَّطَّاعِ قَوِيمٌ

**وانشد ابن الأعرابي**

أَنَا أَبُو نَعَامَةَ الشَّيْخُ الْهَبْلُ أَنَا الَّذِي وَلَدْتُ فِي الْآخِرِ الْإِبِلَ  
لَعَنِي أَنَّهُ لَمْ يُولَدْ عَلَيَّ نَعِيمٌ أَيْ أَنَّهُ أَخْشَرُ سَنَدٍ يَدُ غُلَيْظٍ لَا يُولَدُ شَيْءٌ وَالْهَبْلُ الرَّجُلُ الْعَظِيمُ وَقِيلَ ابْنُ جَلَالٍ الطَّوِيلُ  
وَالْإِنْتِ بَالِهَا وَالْهَبْلُ الْكَثِيرُ الْحَمُّ الْمَوْزَمُ الْوَجْهَ وَقَدْ هَبْلَهُ الْحَمُّ إِذَا لَبَسَ عَلَيْهِ وَرَكِبَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَأَهْبَلَهُ

**قَالَ أَبُو كَثِيرٍ**

**مَنْ حَمَلَنِي بِهِ وَهَزَّ عَوَاقِدَهُ** حَبْلُ الطَّاقِ فَشَبَّ عَيْرٌ مَبْلًا  
وَيُقَالُ هُوَ الْمَلْعَنُ وَقَالَ عَائِشَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا فِي حَدِيثٍ آخَرَ وَالنَّسَاءُ يَوْمَئِذٍ لَمْ يَبْدُلْنَ الْقُحْمَ







قال الهجاء الطير من الارض والهو جل الارض التي لا تبث فيها

### قال ابن مقبل في ذلك

• وجرد آخر قالمسارح هو جل به استلا السعسا بات مسبح  
والهو جل الارض تاخذ مرة هكذا او مرة هكذا وفي الحكم ارض هو جل تاخذ مرة وكرة كذا والهو جل  
الناقة السريعة الذاهبة في سيرها وقيل هي الناقة التي كان بها هو جلا من سرعتها

### قال الكتي في ذلك

• وبعد سار يصير بالساط هو جلا ليلتها هو جل أي في ليلتها وناقة هو جل السريعة

### قال جندل في ذلك

والساع والارض هو جل مشتق منه قال جندل في ذلك  
والا في كل مراد هو جل كانه بالهضمان الاجل فطن بخام با مادي غرله  
والهو جل الدليل الحاذق والهو جل ايضا البلي المتوالي في التقيد الوخ وقيل هو الاحق والهو جل الرجل الذائب  
في حمقه ومشي هو جل مسارخ قال النجاشي في ذلك في صلب كدين ومشي هو جل  
ويقال هجلت بالرجل اسمعت القبيح وشتمه ابو زيد هجلت الرجل وبالرجل فجيلا وتمعنه تسميعا اذا سمعته  
القبيح وشتمه ابن رزح لا تهاج في اعراض الناس اي لا تقن فيهم والهو جل الرجل الاموج

### وقال ابو بكر

• فانت به خوش الفواد مبطلا شيدا اذا نام ليل الهوجل  
والهوجل المهل وما لا يجل ومسجد اذا كان مصيفا محلا وهجلت المرأة بعينها ودمست وعنت وراأت  
اذا ادراة تغل الرجل والهوجل اجرا السفينة والهوجل بقايا النعاس ابن الاعرابي هو جل الرجل اذا نام نومة  
خفيفة **وانشد** ألا بقاء هو جل النعاس

والهوجل النائم والهوجل الكثير السفر وهجلت بالقصبة وغيرها اذا رجي بها وأما الذي في الحديث  
ان النبي صلى الله عليه وسلم دخل المسجد واذا فتية من الانصار رضي الله عنهم يدعون المسجد بقصبة  
فاخذ القصبة فجل بها اي رجي بها قال ابو منصور لا اعرف هجل بمعنى رجي ولكن يقال جلا وزجلا بالشي  
رجي به وهجل اسم وقد نوا باني الهجاء

### قال

• طلت وظل يومها حوبة حل وظل يوم راي الهجاء  
اي وظل يومها مقولا فيه حوب حل قال ابن جني دخول لام التعريف في الهجاء مع العلمية يدل على انه  
في الاصل صفة الحرف والعباس **هدل** الازهري هدر الغلام وهدل اذا صوتت

### قال ذو الرمة

طوي البطن زيام كان شجيلة عيلن اذ ولي هديل غلام  
أي غنا غلام ابن سيدة الهديل صوت الحمام ونش بعضهم به وحشيتها كالدباسي والغاري ونحو ما  
هدل القمري وفي الحكم هديل هديل هدية **قال ذو الرمة**  
• اذا نأقتي عند المحصب شاقها رواح اليماني والهديل المرجع

### وانشد بن بري

• ماهاج شوقك من هديل خامية تدعوا على قنر العصور خاماء

**قال** بن بري وقد جال الهديل في صوت الهدهد **قال الراعي**  
• كهلا هديل كسر الرماه جناحها تدعوا بقارعة الطريق هديلا

**قال** وهذا أصغر هدهد يدل من ياء الف قال وه ثله ذوايه حكاهما ابو عمرو ولم يعر ف  
لها ثالث وه دل الحامية فهدل هديلا وقيل الهديل ذكر الحام وقيل هو فرخها **قال خزانة العود**  
• كان الهديل الطالع الرجل وسطيها من البني شرب تعرد منقوف

وقال بعضهم ترغم الاغراب في الهديل انه فرخ كان على عهد نوح عليه السلام فمات ضيعة وخطشا  
فيقولون انه ليس من حامية الا وهي تبكي عليه

### قال قضيب وقيل هو باني وجرة

• فقلت ابكي ذاب طريقي تذكرت هديلا وقد اذني وما كان شبع  
يقول ولم يخلق تبع بعد قال ويقال صاد الهديل جارح من جوارح الطير **وانشد الكمي**  
• وما من تقنين به ليضرب بأسرع جانية لك من هديل

فمر يجعلونه الطائر نفسه ومر يجعلونه الصوت والفديل ايضا الرجل الكثير السفر وقيل هو الا  
الذي لا يسرح راسه ولا يدهنه **وانشد ابو زيد**  
• هدا لاهو وطب فصاحب عليه هديل لربات النقا احرون

القتال الغالب الخلقان ورجل هديل ثقيل ونقلت الثمار واعضان الشجراي تدلت وهي منهدلة  
وفي حديث قس وروضة قد تدلت غصافها اي تدلت واسترخت لشغلها بالتمر وفي حديث الا  
من ثمار منهدلة وهذا الشيء قد لا ارسكه الى اسفل وأرخاه وهذا الاسترخاء المسفر الاسفل  
هدل هدا لا وسفر هدا لا واحد وشقه هدا لا منقلبة عن الذقن وهدل البعير هديل هدا لا وهو



أهدل أخذته القرحة فهدل مسفرة وطال وهدل يهدل هودلا فهدل طال مسفرة  
 وبعير هودل منده وبعير هودل وذلك كما يمدح به **قال ابو محمد الحذلي**  
 بيد ر الحوض اذ الحوض شغل كل سحساع صها في هودل  
 وقد تهللت شفتي اى استرخت وقيل الهدل في الشفة عظمها واسترخاؤها وذلك البعير اذا  
 يقاد رجل اهدل وامرأة هودلا مستعارة من البعير وفي حديثان عباس رضي الله عنهما اعطهم  
 صدقاتك وان اناك اهدل لا الشفتين الهدل المسترخي الشفة السفلى الغليظ ما اى وان كان الاخذ  
 اسود حبشيا او زجيا والضمير في اعطهم للمولاة واولي الامر وفي حديث زيد اهدل هودل  
 والسحاب اذ ابدلي هيدبه فهو اهدل **قال الرازي**  
 يلقبه في طرق ايتها من علي قدف لها جوف وشدق اهدل  
 والبند لا استرخا جلة الحضية ونحو ذلك **قال**  
 كان خصيه من التمدل طرف عجوز فيه ثناحتظله  
 وبروي من التمدل الهدل ما قدل من الاعضاء **قال الأعشي**  
 طيبة من طبيا وجرة اذ ما يشف الكبات تحت الهدل  
 الموهري والهدل ما ندل في النضر **وقال في ذلك**  
 يدعوا الهدل وساق جرفوقه اصلا باودية ذوات هودل  
**وافشدان بري** طام عليه ورق الهدل والهدالة شجرة تنبت في الشمر ليست  
 منه وتنبت في اللوز والرمث وفي كل شجرة وثمرها بيضا وقيل الهدالة كل غصن ينبت مستقيما في  
 طحلية او اراكه وهو ما يسقى به المطبوع والجمع هودل ويقال كل غصن ينبت في اراكه او طحلية  
 مستقيمة فهي هودالة كما انها مخالفة لسائرهما من الاعضاء ورتما داو واه من النجر والجوز  
 والهدال صرث من الشجر والهدال شجرا لجزله ورق عريض كمثل الدرامم الصغار لا تنبت  
 الا شجرا والهدل والهدل سمونه اهدل الميز ويطخونه وقال ابو حنيفة لئن هودل في اذ لا يطاق  
 حمصا قال ابن سدة واره على الهدل **قال** الهدل بالكسر الثوب الكائن  
**قال تابط شمل**  
 ورقية يا ام عمر طووه تديت فوق المراقب عيطه  
 ففضت اليها من خنوم كافها عجز عليها هودل ذات خيل

من خنوم

من خنوم اى من نصف الليل قال ابن بري خنوم جمع جائم اى نفقت من بين جماعة خنوم والهدل على  
 وزن السجدة الرملة المشرفة الكثرة الشجر **قال الشاعر حري** هي الهدلة من ذات الموا  
 وجمعها الهدلات **قال ذو الرمة**  
 ودمنة هيجت شوقي معا لها كفا بالهدل لآب الرقاب **والهدلة**  
 موضع مثل سيبويه وفنم السيرا في الهدلة الدهر الذي لا توقف عليه لطول النقاد ويضرب  
 مثلا للذي فات يقول بعضهم لبعض كان هذا ايام الهدلة **قال كثير**  
 كان لعمري منها انيس ولم يكن لها بعد ايام الهدلة عامر  
**هدل** هودل في مشيته اسرع وقيل الهودلة ان يضطرب في عدوه وهو ذال السقا  
 تخضر من ذلك وهو ذال السقا يخرج زبدته وهو ذال ان يضطرب في عدوه وذلك الدلو  
**قال** هودل المشاة في فعر الطوي وفي نسخة في الطوي  
 قال ابن بري المشاة والزبيد الذي يخرج به رابا لبيد **قال** ومثله لابن هرمه  
 اما يزال تايلان بن هودل المشاة عن خرس اللبن اللين الهودلة هو القدر في البول  
 وهودل اذا قا وهودل اذا دعي بالعربون وهو الغايط والعدرة وذهب بوله هودل اذا انقطع  
 وهودل البعير بوله اذا امتزجه وحرك وهودل بوله نراه وقد فده وزني به **قال**  
 لولم يهودل طرفاه لجم في صده به مثل قفا الكبس الاحمر  
 وهودل الهدل من الابل بوله اذا اهتز وحرك والهدل بالذال وسط الليل وهدل في مشيه وهدل  
 اذا اسرع وجامد باهدل والهدل لول الحليف والشهم الحليف ابن بري والهدل لول القرد  
**قال الشاعر**  
 يدبر الهمار بحبر له كاذار المنة القودل  
 لكنه القردة والهدل لول الهمار في فرخ الحباري يصف صبيا يدبرها في يده بحبر وهو سم  
 خفيف والهدل لول النمل الصغير المرتفع من الارض والجمع الهدل **قال الرازي**  
 تغلوا الهدل وتغلوا القردا وقيل الهدل لول الرملة الطويلة المستدقة المشرفة  
 ولذلك السحابة المستدقة وهذا اليل الخيل خفاها وقال اللين الهدل لول ما ارتفع من الارض من تلال  
 صغار قاله بن شميل الهدل لول الكان الوطي في الصحرا لا يشعر به الانسان حتى يثرف عليه **قال حري**  
 كان ديار اس سمة النقا وبين هذا اليل الجيرة مخف



قَالَ وَبَعْدَ مَخَوِّ الْقَامَةِ يَفْقَدُ لَيْلَةً أَوْ يَوْمًا وَعَرَضَهُ فَقَدْ رَدَّ مَخَ وَانْفَسَلَ لَهُ سِنْدٌ وَأُخْرَى فَقَالَ أَبُو بَرْصَرٍ  
هَذَا الْبَيْلُ دُخَالِدٌ قَاقٌ صَعَارٌ وَقَالَ غَيْرُهُ الْمُدُولُ مَا سَفَتَ الرَّجُلُ مِنْ غَالِي الْإِبْيَاقِ إِلَى اسْفَاقِهَا وَهُوَ  
مَنْ دَلَّ الْخُنْدَ فِي الْأَرْضِ قَالَ أَبُو عَمْرٍو هَذَا الْبَيْلُ مَسَايِلُ صَعَارٍ مِنَ الْمَاءِ وَهُوَ الْعَبَاتُ وَذَهَبَ يَوْمَهُ هَذَا الْبَيْلُ  
قَطْعًا ابْنُ سَيِّدَةٍ هَذَا لَوْلَا السَّرِيعُ الْخَفِيفُ وَرَبَّمَا سُبِي الذَّبِيبُ هَذَا لَوْلَا وَهَذَا لَوْلَا فَرَسٌ عَلَّانٌ ابْنُ كَرِهٍ  
الْبَيْتِيُّ وَهَذَا لَوْلَا أَيْضًا فَرَسٌ جَابِرٌ ابْنُ عَمْتِيلَ ابْنِ أَجْلَى هَذَا لَوْلَا اسْمُهُ سَيْفٌ كَانَ لِعُضَى بْنِ مَخْزُومٍ

وَهُوَ الْقَائِلُ فِيهِ

كَمْ مِنْ نَفْسٍ قَدْ سَلَبَتْ سِلَاحَهُ، وَغَادَرَهُ الْهَدْلُ لِيَكِي نُجْدًا لَا

وقوله الشدة بن الاعرابي **حدث قال** —

قُلْ لَعَنَ قَوْمٌ خُرُوجَهُ إِلَى الْبَيْتِ نَوَكِي وَلَا يَعْطَمُ النَّوَكِي الْقَيْدَ

فسره فقال له اليه المنقطعون وقيل هم المشركون يتبع بعضهم بعضا وهدى اسم رجل  
وهذا بل قبيلة النسبة اليها هدى وهذا لي قياس وناذر والناذر فيه اثر على السنتهم وهدى  
حي من مضر وهو هدى ان مذكرا بن الياس بن مضر وقيل هذا بل قبيلة من خند فاعرق في الشعر  
**هـ** **امل** الهذله كالهذله وهي مسية فيها قرمطه وفي الصحاح الهذله ضرب من المشي **هرجل**  
المرحلة الاختلاط في المشي وقد هرجل وهرجت الناقة ذلك ان الفرج المراجيب والمراجيل من الابل الفحما

قَالَ حَرَّازُ الْعُودِ

حتى اذا منعت الشمس طامية، مدت سواها الضمب الحراجيل،

هَرَدَ الهَرْدَ النهاية في الحديث فاقبلت تهرد لاي تسترخي في مشيها **هرط** الجوسري الهراطا  
الطويل **وانشد** ان يرى للبولاني

قد منيتُ بنا شي هُرطاب فانكاهها وايتما انكاه

وبقال للرجل الطويل الجسيم هرطال وهقود وقبور **هرقل** من ملوك الروم وهو قتل علي وذا خندق  
ملك الروم وبقال هو قتل علي وذا خندق وهو اول من ضرب لدنانير واول من احدث البيعة

قَالَ لَبِيدٌ فِي ذَلَالٍ

غلت اللبأى خلف ألى محرق وكما فعلت يتبع وهى رقل

اراد هرقلا فاضطرفقير وانشد بن بري جوير  
وارض هرقلا قد برت ودامرا ويسعى لكرم آل كسري النواصيف

وانشد ايضا المراجع

وَأُنْشِدْ أَيْضًا الْمَرْحَمُ الْعَقِيلِي فِي ذَلَالٍ

تراث حماني أسيد ومقلده ، كما سافد "ينار الهدى" قلي ساييف

وفي حديث عبد الرحمن بن أبي بكر رضي الله عنهما لما أزيد عليبيعة يزيد بن معاوية في حياته أبيه قال  
جئتم بها هرقلية، ومووية أراد أن البيعة لأولاد المملوك سنة ملوك الروم والعجم والهرق والمضاد  
وأما دبر الهرقل فهو بالزاي **هرقل** الهركله والهركله والهركوله الهركله المشنة الجسم والخلق والمشيء

ق

هَرَكْلَهُ فَتَقْنِيَا فِي طَلِّهِ ۖ لَمْ تَعُدْ عَنْ عَسَمٍ وَخَوَلٍ خِرْعَبٍ ۖ

وَالْهَزْلَةُ صَرْبٌ مِنَ الْمَشْيِ فِيهِ احْتِيَالٌ وَبَطْوَانٌ وَافْتِدَاءٌ فِي ذَلِكَ

قامت فهادى مشربها الهركلا ٦ بين قناب البيت والمصلي

وحكى ابن بري عن قطرب الهركلة المشي الحسن وحكى بعضهم انه راي ابا عبيدة تخمواً يبدي يقول ذي ناركدا اولدا فقلنا للطبيب سله عن الهركولة فقال يا ابا عبيدك فقال مالك فقال ما الهركولة قال قال الفخمة الأوراك وقد قيل ان الهركولة زائدة وليس بقوي امرأة الهركولة ذات فخذين وجسم وعجز الاجمعي الهركولة من النساء العظيمة الوركين وجملها الكجسيم ضمير ورجلها الك ذلك الهركولة على وزن البردة ونه الجارية الفخمة المريحة الادراف والهراكلة من امواج البحر حيث يكثر فله الامواج

قَالَ ابْنُ أَحْمَسٍ بَصِيفٌ دُمْرَةٌ

• راي مزد و فيها الغواص صول • هراکله وحيثا نا و نونا •

التَّهْذِيبُ الْهَرَاكَةُ كَلَابُ الْمَا ٥ اَفْسَدَ ابُو عِيْنٍ

۶ فلانزال ورسناتینا، مهرکلات و مهرکیلنا۔

ورس جمع فارس وهو الطفيق **رماد** هزلت العجوز بليت من الكبر والمردم وله مثل العبوله شق  
من اسفل القمص ود بادن القمص والمردم له قطعه من الشعر تنقي في نواحي الراس ولله ذلك من الرشن والو

قـ السَّخَاخ

ہبق ہزف وزفانیہ مرطی عرار یس دنیا ہا ہا ہامیل

وشعره رَامِلًا إذا سقط وهَرَمًا الشعر وغيره قطعهُ ونَقَعَهُ **قَالَ ذُو الرِّمَّةِ**

رَدُّ لَأَحَدِهِمْ نَزْلُ مَحْيَسَةٍ، وَهَرَمُ الصَّيْفِ عَنْ عَنَابِهَا وَنَا الْوَبْرَا،

وهرمل علمه افسده وهرمله تفت شعره. وهرمل شعره اذا ريقه **هرول** العرولة بين العبد والشيء











قَالَ ثُمَّ تَوَمَّنَ مِنَ الْمَعْنَى وَالْبَيِّنَاتِ كَمَا جَمَعَ هَيْطَلُ وَالْمَا لَنَا كَيْدُ الْجَمْعِ وَالْهَيْطَلُ نَقَالُ هُوَ الْعَلْبُ لِأَنَّهُ مَرِي  
قَالَ اللَّيْثُ هَيْطَلُهُ أَيْنَةُ مِنْ صُغُرٍ يُطَيِّحُ فِيهِ قَالَ الْأَزْمَرِيُّ وَهُوَ مَعْرَبٌ لَيْسَ بِعَرَبِيٍّ صَحِيحٌ أَصْلُهُ يَا بَتْلَهُ التَّمَنَّى  
وَقَطْعَاتٍ وَتَطْلَعَاتٍ وَفَقْتُ الْأَزْمَرِيُّ فِي تَرْجُمَةٍ هَلَطَ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ أَنَّ هَلَطَ الْمُسْتَرْجِي الْبَطْنُ وَالْمَا طَلُ  
الزَّرْعُ الْمَلْفُ **هَيْطَلُ** التَّمَنَّى فِي الرَّبَاعِيِّ الدُّبْلِيُّ الْأَسْوَدُ الصَّغِيرُ **هَقْلُ** الْمَقْلُ الْفَتَى ثَمَنُ النِّعَامِ

**وَأَنشَدَ ابْنُ بَرِيٍّ فِي ذَلِكَ**

وَأَنْ صُوبَتْ عَلَى الْعَلَاتِ أَجْمَعَ هَقْلًا مِنْ خَيْطِ النِّعَامِ  
وَقَالَ بَعْضُهُمُ الْمَقْلُ الطَّلِيمُ وَلَمْ يَرَيْنِ الْفَتَى وَالْأَنْثَى هَقْلَةً وَالْهَيْطَلُ كَالْهَيْطَلِ وَقَالَ مَالِكُ بْنُ خَالِدٍ  
وَاللَّهُ مَا هَقْلُهُ خَصًّا عَنْ طَاهِرٍ السُّنَّةُ هَرْفٌ لِمَنْ دَرَسَ  
**هَقْلُ** نَقَالُ الْقَوْمُ تَنَازَعُوا فِي الْأَمْرِ وَالْهَيْكَلُ الضَّخْمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْهَيْكَلُ مِنَ النِّسَاءِ الْعَظِيمَةُ عَنِ النَّبِيِّ  
وَالْهَيْكَلُ مِنَ الْخَيْلِ الْكَبِيرُ الْعَبْدُ اللَّيْثُ **قَالَ أَمْرِي لِقَيْسٍ** مَخْرُوجٌ قَتِيلًا وَأَبْدَعِيكَ  
وَالنَّبْتُ لَا يَوْصَفُ بِالضَّخْمِ لَكِنَّهُ أَرَادَ الْكَثْرَةَ فَاقَامَ الضَّخْمَ مَقَامَ اللَّيْثِ الْهَيْكَلُ الْفَرَسُ الطَّوِيلُ طَوْلًا وَعَدُوًّا  
أَنْ تَمِيلَ الضَّخْمُ مِنْ كُلِّ الْخِيَانِ وَالْهَيْكَلُ النَّبْتُ الطَّوِيلُ الْمُرْتَفِعُ يَشْبَهُ بِهِ الْفَرَسُ الطَّوِيلُ وَالْهَيْكَلُ الْفَرَسُ الطَّوِيلُ  
الضَّخْمُ **قَالَ** ابْنُ بَرِيٍّ كَانَتْ أَلْهَمَانَا بِنْتُ مَسْجَدٍ وَجْهَ الْعَجَاحِ دَفَعَتْهُ إِلَى الْوَالِي وَكَانَتْ رَمَتْهُ بِالْقَتَارِ

**فَقَالَ فِي ذَلِكَ**

أَظُنْتُ أَلْهَمَانَا وَطَرُ مَسْجَدٍ أَنْ الْأَمِيرَ بِالْقَتَارِ يَجْعَلُ عَنْ كَلَامٍ وَالْمَسَارِ كَيْدٍ  
عَنِ السَّعَادِ وَهُوَ طَرَفُ هَيْكَلٍ  
أَبُو حَنِيفَةَ الْهَيْكَلُ الْبَيْتُ الَّذِي طَالَ وَعَظُمَ وَبَلَغَ وَلِذَلِكَ الشَّجَرُ وَاحِدٌ هَيْكَلُهُ وَهَيْكَلُ الزَّرْعِ ثُمَّ طَالَ  
وَالْهَيْكَلُ بَيْتُ الْقَصَارِيِّ فِيهِ صُورَةُ مَرْيَمَ وَعِيسَى عَلَيْهِمَا السَّلَامُ **قَالَ الْأَعَشِيُّ**

وَمَا أَبَى عَلَى هَيْكَلِ بَنَاهُ وَصَلَبَ فِيهِ وَصَادَا

وَبِمَا سَمِيَ بِهِ دِيرُ هَيْكَلِ الْبَنَاءِ الْمَشْرِفِ وَالْهَيْكَلُ بَيْتُ الْأَصْنَامِ **هَلَا** هَلَا السَّحَابُ بِالْمَطَرِ وَهَلَا الْمَطَرُ  
هَلَا وَهَلَا بِالْمَطَرِ هَلَا وَاسْتَهَلَّ وَهُوَ شَدِيدُ انْضَائِمٍ وَفِي حَدِيثٍ لَا اسْتَسَا فَالْفَالُ اللَّهُ الْأَسْحَابُ وَهَلَّتْ  
قَالَ ابْنُ الْأَثَرِ الْجَا فِي رَوَايَةٍ لَمْ يَسْلَمْ يَقَالُ هَلَا السَّحَابُ إِذَا امْطَرَتْ شَدِيدًا وَهَلَا لَ الرَّقْعَةِ مِنْهُ وَقِيلَ هَوَاوَلُ  
مَا يَصِيبُكَ مِنْهُ وَلِجَمْعِ أَهْلِهِ عَلَى الْقَبَاسِ وَأَهْلَالُهُ نَادَرَهُ وَأَهْلُ الْمَطَرِ هَلَا لَا سَالًا بَشَدَةً وَاسْتَهَلَّتْ السَّمَاءُ  
فِي أَوَّلِ الْمَطَرِ وَالْأَسْمُ هَلَا وَقَالَ عَزَبَةُ هَلَا السَّحَابُ إِذَا قَطَرَ قَطْرًا لَدُنْ صَوْتٍ وَأَصْلُهُ وَمِثْلُهُ هَلَا  
الْتِمَعُ وَهَلَا الْمَطَرُ قَالَ أَبُو بَصْرٍ الْأَهْلَالُ الْأَمْطَارُ وَلَا وَاحِدَ لَهَا فِي قَوْلِ ابْنِ مَعْبُدٍ **حَيْثُ قَالَ**

وَعَيْتُ

وَعَيْتُ مَرِيحٌ لَمْ يَخْدَعْ نَبَاتُهُ وَلَكِنَّ أَهْلَالَهُ السَّكَاكِينَ مَعْصَبُ  
وَقَالَ ابْنُ زُحْرٍ هَلَا وَهَلَا يَلِدُ وَمَا أَصَابَ بَنَاهُ هَلَا وَلَا بَلَدٌ وَلَا طَلَالٌ قَالَ وَقَالَ الْهَلَالُ الْأَمْطَارُ  
وَاحِدٌ هَلَالُهُ **وَأَنشَدَ فِي ذَلِكَ**

مَنْ مَنَعَ خَادِثَ رَوَابِدِ الْهَلَالِ وَأَهْلَتِ السَّمَاءُ إِذَا صَبَّتْ

وَاسْتَهَلَّتْ إِذَا ارْتَفَعَ صَوْتُ وَقْعِهَا وَكَانَ اسْتَهْلًا الْقَبِي مِنْهُ وَفِي حَدِيثٍ النَّبِيُّ الْجَعْدِيُّ قَالَ  
فَنَيْفٌ عَلَى الْمَاءِ وَكَانَ فَاهُ الْبَرْدِ الْمَنْهَلُ كُلُّ شَيْءٍ أَضْبَغَ فَتَدَانَهُ يَقَالُ أَهْلُ السَّمَاءِ بِالْمَطَرِ يَنْهَلُ أَنْهَالًا  
وَهُوَ شَدِيدُ انْضَائِمٍ قَالَ وَيَقَالُ هَلَا السَّمَاءُ بِالْمَطَرِ هَلَا وَيَقَالُ لِلْمَطَرِ هَلَالًا أَهْلُولُ وَيَقَالُ لِلْمَطَرِ  
هَلَالٌ وَالْهَلَالُ أَوَّلُ الْمَطَرِ يَقَالُ اسْتَهَلَّتْ السَّمَاءُ ذَلِكَ فِي أَوَّلِ مَطَرِهَا وَيَقَالُ هَوُصُوتُ وَقْعُهُ وَاسْتَهْلُ  
الْقَبِي بِالْبَنَاءِ رَفَعَ صَوْتَهُ وَصَاحَ عِنْدَ الْوَلَادَةِ وَكَثُرَتْ ارْتِفَاعُ صَوْتِهِ فَتَدَانَهُ وَأَهْلُ السَّمَاءِ بِالْحَجْرِ رَفَعَ  
الصَّوْتُ بِالتَّكْبِيرِ وَكَلَامُكُمْ رَفَعَ صَوْتَهُ وَخَفَضَهُ فَتَدَانَهُ وَاسْتَهْلُ وَفِي الْحَدِيثِ الْهَبِي إِذَا أُولَدَ لَمْ  
يُورَثْ وَلَمْ يَمُوتْ حَتَّى يَسْتَهْلُ صَارَ خَادِثًا فِي حَدِيثِ الْحَسَنِ كَيْفَ يَدِي مَنْ لَا أَكْلَ وَلَا شَرْبَ وَلَا اسْتَهْلُ

**وَقَالَ الرَّاجِزُ**

تَهَلُّ بِالْعَزَقِ إِذَا كَفَاهَا كَمَا يَهْلُ الرَّكْبُ الْمَعْقَرُ  
وَأَصْلُهُ رَفَعَ الصَّوْتِ وَأَهْلُ الرُّجُلِ وَاسْتَهْلُ إِذَا رَفَعَ صَوْتَهُ وَأَهْلُ الْمَعْقَرِ إِذَا رَفَعَ صَوْتَهُ بِالتَّكْبِيرِ  
وَتَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ ذِكْرُ الْأَهْلَالِ وَهُوَ رَفَعَ بِالتَّكْبِيرِ أَهْلُ الْحَرَمِ بِالْحَجِّ يَهْلُ أَهْلًا إِذَا لَبَّى وَرَفَعَ صَوْتَهُ  
وَالْمَهْلُ بَعْضُ الْمَهْمِ مَوْضِعُ الْأَهْلَالِ وَهُوَ الْمِيقَاتُ الَّذِي يَحْرُمُونَ مِنْهُ وَيَقَعُ عَلَى الزَّمَانِ وَالْمَصْدَرُ وَاللَّيْثُ  
الْحَرَمُ يَهْلُ بِالْأَحْرَامِ إِذَا أَجْبَحَ الْحَرَمُ عَلَى نَفْسِهِ يَقُولُ أَهْلُ حُجَّةٍ أَوْ عَمْرَةٍ أَحْرَمَ بِهَا مَعْنَى وَأَمَّا قِيلَ  
لِلْأَحْرَامِ أَهْلًا لَمْ يَرْفَعْ الْحَرَمُ صَوْتَهُ بِالتَّكْبِيرِ وَالْأَهْلَالُ التَّكْبِيرُ وَأَصْلُ الْأَهْلَالِ التَّكْبِيرُ وَأَصْلُ الْأَهْلَالِ  
رَفَعَ الصَّوْتِ وَكَأَنَّ رَفَعَ صَوْتَهُ فَهُوَ يَهْلُ وَلِذَلِكَ قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ وَمَا يَهْلُ الْعِزْرَانُ بِهِ يَوْمَ نَادَى  
لِلْأَهْلَالِ ذَلِكَ لِأَنَّ الدَّاحِجَ كَانَ يُسَمَّى عِنْدَ الذَّبْحِ فَكَانَ هُوَ الْأَهْلَالُ قَالَ النَّبِيُّ إِذَا كَرَدَدَةُ أَخْرَجَهَا

**عَوَاصِفُهَا مِنَ الْحَجْرِ**

أَوْ دَرَدَةُ صَدْفِيَّةٌ عَوَاصِفُهَا نَجْمٌ مَتَّى مَرَاهُ تَهْلُ وَسَجَلُ

يَعْنِي بِأَهْلَالِهِ رَفَعَ صَوْتَهُ بِالذَّبْحِ وَالْجَدَّةُ إِذَا رَأَاهَا قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ وَذَلِكَ الْحَدِيثُ فِي اسْتَهْلَالِ  
الْقَبِي إِذَا أُولَدَ لَمْ يَمُوتْ وَلَمْ يَمُوتْ حَتَّى يَسْتَهْلُ صَارَ خَادِثًا وَذَلِكَ يَسْتَهْلُ عَلَى نَدْوٍ وَدَحْيَا يَرْفَعُ  
صَوْتَهُ وَقَالَ ابْنُ الْخَطَّابِ كُلُّ مُتَكَلِّمٍ رَافِعٍ الصَّوْتِ أَوْ خَافِضٍ فَهُوَ يَهْلُ وَمُسْتَهْلُ



والقبت المنصور ومنهم من يدعيه مبرسة اهلوا ينظرون

وقال غير يعرفوا اهل بدجواب دونه عن القلب قال في الاملا لانه شي يعبر به في ذلك الوقت يخرج من خوفه شبه بالقول الخفيف وهو من العول والابن ذكرا من حاق الحوص وسددة الطلب وخوف الفتوت وانملت السقام مندي يعني كلب الهندي اذا ارسل على الطي فاخذة قال الازهرى ومجاهد على صحة ما قاله ابو عبيد ماحكاه عن اصحابه **قول** الشاجع عند رسول الله صلى الله عليه وسلم حين قضى في الجنين اذا سقط ميتا بغرة فقال ارايت من لا شرب ولا اكل ولا صاح فاستبدل ومتلاد منه بطل فجعله مستهلا برفضه صوته عند الولادة وانملت عينه وتلكت سالت بالدمع وتلكت دموعه سالت

واستبدلت العين دموعت **قال اوس**

لا تستبدل من الغزاق شووني . وكذلك انملت العين **قال** اوس سبلا خلكت به فانتلكت . والهيللة الارض التي استبدل بها المطر وقيل الهليلجة الارض المطورة وما حولها غير مطور وتقلد السحاب بالبرق تلالا وتقلد وجهه فزكا اشرق واستبدل وفي حديث فاطمة رضي الله عنها فلما راحا اشرق وجهه وتقلد واستبدل شراي استنادا وظهر عليه اشارات السرور الازهرى تقلد الرجل قرطا

**وانشد** في ذلك

تراه اذا ما جيتهم متبلا . كانك تقطيه الذي انت سبيله .

واستبدل كبدك **قال** ولنا اسام مطلق بغيرنا . ومشاهد تستلجج ترانا .

وما جيلة ولا بلة الهلة من الفرح والاستبدل والبللة اذ في بلل من الخبز وحكا ما كرا جميعا بالفتح ويقال ما اصناب عنده هلة ولا بلة اي شيان الاعرابي هل اهل اذا فرح وهل اهل اذا صاح والهلالة غرة القمر على الناس في غرة الشهر وقيل يسمى هلا لا ليلتين من الشهر ثم لا يسمى به الى ان يعود في الشهر الثاني وقيل يسمى به ثلاث ليل ثم يسمى قمر او قبال سياه حتى يحمره قبل يسمى هلا لا اي ان يهرضوه سواد الليل وهذا لا يكون الا في الليلة السابعة **قال** ابو اسحاق والذي عندي وما عليه الا ان يسمى هلا لا ابن ليلتين فانه في الثالثة يبين صوته وليل اهل

**قال**

يسيل الرني واهي الكلي عرض الذري . اهلة فضاح الذي سابع القطن .

اهلة فضاح الذي كهوله . تلقي قوهض سبرار شير . وخير التقى بالحق السرار .

التهذيب عن ابي الهيثم اسمي القمر لليلتين من اول الشهر هلا لا والليلتين من اخر الشهر ست وعشرين وسبع وعشرين هلا لا وسمي ما بين ذلك قمر واهل الرجل ينظر الى الهلال واهل النساء هلا لا واستبدلناه دينا . واهلنا الشهر

واهلنا الشهر

واهلنا الشهر واستبدلناه دينا هلا له واهل الشهر واستبدل ظهر هلا له وتبين في الفتح ولا يقال اهل قال ابن بري وقد قاله غيره المحكم هلا الشهر ولا يقال اهل هلا الشهر ولا يقال اهل هلا الشهر ولا يقال اهل هلا الشهر فاعله ظهر والعرب تقول عند ذلك الحمد لله اهلا لك الي سرارك ينصبون اهلا لك على الطرف وفي من الصاد . ر . التي تكون احيا ناسعة الكلام كخوف الجحيم الليث تقول اهل القمر ولا يقال اهل الهلال قال الازهرى هـ ذا غلط وكلام العرب اهل الهلال روي ابو عبيد عن ابي عمر واهل الهلال واستبدل لا غير وروي عن ابن الاعرابي اهل الهلال واستبدل قال واستبدل ايضا وشهر مستبدل

**وانشد في ذلك**

وشهر مستبدل بعد شهر . ويوم تبعد دة يوم جدد

**قال** ابو العباس وسمي الهلال هلا لان الناس رفعوا اصواتهم بالاجابة عنه وفي حديث عمر رضي الله عنه ان ناسا قالوا له انا بين الجبال لا نله هلا لا اهل الناس اي لا نبصره اذا ابصره الناس لاجل الجبال اشميل انطلق بنا حتى نصل الهلال اي نظروا نراه واتيتك عنده الشهر وهله واهله اي استهله له وهاله الاجير هاله وهله لا استاجر هاله كل شهر من الهلال الى الهلال بشي عن الحياني وهاله اجير له احكاه الحياني عن العرب قال ابن سيد فلا ادري هكذا اسمع منهم ام هو الذي اختار التقصير

فاما ما انشده ابو زيد من قوله بخط لام الف موصول والزاي والرايما بتليل فانه اراد بغيرهما على شكل الهلال وذلك لان معنى خط قوله بخط بيد فانه قال لام الف موصول قليلا ايما قليلا والمهلكه بكسر اللام من الابل التي قد صمرت وتقوست وحاجب هلال مشبه بالهلال وبغير مهلكه بفتح اللام مقوس والهلال الجبل الذي قد ضرب حتى اذا هلك الى الهزال والنقوس الليث يقال للبعير اذا استقوس وحناظيره والتصيق بطنه هرا لا واحناقا قد هلك البعير قليلا

**قال ذو الرمة**

اذا قصر اطراف البسياط وحلت حروم المطايا عدى صرخ ومعني هلت اي اخنت كما في الاهلة دقة وضمرها وهلا للبعير ما استقوس من عند ضميره

**قال ابن مبرمة**

وطارق صرقد فريت هلاله حجب اذا اعتل المطي ويرسم اراد ان يقرى القمر الطارق سير هذا البعير والهلال الجبل الممزول من ضرب وسير والهلال احد يده يعرب بها الصبيد والهلال الحديدة التي تضم ما بين حوي الرجل من حديد او خشب والجمع الاهلة ابو زيد



يقال لخد آيد التي تقسم ما بين احنا الرخا اهلهم وقال غيره هلا لا نفى ما استقوس منه والهلا الحية  
ما كان وقيل هو الذكر من الحيات . **ومنه قول ذي الرمة**  
اليك انتدأيا كل وهم كانه . هلا لا بداني رصمة يتقلب

يعني حية والهلا الحية اذا سلحت . قال الشاعر . في ذلك  
تري الوشي لما عا عليها كانه . قسب هلا لا لم تقطع سبارقه  
**والشعر الاعرابي** يصف ذرعا شبهها بصفاها بسلخ الحية

في شدة تزا بالفضاء . كاهن من خلع الهلا  
وهو وهما بالفضاء ردها اياها والهلا الحارة الرصوف بعضها الى بعض والهلا يصيف الرحي والهلا  
الرحي ومنه قول الراجز **حيث قال**  
وتطحن الابطال والفتير . طحن الهلا البر والشعير .

والهلا لطرف الرحي اذا انكسر منه والهلا البياض الذي يظهر في اصول الاظفار والهلا العبار وقيل  
الهلا قطعة من العبار وهلا لا اصبح المطيف بالنظف والهلا لبقية الماء في الخوض ان الاعرابي والهلا  
ما يبقى في الخوض من الماء الصافي قال الازهري وقيل للهلا لان العذير عند امتلاء يدمر الماء يستدير واد اقل ماء  
ذهب لا استدارة وصار الماء في ناحية منه الليث الهلا من وصف الماء الكثير الصافي والهلا لعلام الحزن  
الوجه قال ويقال للرجل الهلا اذا انكسر والهلا دشي تعرف به الحير وهلا النعل وادائها والهلا الفرع  
والفرع **قال** . ومث مني هلا انا . موتك لو وارت وراديه .  
يقال هلا فلان هلا وهلا اي فرقا وحمل عليه فما كذب وما هلا اي ما فرغ وما جبن يقال هلا فلان  
اي ضرب قرنه ويقال لا نجم عناه هلا وهلا قاله ابو زيد والتليل الفزار والقلوص

**قال كعب بن زهير رضي الله عنه**

لا يوقع طعن ابي حوريم . فالتهم عن جياض الموت تليل .  
اذا ولي عنه ونكس وهلا عن الشيء وما هلا عن شيء ما ناخر قال ابو الهيثم ليس شيء اجرا من التمر ويقال  
ان الاسد يسلل ويحلا وان التمر يكل ولا يسلل قال والمهلا الذي يحل على قرنه ثم جبر فينسى ويرجع ويقال  
حما ثم هلا والمكلا الذي يحل ويرجع حتى يقع بقرنه . **وقال**  
قوي على الاسلام لما تمنعوا . انا عونهم وتضيغوا التليل .  
اي لا يرجعوا عما هم عليه من الاسلام من قولهم هلا عن قرنه وكلس قال الازهري ولما تضيقوا الهادة ان لا

الماله

باله الا الله ومورفع الصوت بالسهاد وهذا علي رواية من رواه وتضيغوا التليل وقال اللب التليل  
قول لا اله الا الله قال الازهري ولا اراه ما خوذ الامن دفع قابله صوته وقوله اشك **ثعلب**  
وليس بهاريج ولكن ود يفة . نيل بها الشامي بيل وينقع

منه فقال مرة يذهب ديقه حتى يبل مرة يذهب حتى ينقع والشامي الذي يجاد ويكون في رحله جور بان  
وفي الهنديب في تفسير هذا البيت الشامي الذي يطلب الصيد في الرضا يلبس مسمايته ويشير القبا من  
مكاسه فاذا رصفت تستعظ اظفارها ويدركها الشامي فياخذها بيده وجمها الشاه وقال الباهل  
في قوله بهل هو ان يرفع العطشان لسانه الى لها ته فيجمع الريق فيقال جافلات بهل من العطش والنعيم جمع  
الريق تحت اللسان ويعد من اسما الباطل كهلل جلاوه اسما له علما وهو نادرو قال بعض النحويين ذهبوا  
في هلا الى ان تفعل لما لم يجدوا في الكلام **قال** معروفه **ووجدوا** **ال** وجاز الضعيف فيه لانه  
علم والا علم تغيير كثيرا وعنه عندهم تجب وذهب في هلايان وندي هلايان اي جيب يادري ان يكون امره  
هلا تنقش في ثوب واحد **قال**

اناه يزين البيت ما تكسبت . وان قدت هلا فاحسن بها هلا .  
والهلا لشيء العنكبوت ويقال لشيء العنكبوت الهلا والهلا الرجل الذي قاله الله الا الله وقد  
هيلل الرجل اذا قال لا اله الا الله وقد اخذنا في التليل وهو مثل قولهم حلق  
الرجل اذا قال اخي علي الصلاه قاله العرب تنقل ذلك اذا استعيا لمصر فتمو بعض حروف احداها الى بعض  
حروف الاخرى منه قولهم لا يفرق علينا والبرقة كلام لا يتبعه فعل ما خوذ من البرق الذي لا مطر  
معناه **قال** ابو العباس الخولقة والبسملة والتجالة والهليله قاله هذه الاربعة احرف جات هكذا قبل  
له فاحمد له قاله ولا انكره واهل بالسمية على الذبيحة وقوله وما اهل به لعن الله اي نودي عليه بغير  
اسم الله ويقال لاهلنا عن ليلة كذا ولا يقال اهلنا فله كما يقال احضنا فدخل وهو قياسي ونوب  
هلا وهلا وهلا وهلا وهلا وهلا رقيق سحيف النسخ وقد هلا الشايج النوب اذا ارق سحيف وخفة  
والهلا سحيف النسخ **قال** ابن الاعرابي هلا بهل بالنسخ خاصة ونوب هلا ردي النسخ وفيه من اللغات  
جميع ما تقدم في الرقيق **قال الناحه**

اناك بقول هلا النسخ كاذبا . ولم يات بالحق الذي هو ناصح .  
وروي لهلا ويقال ابعث النوب هلا لا فالهلا من الدروع ادها شجرا يقال نوب لهلا ونهني  
قاله سمره **والشعر في ذلك**



ومذقني قاتباؤه عليك الظلال فما هملوا

قال شمر في كتاب السلاج الملهمة من الذروع قال بعضهم هي الحشنة السبع ليست بصفيقة قال  
ويقال هي الواسعة الخلق قال ابن اعرابي ثوب لعله النسخ اي دمي ليس بكثيف ويقال هملت الطين  
اي خلته بشئ خفيف **وانشد امية** كايدي الملهمة الطين

وشعر همل رقيق ومهل اسحر شاعر شمي بذلك لرداه شعره وقبل انه اول من ارق الشعر وهو الرقيق  
ابن ربيعة اخو كليب وابو وقيل شمي همل لا بقوله لهرير بن جباب **حيث قال**

لما توعد في الكراع جبينهم هملت امارا حبرا اوصيلا هملت ادره كايقال كدت ادره  
وهمل يدركه اي كاد يدركه وهذا البيت اشده الجومري لما توعد في الكراع جبينهم

قال ابن بري والذي في شعره لما توعد كما وردناه عن غيره وقوله لما توعد اي احدى مكان وغيره يقال  
همل فلان شعره اذا لم ينقح وارسد كما حصره ولذلك سمي الشاعر مهملًا والمهمل السرحان  
وهو معرب قال الازهرى ليس كل سرحان يسمى هملًا ولكن الهمل سرحان السموم بعينه قال قال  
وليس بعربي واداه همل يا همل الصوت رفعه وما همل صافي لشر وهمل عن الشئ رجع والهمل

المالكثير الضافي والمهمل الانتظار وللثاني **وقال الاصمعي في قول جرير**

**همل يكب بعد ما وقعت فوق الجبين بسا عدي فخر**

ويروي همل ومعنا ما جميعا انتظرت ما جرن من ظلمة من هذه الصرير وقال الاصمعي همل كوي  
امهله بعد ما وقعت يد شجرة على جبينه وقال شمر هملت تلبث وتظرت التهذيب ويقال اهل  
السيف بفلان اذا قطع فيه ومنه قول ابن ابي عمير

**ويل اخرج اهل المشرك به على الهابة لا كس ولا ورع**

وذو همل قبل من اقبال الجير وهمل حرف استفهام فاذا جعلته اسما شددته قال ابن سيدة همل  
كلمة استفهام وهذا هو المعروف له وتكون بمنزلة ام لا استفهام وتكون بمنزلة بل وتكون همل  
بمنزلة قوله عز وجل يوم نقول لجهنم هذا امتلاب وتقول اهل من مزيد قالوا معناه قد امتلات  
قال ابن جني هذا تفسير على المعنى دون اللفظ وهمل مبقا على استفهامها وقوله همل من مزيدا ياتقلم ياربنا  
ان عندي من يد الجواب هذا آمنه على اسم لا اي فاما تقلم ان لا مزيد عندي فخصي ما عندي ويكون بمعنى  
الجزا وبمعنى الحمد وتكون بمعنى الامر قال الفراء سمعت اعرابيا يقول هل انت سالت بمعنى اسكت قال ابن سيدة  
هذا كله قوله ثعلب وروايته الازهرى قال الفراء هل قد تكون حمدا او تكون جزاءا قد ورواه

عز وجل

عز وجل همل اي على الانصار حين من الدهر قد معناه همل اي على الانسان معناه الخبر قال والجذر  
تقول وهمل يقدر احد على مثله هذا قال من الخبر قول اللولول وعظمتك همل اعطيتك تقرره بانك قد  
وعظمت واعطيتك قال الفراء وقال الحساي همل يا في استغها ما هو بابها وباب جحدا

**مثال قوله**

الاخو عيش ليد مد ايم قال وتاني شرا وتاني بمعني قد وتكون تويجا وتاني  
امرا وتاني تنيها قال فاذا اذت في الفاء كانت بمعنى التمكن قال وبمعني قوله

اذا ذكر الصالحون في همل بعره قال وبمعني شرا بذكره وبمعني همل اي اسكن عند ذكره حتي

تنفي ضابطه **وانشد** واي همل لا يقال لها همل اي اسكني للزوج قال فان شددت لامها

صارت بمعنى اللوم والمثل للوم على ما مضى من الزمان والحسن على ما ياتي من الزمان قال ومن الامم قوله  
وهل انتم متنبون وهمل لا زجر للجد وهمل مثله اي اقرني وقولهم همل استجال وحث وفي حديث جابر همل

بكرايتها وتلا عيك همل بالسند يد حرف بمعناه الحث والتخفيف يقال حي همل التزيد ومعناه علم

الي التزيد ففتح يا وه لا اجتماع الساكنين وبنيت حي وهلا اسما واحدا مثل خمسة عشر وسمي به البغل ويدخل

فيه ويسوي الواحد والجمع والمؤنث واذا وقعت عليه قلت حي همل فالألف لبيان الحركة كالحا في قوله كفانيه

وحاسه لان الالف من خرج الها وفي الحديث اذا ذكر الصالحون في همل بعره بفتح اللام مثل خمسة عشر اي

فاقبل به واسرع وهي كلمتان جعلتا كلمة واحدة في معنى اقبل وهمل بمعنى أسرع وقيل معناه عليك بجراري

انه من هذه الصفة ويجوز في همل بلا تنوين فانه يجوز في الوقف فاسما في الادراج في لغة ردية قال ابن بري

قد عرفت العرب همل **وانشد فيه ثعلب**

**وقد غدوت قبله رفع الجمل اسوق ما بين صحاح الابل**

الميل الاذان والنا بان عجزان وقد عرفت الاضافة ايضا **في قول الآخر**

ويهم للمي دار وطل لهم يوم تناديه وخيقله **وانشد الجوهري**

**عجزه في آخر الفصل هملها وهملها**

وقال ابو خيفة الجمل نبت من دق الخيض واحدة همل سميت بذلك لسرعها كما يقال في السرعة

والخبثي همل **وانشد حميد بن ثور**

**سميت تبا بصفيقة سميت بها الرث والميل**

واما قوله لسيد بنه لصاحبه في السفر كان امره بالجليل **قوله فيه**



بِمَا رِي فِي الَّذِي قُلْتُ لَهُ وَلَقَدْ يَسْمَعُ قَوْلِي حَيْثُ هَلَا  
فَأَمَّا سَكَنُ اللَّفْظِ فِيهِ وَقَدْ يَقُولُونَ حَيْثُ مِنْ عَيْنَانِ يَقُولُوا أَهْلًا مِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ فِي الْأَذَانِ حَيْثُ الصَّلَاةُ حَيْثُ عَلَى  
الْفَلَاحِ أَمَّا مَوْذُوعُهَا إِلَى الصَّلَاةِ وَالْفَلَاحِ **قَالَ ابْنُ جَرِيرٍ**  
**أَشْنَأْتُ أَسْأَلُهُ مَا بَادَرْتَنِي بِهِ** حَيْثُ الْمَوْلَى قَالَ الرَّكْبُ قَدْ ذَهَبَ  
كَأَنَّ أَشْنَأْتُ أَسْأَلُهُ لَمْ يَكُنْ أَخَذَ الرَّكْبَ وَحَيْثُ سَيُؤَيِّدُهُ عَلَى الْخَطَابِ بِأَنْ يَجْعَلَ الْعَرَبُ يَقُولُ حَيْثُ الصَّلَاةُ  
تُصَلُّ كَأَنَّهُ يُوَصِّلُ بَعْدَ مَا لَمْ يَكُنْ عَلَى الصَّلَاةِ وَمَعْنَاهُ أَيُّهَا الصَّلَاةُ وَاقْرَبُوا مِنَ الصَّلَاةِ وَهَلُمُّوا إِلَى الصَّلَاةِ  
كَأَنَّ بِنَبِيِّ اللَّهِ حَكَاهُ سَيُؤَيِّدُهُ عَلَى الْخَطَابِ حَيْثُ هَلَا الصَّلَاةُ بِسَبَبِ الصَّلَاةِ لَا غَيْرَ قَدْ وَمِثْلُهُ قَوْلُهُمْ  
حَيْثُ هَلَا التَّزْيِيدُ بِالضَّبِّ وَقَدْ جَعَلَ الْمَوْذُونَ كَأَيُّهَا الْحَوْلُ وَتَعْيِشُهُمْ مَرْكَبًا مِثْلَيْنِ

**قَالَ الشَّاعِرُ**  
**أَلَا رَبُّ طَيْفٍ مِنْكَ يَا بَنِي مَعَانِي** إِلَى أَنْ دَعَى دَاعِيَ الصَّبَاحِ فَجَعَلَهُ  
**وَقَالَ الْآخَرُ**

أَقُولُ لَهَا وَدَمْعُ الْعَيْنِ حَادٍ **الْمُحَرِّزُ لِكَجَلَةِ الْمُنَادِي**  
وَرُبَّمَا لُحِقُوا بِهِ الْكَافُ وَقَالَ الْوَاحِي هَلَاكَ كَأَيُّهَا دُرُودُكَ وَالْكَافُ لِلْخَطَابِ فَقَطُّ وَلَا يُوَضِّعُ لَهَا مِنَ الْأَعْرَابِ  
لَا لَيْسَتْ بِأَسْمَاءٍ لَأَبُو عُبَيْدَةَ سَمِعَ أَبُو مَهْدِيَةَ الْأَعْرَابِي رَجُلًا يَدْعُو بِالْفَارِسِيَّةِ رَجُلًا يَقُولُ  
زُودُ **فَقَالَ لَهُ مَا تَقُولُ قُلْنَا يَقُولُ عَجَلًا فَقَالَ لَا يَقُولُ حَيْثُ هَلَاكَ أَيْ هَلُمُّ وَبِقَادِ وَقَوْلُ الشَّاعِرِ**  
**هَيْبَاؤُهُ حَيْثُ هَلَا** فَأَمَّا جَعَلَهُ اسْمًا وَلَمْ يَأْمُرْ بِهِ أَحَدٌ إِلَّا أَنْ يَسْمَعَ عَلَى غَلْبَانِهِ قَالَ حَيْثُ هَلَاكَ أَيْ هَلُمُّ إِلَى  
وَرُبَّمَا حَذَفَ فَضْلَهُ إِلَى وَجَعَلَهُ ابْنُ الْقَيْسِ هَلَاكَ الَّتِي لَا سَتْرَ لَهَا رَأْسًا فَاعْرَبَتْ وَأَدْخَلَ عَلَيْهِ الْأَلْفَ وَالْظَمَّ  
وَذَلِكَ أَنَّهُ قَالَ لَهُ الْخَلِيلُ هَلَاكَ فِي زَيْلِهِ وَتَمَرَّضَ ابْنُ الْقَيْسِ اسْتَدْلَاهُ وَأَوْحَاهُ فَجَعَلَهُ اسْمًا كَأَنَّهُ تَرَى عَرَفَهُ  
بِالْأَلْفِ وَالْظَمِّ وَزَادَ فِي الْاِحْتِطَاطِ بِأَنْ يَسْتَدِدَّ عَنْهُ غَيْرُ مُضْطَرِّ لِيَسْتَدِدَّ لَهُ عِدَّةُ حُرُوفِ الْأَصُولِ وَهِيَ التَّلَاثَةُ  
وَسَمِعْتُ أَبَا مَوْسَى قَتْلَهُ **فَقَالَ الْفَضْلُ بْنُ الرَّبِيعِ**

**هَلَاكَ وَالْهَلَا خَيْرٌ** فِي مَنْ إِذَا عَجَبْتَ حَضَرَهُ  
وَيَقَالُ الْكَلْبُ حَرْفِي إِذَا أَدَّجَلَتْ فِيهِ الْفَاءُ وَلَا مَخَاضًا أَسْمًا فَقَوِي وَنَقَلَ لِقَوْلِهِ **إِنْ لَيْتَا وَأَنْ لَوَاعِيَا**  
**هَلَا** الْخَلِيلُ إِذَا جَاءَتْ الْحُرُوفُ الْكَبِيرَةُ فِي كَلِمَةٍ خَوَّلَتْ وَأَسْبَغَتْهَا ثَقُلَتْ لِأَنَّ الْحُرُوفَ اللَّيِّنَ خَوَّلَتْ أَجُوفَ  
لَا يَدَّ لَهُ مِنْ حَشْوِ قَوِي بِهِ إِذَا جَعَلَ اسْمًا قَالَهُ وَالْحُرُوفُ الصَّاحِحَةُ التَّوْنِيَّةُ مُسْتَعْنِيَةٌ بِجُزْئِهَا لِأَنَّهَا جَاءَتْ بِإِلَى  
حَشْوِ قَوِي عَلَى كَالِهَا وَالَّذِي حَكَاهُ الْجَوْهَرِيُّ فِي حِكَايَةِ أَبِي الْقَيْسِ عَنْ الْخَلِيلِ قَالَهُ قُلْتُ لَأَبِي الْقَيْسِ

هَلَا لِي

هَلَاكَ فِي تَرْيَدِهِ كَانَ وَدَكَا عِيُونُ الصَّائِرُونَ فَقَالَ اسْتَدْلَاهُ قَالَتْ ابْنُ بَرِي قَالَ ابْنُ حَمْزَةَ رَوَى  
أَهْلُ الضَّبِّ عَنْ الْخَلِيلِ أَنَّهُ قَالَ لِأَبِي الْقَيْسِ وَعَنْهُ هَلَاكَ فِي تَرْيَدِهِ فَقَالَ اسْتَدْلَاهُ وَأَوْحَاهُ وَفِي رِوَايَةٍ  
أُخْرَى **هَلَاكَ فِي الرُّطْبِ قَالَا سَرَعَ هَلَا وَوَحَاهُ **وَأَشْدُ****  
**هَلَاكَ وَالْهَلَا خَيْرٌ** فِي مَا جَاءَ بِنَبِيِّ الْخَبَرِ **أَوْ قَالَ نَبِيَّ الْغَدَرِ**

**وَقَالَ عَمْرُو بْنُ شَيْبَةَ الطَّيَّي**  
هَلَاكَ أَنْ تَدْخُلَ فِي جَهَنَّمَ **قُلْتُ لَا وَالْخَلِيلُ لَا عَطْمَ** مَا لِي مِنْ هَلَا وَلَا تَكَلَّمَ  
قَالَ ابْنُ سَلَامَةَ مَاتَ سَيُؤَيِّدُهُ عَنْ قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ فَلَوْلَا كَانَتْ قَرْيَةً أَمْنَتْ فَتَغْفِرَ أَيْمَانَهُ إِلَّا قَوْمَ يُونُسَ  
عَلَيْ سَبِّ قَالَهُ إِذَا كَانَ مَعْنَى الْأَوَّلِ وَلَكِنْ هَلَا وَقَالَ الْفَرَّافِيُّ قَوْلًا لِي مَهْلًا وَفِي مَقْعَدِنَا فَلَوْلَا قَالَهُ وَمَعْنَاهَا  
أَضْعُفْ لَمْ يَوْمِنَا ثُمَّ اسْتَشْنَى قَوْمَ يُونُسَ بِالضَّبِّ عَلَى الْاِنْقِطَاعِ مَا قَبْلَهُ كَانَ قَوْمَ يُونُسَ كَانُوا مُنْقَطِعِينَ  
مِنْ قَوْمٍ غَيْرِهِمْ وَقَالَ الْفَرَّافِيُّ لَوْلَا إِذَا كَانَتْ مَعَ الْأَسَا فِي شَرْطٍ وَإِذَا كَانَتْ مَعَ الْأَفْعَالِ فِي مَعْنَى هَلَا  
قَوْمٌ عَلَى مَا مَضَى وَتَحْضِيضُ لِمَا يَأْتِي وَقَالَ ابْنُ جَرِيرٍ فِي قَوْلِهِ نَقَاتِي لَوْلَا أُخْرِجَنِي إِلَى أَجَلٍ قَرِيبٍ مَعْنَاهُ هَلَا  
وَهَلَا قَدْ تَكُونُ مَعْنَى مَا **قَالَ لَامِنَةُ الْحَمَارِشُ**

**هَلَا هِيَ الْأَحْطَةُ أَوْ تَطْلِقُ** أَوْ صِلَتْ مَرْيَدِينَ ذَلِكَ تَعْلِيْقُ  
أَيُّ مَا هِيَ فَلَمَّا دَخَلَتْ لَهَا الْأَوْحَى الْكَسَايَ أَنَّهُ قَالَ هَلَاكَ زِلْتُ بِمَعْنَى يَقُولُهُ مَا زِلْتُ يَقُولُهُ قَالَهُ وَسَيَعْلَمُونَ  
هَلَا بِمَعْنَى مَا وَفِيهَا لَمَّا دَخَلَتْ يَقُولُهُ ذَلِكَ وَلَقَدْ زِلْتُ **وَأَشْدُ**  
**وَهَلَا زِلْتُمْ تَأْوِي الْعَسِيرَ فَبِكُمْ** وَدَسَّ فِي أَهْلِ الْجَحْرِ حَضَرَهُ

**وَقَوْلُهُ** **وَأَنْ شَفَايَ عِبْرَةٌ مَرَاتِقَهُ** فَبَلَّغَتْ دَرْجَمَ دَارِ بَرٍّ مَرْمُوكَ  
قَالَ ابْنُ جَرِيرٍ هَذَا ظَاهِرُهُ اسْتِغْنَاهُ لِنَفْسِهِ وَمَعْنَاهُ التَّخْفِيفُ لَهَا عَلَى الْجُكَا كَمَا تَقُولُ احْسَنْتَ إِلَى فُلَانٍ  
أَشْكُرُكَ أَيْ فَلَا شُكْرَ لَكَ وَقَدْ زُرْتَنِي فُلَانًا كَأَنَّكَ أَيْ فَلَا كَأَنَّكَ فُلَانٌ وَقَوْلُهُ هَلَا لِي عَلَى الْإِنْسَانِ قَالَهُ أَبُو  
عُبَيْدَةَ مَعْنَاهُ قَدْ أَتَى قَالَهُ ابْنُ جَرِيرٍ مَعْنَاهُ يَكُونُ عِنْدِي أَنْ يَجُونَ مَعْنَاهُ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ عَلَى مَا بَاءَ بِمِنْ الْأَسْتِغْنَاءِ  
فَكَانَتْ قَالَهُ وَهَلَا لِي عَلَى الْإِنْسَانِ هَذَا أَوَّلًا بِدِيْنِهِمْ مِنْ نَعْمٍ مَلْفُوظَةً بِالْوَعْدَةِ أَيْ حَيْثُ  
أَنْ ذَلِكَ كَذَلِكَ فَيَنْبَغِي لِلْإِنْسَانِ أَنْ يَجِبَ مِنْ نَفْسِهِ وَلَا يَبَايَ بِمَا فُخِّ أَيْهِ وَكَأَيُّهُ لَمْ يَرِدْ الْاِحْتِجَاجُ  
عَلَيْهِ بِأَنَّهُ هَلَا سَأَلْتَنِي فَأَعْطَيْتَنِي أَمْ هَلَا زُرْتَنِي فَأَكْرَمْتَنِي أَيْ فَمَا أَنْ ذَلِكَ لَدُنْكَ فَيَجِبُ أَنْ  
تَعْرِفَ حَقِّي عَلَيْكَ وَأَحْسَنِي إِلَيْكَ قَالَهُ الرَّجَاجُ إِذَا جَاءَنَا مَعْنَى هَلَا لِي قَدْ أَتَى هُوَ بِمَعْنَى الْعَرِيَاتِ  
عَلَى الْإِنْسَانِ حِينَ مِنَ الدَّهْرِ ابْنُ السَّكَيْتِ إِذَا قِيلَ لَكَ فِي هَذَا أَوَّلًا أَقْلَتْ لِي فِيهِ وَمَا لِي فِيهِ وَلَا تَقُلْ







فاذا كان السماع والقياس يدفعان هذا الدليل وجب الغاوه والعدول الي غيره مما لا ترأسه له  
وصح قيسه وهول هائل ومول ودرهما بعضهم وقد جاني الشعر الفصيح والهول القزيع الازم  
امر هائل ولا يقال ممول الا ان الشاعر **قال**

**ومول من المياهل وحير** ذي عراقيب اجزئد كان

وتفسير الممول فيه هول والعرب اذا كان الشيء هولاً اخرجوه على فاعل مثله دواعي الذي الدرع وان كان  
فيه او عليه اخرجوه على مفعول كقولك محنون فيه ذلك ويدعون عليه ذلك ومكان مهيلاي مخوف  
**قال** رويه **مهيلاي قنوق** وذلك مكان مهاد **قال** امية بن ابي عايد

**الهذي حيث قال**

**الا يا قوم لطيف الحبال** ادق من نازج ذي دلال

**أحان** علينا على بعب **مهاوي خرق** مهاب مهاب

ويقال استبال فلان كذا استميله ويقال يستموله والجيد يستميله وهله فاهناك فرعة  
ففرع وقد مول عليه والهول والهول والهول به **قال** **عليها ويل لها ويل**

التدبيب التماويل جمع هول والتماويل جماعة التماويل وهو ماهاك من شيء وكهول القوم على الرجل وفي  
حديثي سفيان بن محمد الترياقا كذا اقطا كانت معدا الاموال هي جمع مولى وهو الخوف والامر  
الشديد وفي حديثي ذي رضى الله عنه لا هول لك اي لا اخيفك فلا تخف مني وفي حديثي الوحي  
فهلتي اي خفت ورعيت كملت من القول لمول الامر شغف والهول من النساء التي تمول الناظر من خسرانها

**قال امية بن ابي عايد الهذلي**

**بضاصافية المربع هول** للناظرين لذة القواصر

ووجه هول من الهولاي عجا بوعمر ويقال ما موله من الهول اذا كان كره المنظر والهول ما  
يفزع به الصبي وكلهاها لك يسمي هولته **قال** الكمي **في ذلك**

**كهوله ما اوفد الخلفون لذي الخافير ما هولوا**

ومول على الرجل حمل عليه وناقده مول الجاء جديدة ويهول لنا قة تهولا تشبه لها بالسبع ليكون  
ازام لها علي الذي ترام عليه وهو مثل تداب لها تدابا اذا السبت لها لباسا يشبه بالذئب  
قال **وهوان يستحق لها اذا طاردها علي ولدها** وتشبهت لها بالسبع ليكون ارام لها عليه والهول  
زينة النقاوير والنقوش والوشى والسلاح والنياب والحلي واحدا من تمول والهول والهول المختلفة

من الاصفر والاحمر

من الاصفر والاحمر وهول المرأة تربت بزينة اللباس والحلي **قال**  
**وهول من رطبها قالا** واذا هيها من بين اصفر واحمر والنما ويل ما على الهوادج من الصو  
الاحمر والاصفر ويقال للرياض اذا تربت بقوتها واذا هيها من بين اصفر واحمر **بيضا**  
واخضر قد علاها تمولها **وقال** عبد المسيح بن عسرة **فيما اخرج الزرع من الالوان**

**وفي الحكم بصف نباتا**

**وعازبت قد هوي الهول ليجنبه** لا ينعغ النعل في رفاقة الحامي

**ومثله لعدي**

**حتى تعاوش شكا له زهر** من التماويل يشكك العين في النور

وروي الازهري باسناده عن ابن مسعود رضي الله عنه في قوله عز وجل ولقد رايت لخرى قالا  
**قال** رسول الله صلى الله عليه وسلم رابت لجبريل عليه الصلاة والسلام ستمائة جناح ينشر  
من ريشه التماويل والدر واليا قوت اي لاسبيا المختلفة الالوان اراد بالتماويل ترايبين ريشه وما  
فيه من صغرة وحجرة وياض وخضرة مثل تماويل الرياض ويقال لها يخرج من تماويل الزهر في الرياض  
التماويل واحدها نقول واصلها ما يقول الانسان وحزه والهول شيء كان يفعل في الجاهلية  
كانوا اذا ارادوا ان يستخلفوا الرجل وقد نادوا بالقوافيل والمهول الحلف وكان في الجاهلية كل  
قوم نارا وعليها سدة وكان اذا وقع من الرجلين خصومة جا الي النار فيحلفا عندها وكانت السدة  
يطلعون فيها لحيات لا يشعر ببولون فيها عليه واسم تلك النار الهول المتذيب كانت الهولة  
اذا استخلفوا نارا يوقدونها عند الحلف وليقون فيها لحيات فتقع فيبولون بها ذلك اذا استخلفوا  
رجلا **قال** **اوس بن حجر بصف حمار وحش**

**اذا استقبلته الشمس صند بوجهه** كما صد عن نار الهول خالف

وهيل السكران ليعال اذا راى تماويل في سكره فيفزع لها **قال** ابن احر بصف حمارا وشا ربا

**تمشي في مقاصيله وتعشي** سنا سن صلبه حتى يخال

**ورجل هولول خفيف حكا** ابن الاعرابي **وهو فلعول والشد** هولول اذا نال القوم نزل

والمعروف هولول والهال فوه من افواه الطيب والهاله دارة القمر وهالت الشمس معرفه

**الشدا بن الاعرابي**

**وسحت كان حاله امه** مياي القواص ما تعيس بمحقول







حتى إذا لم يجدوا ولا يحكمها ، خافة الرمي حتى كل ما هيجم ،  
 يروي وعلا ويروي وعلا فالوال المولى والوعلا المجايعة منه اي يدخل فيه ويقال وعلا وعلا  
 فهو واعلا وكل مجايعة اليه وعلا وعلا ومن رآه وعلا فهو من اهل الوالد سواء قلبه الحق عينا وبجها اي  
 حركها وردتها خافة صايدان بريها ه الليث الوالد والوعلا المجايعة التهذيب قال سمر قال عدنان قال لي من  
 لا احصي من اعراب قيس وتيم ايلة الرجل يواجمه الاثون وقال بعضهم من طاف بالرجل وخلصه من قرابته  
 وعشيرته فهو ايله وقال العجلي هو من ايليتنا ابن رزح ايله فلان الذين يميل اليهم وهم ايله  
 دينا وهو لا ايلك وعي الي الذي واليت اليهم وقالوا دته الي ايله اي الي اصله ،  
**وانشد في ذلك** ، ولم يكن في التي عولا

يريد اهل بيته وهذا من نواده قال ابو منصور اما اهل الرجل فاهل بيته الذين يميل اليهم اي يميل  
 اليهم من واليت والاهل حرف ناقص اصله واهل مثل صله وزنه اصلها وصله وفديده واما ايلة  
 الرجل فاهل اصله الذين يؤول اليهم وكان اصله اوله فقلت الواو يا التهذيب وايله قرية غربية كانا  
 سميت ايله لان اهلها لان اهلها يؤولون اليها واما ايله الرجل فقرابته ولذلك ليه وللوجل الموضع الذي  
 يستقر فيه السيل والاول للقدح ونقيض الآخر ، **وقول في ذوب**  
 اذان وابناه الاولون بان اللذان ملي وفي

الاولون الناس الاولون والمشخة تقول قالوا اللذان الذي ياتيته ملي وفي فاطمين والاني  
 الاولى والجمع الاول والاخرى واخر قال وذلك لجماعة الرجال **قال بشار بن نتف**  
 عود على عود لا قوام اول يموت بالترك ويحي بالعدل

يعني ناقة ميسرة على طريق قديم وان شئت قلت الاولون وفي حديثه لافك وامرنا امر العرب الاول  
 يروي بضم الحمة وفتح الواو جمع الاول ويكون صفة للعرب ويروي ايضا بفتح الحمة وتشد يد الواو وصفه  
 للامر وقيل هو الوجه وفي حديثه بي بكر رضي الله عنه واصبا فله لسم الله الاول للشيطان يعني الحالة  
 اليه غضب وحلف ان لا ياكل فيها وقيل اراد باللقمة الاولى التي احدث بها نفسه واكل ومنه الصلاة  
 الاولى فمن قال الصلاة الاولى فهو من اصنافه الشئ الي نفسه او على انه اراد صلاة الساعة الاولى من  
 الزوال وقوله عز وجل تخرج الجاهلية الاولى قال الزجاج قيل الجاهلية الاولى من كان من لدن ادم الى زمن  
 نوح عليه السلام وقيل منذ زمن نوح عليه السلام الى زمن ادم عليه السلام وقيل منذ زمن  
 عيسى الى زمن سيدنا محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم قال وهذا اجود الاقوال لاسم الجاهلية

عالم

المعروفون

المعروفون ومن اول من امه رسول الله صلى الله عليه وسلم وكانوا يجذون النبا يا يغللن لهم  
**قالوا ما قول عبيد بن الابريص**

فاتبعنا ذاما ولا نالنا الاولي الموقدي للحرب وموف بالحب  
 فانه اراد الاولي فقلب واراد ومنهم موف بالحب لاي بالعنود فانما انشد به بن حفي

**من قول الاسود بن يعفر**  
 فالحقت اخراهم طريق الامم فانه اراد اولادهم فحذفوا استحقاقا كما عذف  
 الحركة لذلك في قوله ، وقد يداهنك من الميزر ، ونحوه ومنهم الاو ايل الجروه

مجري الاسما قال بعض النحويين اما قولهم وايل بالهمز فاصله او اول ولكن لما اكتفت الالف واوان  
 ووليت الاخرة منهما الطرف فصنعت وكانت الصلة جميعا والجمع مستثناة فقالت الاخيرة  
 منها همز وقلبوها فقالوا الاوالي **انشد يعقوب لذي الرمة**

تذاذوا اليها فتقوى جلودها ومكحل الطالي عمور وخاصب  
 اراد او ايلها والجمع الاول التهذيب للث الاو ايل من الاول ففهم من يقول اول تاسيس بنايه من  
 همز قوا ولام ومنهم من يقول تاسيسه من واو ومن بعد ما لام ولكل حجة

**وقال في قوله** جهايم تحت الوايلات واخر  
 قال ورواه ابو الدقيس الاولات قالوا الاول والاو ايل بمنزلة افعل وفعل في جمع اول اولون  
 وكذلك الاجمع اولي الوايلات وقال ابو منصور وقد جمع اول على اول مثل اكبر وجر ولذلك الاول  
 ومنهم من يشده الواو من اولي مجموعا الليث من قاله ليلف واو من همزه وواو ولا فنيغني ان يكون  
 افعاله منه اول بهن تين لانك تقول من اب يوب اوب واحتج قائل هذا القول ان الاصل كان

اول فقلت احدي المهنين واوام اد غمت في الواو والاخرى ففعل اول ومن قال ان اصله تاسيسه  
 واوان ولا م جعل الهمزة الف وادغم احدي الواو في الاخرى وشدد تما قال الجوهري اصل اول  
 اول على فعله مهورا لوسط قلبت الهمزة واوا وادغم على ذلك قوله هو ذا اول منك والجمع

الاو ايل والاو ايل ايضا على القلب قال وقال قوم اصله ووال على فاعل فقلت الواو والاو ايل همز  
 قال الشيخ ابو محمد بن تميم رحمه الله اصل اول اول هو قول من عوف عنه لانه كان يجب على هذا

اذا خفت همزة ان يقال فيه اول لان تخفيف الهمزة اذا سكن ما قبلها ان عذف وتلي حركتها على ما  
 قبلها قال ولا يصح ايضا ان يكون اصله ووال على فاعل لانه يجب على هذا صرفه اذ فاعله صرف



فأول غير مصروف في قولك مررت برجل أول ولا يصح قلب المجرى وأواني ووالد علي ما قد مت ذكره في الوجه  
الأول فثبت أن الصحيح فيما انفرد من قول يحيى من باب ددن وكوكب بما جاء فإوه وعينه من موضع واحد  
قال وهو من ذهب سيبويه وأصحابه قال المجرى وإنما لم يجمع على أو لا يستقام اجتماع الواو  
بينهما الف لجمع قال وهو إذا جعله صفة لم يصرفه تقول لقيته عام أول وإذا لم يجعله صفة صرفته  
تقول لقيته عامًا أولًا قال ابن بري هذا غلط في التمثيل لأنه صفة لحام في هذا الوجه أيضًا  
وصوابه أن يمثله غير صفة في اللفظ كأمثله غيره وذلك هو لهم ما رأيت أولًا ولا آخرًا أي قد تجاوز  
حد يثا قال المجرى قال ابن السكيت ولا تقل عام الأول وتقول ما رأيت مذ عام أول ومذ عام أول فمن رفع  
الأول جعله صفة لعام أول كأنه قال أول من عامين ومن نصب جعله كالتطرف كأنه قال مذ عام أول  
ومذ عام قبل عامين وإذا قلت أبدًا أول فثبت على القابلة كقولك أفعله أول قبل أن ينصب المحدث  
من ظهوره قلت أبدًا أول فثبت على قولك ما تقول قبل فعلك وتقول ما رأيت مذ عامين فان لم تره يومًا قيل  
امس فلت ما رأيت مذ أول من امس فان لم تره من يومين قبل امس فلت ما رأيت مذ أول من امس  
ولم يجاوز ذلك قال ابن سنيده ولقيته عام أول جري مجري لاسم في الجارية الف ولا يجر وحكي ابن  
الأعرابي لقيته عام الأول باضافة العام إلى الأول فثبت قول أبي العارم الكلابي بدو بنة وامرأته  
فأكل لحم جليده فأكلا ورماوا بانفسهم فكأنما ماتوا عام الأول وحكي الخياشي أن بيتك عام الأول العام  
الأول ومضى عام الأول على اضافة الشيء إلى نفسه والعام الأول وعام أول مصروف وعام أول ومضى إضافة  
الشيء إلى نفسه أيضًا وحكي سيبويه ما لقيته مذ عام أول ونسبه على الطرف واحد عام وقع أول

### وقوله في ذلك بالته كانت

يا ليتها كانت لأهلي أبلا أو هزلت في جيب عام أول

يكون على الوصف وعلى الطرف كقول تعالى والركب أسفل منكم قال سيبويه وإذا قلت عام أول  
فإنما جاز هذا الكلام لأنك تعلم أنك تقي العام الذي يليه عامك كأنك إذا قلت أول من امس بعد غد  
وإنما يقى به الذي يليه امس الذي يليه غد المندب يقال رأيت عامًا أولًا لأن أول على بناء الفعل  
قال الليث ومن فون حمله على النكرة ومن لم يفرق بينه وبينه ابن السكيت لقيته أول ذي بددين أي ساعة  
غدوت وأعملت أدات بددين على أول كل شيء عمله وقال ابن زيد أول فوعله قال وكانت في الأصل  
وول فقالت الواو الأولى حمزة وأدعت إحدى الواو في الآخر فيقول أول أبو زيد لقيته عام الأول  
ويوم الأول جازم قال وهو كقولك أنيت مسجداً لجامع من اضافة الشيء إلى نعته أبو زيد جازم

أول الناس

أولته الناس إذا جاء في أولهم التديب قال المبرد في كتاب المقضب أول يكون على ضربين يكون  
اسماً ويكون نعتاً موصولاً به من كذا فاما كونه نعتاً فقوله هذا رجل أول منك وجاني زيد  
أول من تحبك وجيتك من امس وأما كونه اسماً فقوله ما سرت أولاً ولا آخرًا كما تقول ما سرت  
له حدة يثا ولا قديمًا وعلى أي الوجهين شئت به رجلاً انصرف في النكرة لأنه في باب الاسماء بمنزلة  
افعل وعلى باب النعوت بمنزلة احمرو وقال أبو الهيثم تقول العرب أولي ما اطلع صب دينه يقال ذلك  
للرجل الذي يصنع الخير ولم يكن يصنع قبل ذلك قال العرب ترفع أول وتنصب ذنبه على معني أولي  
اطلع ذنبه ومنهم من يرفع ذنبه على معني أول شيئا طلعت ذنبه قال ومنهم من نصب أول وينصب ذنبه  
على أن فعلًا أو صفة ومنهم من نصب أول ويرفع ذنبه على معني في أول ما طلع صب في ذنبه أي ذنبه  
في أول ذلك وقاد الزجاج في قوله الله عز وجل أن أول بيت وضع للناس للذي ببكة قال أول في اللغة  
على الحقيقة ابتداء الشيء قال وجازان يكون المبتدأ الآخر وجازان لا يكون له آخر فالواحد أول العقد  
والعقد غير مبتدأه ونعيم الجنة له أول وهو غير منقطع وقوله هذا أول ما كسبته جازان لا يكون  
بعده كسب ولكن أراد به هذا ابتداء الكسبي قال فلو قال قائل أول عبد ملك فخر فذلك عبد العقدة لك  
العبد لأنه قد ابتداء الملك فجازان يكون قوله الله تعالى أن أول بيت وضع للناس هو البيت الذي لم يكن  
الحج إلى غيره قال أبو منصور ولعمري أصل أول واشتقاقه من اللغة قالوا قبل تفسير الأول  
في صفة الله عز وجل أنا الأول ليس قبله شيء والآخر ليس بعده شيء قال وجاهذا في الخبر عن سيدنا رسول  
الله صلى الله عليه وسلم فلا يجوز أن يعبدوا في تفسير هذين الاسمين خاروي عنه صلى الله عليه قال  
وأقرب ما يحضرن في اشتقاق الأول أنه فعل من آل يؤل وأولي فعل منه قالوا كان أول في الأصل أول  
فقلبت الهمزة الثانية وأواو أدعت في الواو الأخرى فقيل أول قال وراه قول سيبويه فلا تفرق  
فولصم القول إذا انجا وسبق ومثله وأل يمل معناه قال ابن سنيده وأما قولهم أبدًا أول  
فإنما يريدون أول من لا أول لكنه حذف لكرته في كلامهم ونبي على الحركة لأنه المتمكن الذي جعل في مو  
بمنزلة غير المتمكن قالوا قالوا دخل الأول فالأول وهي من المعارف للوضوغة موضع الحال وهو شاذ والفتح  
جاز على المعنى أي ليدخل الأول فالأول وحكي عن الخليل ما رزله أولًا ولا آخرًا أي قديمًا ولا حديثًا جعله  
اسماً فذكر وصرف وحكي ثعلب هي الأولات دخولاً والأقرب خروجاً فاحدها الأوله والآخره ثم قال ليس  
هذا أصل اللباب وإنما أصل الباب الأول والأول كالطول والطويل ما أولي ما أولي فإني أحمل له  
نزد على ذلك ونقول هذا أول بئر الأولية قال الشاعر

قال الشاعر

ضح



ما ج البلاء لنا في أوليتنا . على سواد الاعادي ما عي قسره

**وقال ذوالرمة**

وما خرمز لئست له أولية . تعد اذا عد العكيم ولا ذكر  
يعني تفاخر ابايه واول معرفه الاحد في التسمية الاول **قال في ذلك**  
او مدان اعيش وان يومي . باؤلا و باهون وجبار

واهون وجبار لا بين . والتلافة او كل منهما في موضع وفي موضع عليه وسلم في الحديث  
الرواية اول ما يراى اذا عبرها برصا دق "عالم" باضو لها وفروعها واجتهادها وقوتها ذلك  
دوت غيره ممن فسر لها بعدة والوالاة منها الدمنة والسرجين وفي الحكم انما النعم والاب جميعا  
تجتمع فكلتد وقيل في احوال الابل واصبا زها فقط يقال لاربي فلان وفودم والواله الاصمعي أو التلماشية  
في المكان على فعلت اثرت فيه بابولها واصبا زها واستوالا لابل اجتمعت وفي حديث علي كرم الله وجهه  
انه قال لرجل انت من بني فلان قال نعم قال فانت من واليه اذ اذ لا تغرنني قبيلة خبيسة سميت  
بالواله وهي البعس لحسنها وقد اوالا للكان فهو مولى هو الوال والوالاة واواله هو قال

**في صفة ما**

وهذا البيت اشهر الجواهر قال اخن ومصفى الحمام مؤال **قال ابن بري** صواب  
صوابا نشاده كاشفده ابو عبيد في الغريب المصنف **قال فيه**  
اجن وقيله بابيات بمنهله بحبيبه عن مثله

فوال السهر رجل غاب على حي معروف وقد جعل اسما للقبيلة فلا يصرف وهو ايلان قاسط ابن حنث  
ابن اضي ان دعي ومواله اسم ايضا قال سيبويه على مفعول لا نه ليس على الفعل اذ لو كان على الفعل  
لكان مفعولا وايضا فان الاسما الاعلام قد جون فيها ما لا يكون في غيرها وقال ابن جني فاذلك  
فيمن اخذه من مؤال فاما من اخذه من مفعول ما مالت ماله فاما موحيد فوعله وقد تقدم  
ومولة ابن مالك ابن جره ورحته بنوا مؤال ابن مالك في دية ورجوا ان يعكوه فلم يفعلوا وكان

**قال خالد**

ليتك اذ رهنك ائواله . حزوا بصل السيف عند البشبكة .  
وحلقت تلك العقاب لتعكله .

**قال** بن جني ان كان مؤال من وال فهو معبر عن مؤاله للعلية لان ما فاق واوانا يحي ابدل على مفعول

بكر العيز

بكر العيز نحو موضع وموقع وقد ذكر بعض ذلك في ما **هـ** **وبل** والابل المطر الشديد الفخم  
القطر **قال جري** يضرين بالاجاد وبلا وابلا . وقد بلت السماء وبلا وبلا وولت السماء  
الارض وبلا فاما قوله . واصبحت المذاهب قد اذاعت . بها الاعصار بعد الوابلين

فان شئت جعلت الوابلين الرجال المهر وحين تصفهم بالوبل لسعة عطاياهم وان شئت جعلت وبلا بعد  
وبل فكان جمعا لم يقصد به قصد كثرة ولا قلة وارض موبولة من الوابل اللين سخاب والابل المطر  
هو الوابل كما يقال وذاق وفي حديث لا ستسقا عند صلي الله عليه وسلم قال الله بين السحاب  
فابلنا اي مطرنا وبلا وهو المطر الكثير العطر والمطر فيه بدل من الوابل ومثله وولد وجاني بعض الروا  
قوبلنا جابه على الاصل والوبيل من الرعي الوخيم والربع وبالة وبالا ووبلا وارض وبيله وبيلة وبيلة  
للمربع وجمعها وابل قال ابن سيدة وهذا ناد لان حكمه ان يكون وبلا وبلا وبلا وبلا وبلا وبلا  
وولت عليهم الارض وبولا صادت وبيلة واستوبل الارض اذا لم توافقه في بدنه وان كان  
محبها واستوبلت الارض في البلد استوفجتها وقال ابو زيد استوبلت الارض اذا لم يستمر بها الطعام  
ولم توافقه في مطعمها وان كان محبا لها قال ولحقها اذا كرهت لتلقاها بها وان كان في نعمة وفي حديث  
العربيين فاستوبلوا المدينة اي استوفجوها ولم توافق اباضهم يقال هذه ارض وبيلة اي وبيلة وخم  
وفي الحديث ان بني قريظة نزلوا ارضا وبيلة غلة والوبيل الذي لا يستمر او ما وبيل ووبي ووخيم اذا كان  
غير مربي وقيل هو النقيض الغليظ جدا ومن هذا قول المطر الغليظ وابل ووبله الطعام تخمينه وكذلك  
البنة على الابدال وفي حديث جني ان عمر بن الخطاب لما اديت ركعتيه فقد فحبت ابنته اي وبلته  
فقلت للوا وهمة اي ذهبت مضرتة وانتم وبون الوابل وروي بالهجر على القلب ويروي وبلته والوبال  
القسا د استنقا من الويل والثقل وفي الحديث كله بناء وبال على صاحبه الوابل في الاصل الثقل  
والمكروه ويريد به في الحديث العذاب في الآخرة وفي التبريد الغرض فداقت وبلا لها فاخذناه اخذا  
وبيلة اي شديدا او ضرب وبيل اي شديدا ووبل الصيد وبلا وهو الخت وشدة الطرد وعذا  
وبيلة لك والوبيلة العصي ما كانت عن ابل اعرابي والوبيل بكر الباء العصي الغليظة الضخمة

**قال الشاعر**

أما والذي شئت اركان بيته . طامعية ان يغفر الذنب غافرة .  
لو اصبحت في عيني دية زملتها . وفي كفي الاخرى وبلا يحسا ذرة .  
لجأت على سبي التي قد مضت . ودلت واعطت جملها الاغاسير .

ياست

ب



يقول لو سددت عليها واعدت لها ما كرم لجأت كائنا ما قد تضييت اي اتبع بالسير وركبت  
حتى هزلت وصارت فضوة والنضو البعير المزول واعطت حبلها اي انقادت لمن يسوقها ولم تعبه  
لذلك والمعنى في ذلك انه جعل ما ذكره كناية عن امرأة واللفظ للنافه

**وانشد الجوهري في المثل العصى الضخمة قال**  
**نعمت حويمة نتي عتلتها اسعي بمقيلها واسبرها الخنا** **وقال ابو حراس**  
**نظال على البرد البقاع كانه من الغار والخوف المحرم وبيل**  
يقول ضمير العبرة والخوف حتى صادك العصى **وقال ساعدة بن جوية**  
فقام ترعد كفاه بميله قد عاد لهباد ياطايش القدام

والابن سدة قال بن حني مبتلي مفعول من الويل يقول العرب لا ريت وبيل على ويل يسبحا على عصى  
وجمع المبيد موبل عادت الوالو والالكسة والويل القضيبي الذي فيه لين وبه فستر قلب  
**قول الرازي** لما روي في كاليويل الا عضله  
فالويل خشبة القضا الذي ينفق بها الثياب بعد العضل والويل خشبة يضرب بها الناقوس وويله  
بالعصى والسوط وبلاضربه وقيل تابع عليه الضرب وويلت الفرس بالسوط ابلة وبلا

**قال طرفة**  
فمرت كاه ذات خيف جلالة عقيلة شيخ كالويل يليلد  
والويل والويله والا باله الحزم من الخطب **والتهذيب** الموبلة ايضا الحزمة من الخطب  
**وانشد** في ذلك **استعي بمقيلها واسبرها الخنا**  
ويقاد بالشاء وبله شديده اي سموة بالخنا وقد استولت الغنم والوايلة راس العضد والفخذ وقيل  
هو طرف الكف وقيل هو حمة الكف وقيل هو عظم مفصل الركبة وقيل الوايلة راس العضد والفخذ وقيل  
للغنم في الورين **وقال ابو الهيثم** هي الحسن ومطرف عظم العضد الذي في المنكب حتى حسنا الكف  
لحمه

**وانشد**  
كانه جيا له غرقا غارضا كلب وويل كسما في فيها  
**وقال** الويلة راس العضد في حق الكف وفي حديث علي عليه السلام اهدي رجل للحسن والحسين  
عليهما السلام ولم يبيد لان الحفية فاوما علي عليه السلام الي والبه محمد **ثم قال يقول**  
وما سر التلثة امر عمرو بصاحبك الذي لا تصحينا

الوايلة

الوايلة طرف العضد في الكف وطرف الفخذ في الورن وجمعها اوابل والوايلة فسل الابل والغنم ووبال  
فرس صخرة بن جابر ووبال اسم ما لبني اسيد

**قال بن جري ومنه قول جرير**

تلك وردى فاعترف لاسوف مكره يوم حرف ووبال  
**وتل** التهذيب ان الاعرابي الويل من الرجال الذين ملوا بطونهم من الشراب الواحد وتل اللثام بالثا  
الماليوها من الطعام **وتل** وتل الشئ اصله وتلته لغة في انه وبه سمي الرجل وتلا وتلا ما لجمعه  
لغة في اكل الويل الضعيف والويل كل شئ خلق من الشجر والويل اللين نفسه والويل الحلق من جبال اللين  
والويل اللين والويل الحبل منه وقيل الويل بالتحريك والويل جميعا الحبل من اللين وقيل الويل الحبل من  
القباب الاعرابي الويل اسخ الاديم الذي تلي منه وهو الجمر والخلوي وائلة من الاسما مأخوذة من الويل  
ووتل ووتالة ووتالا سماء وائلة والويل هو صناع وسجين بن وشيل **وجل** الرجل الفزع والخوف  
وفي الحديث وعظنا رسول الله صلى الله عليه وسلم موعظه وجلت منها القلوب وجلت نوح  
وفي لغة تخل وتقال نأجل قاله سيبويه وجل ياجل ويخلل بدلوا الواو والفأرا فيه الواو مع الباء  
وقلبوا في يخل بالقرها من اليا وكسروا اليا اشعرا فتوحيل الجوهري في المستقبل منه اربع لغات  
توحله فتاجله وتخلل ويخلل كسر اليا قاله وذلك فيما اشبهه من باب المثل اذا كان لا ذما فمن قال باجل  
جعل الواو الفتحه ما قبلها ومن قال يخلل كسر اليا فني على لغة اسيد فانهم يقولون انا نخل ونخل  
وانت نخل كلنا بالكسرة ومنهم لا يكسرون اليا في يعلم لاشتغالهم الكسر على اليا وانما يكسرون في نخل  
للقوي احد اليا في الاخرى ومن قال يخلل بناء على عن اللغة ولكنه فتح اليا كما فتحوها في يعلم والامر منه  
ايحله صارت الواو بالكسرة ما قبلها قال ابن بري ما كسرت اليا من نخل ليكون قلب الواو يا بوجه صحيح فاما  
تخلل فيج اليا فان قلت الواو فيه على غير قياس صحيح ويقوي منه اي لا وجلي ورجل ورجل

**قال الشاعر**

لنمرك ما ادري واي لا وجل على اتنا فعد والمنية اول  
وكان لها جاران لا يجفرا **ابو جعدة** العادي غزوي **ابو جعدة**  
**ابو جعدة** اللهيب وعزف الصبغ واذا وقع الذيب والصبغ في غنم منع كل واحد منهما صاحبه  
وقال سيبويه في قوله الصبغ صبغا وذيبا اي جمعا واذا اجمعا سلت الغنم وجمعه وحال  
**قال جنوب تحت عمر** ذي الكلب ترثيه







عليه والوسيلة الوصلة وجمعها الوسائل قال الله تعالى اولئك الذين يدعون يبتغون الي  
ويهم الوسيلة ايهم اقرب الجوهرى الوسيلة ما يتقرب به الى الغير والجمع الوسائل  
والتوسيل والتوسيل واحد وفي حديث الاذان اللهم اتنا الوسيلة والفضيلة فالوسيلة  
في الاصل ما يتوصل به الى الشي والمراد به في الحديث اقرب من الله تعالى وقيل الشفاعة بوجه العبد  
وقيل هي منزلة من منزلة الجنة لاجل الحديث وسئل ولجب **قال روية**

وانت لا تنهر خطا واسيلا **والتوسيل ايضا السركة** يقال اخذ فلان على توسلا  
أي سرقة وموسيل ما يطيقه **قال** واقد بن الظريف الطائي وكان قد مرض عجز الانا واللين  
**قال** لبن لب العدي بما فوسيل يغاني دأني لسقيم **وشل** الوشل بالتحريك الماء القليل  
محب من جبل او صخرة يقطر منه قليلا قليلا لا يفصل قطره وقيل لا يكون ذلك الا من اعلا الجبل  
وقيل هو ما يخرج من بين الصخر قليلا قليلا والجمع او شال ووشل شيتا ووشلا ووشلا ناسا او ظفر وجبل  
واشل يقطر منه الماء وفي الحكم لا ينحلب منه الماء وقد قيل الوشل الماء الكثير فهو على هذا من الاضداد  
التنذيب ما واشل شيتا منه ووشلا ابو عبيد الوشل ما قطر من الماء وقد شل شيتا **قال** ابو منصور  
ورأت في البادية جبلا يقطر في الخيف منه من سقفه ما فيجتمع في اسفله يقال له الوشل ابن الاعرابي  
عن الزبير بن سفيان الذي يقطر من الجبل اللذع والغزير والوشل وناقة ووشل ليرة اللبن  
يشل لبنها من لثرتها اي سبل ويقطر من الوشلان وناقة ووشل دامة علي جملها عن ابن الاعرابي ولذلك

الوشل من الدمع يكون القليل والكثير والكثير فسر بعضهم بقوله **حيث قال**  
**ان الذين غدوا بلبك غادوا** وشل بعينك ما زلت المعينا  
والاوشال عينا تسيل من اعراض الجبال ثم ساق بعد اجتماعها الى المزارع رواه ابو حنيفة وفي المنزلة  
بالرما لاوشال وفي حديث عليه عليه السلام رمال دمنه وعيون وشله الوشل الماء القليل **وب**  
حديث الحاج قال لحقا يحفر له يرا اخسفا ام او شلت اي تنطب ما كثيرا ام قليلا ووشل حظه اقله  
واحسنه **وانشد ابن جني لبعض الزجاء**

وحسدا وشل من خطاياها علي اخا في الغيظ والخصا بها  
وقوله انشد ابن الاعرابي **قال**  
القت اليه علي حبه كلكها سعد بن كروم عن عثمان من وشل  
فسره فقال وشل وشل اي احتاج وضعف واقتصر وقل غناؤه ابن السكيت سمعت ابا عمر يقول

الوشول

**الوشول قلة الغنا والضعف والتقصان وانشد**

**اد اضم فومكم ما زفت** وشلتم وشلوا مبالا لاحد فر  
ويقال وشل فلان الى فلان اذا اضرع اليه فهو وشل اليه وراي واشل واصل الى الراي ضعيفه و فلان  
واشل الى الراي ضعيفه ويقال فلان واشل المظاي ناقصة لاحد له ووشل حظ فلان اي قللت  
والوشول قلة الغنا والضعف **وانشد ابن بري** لا يبي فكار مديح عبيد الله بن العباس  
**ودع منها ابن عباس وشيعه** محمد بن صاحب ان سارا وشركا  
**القت اليه علي حبه كلكها** سعد بن كروم عن عثمان من وشل

أي احتاج والوشول موضع **قال** ابن المقام الاسدي  
**افرا علي الوشل السلام** وقوله **كل المشارب من هجرت ذميم**  
وقيل هو اسم جبل عظيم بناحية تمامه وفيها مياه عذبة وخال القوم او شالا اي بيع بعضهم بعضا والماء  
معروفة من الياضة قال ابن دريد لا ادري ما حقيقة **وصل** وصلت الشيء وصلا وصلة والوصل  
ضد المجران بن سيدة الوصل خلاف الفصل والشيء بالشيء يصله وصلا وصلة والآخر عن  
بن جني قال لا ادري لمطرده هوام غير مطرد قال واظنه مطرد الا فهم جبان الصمة مشعرة بان  
الحذوف وانما هي الفا التي هي الواو والابو على الصمة الواو والحذوف من الوصلة والحذف والنقل  
في الصمة شاذ شذوذ وحذف الواو في حد وصلة كلاما لامة وفي التنزيل العزيز ولقد وصلنا لهم  
القول اي وصلنا ذكر الانبياء واقاصيص من مضى بعضها ببعض لعلهم يعيترون وانصل الشيء بالشيء  
لم ينقطع وقوله انشد به بن جني **حيث قال**

قام بها يشد كالمشد وانصلت بمثل صوال العرق  
انما اراد انصلت فابده لئلا التا الاولى تاكرهية للشديد **وقوله** انشد به بن الاعرابي

**فقال**

**سحيرا واعنتا المطي كفا** مدافع ثعبان اضربها الوصل  
معناه اضربها فقد ان الوصل وذلك ان ينقطع الثقب فلا يجري ولا يوصل والثقب مسيل دقيق  
شبه الابل في مدها اعناقها اذا جهدها السير بالعقل الذي عند السير في الوادي ووصل الشيء الى الشيء  
وصولا وتوصل اليه انتهى اليه وبلغه قال ابو ذؤيب **حيث قال**  
**توصل بالركبان جينا ويولف الحوار ونفساها الامان ذبا بها**



ووصله اليه ووصله انما اليه والبلغة اياه وفي حديث النعمان بن مقرن رضي الله عنه انه لما  
حمل على العدو وما وصلنا ففقد حتى ضرب في القوم ولم يقرب منهم حتى حمل عليهم من السرعة وفي  
الحديث رايته سببا من السما واصلا الى الارض اي موصولا فاعيد بمعنى فقول كما دافق قال ابن ابي  
كثير اشرح قال ولو جعل علي باب لم يجد علي بابا بعد وفي حديث علي عليه السلام صلوا السيوف  
بالخطا والناح بالنبل قال ابن ابي ابي اذا قربت السيوف عن الضربة فعدوا لمحقوا وان لم تلحقهم

الرمح فارمواهم بالنبل قال واحسن ما قيل في المعنى **قول زهير**  
تطعنتم ما ارموا حتى طعنوا ضار فكم فاذا ما ضار فبوا اعتنقا

وفي الحديث كان اسم نعله عليه السلام الموصول فحيث نهاقوا ولا يوصلونها الى العدو والموصول  
لغة قريب فافادهم هذه الواو واسباها في اليا فتقول موصول ومنفق وموعد وخودك  
وعنهم يدغم فيقول متصل ومنفق وموعد واصله غيره ووصل بمعنى اضمحلت اي دعي دعوى  
الجاهلية وهوان يقول يا فلان وفي التنزيل العزيز الذين يصلون الى قوم دينهم وبينهم

ميثاق واعتزوا اليهم فاصل الاجل وانتسب وهو من ذلك قال الاعشى  
اذا انصلت قالت لبران وابل وكبرشيهما والاثوف رواغم

اي اذا انتسبت وقال ابن الاعرابي في قوله عز وجل الا الذين يصلون الى قوم اي يفتنون  
قالا لا زهري والاصل ايضا الاعتزال المني عنه اذا قال بالبنى فلان ان السكت ان يقول  
الاصل ان يقول يا فلان والاعتزال ان يقول فلان وقال ابو عمر والاصل دعا لجل  
رخصه دنيا والاعتزال عند شي يحبه فيقول فلان فلان وفي الحديث من اقبل فاعضوه

اي من ادعي دعوى جاهلية وهو قولهم يا فلان فاعضوه اي قولوا له اعضض ان ايك  
يقال وصل اليه وانصل اذا انتهى وفي حديث ابي انه اعطى انسا نائنا انصل والواصل من النساء  
التي فصل شعرها بشعر غيرها والمستوصلة الطالبة لذلك وهي التي تفعل بها ذلك وفي الحديث  
ان النبي صلى الله عليه وسلم لعن الواصله والمستوصلة قال ابو عبيد هذا في الشعر وذلك

ان فصل المرأة شعرها بشعر اخر زورا ودوي في حديث اخر ابا امراء وصلك شعرها بشعر اخر كان  
زورا قال وقد اخصت الفقهاء في القرائل وكل شي فصل بالشعر وما لم يكن الوصل شعرا فلا بأس  
به وروي عن عائشة انها قالت ليست الواصله التي تعينون ولا بأس ان تقري المرأة عن الشعر فصل  
قواما من قوامها بصفوف سود وانما الواصله التي تكون عينا في شبيبتها فاذا استت واصلتها

بالعبادة

بالعبادة قال ابن ابي عمير لا يشرع الايمان خبيل لما ذكر ذلك له ما سمعت يا عجب من ذلك واصله واصله  
واصلة موصلة واصله لا كلاما يكون في عفاف الحب ودعائه ولذلك وصله جاعله واصله

**قال ابو ذؤيب** في ذلك

فان وصل حب الصفا قدم لها وانضمت فأنصرف عن كامل

وواصل حبها الوصله والواصل الاصل والواصل ما انصل بالشي قال الليث كل شي فصل بشي  
فما بينهما واصله والجمع واصله يقال فصل فلان رحمه يصلها صلة وبينها واصله اي اتصال ودر  
واصله كما به اليه برة يصله واصله وهذا غير واقع واصله توصيله اذا اكث من الوصل واصله

موصلة واصله ومنه الموصلة بالصوم وغيره وواصلت الصيام واصله اذا لم يفطر با مائتا  
وقد نهى النبي صلى الله عليه وسلم عن الوصل في الصوم وهو ان لا يفطر يومين او يائما وفي ذلك ايضا  
الهي عن الموصلة في الصلة وقال ابن ابي ابي واصلا في الصلة خرج منها صفرا قال عبد الله بن احمد ان  
حبلا ما كانا ندري ما الموصلة في الصلة حتى قدم علينا الامام العليم العلامة ساد دهره وفريد

عصر الشيخ ابي عبد الله محمد بن ادريس الامام الشافعي رحمه الله ورضي عنه قال مضى اليه وسأله  
عن سبب فكان فيما سألته وفيه عن الموصلة في الصلة فقال لا شافني رحمه الله هي في مواضع منها ان

يقول الامام ولا الضالين فيقول من خلفه امين معا اي يقولها بعد ان يسكت الامام ومنها ان  
يقول القراء بالكبير ومنها السلام عليكم ورحمة الله فيصلها بالتسليم الثانية الاولى فرض والثانية  
سنة ولا يجمع بينهما ومنها ان يكبر الامام فلا تكبر معه حتى تسبقه ولو بواو وتوصل الى فلان

موصلة وسبب توصلا اذا انتسبت اليه محبة وتوصلا اليه اي لطف في الوصل اليه  
وفي حديث عتبة والمقدم انهما كانا استلما فتوصلا بالمشردين حتى خرجا الى عبيدة ابن الحرث  
اي ارياهم انهما معهم حتى خرجا الى المسلمين فتوصلا بمعنى توصلا وتقبلا والواصل ضد المحران

والواصل ضد الشارم وفي الحديث من اراد ان يطول عمره فليصل رحمه كروية الحديث صلة الرحم  
قال ابن ابي عمير في كاية عن الاحسان الى الاقربين من ذوي السبب والاصهار والعطف عليهم  
والرفق بهم والرعاية لاحوالهم ولذلك ان نعدوا واساوا وقطع الرحم منه ذلك يقال وصل  
رحمة يصلها وصله والها فيه عوض من الواو المحذوفة فكأنه بالاحسان اليهم قد وصل  
ما بينه وبينهم من علاقة القرابة والصهر وفي حديث جابر رضي الله عنه انه قال اشترى مني رسول الله

الله

صلي الله عليه وسلم بعيرا واعطاني وقصا من ذهب لي صلة وهبه كانه ما يصل به او يوصل



في معاشه ووصله اذا اعطاه مالا والصلة الجائزة والعطية والوصل وصل الثوب  
والخف ويقال هذا وصل هذا اي مثله والوصل ما يوصل من الجبل ان سيدة الموصلة محقة  
للبه في الجبل ويقال للرجلين به ذكران بفعال وقد مات احدنا فعلة لانه اولا يوصل حيث  
وليس له يوصل اي لا يتبعه قال الغوي **في ذل**

كلتي عقالا وكم هلك سالم . وليس لميت هذا لك بوصول  
ويروي . وليس لك هذا لك بوصول **وهي** معنى قول المتنخل الهذلي  
ليس لميت بوصول . وقد علق فيه طرق الموصلة

دعا لجلالي لا وصل هذا الحي بهذا الميت اي لا مات معه ولا وصل بالميت ثم قال وقد علق  
فيه طرف من الموت اي سموت ويتصل به قاله هذا القول ابن السكيت قال ابن سيدة والمجني  
فيه عندي علي غير الله عما انما يريد ليس هو مادام حيا بوصول الميت علي انه قد علق فيه طرف  
الموصلة اي انه سموت لا محالة فيتصل به وان كان الان حيا وقال الباهلي يقول باللميت  
فلا يوصل الحي وقد علق في الحلي السبيل الذي يوصل الي ما وصل اليه الميت وانشد ابن الاعرابي

### فقال في ذل

ان وصلت الحجاب صرت الي الله ومن يلف واجبا لا فهو مودي  
قال ابو العباس يعني لرحم المقابر يتقر ويترك فيه موضع الميت بياضا فاذا مات الانسان وصل  
ذلك الموضع باسمه والواصل للفاصل وفي صفة صلي الله عليه وسلم انه كان فم الاواصل  
اي يمتلي الاعضا الواحد وصل الموصلة المفصلة وموصل البعير ما بين العجز والفخذ

### قال ابو الجهم

تري ليس المادون الموصلة منه بعجز كصفة الخجل

للخجل الصل الخضم والوصلان العجز والفخذ وقبل طبق الظهر فالوصل والوصل كل عظم  
علي جادة لا يوصل ولا يخلط بغيره ولا يوصل به غيره وهو الكسر والحدل بالده والجمع  
اوصله وجدوله وقبل الاوصل لجمع العظام وكله من الوصل ويقال هذا رجل وصل هذا  
اي مثله والوصل برود اليمن الواحدة وصيله وفي الحد يشان اول من كسي الكعبة نسوة كاملة  
تبع كساها الانطاع ثم كساها الوصل بل اي حصر اليمن وفي حديث عمر قال لمعاوية ما رايت ادم  
امرئ برذيله واصل بوصله القيتي الوصال ثياب يمانية وقيل ثياب حمرة مخططة يمانية

صرب حوا

ضرب مثلا لاحكامه اياه ويخوزان كون اداد بالوصل القلات والرديلة قطعة من الفضة  
ويقال للمرأة الرذيلة والعناس والريه قال ابن الاثير اداد بالوصل ما يوصل بالشي يقول ما دلت اذكر  
امرئ بمخجل بوصول به من الامور التي لا غنى به عنها وادادته زين امرئ وحسنه كانه البسة الو  
وقوله عز وجل ما جعل الله من حيرة ولا سبيبة ولا وصيلة ولا حام قال المفسرون كانت  
في الشاخصة كانت الشاة اذا ولدت تاتي في حجر واداد اولدت ذكر او انثى والوصيلة التي  
كانت في اجاصلية الناقة التي وصلت الناقة التي وصلت ابن عم ابطن وهي من الشاة التي ولدت  
سبعة ابطن عناقين عناقين فان ولدت في السابع عناقا قيل وصلت اخاها فلا يشرب لبن الام  
الا الرجال دون النساء وتجري تجرية السبيبة وروي عن الشافعي رحمه الله الوصلة الشاة تنجب  
الابطن فاذا ولدت اخبروا لابطن التي وضوا لها قيل وصلت اخاها وزاد بعضهم تنجب الابطن  
الخمسة عناقين عناقين في بطن فيقال هذه وصله تقبل كل ذي بطن ناج له معه وزاد بعضهم  
فقال قد يصلونها في ثلثة ابطن ويوصلونها في خمسة وفي سبعة والوصيلة الارض الواسعة البعيد  
كافا وصلت باخري ويقال قطعنا وصلة بعيد وروي عن ابن جعود رضي الله عنه انه قال اذا  
كت في الوصلة فاعط زحلتك حظها قاله لم يرد بالوصيلة هاهنا الارض البعيدة ولكنه اذا

ارضنا مكلنة تنصل باخري ذات كلاء **قال** وفي الاولي يقول **لبيد**

ولقد قطعت وصيلة مجرودة يبكي الصدي الشجر اليوم  
والوصيلة العارة والمصوب شمت بذ لك ولحدتها وصيلة وحرف الوصل هو الذي بعد الروي  
وهو علي ضربين احدهما ما كان بعده خروج كقوله عفت لذي اربحها فقامها  
والثاني لا يكون بعده خروج **بقوله**

الاطال هذا الليل وازورطانه وارقي اذ لا خليل الا عبد

قال الاخفش لم يرد الوصل لا يحون الا يا ووا والفاكل واحدة منهن ساكنة في الشعر  
الطلق **قال** ويكون الوصل ايضا هاهنا ذلك هاهنا التي تجتمع ونحوها وهما الاصل والذخر  
والموت متحركة كانت لوساكنة نحو غلامه وغلامها وهما التي تين بها الحركة نحو عليه ونحوه  
واقضه وادعه يريد علي وعم واقض وادع فادخلتها لتبينها حركة الحروف **قال**  
بن جني يقول الاخفش لمن بعدال وي الوصل يريدانه لا يدفع كل روي ان يتبعه الوصل الا روي  
الي قول الجاح **قال** حبر الدين لاله فخير لا وصله معه **وقول الآخر**



يا صاحبي هدت نفسي نفوسكما وحيث ما كنتما الاقيتما ارشدا  
ان ما في ذلك وصل لا غير ولكن الاخفش انما يريد ان ما يجوز ان ياتي بعد الروي فاذا اتى لن فله  
يكن منه بد فاحمل القول وهو يعقد تفصيله وجمعه ان جي على وصوله وقياسه ان لا يجمع والفتلة  
كالوصل الذي هو الحرف بعد الروي وقد وصل به وليدة الوصل الحزلية من الشهر لا تضاهيها بالشهر  
الاخر والوصل ارض بين العراق والجزيرة وفي الهند يرب وموصل كورة معروفة

**وقول الشاعر**

وبصرة الازد منا والعراق لنا والموصل از وبعنا البصر والحرم  
يريد الموصل للجزيرة والموصل دابة على شكل الدبر اسود واحمر تلتس الناس الموصل من الدواب  
الذي لم يزل على امه غير اسيد بن الاعرابي

**وانشد في ذلك**

هذا تفصيل السير بالموصول لكن لخلط طرفه كجيد  
اراد توام فابل لوالياصول الاصل قال ابو وجرة  
فعرزرو في رماني كأنها عود امداوس باصول وباصول

يريد اصل واصل **وعل** الوعل الاروي قال ابن سيدة الوعل والوعل على جميعا ليس الجبل  
الاخيرة نادرة وفيه من اللغات ما يطرده في هذا الخوف قال الليث لغة العرب وعل الضم  
الواو وسر العين من غيران يكون ذلك مطردا لانه لم ينج في كلامهم فعلا اسما لاديد وهو شاذ قال  
الازهرى واما الوعل فاسمعت لغير الليث والجمع وعال ووعل ووعل وعلة الاخيرة اسم للجمع  
والاخرى وعلة لفظ الجمع وموعلة اسم جمع ونظيره معذرة وهي الوعل ايضا والاول والوعول  
والروس يشبهون بالاول والوعال التي لا ترى الا في رؤس الجبال وفي الحديث انه قال عيا السلام لا يقوم الساعة  
حي تنالك الاوعال يعني الاشراف ويقال الاشراف الناس الوعول ولا رد الهم الخوف وفي حديث  
ابي هريرة رضي الله عنه لا تقوم الساعة حتى تغلب الخوف وتلك الوعول وروي مرفوعا مثله  
هـ الجوهرى اي تغلب الضعفاء من الناس قواهم وقد استوعل الاوعال اذا ذهبت

**في قول الجبال قال ذو الرمة**

ولو كنت مستوعلا في عمامة تصباه من أعما عماية قبيلها  
يعني وعلا مستوعلا في قلع عماية وموجب وفي الحديث في قوله عز وجل وحمل عرشك ربك

فوقه

فوقه يومئذ ثمانية قبل ثمانية او عالاي ملايكة على صورة الاوعال في حديث بن عباس في الوعل  
شاة يعني اذا قتله الحرم وما لي عنه وعلا وعي اي ما لي منه بد وقال الغرامالي عنه وعلا بالغير محجة  
اي لما والوعلا يخفف بمنزلة بد ولم علينا وعلا واحد بالتسكين اي واحد اي يجمعون عليه  
بالعداوة والوعلا المجاز واستوعل اليه يقال ما وجد وعلا ولا وعلا لجا اليه اي مولا يئلا اليه

**قال ذو الرمة**

حي اذ المرجد وعلا وبحمها خافة التي حي كلها هي  
وقال الخليل معناه لم يجد بد وانشد الفراهيدي البيت العيين المحجة قاله بن يحيى الصميري في قوله حي  
اذا المرجد وعلا يعود على غير تقدم ذكره قال ومثله بفتح  
اي انا الامكان معلا ولم اجد من دون شي وعلا  
وتوعلت الجبل علوته مثل توعلت وذو او عال وذات او عال كلاهما موضع وقيل هي هضبة وام  
او عال موضع قال الجاح في ذلك

وام او عال كما او قريبا ذات البين غير ما ارتجك  
سميت بد لك لاجتماع الوعول اليها والوعلة المنيع من الجبل وقيل شجرة مشرفة على الجبل وقيل الصخر  
المشرفة من الجبل ويقال العروة القميص الوعلة والنزه الزير ووعلة الفتح عروته التي يعلق  
بها ولذلك الاريق ووعلة اسم شاعر من حرم وقال ابن سيدة ووعلة اسم رجل يسي ناجر  
هذه الاشياء ووعل شعبان ووعل سؤال وقيل وعلا شعبان وجمع ذلك كله او عال ووعلان ووعل  
اسم

**قال الراعي في ذلك**

تروح واستغني به من وعيلة موارد منها مستقيم وجايرة  
ويعال اسم جبل

**وقال النابغة**

امن ظلامية الدمن البوالي بمرفض الحى وعال  
فالحي اسم موضع ويروي الحى بالنون كلاهما سموع **وعلا** الوعل من الرجال  
الذل الضعيف الشاقط المقصر في الاشياء والجمع او عال  
**والشيد** في ذلك



وخاص بكونه في الجبل . ما غلام كان غير وغل . حتى اقتدي بنا بالجل .  
والوغل والوغل السني الغدا وحكي سيبويه وغل على المضادة والوغل والوغل الاولي عز كراع الذي  
يدخل على القوم في طعامهم وشراهم من غير ان يدعونه اليه او يتفق معهم مثل ما استفقوا

### قال الشاعر

ثمني واغل بينهم نجوة وتعطف عليه كاس الساق  
ويروي وتعطف عليه كاس الساق وقال امر القيس

فاليوم اشرب غير مستحب انما من اهد ولا واغل

وقد الوغل الدخول على القوم في شراهم وقيل هو الدخول عليهم في طعامهم وقال يعقوب الوغل  
في الشرا كالغدا في الطعام وقد وغل يغدا وغلانا وغلانا اذا دخل على القوم في شراهم

فشرب معهم من غير ان يدعى واسم ذلك الشرا بالوغل

قال عمار بن قيس

ان المسكر افلا اشرب الوغل ولا يسلم مني البعير

وشرب واغل على النسب **قال** المجدي

فشر بنا غير شرب واغل وغلنا غلا بعد فصل

وفي حديث علي عليه السلام المتعلق بها كالواغل المدفع والواغل المدفع الذي يرمي على الشرا يشرب  
معهم وليس منهم فلا يزال مدفعاً بينهم وفي حديث للعداد فلما ان وغل في بطني اي دخلت وغل  
في الشرا وغلنا فلما ان وغل في بطني اي دخلت وغل في الشرا وغلنا فلما ان وغل في بطني اي دخلت وغل في الشرا  
خص ذلك بالشرا فقبل وغل الرجل يغدا وغلنا وغلنا اذا دخل في الشرا وتواري فيه وغلنا ذهب

وابعد **قال** الراعي

فالت سليمتي انتوي ليوم ام تغل وقد ينسبك بعض الحاجة العبد

ولذلك وغل في الجلام وخوها وتوغل في الارض ذهب وابعد فيها ولذلك توغل في العلم  
وفي الحديث عنه عليه السلام انه قال ان هذا الدين متين فاوغل فيه برفق اي بسر فيه برفق  
والبلغ الغاية القصوى منه بالرفق لا على سبيل التهاوت والخرق ولا عمل على نفسك وتكلفها ما  
لا تطيقه فتجز وتترك الدين والعمل وفي حديث عكرمة من لم يغسل يوم الجمعة فليستوغل  
اي فليغسل مغاسله ومعاطف حبه وهو استغسال من الوغول الدخول وكذا داخل فهو واغل

وكذا داخل في

119  
وكذا داخل في شي دخوله مستجمل فقد اوغل فيه قال ابو زيد غل في البلاد واوغل بمعنى واجه اذا  
ذهب فيها اوغل القوم وتوغلوا وامنعوا في السير والوغل الدخول في الشرا والايضا السير السريع  
وقيل السد يد والامعان في السير **قال** الاعشى

مرحبه كقنطرة الرومي تغري الحجير بالارقال

تقطع الامعن الموكب وخدا بنواج سريه الانعال

واوغل القوم اذا امنعوا في سيرهم داخلين من ظهري في الجبال او في ارض العدو ولذلك توغلوا

وتغلغلوا واما الوغول فانه الدخول في الشرا وان لم يبعد فيه او غلته الحاجة

### قال المتخلة الهذلي

حتى يتججج اللبلب يوغله والشوك في وضح الرجل يشمره

ومالك عن ذلك وغل اي بد وقيل اي تجا والمعرف وغل وقد تقدم وزعم يعقوب ان عينه بد

من غير وغل وزعم ان الاشمع ان الوغل الذي هو الدخول على القوم في شراهم ولم يدع انما اشق من

هذا الحي ليس له مكان يلجأ اليه قال ابن سيدة قال كان هذا الخلق الا يكون بدلا لان المبدل لا

يلعب من القوة ان يصرف هذا التصريف والوغل الشرا الملتف

### لنشيد بن حنيفة

فلما رايت ان لبس سوادها ضرا ولا وغل من الجراخات

واستوغل الرجل غسلا مغاسله ومواطن اعضائه والله اعلم **وقل** الوفا الشرا القليل **وقل**  
وقل في الجبل بالفتح يقل قلا ووقلا ووقلا صاعدا وفرس ووقلا ووقلا ووقلا ووقلا ووقلا

### قال بن مقبل

عود الحمر القري ان مولة وقلا ياتي براسه سح العذفا

والواقل الصاعد بين جزوة الجباب وكله صاعدي في شي متوقل وقلا يقل وقلا رفع رجلا واثبت

اخرى

### قال الاعشى

وهقل يقل المشي مع الرثة اوالا **وقال** ابو حنيفة الوقل

الكرم الذي لم يستقص فبقيت اصوله بارزة في الحديق ولمكن المرتقى ان يرتقي ان يرتقي فيها  
وكله من التوقل الذي هو الصعود وفي المنلا وقل من عفر وهو ولد الارزوتيه وفرس  
وقل بالكسل اذا احسن الدخول بين الجباب وفي حديث امر زرع ليس بلدي فيتوقل التوقل



الاسراع في الصعود وفي حديث طبيان رضي الله عنه وتوفلت بنا القلاص وفي حديث عمر لما كان يوم احد كنت اتوقل كما توقل الاروية اي اصعد فيه كما تضع ما نثي الوغول والوقل والوقل بالتسكين شجر المقل واحدته وقلة وقد يقال الدوم شجر المقل والوقل ثمرة قاله الانبياء وسمعت غير واحد من بني كلاب يقولون الوقلة ثمرة المقل وقد على صحة قول الجعدي

وكان غيرهم يحكيه دومة يتبع الاوقال

قاله وقر شجر المقل واوقاله ثمارة وجمع الوقل اوقال قال الشاعر

لم يمنع الشرب منها غير ان هفتت خامة في شحوق ذات اوقال

والشحوق مطايل الدوم واوقاله ثمارة والوقلة ايضا نواته وجمعها وقول لبدرة وبدور وروضة وصخور والله اعلم **وكذا** في اسم الله تعالى الوكيل هو المقيم الكميل بارزاق العباد وحقيقته انه يستقل بامر الموكل اليه وفي التتري العزيز ان لا يتخذ من دومي وكيلا فلا الفرافيل ربا ويقال كافيا ابن الانباري وقيل الوكيل الحافظ وقال ابو اسحاق الوكيل في صفة الله تعالى الذي يؤكل بالقيام بجميع ما خلق وقال بعضهم الوكيل الكفيل ونعم الحفيل بارزاقا وقال في قوله حسبنا الله ونعم الوكيل كافيا الله ونعم الكافي لقولك رازقنا الله ونعم الرزاق

**والنشيد** ابو الهيثم في الوكيل بمعنى الرب

وداخله غورا وبالعور اخرجت وبالماء سبقت حين حار دخولها

ثوب فيه حولا مظلما حار بالها فسرت به حقا وسر وكيلا

داخله غورا يعني حين الناقة غادت في رحم الناقة وبالعور اخرجت بالرحم اخرجت من البطن اخرجت بالماء سبقت الى الرحم حين حملته سرت يعني الام بالجنين وسر وكيلا يعني رجل الناقة سره خروج الجنين والمتوكل على الله الذي يعلم ان الله تعالى كافله رزقه وامره فيركن اليه وحده ولا يتوكل على غيره ابن سيدة وكل بالله وتوكل عليه وانكلا استسلم اليه وتكررت في الحديث ذكر المتوكل بالامر اذا امر بالقيام به ووكلت امرى الى فلان اي اجاته واعتمدت فيه عليه ووكلا فلان فلانا اذا استكفاه امره ثقة بكفايته وعجز عن القيام بامر نفسه ووكلا اليه الامر سلمه ووكلا اليه اياه وكلا وكولا

**والنشيد** ابن بري لراجز

لما رايت اتي راغي غمنا واما وكل على بعض الخدم عجز وتغزير اذا امر ازم اراد ان التوكل على بعض الخدم عجز ورجل وكل بالخراب وكله مثل عمن وكله على البدل وموكل غارة

ديوان الاعمال

كثير الاعمال على غيره يقال وكله كلداي عاجر كلا من الى غيره قال ابن بري وهذه المرأة هي نفوسه يتشبه به الجبل قاله والجزائمان ولوجها فليس بن غاصم وهو اشبه ابامك اشبه عك اشبه عك ولا تكون ككوف وكله يصيح في مضجعه قد اخذ له وارقا الى الخراب ربا في الجبل

**واما الذي قاله نفوسه في ولده هاجم**

اشبه اخي واشبه ابكا اما في فلان انا ذاك تقصران شاك يا كالا

**وقال ابوالمثلث ايضا**

خاخي الحقيقة وان لا وكله الخاخي رجل وكل اذا كان ضعيفا ليس بنا فيه ويقال رجل موكل

اي لا تجده حقيقا غيرهم ويقال فيه وكلاي بظ وملاذه وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم كان اذا مشى عرف في مشيته انه غير غرض ولا وكل الوكيل البليد والجبان وقيل العاجز الذي على امره الى غيره وفي مقول الحسن عليه السلام قال سنان فانه للحجاج وايت راسه امره غير وكل وفي رواية ووكلت الى غيره وكل يعني نفسه ويقال قد اعطاك فلان اوكل عليك فلان يعني واجد ويقال قد اوكلت علي اخي العبد اي خليت كله ورجل وكله اذا كان يكل امره الى الناس وواكلت فلان موكلة اذا اكلت عليه واكل هو عليك والوكال الضعف **قال** ابو الطحان العنبي

اذا اوكلت لم موكله وقال ابو طالب

وما ترك قوم لا ابالك سيدا يحوط الدمار غير ضرب موكله

وواكلت الدابة وكالا اسات السير وقيل الموكل من الدواب المرجح الى الساجر وموكل القوم موكله وكالا انكلا بعضهم على بعض ابو عمر والموكل من الجن الخيل الذي يحكى على صاحبه في العدة وونه لكديك الفضل بن العباس وابن ربيعة اتيه ليلته السقاية فتوكل الكلام اي تكل كل واحد منهما على الآخر فيه يقال استعنت القوم فتوكلوا اي وكلني بعضهم الى بعض ومنه حديث بن عمر رضي الله عنهما فظننت انه سيكل الكلام الي ومنه حديث لقمان واذا كان الانسان اكل اي اذا وقع الامر لا يمتنع فيه ويكل الى غيره وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم نبى عن الموكله هو من الامكان في الامور وان يكل كل واحد منهما عن الآخر يقال رجل وكله اذا اتى منه الاكل على غيره فني عنه لما فيه من التافؤ والنقاطح وان كل صاحبه الى نفسه ولا يعينه فيما يوبه وقيل انما مفاعلة من الاكل والواو مبدلة من المعرق وقد تقدم وفرش واكل يكل على صاحبه في العدة ويحتاج الى الضرب ويقال طابة فيها وكالا شديد وكالا شديد بالفتح والكسر وواكلت الدابة فرت







كما لا تعرفه لو رتبته **ويل** كلمة منادى يحياها كماله عذاب يقال وويلك وويلي  
وفي النوبة وويله **قال الاعشي**  
قالته هزيمة لما جئت زائرها ويلي عليك وويلي منك يا رجل  
وقد تخلص عليه لها فقال وويله **قال** ما لك ابن جعدة الثعلبي  
لا يملك ويلة وعلبك اخري فلا شاء تنيلا ولا تقاير  
والويل لطلول السير والويل للفضيحة والبلية وقيل هو تجميع واذا قال القائل واوليتاه فانما  
واضحتاه ولذلك تفسر قوله تعالى يا ويلتنا ما لهذا الكتاب قاله قد جمع لعرب  
الويل بالويلات وويله وويل له انزل من ذكر الويل حمايتوا يلا وويله هود عا بالويل  
لما نزل به قال **النابغة الجعدي**  
علي موطن اعشي هوازن كلها اخا الموت لطا رهبة وقوبلا  
وقالوا له وويل وويل وويل وويل على غار قيس قال ابن سيدة وادها ليست بصحبة وويل  
وايل على النسب والمبالغة لانه لم يستعمل منه فعلا قال ابن جني مستعوا من استعمال افعال الويل  
والوسن والوجج والوئب لان القياس نفاه ومنع منه وذلك وذلك لانه لو صرف الفعل  
من ذلك لوجب اعتلال فاية وعينه كقوله وياي فقاموا استعماله لما كان يعجب من اجتماع اعلا  
قال ابن سيدة قاله سيبويه وويل له وويل له اي فجا الرخ على الاسمر والضب على المصبر ولا  
فعله وحكي ثعلب وويل به **وانشد** في ذلك  
ويله يزيد في شيخ الود به فلا اعشي لذي زيد ولا ارد  
اراد فلا اعشي الي وقيل اراد فلا اعشي قال الجومري نقول وويل لزيد وويل لزيد فالضب على  
اصم بالفعلة والرفع على الابتداء اذا لم تفسد فاما اذا اصبحت فليس بالضرب لال لو  
رفعته لم يكن له خبر قال ابن بري شاهد الرفع قوله عز وجل وويل للمطففين وشاهد الضرب  
قوله **حبرير** كسى اللوم ثيابا خضر في جلودها فويل لثيابها من سرابها الخضر  
وفي حديثي هزيمة رضي الله عنه اذا قرأ ابن ادم السجدة فوجد اعترله الشيطان فيقول  
يا وويله الويل الحزن والسقمة من العذاب وكلمة من وقع في هلكة دعي بالويل ومعنى الذند افيده يا  
حزني ويا هلكي ويا عذابي احضر هذا وقتك واوانك وكانت نادي الويل ان يحضر لما عرض  
له من الامر الفطيع وهو الندم على ترك التجود لادم عليه السلام واصناف الويل الى ضمير الغائب جملة

علي المعنى

علي المعنى وعدل عن حكاية قول البليس يا وليا يضيف الويل الى نفسه قال وقد ورد الويل بمعنى  
التعجب ابن سيدة وويل كلمة عذاب عنده وفي الدليل العزيز وويل للمطففين وويل لكل همزة  
قال ابن اسحاق رفع بالابتداء والمجرى للمطففين قاله ولو كانت في غير القرآن لجاز وويل علي معني جيل  
الله لهم وويل والرفع الجود في القرآن والكلام لان المعنى قد ثبت لهم هذه الويل كلمة تقاير  
لكلمة من وقع في عذاب او هلكة فانه اصل الويل في اللغة العذاب والهلاك والويل الهلاك يدعي لمن  
وقع في هلكة يستعمله قلت ويجوز ان يكون فيه معنى الترحم ومنه قوله سيدنا رسول الله صلى الله عليه  
وسلم ويجازي سمية تقتله الفية الباغية وويل واد في جهنم وقيل باب من ابوابها في الحديث عن  
ابي سعيد الخدري رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الويل واد في جهنم يهوي فيه  
الكافر اربعين خريفا لو ارسلت فيه الجبال لما جت من حره قبل ان تبلغ قعره والضعف جيل من ناري  
يصعد فيه اربعين خريفا ثم يهوي كذلك وقاله سيبويه في قوله وويل للمطففين وويل للمكذبين قال  
لا ينبغي ان يقال وويله عاها هنا لانه فيج في اللفظ ولكن العباد كلهم وعا القرآن على لغتهم  
على مقدار فهمهم فكانه قبل لهم وويل للمكذبين اي هؤلاء من وجب هذا القول لهم ومثله قالهم الله  
اخري هذا على كلام العرب وبه نزل القرآن قاله الماد في حفظت عن الاصمعي الويل فبوح والويل ترجم  
وويل صغرى هما اي بي ذنوبهما وقال ابو زيد الويل هلكة والويل فوح والويل ترجم قال سيبويه  
الويل يقال لمن وقع في هلكة والويل زجر لمن شرف على هلكة ولم يذره في الويل شيئا ويقال وويله  
وايلا كقولك شغلا شغلا **قال ربه** والهام يدعوا اليوم وويل وايلا

**قال** بن تيري واذا قال الانسان يا وويله قال قد تولى قال **الشاعر**  
تولى ان مددت يدي وكانت يعني لا تغلله بالقليل  
قال واذا قالت المرأة او يلهما قلت ولولت لان ذلك يحول الى حكايات الثوب

**قال ربه** في ذلك

كانما عولته من النار عولة تكل وتلوت بعد الما

قال وروي للمندري عن ابي طالب الخوي انه قال قولهم وويله كان اصلها وويل ووصلت بلة  
ومعني وويل حزن ومنه قولهم واه معناه حزن اخرج مخرج النهم به قاله المعول البكا في قوله  
وبله وعوله وضبا على الدم والدعا وقاد بن لا ناري وويل الشيطان وعوله في الويل مثلا نعاوا  
فالكسر معقول الويل واد في جهنم وقاله الكلبي الويل شدة من العذاب وقاله الفراء الاصل وويل اي حزن

ل



للشيطان من قوتهم وقي لم فعلت له اولذا قال في قوتهم ويل للشيطان ستة اوجه ويل  
 للشيطان بفتح اللام وويل بالكسر وويل بالضم وويل وويل فمن قال ويل للشيطان فله  
 معناه حزن للشيطان فانكسرت اللام لا فاعلام خفض ومن قال ويل للشيطان قال اصل اللام  
 الكسر قال اصل اللام الكسر فلما استعملها مع وي صار معها حرفا واجدا فاختلفا والمعا الفتح  
 كما قالوا بالصبغة فتحوا اللام وقي في الاصل لا مخفض لان الاستعمال فيها لترفع بالجعله حرفا واجدا  
 وقال بعض شعرا هديل . قول ببرجرسعل على الحصا فوق ما برهننا لك ضايح  
 سعل لقب تابط شرا وكان تابط قصير فلبس سيفه فجره على الحصا فوقه فجعل فيه وقره اي قلو  
 لا قال ويل بن قنبح منه قال بن بري ويقال وتبك بمعنى ويلك قال للجبيل  
 . يا زرقان اخا بني خلف . ماتت وتب ابيك والفقير

قال ويقال معنى وتب التصغير والتحقيق بمعنى ويس قال البريدي ويحجزه بمعنى ويلز يد قال ابن  
 بن بري ويقويه عندي قول سيبويه تباله ويحيا ويح له وتب وليس فيه معنى الترحيم لان الت  
 للفسير ورجل ومله ومله لقوله في المسحاد ومله يريدون ويلايه كايقولون لا بلك يريدون  
 لا اب لك فركبوه وجعلوه كالشيء الواحد بن يحيى هذا خارج عن الحكاية اي يقال انه من دهايه ومله  
 اي الحق لها للمبالغة لداهيه وفي الحديث لقوله لا يصر ويلامه مسعر حرب تعجبا من شجاعته  
 وجراته واقامه ومنه حديث علي ويلامه كيلة بنبرمك لو ان له وعاي كيلة العلو اجمدة بلا عوض الا  
 انه لا يضاد فواعيا وقيل وي كلة مفردة وكلة تعجب وتعجب وحذف اللهم من ايه تخفيفا والعتب  
 حركتها على اللام وينصب ما بعدها على التمييز والله اعلم

**فصل في الالب**  
 الالب قصير الانسان والرافقها واقبالها على غاير الغم واختلاف نيتها واعطافها الي داخل الغم  
 وقال الجوهري الالب قصير الانسان العلي قال ابن بري هذا قول ابن السكيت وغلطه فيه بن حزم  
 وقال الالب قصير الانسان وموضد الروق والروق طولها وقال سيبويه الالب ابتناوها الي  
 داخل الغم وقال ابن الاعرابي الالب استد من الكس والالك لغه على البدل وقال الخيا في  
 أسنانه يلب واللب وهو ان يقتل الانسان على باطن الغم وقديله ويلد يلا ويللا قال لم سمع  
 من الالب فعلا فدل ذلك على ان من الالب بدل من الالب ورجل الالب والاني يلا التهذيب الالب

القصير الانسان والجمع الالب **وقال لبيد**  
 . رقيات عليها ناهض . تلخ الاروق منهم والابل

اي رميمهم

اي رميمهم سبها من الاعرابي الالب الطويل الاسنان والالب الصغير الاسنان وهو من الاضداد  
 وصفاء يلا بينه الالب ملسا مستويه ويقال ماشي (عذب من مأى شجاية غرا في صفاة يلا  
 وعبد الالب اسمر رجل اجاهلي وزعم بن الكلبي ان كل اسمر من كلام العرب جزء الالب  
 كرجل وسهميل وعبد الالب مضاف الي الالب والابن من اسم الله عز وجل قال وقد بينا ان هذا خطأ  
 لانه لو كان ذلك لكان الاخر مجرورا فقلت جزيل وهو مذكور في موضعه ويلد اسمر جلد  
 وهو معروف بالبادية ويلد موضع وفي غزوة بليد هو بفتح الباء وسكون اللام وادي ينح  
 في عنده **قال جرير**

نظرت اليك تميل عني معز . قطعت حبالها بأعلا ملب  
 قال ابن بري هو وادي الصفر دوين بدر من يرب قال . ومثله قول خازنه بن بدر  
 . باصباح اني است ناس ليله . منها تركت الى جواب يليل  
 وقال مسافع ابن عبد مناف .

عمر ون عبد كان اول فارس . جزع المراد وكان فارس يليل

**حرف اليم** من الحروف المشفوية ومن الحروف المجرورة وكان لليل سمي اليم مطبقة لا يطبق اذا  
 لفظها

قال ابن الاعرابي هو الالب رسم بكسر الهمزة وسنة كره في رسم ان شاء الله تعالى  
**اتم** الاتم من الخزان يفتقر خزانان فقصورا واحدة والاتم من النساء التي  
 التي سلكها عند الاقتضاض وهي المفضاء واصلة اتم ما تم اذا جمع بين شيئين ومنه سمي  
 الماتم لاجتماع النساء فيه قال الجوهري واصلة في السقا سفيق خزانان فيصير واحدة  
 وقال . انا بن نجاسة انوم . وقيل الانوم الصغيرة الفرج والماتم

كله مجمع من رجال انسا في حزن او فرح قال  
 . حتى تراهن لدية فيما . كاسي حول الامير الماتما  
 فاقاموا عليه نامة الماتم في الاصل مجمع الرجال والنساء في الغم والفرح ثم خص به اجتماع النساء  
 وقيل هو السواب منهن لا غير وللم زائدة الجوهري الماتم عند العرب النساء مجتمعن في الخيرة  
 والشر

**وقال ابو حبة النميري**  
 . دمت اياه من ربيعة عامس . يوم الضحى في ماتي اي ماتي







أما والذي نادى من الطور عبده، وعلم آيات الذبايح والخبر،  
لقد زادني الحفر خشياً وأهله، ليأبى أقاتم من ليلى على الحفر،  
وهذا يا بني الله في أن ذكرتها، وعلقت أحجابي بها ليلة القدر،  
وطيرت ما بي من نغاس ومن كركي، وما بالمطايا من كلال ومن فتر،  
والأنا من جزاء الأثم، وفي التنزيل العزيز ليق أنا ما أراد مجازاة الأنا من يعني العقوبة والأنا من عقوبه  
الأثم الأخير عن ثعلب وسأل محمد بن سلام يونس عن قوله عز وجل ليق أنا ما قال عقوبة

### والشد قول بشر

وكان مقامنا يدعوا عليهم بأبطح ذي المجاز له أنا من  
قال أبو اسحاق ناويل الأنا من المجازاه وقال أبو عمر والشيباني ليق فلان أنا من ذلك أي جزاء ذلك  
قال الخليل وسيبويه يذهبان إلى أن معناه ليق جزاء الأنا من

### وقول شافعي يثني في ذلك

جزى الله بن عمرو حيث لمسي عقوقاً والعقوق له أنا من  
أي عقوبة مجازاة العقوق وهي قطيعة الرحم وقال الليث الأنا من في جملة التفسير عقوبة الأثم وقبل  
في قوله تعالى ليق أنا ما قبله هو وأد في جسم قال بن سيدة والصواب عندي أن معناه ليق عقاب  
الأنا من وفي الحديث عن علي بن عبد الله عن سلمة بن الأنا من الأنا من بالفتح الأثم يقال أثم بالهمزة وقيل هو  
جزاء الأثم وسبده لسانه وأنه بالمدة أوقفه في الأثم عن الزجاج وقال الزجاج بل قلت بعض القوم  
غير موثق وأنه بالشد يد قال له أئمت وثنا من خرج من الأثم وكف عنه وهو على السلب كان يخرج  
على السلب أيضاً قال عبد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود

تجنب مجاز الحبيب أنا من إلا أن مجاز الحبيب هو الأثم

وجعل أنا من قوم أنا من ومن قوم أنا من وقوله عز وجل أن شجرة الزقوم طعام الأثم قال  
الغري الأثم الفاجر وقال الزجاج عنى به جنة أبو جهل لأن هشاير وانور من قوم أثم التندب  
الأثم في هذه الآية بمعنى الأثم يقال أنا لله يوثقه على فعله أي جعله أنا والفاء أنا وفي حديث  
بن مسعود رضي الله عنه أنه كان يلقن رجلاً أن شجرة الزقوم طعام الأثم وهو فعل من الأثم جمع  
الأثم والمأثم الأنا من وفي الحديث عن علي بن عبد الله وسلم قال اللهم إني أعوذ بك من المأثم واللغوم والمأثم  
الامر الذي يأثم به الإنسان وهو الأثم نفسه وصنع الحسد ووضع الاسم وقوله تعالى لا تعوذ بها ولا تأثم

بحوزان

بحوزان يكون مصدراً ثم قال بن سيدة ولم اسمع قال ويجوز أن يكون اسماً كاذباً ليه سيبويه في  
التنبؤ والتميز **وقال أمية بن أبي الصلت**  
فلا تغو ولا تيم فيها، وما فاموا به لهم مقيم.

والأثم عند بعضهم الحمد **قال الشاعر**

شربت الأثم حتى ضل عقلي، لذل الأثم تذب بالعقول،  
قال بن سيدة وعندني أنا سماً لها أنما لأن شربها أثم قال وقال رجل في مجلس العباس  
نشرت الأثم بالصواع جهاراً، وتري لثاماً بيننا مستعاراً،

أي متعارفة بأيدينا فشمته قال والصواع الطرجاه ويقال هو المكوك الفارسي الذي  
يلتقي طرفاه ويقال هو أنا كان يشرب فيه الملك قال أبو بكر وليس الأثم من سماً الخمر معروف ولم  
يصح فيه ثبت صحيح وأثم لثامه للشئ تأثم أنا أبطات **وهو معنى قول الأعشى**  
حملية تقتل بالزكاف ذاً، لذل الأثم ثابت الجبرار.

يقال ناقة أئمة وفوق ثامات أي مطيات قال ابن بري قال بن خالويه لذب ها هنا خفيفة  
الذل قال وحقاً أن يكون مستندة قال ولهم في مخففة الإني هذا البيت قال والامات الأثم  
يظن أنهن يقوين على الهواجر فإذا أخلقته فكأنهن أئمن **أجم** أجم الطعام واللبن  
وعن ما ياجمه أجماً واجمه أجماً كرهه وملته من المداومة عليه وفداجمة الكساي وأبوزيد  
إذا كره الطعام فواجم على فاعله قال بن بري ذرة سيبويه على فعله فقال أجم يا جم فواجم  
وسبق فهو مستق اللبث كانه حتى أجمته وفي حديث معاوية قال له عمرو بن مسعود رضي الله  
عنها ما سأل عن من تخلت من ربه واجم عن النساء أي كرههن **والشد بن جري**

### لروبة فقال

جاءت بمطون لها أنا جده تطبخه ضرعها ونادى ممة، يمسد علي لحمه ونادى ممة،  
هيف أبلجأت المرامي باللبن الذي لا يحتاج إلى الطبخ كما يطبخ الحب وليس اللبن ما يحتاج  
إلى الطبخ كما يطبخ الحب وليس اللبن ما يحتاج إلى الطبخ بل الصروع طبخته ويريد تناديه  
بخلطه بادم وعن بالادم ما فيه من الدسم يريد أن اللبن سيد لحمه ومعنى يادمه يسده  
ويقويه يقال جبل مادوم إذا أحكم قتلته يريد أن شرب اللبن قد سد لحمه ووقفه وقال الراعي  
خميص البطن قد أجم أكساراً، أي دمه وناجم الرناد ناخماً أسد حره وناجم النار دكت



مثل تاجت وان لها لاجيجا قال عبيد بن ايوب العنبري  
 ويوم كسوا لاجيجا سحرته حلت عليه الخزل حتى تاججا  
 وميت بنفس في اجيج سموه وبالعين حتى خاس مبسمها دما  
 ويقال منه احسم نارك وتاجم عليه غضب من ذك وفلان يتاجم علي فلان ويتاظم  
 اذا اشتد غضبه عليه وتلف وتاجم تغير كاجن وزعم يعقوب ان ميمها بدل من النون

**وانشد لعوفي الجرج**

وتشرب اسان الحياض تسوقه ولوقدت ما الميرة لاججا  
 هكذا انشده بالميم الاصمعي ما اجن واجم اذا كان متغيرا واراد بن الجرج لاججا وقيل لاجم بمعنى  
 مأجوم اي تاجمه ويكرهه وتقول اجمت الشيء اذا لم يوافقك فكرهته والاجم حصن بناء اهل  
 المدينة من حجارة زسيدة الاجم الحصن والجمع اجام والاجم يسكنون الجيم كل بيت من بيع مسطح  
 عن يعقوب وحكي الجوري عن يعقوب قال كل بيت من بيع مسطح اجم قال امري القيس  
 وتيمال لم ينزل بها جندع غللة واجما الامشيد اجندك  
 قال وقال الاصمعي هو يخفف ويشغل قاله والجمع اجام مثل عنق واعناق والاجم موضع  
 بالشام يعرب الغراديس الاحم منبت الشجر كالغضفة وهي الاجام والاجم القصر لعله  
 الحجاز وفي الحديث حتى توارت باجام الدية اي حصونها واحدها اجم بضم الجيم ان سيد والاحم  
 الشجر الكثير الملتف والجمع اجم واجم واجم والاجام والجم والجم والاجام  
 جمع اجاما ونسب الحياضي علي ان اجاما جمع اجم وتاجم الاسد دخل في اجمته

**قال في دلالة**

محلا كوعسا القنفذ ضاربا به ثقا كالحذ والماتم  
 للمفيري الاحم من القتب والجمع اجات واجم واجام واجم كاسند كوه في ام ان شالله تعالى  
**آدم** الادمية الغزاة والواسيلة الي الشيء يقال فلان ادمي اليك اي وسيلتي ويقال بينهما ادمية  
 وملحة اي خلطة وقيل الادمية الخلطة وقيل الموافقة والادم الالفة والاتفاق وادم الله بينهم  
 يادمراد ما ويقال ادم بينهم يادما يادما ايضا فاعل وافعل بمعنى **وانشد**  
 والبعض لا يورد من الامود قال اي لا يجيبن الاحبنا موضعنا ايضا وادم لا يوصلح  
 والف ووفق وكذلك ادم مودم بالمد وكلمة موافق ادم **قالت عادية الدمرية**

كانوا المظلم

كانوا المظلم ادماء وفي الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال  
 للمغيرة بن شعبه وقد خطب امراة فوططرت اليها فانه احري ان يدوم بينكما قال الكسائي يدوم  
 بينكما يعني ان يكون بينكما المحبة والاتفاق قال ابو عبيد لا اري لاصد فيه الا من ادم الطعام  
 لان صلاحه وطيبه انما يكون بالادام والا لا يقال الطعام مادوم وقاد بن الاعرابي وادم اسم  
 امراة ومن ذل **الاشد**

الاطعت لطبيعتها ادماء وكل وضاد غايته زمام

وادمية باهله ادماء خالطة وفلان ادماهله وادمتم اي اسوقهم وبه يعرفون وادمتمهم  
 يادتمهم ادماء كان لهم ادمه عن بن الاعرابي التنديب ادمه بني فلان وقيل ادمهم يادهم  
 وهو الذي عرفهم الناس للجوري يقال جعلت فلانا ادمه اهلي اي اسوقهم والادام معرو  
 ما يوتدتم به الخبر وفي الحديث نعم الادم الخال ادم الكسر والادم بالضم ما يوك كل  
 بالخبر اي شئ كان وفي الحديث سيد ادم الدنيا والاخرة الخمر جعل الخمر ادماء وبعض  
 الفقهاء لا يجعله ادماء ويقول لولحاف لا يادتم ثم اكل الخمر بحيث والجمع ادمه وجمع الادام  
 ويقال قدما يتكمر به وادم الخبر يادمه بالكسر ادماء خلطة بالادام وقاد غيره ادم الخبر  
 بالضم

**وانشد بن عري**

ادام الخبر يادمه بجم فذل امانة الله التريد

**وقال اخر** تطبخه ضر وعنها وتادمه

**قال وشاهد الادام قول الشاعر**

الابيضان ابردا عظامي الما والقت بلا ادم

وفي حديث امر معبد رضي الله عنها انا وابيت الشاد وانما لنا دما وتادم صرمتها وفي حديث  
 امر انس وعصرت عليه امر سليم عكة لها فادمتها اي خلطتها وجعلت فيها ادماء يوك كل يقال  
 فيه بالمد والقصر وروي بيشتم يد الداله علي الكسر وفي الحديث انه مرتبوم فقال انكم  
 تادمون علي اصحابكم فاصحوا راحلكم حتى تكونوا شامة في الناس اي ان لكم من الغنا ما تصلحون به  
 كاد ادم الذي يصلي الخبر فادما اصلكم خالكم كنتم في الناس كالشامة في الجسد تظهرون للنظر  
 قال ابن الاثير هكذا لجا في بعض كتب الغريب مرويا مشي وحا قال والمعرّوف في الرواية انكم فادمون علي  
 اصحابكم فاصحوا راحلكم قال والطاهر والله اعلم انه سهو وفي حديث خديجة رضوان الله عليها في الله اشرك



لنكسب المعدوم ونطعم المادوم وقول امرأة دريد بن الصمغ حين طلقها انا فلان انطلقني فوالله لقد  
انتبتك مكثوني واطعمتك مادومي وجيبتك ناهلاً عن ذات ضرايا ناعتت بالمادوم والحلقه  
لحسن واددت انها لم تمنع منه شيئاً كالناقعة التي لم تضر وهي البائلة باخذ لبنها من نسا وادم العوم  
ادم لصخر خريم **الاشد** يعقوب في صفة كلاب الهندي

في تباري كل سائر سويق . وقودم القوم اذا لم يعقب  
وقوطهم سمنهم في اديمهم يعني طغاهم المادوم اي خريم راجع فيهم المنديب سمنكم هرتيق في اديمكم  
اي في مادومكم ويقال في سقاكم والاديم الجلد ما كان وقيل الاحمر وقيل هو المذبوب وقيل هو بقع  
الافيق وذلك اذا تم واحمر واستعاد بعضهم للحرب فقال **الاشد** بعضهم للحرب في وعلة

وابال والحرب التي لا اديمها . صحيح وقد تعدي الفتحاح على السقم  
انما اراد الاديم لها واراد على ذوات السقم والجمع ادمه واذم بضمين عن الجحيا في قال ابن سينا  
وعندي ان من قال رسل فسكن قال ادم هذا مطرد والادم بنصب الدال اسم للجمع عند  
سيبويه متدايق وافق والادام جمع اديم كيتيم وايتام وان كان هذا في الصفة الترق قال  
وقد يجوز ان يكون جمع ادم **الاشد** ثعلب رحمه الله

اذا جعلت الدلو في خطامها . حمران مكة او حمرانها . وبعض ما يتباع من ادمها .  
والادمة باطن الجلد الذي يلى اللحم والبشرة ظاهرها الذي عليه الشعر وباطنه البشرة  
قال ابن سيدة وقد يجوز ان يكون الادمة جمعاً لهذا بل هو القياس لان سيبويه جعله اسماً  
للجمع ونظيره وافق وهو الاديم ايضا الامم فيقال للجلد احاب والجمع اهاب واهب موشه  
فاما الاديم والافق فمذرا لا ان يقصد بقصد الجلود والادمة فنقول هي الادم والافق  
ويقال اديم والادمة في الجمع لا فل على فعله يقال ثلثة ادمه واربعة ادمه وفي حديث عمر  
رضي الله عنه قال لرجل مالك فقال اقرن والادمة في المنبة الادمة بالمد جمع اديم مثلاً غيف  
وارغفه قاله ولشهور في جمعة ادم والنية بالهمز الدماغ وادم الاديم انظر ادمته

**قال الجاج** في صلب غل العنان للمودم  
واديم كل شئ ظاهر جلد . وادمة الارض وجهها قال الجوهري وربما سمي وجه الارض ديماً  
**قال العشر** في ذلك  
يوماً تراها كشبه اديمة العصب ويوماً اديماً فاعلاً  
ورجل سودم اي

ورجل سودم اي مبسر خادق محرب قد جمع لياً وشدة مع المعرفة بالامور واصله من  
ادمة الجلد وبشرته والبشرة ظاهرة ومومنت الشعر والادمة باطناً وهو الذي يلى  
البحر فالذي يراهم منه انه قد جمع بين الادمة وحشونة البشرة وحرب الامور وقال ابن  
الاعرابي معناه لديم لجلده عليظه جيده وقال الاصمعي فلان سودم مبشر اي هو جامع بين  
للشدة والرخا وفي المثال ما يعاتب الاديم ذو البشرة اي يعاد في الدباغ ومعناه انما يعاتب  
من يجي وفيه مسلة وقوة ويراجع من فيه مراجع ويقال لبشرته وادمتته وشنته اي قشر  
والاديم اذا غلت بشرته فقد بطل ويقال ادمت الجلد بشرته وادمتته وادمتته اي مبشر  
اذا حسن منظورها ونحج تجربها وفي حديث حبة ابنتك المودة البشرية يقال للرجل الكابلية  
لمودم مبشر اي جمع بين الادمة وبغوتها وهي باطن الجلد وشدة البشرة وحشونتها وهي ظاهرة  
قال ابن سيدة وقد يقال رجل مبشر مودم وامرأة مبشرة مودمة وقد موزع للبشر على المودم  
قاله والاول اعرف اعني تقديم المودم على المبشر وقيل الادمة ما ظهر من جلدة الرأس وادمة الارض  
باطنها واديمها وجهها واديم الارض ظلمة الليل عن ابن الاعرابي **والاشد**

**قد اعني والليل في حريمه** . والصبح قد سمي في اديمه  
واديم النهار بياضه حكى ابن الاعرابي ما اذا بيته في اديم فصار اسود ليل وقيل اديم النهار غامته  
وحكى الليث في حديث اديم الفخي اي عند ارتفاع الضحى واديم السماء ما ارتفع منها وظهر وفلان يري اديم  
ما يطلع به والادمة الشمر والادم من الناس الاسمر ابن سيدة الادمة في الابل مشرب سواد او  
بياضاً وقيل هو البياض الواضح وقيل في الطب البصر مشرب بياضاً وفي الانسان الشمة وقال ابو حنيفة  
الادمة البياض وقد ادمه فادام فوادم والجمع مودم كسروه على فعل كاسروا فغولاً على فعل نحو  
صبور وصبر لان افعال من الثلاثة وفيه كان فعولاً فيه زيادة عن حروفه لعدة حروف فعول  
الا انهم لا ينقلون العين في جمع افعال الا ان يضطر شاعروا وقد قالوا في جمعه ادمان والاتي ادماه  
وجمعه ادم ولا يجمع على فعول

**وقول ذي الرمة**  
**والجيد من ادمانه عقود** عيب عليه فقيل انما يدمى ادماً والجمع ادمان جمع  
كاحمر وحران وانت لا تقول حرانه وكان ابو علي يقول يني من هذا الاصل فلان كنهانه والع  
تقول ورس الابل ادمها وصبرها ينسبون في ذلك الى تقصيرها على سائر الابل وقد اوصوا ذلك  
بقولهم خير الابل صبرها وخمرها فجعلوا فيها حيراناً انواع الابل كان قوتها حيراناً للناس وفي الحديث



انه لما خرج صلي الله عليه وسلم من مكة قال له رجل ان كنت تريد النساء البيض والنوف الادم فليد  
 بني مدح قال ابن الاثير الادم جمع ادم كاحمر وحمر والادمه في الابل البياض مع سواد المقلتين  
 قال روي في الناب السمي الشديدة وقيل هو من ادمه الارض وهو لونها وبه سمي ادم ابو البشر علي  
 نبينا وعليه الصلوة والسلام اللين والادمه في الناس بشرية من سواد وفي الابل والظبا  
 بياض يقال ظبية ادم ما قال ولم اسمع احدا يقول الذكور من الظبا ادم قال وان قبل كان قياسا وقال  
 الاصمعي الادم من الابل البيض فان خالطته حمر فهو اصمعي وان خالطت الحمر صفاء فهو مدعي قال  
 والادم من الظبا بيض يعلو من حد من غيب فان كانت خالصة البياض فهي ادم وروي  
 الازهرى بسند عن احمد بن عيسى بن ناصح قال كنا نالف مجلس في ايوب بن ابي نخت الوزير فقال لنا  
 يوما وكان ابن السكيت حاضرا ما نقول في الادم من الظبا فقال لي البيضا بطون السمير الظاهر فيفصل  
 بين لون بطنها وظهورها حد ما نساكنات فقال فالتفت الي وقال ما نقول يا ابا جعفر فقال الادم  
 علي ضربين اما التي مساكنا الجبال في بلاد قيس فهو علي ما وصفه واما التي مساكنا الرمال في  
 بلاد يميم فهي اخو الص البياض فانكر يعقوب واستاذن بن الاعرابي علي بعده ذلك فقال  
 ابو ايوب قد جاكم من يفسد بينكم فدخل فقال له ايوب يا ابا عبد الله ما تقول في الادم  
 من الظبا قال فتكلم فكا ما ينطق عن لسان ابن السكيت فقلت يا ابا عبد الله ما تقول في قول  
 دي قال شاعرا فأت ما يقول في قصيدته صديق قال هو بها اعرف منها

**فالشدة أقول**

من المولفات الرمل اذ ما حرة شعاع الضحى في منبرها يتوضح  
 فسكت ابن الاعرابي وقال هي هي العرب تقول ما شات ابن سيدة الادم من الظبا ظبا  
 بيض يعلوها حد في غيب واد غيب وسكن الجبال قال روي علي الولي الجبال يقال ظبية ادم  
 قال وقد جاني شعري في الادمه ادمانه **قال**

اقول للمركب لما اعرضت أصلا ادمانه لحررتيها الاجاليد

قال ابن بري لاجاليد جمع جلال وجلاد جمع جلد وهو ما صلب من الارض والكل الاصمعي ادمانه  
 لان ادمانا جمع مثله حمران وسودان ولا تدخلها وقال غيره ادمانه وادمان مثل خمسان  
 وخمسان فجعله مفردا اجمعا قال في هذا يصح قول الجوهري والادمه في الابل البياض الشديد  
 يقال بعير ادم وناقه ادم والجمع ادم **قال الاخطل في كتاب بن جعيل**

فان اجم

**فان اجمه** بصر كما بصر بالزل من الادمه درت صفته وغاربه  
 ويقال هو الابيض الاسود المقلتين واختلف في اشتقاق اسم ادم فقال بعضهم سمي ادم لانه  
 خلق من ادمه الارض وقال بعضهم لادمه جعلها الله تعالى في فيه وقال الجوهري ادم اصله  
 بهمن تير لانه افعلا لانهم لبوا الثانية فاذا اجمعت الي تحريكها جعلتها واوا وقلت ادم في الجمع  
 لانه ليس لها أصل في البياض المعروف فجعل الغالب عليها الواو عن الاخفش قال ابن بري كلاهما مجهول  
 لا يعرف عما دانق لها وكانت عن حمزة بعد حمزة يدعوا امر الي تحريكها فانها تبدل واوا جملا  
 علي صنوا وب وصور وب وهذا حكمها في كلام العرب لان يكون ظرا فزابعه مجيذا تبدل يا  
 وقال الزجاج تقول اهل اللغة ان اشتقاق ادم عليه السلام لونه خلق من تراب ولذلك  
 الادمه انما هي مشبهة بلون التراب **وقوله**

ساروا الملوك فاصبحوا في ادمه بلغوا عبر الوجوه فحولوا

جعل الاسم للقبيلة لانه قال بلغوا بها فانت وجمع وصرف ادم ضرورة

**وقوله ايضا**

**الناس اخفاء وشقي في السيم** وكلمهم بجمعهم بيت الادمه  
 قبل اذ ادم ووقبل اذ ادم الارض قال الاخفش لو جعلت في الشعر ادم مع هشام لجاز قال  
 ابن جني هذا هو الوجه القوي لانه لا يحق ادمه حمرة ادم ولو كان تحقيقها حسنا كان التحقيق تحقيقا  
 بان يسمع فيها واذا كان بدلا لالته وجب ان يجري علي ما جرت عليه العرب من مراعاة لفظه ونزله  
 هذه الحمرة الاخيرة منزلة الالف لان ايدة التي لا حظ فيها للهمز نحو عالم وصاير الامم لما كسروا  
 قالوا ادم واوا ادم كسالم وسوالم والادمان في الخلد كالدمان وهو العفن وسيا في ذره  
 وقيل الادمان عن وسواد يكون في قلب الخلة وهو ودمه عن كراخ ولم يقل احد في القلب  
 انه الودي الا هو والادمان شجرة حكاه ابو خنيفة قال ولم اسمعها الا من سبيل ابن عذرة  
 والادمان ارض الصلبة من غير حجارة ما خودة من اديم الارض وهو وجهها للجوهري  
 الا يا ادم متون الارض لا واحد لها قال ابن بري والشهور عند اهل اللغة ان واحدها ايدامه  
 وهي فيعالة من اديم الارض ولذا قال السيباني واحدها ايدامه في قول الشاعر

**قال** كارجان لعاب الشمس اذ وقدت عطشان ربيع سراب بالاياديم



الاصمعي الايدامه ارض مستويه صلبه ليست بالفليضة وجمعها وجمعها الاياديم فاد احدث  
الايدامه من الايدم **قال دوالمة**

ظ كان ذوي هدي محومه عنها الحلال اذا ابض الاياديم  
وايضاض الاياديم الشراب يعني الابل التي اهديت الي مكة حلت بالحلال وقال الايدمه  
الصلبه من غير حجارة اين شئنا الايدامه من الارض السند الذي ليس بسند يد الاسراف ولا  
يكون الا في سهوله الارض وهي تبت ولكن في نبتها ذمرا لفظ مكافا وقلة استقرار الماشي وادي على  
على والادي موضع وقيل الايدي ارض بظهر اليمامة وادام بلد

**قال صخر النقي**

لقد اجري لمصر عة تليد وساقية المنية من ادا ما  
واديه موضع **قال ساعدة بن حويه**

كان بني عمر ويراد بدارهم بنجان راج في اديمه مغرب  
يقول كاهن من امتنا عجم علي من ادايم في جبل وان كانوا في السهل **ارم** ارم  
علي المائدة يادمه الكه عن ثعلب وادمت الابل تارم ارم اكلت ورم علي الشبي يادم بالكسراي

**قال الكمي**

عش عليه وادمه ايضا اكله **قال الكمي**  
ويارم كله نايبة رعا وحشا شاهن وخاططينا  
اي من كثرها قال ت بري صوابه ونادر بالنور لان قبله  
تضيق بنا الفجاج وهن فمح ونجهر ماها السدم الدفينا  
ومنه سده ارمه اي مستاصكه ويقال ارمت السنه باموالنا اي اكلت كل شئ وقال ابو حنيفة  
ارمت السائمة المري تارمه انت عليه حتي لم تدع منه شيا وما فيه ارم ورم اي ضرر  
والارم الاضراس قال الجوهري كانه جمع ارم ويقال فلان يحرف عليك الارم اذا تعظ  
فك اضراسه بعضها ببعض وقيل الارم اطراف الاصابع ابن سيدة وقالوا هو يلك عليه  
الارم اي يحرف بابنا به عليه حنقا **قال** وذلك

انبت احاسلتي انما اخرا غضا با مجرفون الارما  
ان قلت اسقى الحرين الديا فالابن بري لا يصح فتح انما الاعلى ان تجعل احما مفعولا  
ثانيا باسقاط حرف الجر فتدبره نبت عن احاسلتي انهم فعلوا ذلك فان جعلت احما مفعولا ثانيا

من غير اسقاط

اسقاط حرف الجر كسرتا فلان لا غير لانها المفعول الثالث وقال ابو رباح الارم الانياب

**واشد لعاب ابن شقيق الضبي**

يدي فرقين يوم بنوا حبيب بنوهم علينا بحر قوتا  
قال ابن بري لذا ذره الجوهري في فضل حرق فيقال حرق نابه يحرقه وبحرقه اذا سحقه حتى يسمع  
له صريف ويقال الارم الحجارة وقال الفراء شيلان جرير قال سالت فوح بن جرير الخطي عن قول  
الشاعر يولك من حرد علي الارما قال الحصى قال ابن بري ويقال الارم الانياب هنا  
لهو حرق علي الارم من فوه حرق باب البعير اذا صوت والارم القطع وادمتهم السنة ارم  
قطعهم وادم الرجل يادمه ارمه اذنه عن كراع وادما وادما وادما وادما وفي حديث عمار بن  
ارومته اضي انما من العرب في ارومه بيا فقا قال ابن الاثير ارومه بوزن الاقولة الاصل وفيه كيف  
تبلىك صلاتنا وقد ارمت اي بليت ارم الما اذا فني وارض ارمه كذبت شيئا وقيل انما هو ارم  
من الارم الاكل ومنه قبل الاستئذان الارم وقال الخطابي اصله ارمت  
اي بليت وصرت رميما فخذ فاحدي اليمين كقوله طلت وطلت قال ابن الاثير وادما  
تروي هذه اللفظة بتشد يد اليم وهي لغة ناس من بني كعب وابله وسند لره في رمم والارم  
حجارة تنصب علما في المفازة والجمع ارام وادوم مثل ضلع واضلاع وضلوع وفي حديث ما يوجد  
في ايام الجاهلية وخزنها الخسران ارام الاعلام وهي حجارة تجم وتنصب في المفازة يدي بها واحد  
ارم لعن قال وكان من عادة الجاهلية انهم اذا وجدوا سبي في طريقهم لا يكتفون باستيفائه من رعا عليه  
حجارة يعرفونه بها حتى اذا عادوا اخذوه وفي حديث سلة بن الاكوع لا يطرحون شيئا الا جعلت  
عليه اراما بن سيدة الارم والارم الحجارة والارام الاعلام وخص بعضهم به اعلام عاد واحد  
ارم وارم ويري وقال الخطابي ارمي ويري وادي والاروم ايضا الاعلام وقيل في قبور عاد  
وعن به ايضا ابو عبيد في تفسير ذي الرمة **قال**  
وساجرة العيون من المرامي ترقص في نواشيرها الاروم

**فقال هي اعلام وقوله الشدة ثعلب**

حتى تعالي المنى في ارامها **قال** يعني في اسنمتها قال ابن سيدة فلا ادري ان  
كانت الارام في الاصل الاسنة او شبهها بالارام التي هي الاعلام لعظمها وطولها وادام والدعاد  
الاولي ومن ترك صرف روم جعله اسما للقبيلة وقيل ارام عاد الاحير وقيل ارام لبله نهم الي



كانوا فيها وفي التزني العزير بجام ادم ذاب العباد وقبلها ايضا ارام قالوا بحوري في قولهم عز وجل ادم ذاب العباد قال من لم يصرف جلد ادم اسمه ولم يصرفه لانه جعله عاد اسم ابهم ومن فراه بالاصنافه ولم يصرف جلد اسم امهم واسم لده وفي الحديث ذاب ادم ذاب العباد وقد اختلف فيها فقيل دمشق وقيل غيرها والادوم بفتح الهمزة اصل الشجرة والمقرن

**قال صخر النخيل بجوارجلا**

تيس يسوس اذا ناطها يا لمرقنا ارومة تعد قوله بالمرقنا اي بالمرقنه وقد جاء على هذا حرف منها فوطهم جمع طهر او يسكن عينا اي يسكن عينه وضرب تيس على الارم **وانشد بن بري لابي جندب الهذلي** اوليك ناصري ونام ادومي وبعض القوم ليس بندي اروم **وقولهم** جارية مارومة حسنه الارم اذا كانت محبولة الخلق وادم اسم جبل

**قال امر قيس الابري**

فاذممت فدي لك فان علك لاحا الاسبيه وادم والارومة الاخير تيممة الاصل واجمع اروم قال زهير في ذلك لهرم في الذاهبين اروم صدي وكان لكل ذي حسب اروم والارام ملتقى قبائل الراس وراس مودم فتح الهبا بل وبضده مودمه واسعة الاعلى وما بالدار ادم وادم واري واري واري عن غلب واري عبيد اي ما بها احد لا يستعمل الاي احد

**قال زهير**

دار لاسما بالخز في ما لك كالوجي ليس بجام من اهلها ادم **ومثله قول الاطر**

تلك القرون ورثنا الارض نعبهم فاحس عليها منهم ارم قال بن بري كان بن درستويه يخالف اهل اللغة فيقول ما بها ارم على قاعل قال وهو الذي ينصب الارم وهو العلم اي ما بها ناصب علم قال والمشهور عند اهل اللغة ما بها ارم علي وزن حلد وبيت زهير وغيره ويشهد بصحة قولهم قال وعليه ايضا حكى القزاز وغيره ارمه ارم قال ويقال ما بها ارم ايضا اي ما بها علم وادم الرجل يادمه ارمه وادمت الجبل ارمه ارم اذا فلكته فلا شدة بد ادم الشئ يادمه ارم

شدة فاذ

شدة قال روبة . . . مسد اعلى لجمه وبادمه . . . ويروي بالزاي وقد ذكر في اجم والارام موضع **قال** . . . من ذاب الارام حتى العشاء . . . وفي الحديث ذكر ادم بكسر الهمزة وفتح الراء الخفيفة وهو موضع من ديار حزام قطعته سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم بن جبال بن ربيعة **ارم** الازم شدة العض بالضم كله وقيل بالانياب

والانياب هي الاوازم وقيل صوان بعينه ثم يكرر عليه ولا يرسله وقيل هو ان يقبض عليه بفيه ازمه وازم عليه يازم ارمه وادوما وادوما وادوم وازمت يد الرجل ارمه ارمه وهو اشده العض قال الاممعي قال عيسى بن عمر كانت لنا بطة تازم اي تقبض فعند قتل السنة ازمه وادوم وادام بكسر الهمزة وادوم الغرس على قياس الجمار قبض فعند حديث الصديق رضي الله عنه نظرت يوم احدي الي حلقه قد نشبت في جبين رسول الله صلى الله عليه وسلم فاكبتت لا ارم فاقسم علي ابو عبيدة فاذهربا ثنيته فجد بها جديا رفيقا اي عضها وامسكها بين ثنيته ومنه حديث الكثر والسجاء الا فرغ فاذا اخذه ارم في يده اي عضها والازم القطع بالسباب والسكينه وغيرهما والاوزام والازم والازم الانياب فواحدة الاوازم ارمه واحدة الازم ارمه والازم الحذب والحلان سيدة الازمة الشدة والقط وجميعها ارم كبد رة وبدرو ارم كتمه

**قال ابو جراس**

جزى الله خيرا خالدا من مكاف في . . . علي كل حال من رجاء ومن ازم وقد يكون مصدا اذا غص في الوزمه ايضا وفي الحديث شدي ازمه تنفج جي قال الازمة السنة المجدة يقال ان السنة اذا اتا بعت انفجت واذا مالت تولت وفي حديث مجاهد ان قريشا احبوا ازمه شدة وكذا ابو طالب ذاعبال والاوزم السنون الشدايد كالبوازم وازم عليهم العام والد يرمي ازمه وادوما اشتد خطه وقيل اشتد وقيل سنه ازمه وادوم والازمة

**قال نومي**

اذا ازممت بهم سنة اروم . . . ويقال وقد ازممت ازام

**قال في دلان**

اهان لها الطعام فلم تضعه . . . غذاه الزوع اذ ازممت ازام **قال** بن بري وانشد ابو علي هذا البيت . . . اهان لها الطعام وانفذته . . . غذاه الزوع اذ ازممت اروم



ويقال نزلت بهم زامراي شدة والمتادم المتالمة الزمان  
**افشد عبد الرحمن بن عجمه الاصمعي** في رجل خطب اليه ابنته فرد الخطاب

قالوا تغز فلست نأجلها حتى تمر حلة القصر

لستنا من المتادير اذاه فزع اللوس يناب العقور

اي لستنا نزوجك هذه الحلاوة الذي في التمر مرارة وذلك ما لا يحزن والمتادير المتالمة لازمة  
الزمان وسندته واللوس الذي في سببه ضيعه اي ان الضعيف السبب يفرخ بالسنة المجدة ليرغب  
اليه في ماله فينك اشرف نسايتهم لحاجتهم الي ماله وازمتهم السنة اذما استاصلتهم وقاب شمر  
انما واورمتهم بالرا قال وكذلك قال ابو الهيثم ويقال اصابتنا ازمة وازمة اي سدة عن يعقوب  
وازم على الشئ يازم او زوما واضب عليه وزمه وازم ضيعته وعيل حافظ ابو زيد الا زوم المحافظة  
على الضيعه ونازم القوم اذا اطالوا الاقامه بمنى وازم في صاحبه يازم اذما لاق وفي الصحاح ارم الرجل  
بصاحبه اذ ازمه وازمه ايضا اي غشه وازم عن الشئ امسك عنه وازم بالمكان اذما لزمه وازمت  
الجبل والعنان والخط وغيره اذمه اذما ايجت فكله وضميره بالرا والزاي جميعا والرا اعرف  
وهو ما زوم والازم ضرب من الضيق وهو الفتد وازم اذما وادم اذما كلاما بقبض والمازم

الصيق مثلا لما زك **والشدا الاصمعي عنه ابي حميد**

هذا طريق يازم الما اذما وعصوات تمشق الهما اذما

ويروي عصوات وهي جمع عصا ويمشق تضرب والمما ازم كل طريق ضيق بين جبلين وموضع الخرب  
ايضا ما زوم ومنه سمي الموضع الذي المستعر وعرفة ما زومين الما زومى سند مضيق بين جمع وعرفة  
وفي حديثك بن عمر رضي الله عنه ما اذالت بين الما زومين ومنى فان هنالك سرجة سرجتها  
سبعون نبيا وفي الحديث ان جرمة المد منه تحراما ما بين ما زومتها الما زوم المضيق في اللباد  
حيث يلتقي بعضها ببعض ويتسع ما وراه والميم زايده وكانه من الما زوم القوة والبلدة

**والشدا لسنا عدة بن حوية الهذلي**

ومقام من اذ احسن بما زوم مضيق الف وصلا تحز للاخشب

قال ابن بري صوابه يعني صواب الشدا من ومقام من بالخفض على القسم لانه اقم بالبدن  
التي تحسن ما زوم اي بمضيق اي بمضيق والف ملحق والاختب جبل والمما زوم مضيق الوادي  
في حرورية وما ازم الارض مضيقا تلتقي ميتسح ما وراها وما وادها وما زوم الفرج مضيقا

واصلها ما زوم

واحد ما زوم وما زوم القتال موضعها اذا ضاق وذلك ما زوم العيس هذه عن النخيل  
وكلام مضيق ما زوم والازم غلاق الباب وازم الباب اذما اغلقه والازم امساك ابو زيد الا زوم  
الذي ضم شفتيه والازم الصمت والازم ترك الاكل واصلة من ذلك وفي الحديث ان عمر رضي الله عنه  
قال للحرب بن كعدة وكان طبيب العرب ما الطب فقال هو الا زوم وهو ان لا يدخل طعام على طعام  
وفسره الناس انه الحمية والامساك عن الاستكثار وفي النهاية امساك الاسنان بعضها على بعض والازمة  
الاكلة الواحدة في اليوم كالوجبة وفي حديث الصلة انه قال صلى الله عليه وسلم انكم المتكلم فازم  
القوم اي امسكوا عن الكلام كما امسك الصائم عن الطعام قال ومنه سميت الحمية اذما قال والرواية  
المشورة فارم القوم بالرا وسند يد الميم قال ومنه حديث السواك تستعمله عند تغير الفم وازم  
جبل بالبادية **اسم** اسامه من اسما الاسم لا يصرف واسامة اسم رجل من ذلك

**فاما قوله**

فكأني في محمد بن حجير في بياض الاسامة السرداح

فانه زاد الامر كقوله ولقد نصبتك عن نبات الاوبر

**واما قوله** اسامه بن لوي علق بسمية العلقاة

فانه اذاد بقوله بسمه باسمه في ذف المحرق قال بن السكيت يقال هذا اسامة وهو الاسد وهو معرقة

**قادر بن مبريد** يدعي من مبريد بن سنان

ولانت اشجع من اسامة اذ دعيت نزال ولح في الذعر

واما الاسم فنذكره في المعتل لا زالف زايده قال بن بري واما اسما اسم امرأة فمختلف فيها  
فمنهم من يجعلها فعلا والمهزة فيها اصل ومنهم من يجعلها بذا من واو واصلا عندهم وشما ومنهم من  
يجعلها فعلا قطعاً زايده ويجعلها جمع اسم سميت به المرأة قال ويقوي هذا الوجه قولهم في  
تصغيرها سميته ولو كانت المحرق فيها اصلا لم تحذف **اضم** الاضم الحقد والحسد

والغضب وتجمع على اضمات قال بن بري شاهد قول الشاعر

باركنا الصبيد عدي واضمر لن يرجعوا ويخربنا صبيد ابد مر

واضم عليه بالكسر يا ضم اضم اضم **والشدا بن بري**

فرح بلخير ان جاءهم واداما سيلوه اضموا

قال العجاج واداس اعدا شد يد اضمه وفي حديث جبران وضم عليه اخوه



كوزن علقه حتى اسلم يقال اضمر الرجل بالكسر يا ضم اضم اذا اضم حقه الاستطيع ان يمضيه  
وفي حديث اخر فاضمو عليه واضمر به اضما ونواضمر على يد واضمر الخلد بالشوّل علق  
فما يطرد بها وبعضها واضمر الرجل بأهله لذلك واضمر موضع

### قال النابغة

واضم بكسر الهمزة اسم جليل قال الرازي يصف نارا  
نظرت والعين مسندة التمام الى سنانا وفودها التمام  
شئت بأعلا غاندين من اضم قال ابن بري وقد جا غير مصروف  
واشدد بيت النابغة وفي بعض الاحاديث ذكر اضم وهو بكسر الهمزة وفتح الصاد اسم جليل  
وقيل موضع اطم الاطم حصن مبني بالحجارة وقيل هو كل بيت مربع مسطح وقيل  
الاطم مثله الاضم يخفف وينقل ولجمع الفلذ اظام واجام

### قال الاعشى

فاما انت اظام جرو واهله انيخت فالقت رحلها بقنايكا  
والكثير اظوم وفي ضنوت لاهل المدينة قاله اوس ابن معز السعدي والواحدة اظمة مثل  
الكه وباليمن حصن يعرف باظم الاصبط وهو الاصبط ن ذريح بن عوف بن سعد بن زيد مناة

كان غار علي اهل صفاء وبني اظم

وشفيت نفسي من ذوي عمن بالطعن في اللبائ والقرب  
وقلتهم واجتهدتكم وامتت حولا كاملا اسجي  
وبنت اظا في بلادهم لا ثبت التقهير بالغضب

ان سيده وغيره الاظم حصن مبني بن الاعرابي لاظوم القصور وفي حديث بلال انه  
كان يودن علي اظم الاظم بالضم بنا مرتفع وجمعة اظام وفي الحديث حتى توارت باظام  
المدينة يعني بانبيها المرتفعة لخصوصه ابن بزخ اظمت البنت اظما اي اרכת سوره والتاظم  
في اليهودج ان يستأثر بياي يقال اظمته ناظما واشدد في ذلك

تدخل حور اليهودج الموطم وازهر بيده واطم اذا عصى عليها واطمت اظومبا  
اذا سك ابو عمر والناظم سكوت الرجل علي ما في نفسه واطمت البير اظمتا ضيقت فاهها وناظم  
الليل ظلمته واطم اظا غضب وناظم فلان ناظما اذا غضب وفلان يتاظم علي فلان مثل

يتاظم واطم اظما انضم والاطام والاطام حصن البعير والرجل وهو ان لا يبول ولا  
يبعر من د اوقد اظما واطم اظما واطم عليه ويقال للرجل اذا عصى عليه مود غايطة قد  
اطم اظما وابتطم اظما ويقال اصابدا اظما واطما اذا احتبس بطنه وبعير ناظوم  
وقد اظم اذا لم يزل من د ا يكون به الجومري الاظام بالضم احتباس البول تقول منه اوتظم  
علي الرجل واشدد بن بري تمتني من التحفيل مشي الموطم

قال وقال عبد الواحد التاطم امتناع الجوق قاله ابو عمرو الموطم للكسر بالتراب

### واشدد لعياض درة

اذا سمعت اصوات لا من الملا بك جزعا من تحت قبر موطم  
والاطيمة موقد النار وجمعها اطايم قال الافوه الاودي  
في موطن در الشبي فكانما فيه الرخا على الاطايم واللطآ  
شمر الاطيمة بويق الحمام بالفارسية ابن شميل الاون والاطيمة الداسون والاطوم  
سكة في الجري قال لها جلد البعير الاملس ويحد منها الخفاف للحمالين ويخفف بها البغال

### قال الساج

وجلد ما من اظوم ما يؤسده طلع بضاحية البیداء مهزول  
والاظوم ايضا هو سكة في الجري قال لها الملسه والرايحة والاظوم السلفاء الجريه وفي الحكم  
سلفاء جريه غليظة الجرد في الجري شبه بها جلد البعير الاملس ويحد منها الخفاف للحمالين  
وتخفف بها البغال قال الساج الشعر الذوا علاه قريبا وقيل الاظوم التغد والاظوم  
البقره قيل انما سميت بذلك على التشبيه بالسكة لغلظ جلد لها واشدد الفارسي  
كاظوم فقدت برعزها اعقبها الغبس منها ندما  
عقلت ثم انت تطيله فاذا هي يعظم ودماء

وفي قصيد كعب بن زهير يمدح سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم  
وجلد ما من اظوم لا يؤسده قال ابن الاثير الاظوم الزرافه يصف جلد لها بالقوة  
واللاسه لا يؤسده لا يؤسده والاطيم شحم وخم يطبخ في قدر سده فيها الفراء السطور ساطم  
ويخدم للصوب الذي في صدره وناظم السيل اذا ارتفعت في وجهه طحات كالامواج كسر  
بعضها علي بعض قال زوبه اذا ارتقي في واده ناظمه واده صوته



الأكمة معروفة والجمع اكمت وأكتم وجميع الأكام كأكمة جبل وحباب وجمع الإكام أكام  
 مثل كتاب وكتب وجمع الأكام أكام مثل عنق واعناق كما تقدم في جمع تمرة قال يقال أكمة واكم  
 مثل تمرة وثمر وجمع أكمة كأكمة وكشبة وكشبت واكم كحبة ورحاب ويجوز أن يكون الأكام كجبل  
 ولحباب غيره الأكمة من القف وهو حجر واحد بن سيدة الأكمة القف من حجارة واحدة وقيل  
 هو من الجبال ودونها وقيل هو الموضع الذي صاشره ارتفاعا مأخوذة وهو غليظ لا يبلغ أن يكون  
 حجرا والجمع أكتم وأكمر وأكام وأكام والأكام كالسراخين  
 عن بزجي أن شميد الأكمة قف غير أن الأكمة أطول في السما وأعظم ويقال الأكام اشرف في الارض  
 كالروابي ويقال هو ما اجتمع من الحجارة في مكان واحد فربما غلط وربما لم يغلط ويقال لأكمة  
 ما ارتفع عن القف ملهم مصعد في السما كأكمة الحجارة ودوي بن هاني عن زيد بن لبوء انه قال  
 من أمثالهم حبستموني ورا الأكمة ما وراها قالها امرأة كانت واعدت تبعا لها أن تأتيه ورا  
 الأكمة اذا حصر روي ربا فتباني معبرة في رؤية مينة أهلها ادنسها شوق الى موعد لها واطال  
 عليها الملك ونجرت فخرج منها الذي كانت لا تريد اظهاره وقالت حبستموني ورا الأكمة ما  
 وراها يقال ذلك عند الغزاة من اخبر عن نفسه ساقطا ما لا يريد اظهاره واستأنم الموضع  
 صارا كما قال ابو خيل **ابو خيل** بين النقي والأكمة المستأكم وفي حديث الاستسفا  
 اللهم على الاكام ومناكب الشجر الاكام والكسرج جمع الكمة وهي الاربعة والمناكب العجيز والمناكب  
 والمناكب النمان اللذان على رؤس الوركين وقيل لما خست من مشرفان على الحرفقتين  
 وسما رؤس اعالي الوركين عن يمين وشماله وقيل مما لحمتان وصدلتا ما بين العجز والفتن  
 والجمع الماك **في دال**

• اذا ضربتها الريح في الرط اشرفت ما اكما والبرل في الريح تفضح

وقد يفرد فيقال مأك ومأك • **في دال**

• ارغبت به فرجا اضاعته في الوغا • **في دال** فحل القصير بين خضير ومأك •  
 وحكي النخا في انه العظيم المأك كما نضم جعلوا كل جز ومأك وفي حديث ابي هريرة  
 رضي الله عنه انه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا صلى احدكم فلا يجعل يده  
 على ما كتمته قال ان الاثر مما لحمتان في اصل الوركين وقيل بين العجز والفتن • **في دال**  
 وتفتح كافها وتكسر ومنه حديث المعبره احمر المأك قال ان الاثر لما يرد حمر ذلك الموضع

بعينه

بعينه وانما اراد حمة ما تحته من سفله وهو ما يسب به فكأن عنها ومنه قوله في السب  
 يا ابن حمر العجان ومراة مأكمة عظيمة المأكمتين واكمت الارض كل جميع ما فيها واكم جبل  
 بالشام وروي بيت امرئ القيس • بين خامر وبين اكامر **الم** الأكم  
 الوجع والجمع الام وقد المر الرجل بالمر الماء فهو المر وجمع الام الاما وتالم والمته والام  
 المولع الوجع مثل السميع بمعنى السمع • واشهد بن بري لني الرمة  
 يصك خدودها وحج اليم • والعهد اب اليم الذي يبلغ ايجاعه غاية البلوغ واذا  
 قلت عذاب اليم فهو بمعنى مولع وجع وضرب ي وجع وتالم فلان من فلان اذا تشكى وتوجع  
 منه والتوجع التلم والابلية من الاجاع والمر بطنه من باب سفه زايه الكساي يقال  
 المت بطنك ورشدت امرك اي المر بطنك ورشد امرك وانتصاب قوله المر بطنك  
 عند الكساي على التفسير وهو معرفة والمفسرات كرات تقولك فررت به عينا وضقت به  
 ذرعا وذلك عند قوله عز وجل لا من سفه نفسه قال ووجه الكلام المر بطنه تالم الماء  
 وهو لا زمر فحول فعله الى صاحب البطن وخرج مفسرا في قوله الى صاحب المت بطنك  
 والابلية الام ويقال ما احدا يله ولا الماء وهو الوجع قال ابن الاعرابي ما سمعت له ايلماي  
 صوتا وقال شمر عنه ما وجدت ايلما ولا الماء اي وجعا وقال ابو عمر والايلمة الحركة •

**والشد** فما سمعت بعد ذلك التامة منها • ولاينه هناك ايلمة  
 قال الازهري وقال شمر العرب تقول اما والله لا يبتنك على ايلمه ولا عن نومك ثوقا  
 ولا يبدن مبركك ولا دخلن صدرك عند كلة في ادخال المشقة عليه والشد •

والومة موضع **في دال** **صخر الغي**

• القايد الخيل من الومته • ومن بطن ذاك كائفا العجدة

وفي التديب وتخلب الخيل من الومه • ومن بطن عني كائفا النجد **ام** الامر بالغث  
 القصد امه يومه اما اذا قصده وامه وايمه وتامد ويمه وتيممه الاخيرتان على البدل

**في دال** **في دال** **في دال**  
 • فلم انكأ ولم اجبن ولكن • يمت بها صخر ابن عمرو •

وتيمته قصده وفي حديث ابن عمر من كان فترالي سنة فلام ما هو اي قصد الطريق  
 للسقيم يقال انه يومه اما وتامد وتيممه قال ويحيى ان يكون لام اقيم مقام الماموم اي مو



على طريق ينبغي ان يقصد وان كانت الرواية بضم الميم فانه يرجع الى الصلة ما هو معناه  
ومنه الحديث كانوا يتامون شرا ثم اكرم في الصدقة اي يتبعون ويقصدون ويروون  
يتبعون وهو بمعناه ومنه حديث لعن بن مالك وانطلقت امامهم رسول الله صلى الله عليه  
وسلم وفي حديث لعن بن مالك ايضا فتبهمت بها التنوير اي قصدت وفي حديث لعن بن مالك  
ثم يومر بام الباب على اهل النار فطأ يخرج منهم غم ابد اي يقصد اليه فيسده عليهم وتممت الصلوة  
بالصلوة واصلة التمدد والتوخي من قولهم يتمت وتاممتك قاله بن السكيت قوله فتبهموا صعيدا  
طيبا اي اقصدوا الصعيد الطيب ثم لزم استعمال هذه الكلمة حتى صار التيم اسماء على المسحوق  
واليدن بالزبان سيدة والتيم التوضي بالزب على البدل واصلة من الاول لانه يقصد الزاب  
فيتمسح به بن السكيت يقال التيمت انا وتيممت تيمما وتيممت تيمما وتيممت تيمما  
بالتشديد قاله ويقال التيمت واممته وتاممته وتيممته بمعنى واحد اي توخيت وقصدته قاله والتيم  
بالصعيد مأخوذ من هذا اوصار التيم عند عوام الناس التمسح بالحرام قاله التيم بالصعيد مأخوذ  
من هذا اوصار التيم التمسح بالزب والاصل فيه الاصل القصد والتوخي

**باب الاعشي**

تمت قيسا وكم دونه من الارض من مائة ذي شرن  
وقال الحيا في نقال او اوتوا بمعنى واحد ثم ذكر ساير اللغات ويمت المرين فتمت الصلاة وذكر  
الجوهري بالرد في ترجمة ييم بالياء وتيممت برجي تيمما اي توخيت وقصدته دون من سواه

**وقال عامر بن مالك ملاعب الاسنة**

تيممت ان محصدا ثم قلت له هدي المروءة لا لعبا خاليق

**في دلال**

وقال بربكي في ترجمة ييم واليامة القصد قال المار **في دلال**  
اذا خف ما المزن عنها تيممت يامتها اي العبد ادتروءه  
وجله ميم دليل هادي وناقعة تيممة كذلك وكله من القصد لان الدليل الهادي واصد والامة  
الحالة والامة والامة الشريعة والدين وفي التنزيل العزيز انا وجدنا ابا ناسا على امة قال  
الحيا في وروي عن جاهد وعمر بن عبد العزيز عليا مية قالوا في انا وجدنا ابا ناسا على امة  
وهي مثل السنة وروي عليا مية في الطريقة من امة يقال ما احسن امة قاله والامة ايضا التيم  
والملك **وانشد** لعدي بن زيد **ه** ثم بعد الفلاح والملك والامة وارثهم هنالك القبور

قال اراد

قال اراد ايامة الملك ونعيمه والامة الدين قاله ابو اسحاق في قوله الله عز وجل كان الناس  
اممة واحدة فبعث الله النبيين مبشرين ومنذرين اي كانوا على دين واحد قاله ابو اسحاق  
وقال بعضهم في معنى الآية كان الناس فيما بين ادم ونوح عليهما السلام كفارا فبعث الله النبيين  
مبشرين ومنذرين يبشرون من اطاع بالجنة وينذرون من عصى بالنار وقال اخرون كان  
الجميع مع نوح في السفينة كل مؤمنا ثم تفرقوا بعده عن كفر فبعث الله النبيين مبشرين وقال  
اخرى الناس كانوا كلهم كفارا فبعث الله ابراهيم والنبيين من بعده قاله ابو منصور وفيما  
فسر واقع على الكفار وعلى المؤمنين والامة الطريقة والدين يقال فلان لامة له اي لادين له ولا

**باب الشاعر**

خلة وقوله تعالى كنتم خيرا مية اخزجت للناس قاله الاخفش يريد اهل امة اي خيرا اهل دين

**وانشد الناحه**

حلفت فلم اترك لنفسك ريبه وهلا بامر ذوامية وهو طابع  
والامة دولعة في الامة وهي الطريقة في الدين والامة النعمة

**قال الاعشي**

ولقد جردت لك العناد افاقه واصاب عزك امة فاذا لها

والامة الهية عن الحيا في والامة ايضا الحال والشان قاله بن الاعراب والامة عناد  
العيش والنعمة وبه فسر قول عبد الله بن الزبير رضي الله عنهما

فهل لكم فيكم وانتم بامة عليكم عطا الامن موطيكم سئل

والامة بالكسر العيش الرخي يقال هو في امة من العيش والامة اي في خصب قاله

**وانشد**

سمر والامة تجفيف الميم عيب مهلا ابيت اللعن مهلا ان فيما قلت امة

ويقال يا امي وبامه وما شكلي وشكلاي ما امري وامره لبعده مني فلم يعرض لي

**ومنه قول الشاعر**

لما اي واما الوحش لما تفرغ في ذواي للشيب

يقول ما انا وطلب الوحش بعد ما كبرت وذكر الامر حشو في البيت قاله ابن بري ورواه بعضهم  
وما اي واما الوحش بفتح الهمزة والامر القصد وقاله بن برزخ قالوا ما امك وام ذات عرق



اي ايمان منك ذات عرق والامر العلم الذي يتبعه الجيش ان سيدة والامه والامة السندونام  
 به وايتم جعله امة وام القوم وام بصيرتهم وهي الامامة والامام كل من ايتهم به قوم كانوا  
 على الصراط المستقيم لو كانوا اهل بن الاعراب في قوله عز وجل يوم تدعوا كل امة باميرها هم قلت  
 طائفة بك بصير وقال اخرون بنيتهم وسرهم وقيل بك ابي الذي اصى فيه علمه وسيدنا رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم امام ائمة وعليهم جميعا الايمان يستدل به على ما وجب القوم لهم  
 بن سيدة والامام ما ايتهم به من دين وغيره والجمع اية وفي التنزيل العزيز وقالوا ائمة الكفر  
 اي قالوا رؤسا الكفر وقايد قهر ضعفا ونتم تبع لهم الا زهري الذي القوا ائمة الكفر بغير  
 واحدة وقرابضهم ائمة بهمزتين قادمون ذلك جاز قال بن سيدة ولذلك قوله تعالى وجعلنا  
 امة يدعون الى النار اي من تبعهم فهو في النار يوم القيامة قلب الهمزة بالفتحة لا بحرف سفل في  
 اللحق وبعد عن الحروف وحصل طرفا فكان النطق به خلفا فاذا اذنت الهمزة الواحدة فتم ما استكراه  
 السنتين ودفعهما لاسما اذا كانا مصطحبتين غير متفرقتين فاعينا او عينا ولا ما احري ولهذا المراء  
 في الكلام لفظه نوات فيما يميزان اصلا البتة فاما ما حكاه ابو زيد من قوله مردويه ودرائي  
 وخطية وخطاي فشا كلا يقاس عليه وليست الهمزة ان اضلين الاولي منها زائدة ولذلك قرأه  
 اهل الكوفة ائمة بهمزتين شاذ لا يقاس عليه الجوزي الامام الذي يقتدي به وجمعة اية وجمعة  
 ائمة على اقله مثلا ناوانية طلبة والهة فادعت فتك حركتها الى ما قبله فلما حركوها بالكسر  
 جعلوها يا وقرى ائمة الكفر قال الاخفش جعلت الهمزة بالفتحة في موضع كسر وما قبله مفتوح فلم يميز  
 والاجتماع الهمزتين قال ومن كان من رايه جمع الهمزتين ميم قال وتضعفها او يمه لما تحركت الهمزة بالفتحة  
 قبلها واذا قال المازني ائمة ولم يقلب وامام كل شي قيمه والمصلح امام المسلمين وسيدنا محمد  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم امام الائمة والخليفة امام الرعية وامام الخيرة قادم وهذا ايجز  
 من هذا او امر من هذا اي احسن امامة من هذا اقلبونها الى الباسمة والى الواو اخرى كرا حية القسا  
 الهمزتين وقال ابو اسحاق اذا مضى رجل في الامامة قلنا هذا او من هذا وبعضهم يقول هذا  
 ايم من هذا قال والاصح في ائمة ائمة لانه جمع امام منته متال وامثلة ولكن الميم لما اجتمعوا  
 ادعت الاولى في الثانية والقيت حركتها على الهمزة فتبدلت الائمة فابدت العرب من الهمزة المكسورة الياء  
 قال ومن قال هذا ايم من هذا جعل هذه الهمزة كالمحركات ابدل منها ياء والذي قاله فلا راوم من  
 هذا كان عنده اصله فلم يكن ان يبدلها الف لاجتماع الساكنين فجعلها واو مفتوحة كما قاله في

جمع الام

جمع الام او اد مر قال وهذا هو القياس الذي جعلها يا قال قد صار تاليا في ائمة بدلا لاما  
 وهذه ائمة الاخفش والاول مذهب المازني قال واظنه اقبس للذهبين فاما ائمة باجماع  
 الهمزتين فاقصا عن ابي اسحاق فانه كان يجيز اجتماعهما قال ولا اقوله عن جازية قال والذي  
 بدانا به هو الاختيار ويقال امامنا هذا الحسن الائمة اي حسن القباير امامته اذا صلي بنا  
 واممت القوم في الصلاة امامة وايتم به اي هتدي به والامام الماشا

**قال النافذة**

ابوه قبله وابوا آبيه بنوا محجة الحياة على امام  
 وامام الغلام في المكتب ما يتعلم كل يوم وامام المثال ما امتثل عليه والامام الخيط الذي يمد على  
 البناء فيبنى عليه ويسوي عليه سائر البناء ومن ذلك **قال**  
 وخلفته حتى اذ اتم واستوي كخطة ساق او كيت امام  
 اي كهد الخيط الممدود على البناء في الاملا بس والاستوي يصيف سائما يدل على ذلك

**قوله في ذلك**

قرت بمحمود به ثلثا فاقلم برع عن القصد حتى نصرت بدمام  
 وفي الصحاح خشبة البناء الامام يسوي عليها البناء وامام القبلة تلقاؤها واحكامي  
 امام الابل وان كان واما لانه الهادي لها والامام الطريق وقوله عز وجل وانما لباما  
 منيين اي لطريق يوم اي يقصد فيميز يعني قومه لوط واصحاب الايكة والامام الصنع  
 من الطريق والارض **وقال** القرا فانما لباما مبان يقول في طريق لضم ميم وز عليها  
 في اسفارهم فجعل الطريق اماما لانه يوجه ويتبع والامام بمعنى القدام وقيل ان يوم القوم  
 يبعدهم ويقال صدرك امامك بالرفع اذا جعلت اسما ويقول اخوك امامك بالضم  
 لانه صنفه **وقال** لبيد فجعل اسما

فقدت كل العز خسر تحسب انه مولى الخافه خلفها وامامها

يصف بقرة وحشية دعرها الصايد فقدت وكل فرجها خلفها وامامها تحسب انه الق  
 غاد مولى مخافتها اي ولي مخافتها وقال ابو بكر معنى قوله يوم القوم اي يوم قد تم اخذ من  
 الامام يقال فلان امام القوم معناه هو المتقدم لهم ويكون الامام رئيسا لقولك امام  
 المسلمين ويكون الكتاب قال الله تعالى يوم تدعوا كل امة باميرها ويكون الامام الطريق الواضح



قَالَ اللهُ تَعَالَى وَأَنَا إِبْرَاهِيمُ حَبِيبٌ وَكَوْنُ الْإِمَامِ الْمَثَالِ **وَأَنْشَدَ** بَيْتَ النَّابِغَةِ  
 أَقْلَهُ بَنُو حَبِيبَةِ الْحَيَاةِ عَلَى إِمَامٍ مَخْطَأُ عَلَى مِثَالِهِ وَقَالَ لَبِيدٌ  
 وَلِكُلِّ قَوْمٍ سُنَّةٌ وَأَمَامُهَا وَالِدُ إِبْرَاهِيمَ السُّعْرُ وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ وَأَجْعَلْنَا لِلْمُتَّقِينَ  
 إِمَامًا قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ هُوَ وَاجِدٌ يَدُلُّ عَلَى الْجَمْعِ كَقَوْلِهِ فِي حَلْقَتِهِمْ عِظَامًا وَقَدْ تَجَنَّبْنَا  
 أَنْ لَمَعَيْنِ فِي جَنَاتٍ وَفَصَّرَ وَقِيلَ الْإِمَامُ جَمْعُ أَمْ كَصَحَابٍ وَصَحَابٍ وَقِيلَ هُوَ جَمْعُ إِمَامٍ لَيْسَ عَلَى  
 حَالِهِ عَدْلٌ وَرَضَى لَا يَمُوتُ قَدْ قَالُوا إِمَامَانِ وَأَنَا هُوَ جَمْعُ مُكْسَرٍ قَالَ ابْنُ سَيِّدَةَ أَنْبَا فِي ذَلِكَ أَبُو  
 الْعَلَاءِ عَنِ ابْنِ أَبِي الْغَدَّادِيِّ قَالَ وَقَدْ اسْتَعْمَلَ سَبِيحُوه هَذَا الْقِيَاسَ كَثِيرًا قَالَ وَالْإِمَامُ الْإِمَامُ الَّذِي إِيمَهُ  
 الْإِيْتِمَامُ بِالْإِمَامِ يُقَالُ فَلَانِ أَحَقُّ بِإِمَامَةِ هَذَا السَّجْدِ مِنْ فَلَانِ أَيْ بِالْإِمَامَةِ قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ وَالْإِمَامَةُ لِلْإِمَامِ  
 فِي الْأَمَالَةِ وَالْحَالَةِ يُقَالُ فَلَانِ حَسَنُ الْإِمَامَةِ وَيَحْسُنُ الْإِمَامَةُ وَالْهَيْبَةُ إِذَا أَمَرَ النَّاسَ فِي الصَّلَاةِ وَقَدْ أَيْمَنَ بِالْإِيْمَةِ  
 وَأَيْمَنَ بِهِ عَلَى الْإِدْبَالِ كَرَاهِيَةِ الضَّعِيفِ **الشَّادِ** يَعْقُوبُ  
 تَزَوُّرًا أَمَّا الْإِلَهُ فَيَتَقَى وَأَمَّا بَعْدُ الصَّالِحِينَ فَنَاتِي  
 وَالْإِمَامَةُ الْقَرْنُ مِنَ النَّاسِ يُقَالُ الْقَدَمُضَتِ أَمُّ أَيْ قُرُونٌ وَالْمَعْنَى فِي مَنْ أَرْسَلَ إِلَيْهِمْ مِنْ كَافِرٍ وَمُؤْمِنٍ الَّذِي كُلُّ  
 قَوْمٍ نَسَبُوا إِلَيْهِ وَأَصْبَحُوا إِلَيْهِ فَمِنْ أَمَنَةٍ وَقِيلَ إِمَامَةٌ مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كُلُّ مَنْ أَرْسَلَ إِلَيْهِ مِنْ  
 بِهِ أَوْ كَفَرُ قَالَ وَكُلُّ جِيلٍ مِنَ النَّاسِ هُوَ إِمَامَةٌ عَلَى حِدَةٍ وَقَالَ عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ جَبْرِ مَنْ لَمْ يَلِ الْإِمَامَةَ مِنْ بَنِي آدَمَ عَلَيْهِ  
 حِدَةٌ وَالْإِمَامَةُ الْجِيلُ وَالْجِنْسُ مِنْ كَلَامِ حَيٍّ وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ وَالْأَطْلَاقُ بِطَبِيرِ  
 جَنَاحِهِ الْإِمَامُ امْتِثَالُكُمْ وَمَعْنَى قَوْلِهِ الْإِمَامُ امْتِثَالُكُمْ فِي مَعْنَى دُرٍّ وَمَعْنَى يَرِيدُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى  
 خَلَقَهُمْ وَتَعَبَّدَهُمْ بِمَا شَاءَ أَنْ يَتَعَبَّدَ لَهُمْ مِنْ تَسْبِيحٍ وَعِبَادَةٍ عَلَيْهِمْ وَلَمْ يَفْعَلْ ذَلِكَ وَكُلُّ جَبْرِ مَنْ  
 الْحَيَوَانُ إِمَامَةٌ فِي الْمَدِينَةِ لَوْلَا أَنَّ الْكَلَابَ إِمَامَةٌ مِنَ الْإِمَامِ لَأَمُرْتُ بِقَتْلِهِمْ وَلَكِنْ أَقْبَلُوا مِنْهَا كَلَامًا سَوْدَ  
 بِهِمْ وَوَرَدَ فِي رِوَايَةٍ لَوْلَا أَنَّ الْإِمَامَةَ تَسْبِيحُ لَأَمُرْتُ بِقَتْلِهِمْ بَعْنَى الْكَلَابِ وَالْإِمَامُ كَلَامَةٌ وَفِي الْإِدْبَالِ  
 أَنَّ الْإِمَامَةَ بَعْنَى إِبْرَاهِيمَ وَغَيْرِهِ وَأَوْسَدَتْ أَمَامَهُمْ وَقِيلَ هُوَ يَقْبِضُ قَوْلَهُ هُوَ إِمَامَةٌ مِنَ الدُّعَا عَلَيْهِ  
 وَكُلُّ مَنْ كَانَ عَلَى دِينِ الْحَقِّ خَالَفَ سَائِرَ الْأَدْيَانِ فِي إِمَامَةٍ وَحِدَةٍ وَكَانَ إِبْرَاهِيمُ خَلِيلَ الرَّحْمَنِ عَلَى بَنِي آدَمَ عَلَيْهِ  
 أَفْضَلُ الصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ إِمَامَةٌ وَالْإِمَامَةُ الرَّجُلُ الَّذِي لَا تَنْظِيرَ لَهُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ إِنَّ إِبْرَاهِيمَ كَانَ إِمَامًا قَانِتًا  
 لِلَّهِ وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ كَانَ إِمَامًا أَيْ مَامًا أَبُو عَمْرٍو وَالسَّبَابُ فِي أَنَّ الْعَرَبَ تَقُولُ لِلشَّيْخِ إِذَا كَانَ بَاقِي  
 الْعُزَّةِ فَلَانِ بِإِمَامَةٍ مَعْنَاهُ رَاجِعٌ إِلَى الْخَيْرِ وَالنَّجْمَةِ لِأَنَّ بَقَاؤَهُ مِنْ عِظَمِ الْخَيْرِ وَالنَّجْمَةِ وَأَصْلُ هَذَا الْبَابِ  
 كَلَامٌ الْقَصْدُ فَقَالَ لَمْ يَأْتِ إِلَيْهِ إِذَا قَصَدَ تَهَ فَمَعْنَى الْإِمَامَةِ فِي الدِّينِ أَنْ يَقْصِدَ مَقْصِدَ وَاحِدٍ وَمَعْنَى الْإِمَامَةِ

فِي النِّعْمَةِ أَيْ هُوَ الشَّيْءُ الَّذِي يَقْصِدُهُ الْخَلْقُ وَيَطْلُبُونَهُ وَمَعْنَى الْإِمَامَةِ فِي الرَّجُلِ الْمَفْرَدِ الَّذِي لَا نَظِيرَ  
 لَهُ أَنْ يَقْصِدَهُ مُفْرَدٌ مِنْ قَصْدِهِ سَائِرُ النَّاسِ  
**قَالَ النَّابِغَةُ** وَهَلْ تَمُرُّ ذُوَامَةُ فَوْطَايِجٍ  
 وَيُرَوِّي ذُوَامَةُ فَمِنْ قَالَ ذُوَامَةُ فَمَعْنَاهُ ذُو دِينَ وَمَنْ قَالَ ذُوَامَةُ فَمَعْنَاهُ ذُو نِعْمَةٍ إِسْدِيتِ  
 إِلَيْهِ **قَالَ** وَمَعْنَى الْإِمَامَةِ الْقَائِمَةُ بِنَا وَمَقْصِدُ الْمُسْلِمِ وَلَيْسَ يَخْرُجُ شَيْءٌ مِنْ هَذَا الْبَابِ  
 عَنْ مَعْنَى أَمَمْتُ فَقَصَدْتُ وَقَالَ الْفَرَا فِي قَوْلِهِ وَالْإِمَامَةُ لِلْعِلْمِ وَيُرَوِّي عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
 أَنَّهُ قَالَ يَبْعَثُ يَوْمَ الْقِيَمَةِ عُمَرُو بْنُ نُفَيْلٍ إِمَامَةً وَحِدَةً وَذَلِكَ أَنَّهُ كَانَ تَبْرَأَ مِنَ الْإِسْرَافِ وَالْمَشْرُوكِ وَالْمُنْكَرِ  
 بِاللَّهِ قَبْلَ أَنْ يَبْعَثَ سَيِّدُهُ نَارِ سُلَاسٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَفِي حَدِيثٍ قَسَمَ سَاعِدَةُ أَنَّهُ  
 يَبْعَثُ يَوْمَ الْقِيَمَةِ إِمَامَةً وَحِدَةً قَالَ الْإِمَامَةُ الرَّجُلُ الْمَفْرَدُ يَدِينُ كَقَوْلِهِ تَعَالَى إِنَّ إِبْرَاهِيمَ كَانَ إِمَامًا قَانِتًا  
 لِلَّهِ حَنِيفًا وَلَمْ يَكُنْ مِنَ الْمُشْرِكِينَ وَقِيلَ الْإِمَامُ الرَّجُلُ الْجَامِعُ لِلْخَيْرِ وَالْإِمَامَةُ الْخَيْرُ قَالَ الْفَرَا فِي قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ  
 وَأَذْكُرُ بَعْدَ إِمَامَةٍ قَالَ بَعْدَ حِينَ مِنَ الدُّنْيَا وَقَالَ تَعَالَى وَلِيَزْخَرْنَا عَنْهُمْ الْعَذَابَ إِلَى إِمَامَةٍ مَعْدُودَةٍ وَقَالَ  
 ابْنُ الْقَطَّاعِ الْإِمَامَةُ الْمِلَّةُ وَالْإِمَامَةُ اتِّبَاعُ الْأَنْبِيَاءِ وَالْإِمَامَةُ الرَّجُلُ الْجَامِعُ لِلْخَيْرِ وَالْإِمَامَةُ الْإِمَامُ وَالْإِمَامَةُ الرَّجُلُ  
 الْمَفْرَدُ بَيْنَهُ لَا يَشْرُكُهُ فِيهِ أَحَدٌ وَالْإِمَامَةُ الْقَائِمَةُ وَالْوَجْهَ قَالَ **الْأَعَشِيُّ**  
**وَأَنْ مَعَاوِيَةَ الْأَكْرَمِينَ نَقَضَ الْوُجُوهَ طَوَالَ الْأَمَمِ**  
 أَيْ طَوَالَ الْقَامَاتِ وَمِنْهُ قَوْلُ الشُّمْرَدَلِ بْنِ شَرِيكٍ الْيَرْبُوعِي  
**طَوَالَ أَضْبَةِ الْأَعْنَاقِ وَالْأَمَمِ** **قَالَ** وَيُرَوِّي الْبَيْتَ لِلْأَخِيلَةِ لِحَسَنِ  
 إِمَامَةُ الْوَجْهِ مَعْنَى سُنَّتِهِ وَصُورَتِهِ وَانَّهُ لَيُفْخِ الْوَجْهَ وَإِمَامَةُ الرَّجُلُ وَجْهَهُ وَقَامَتُهُ وَالْإِمَامَةُ الطَّاعَةُ  
 وَالْإِمَامَةُ الْعَالِمُ وَإِمَامَةُ الرَّجُلُ قَوْمُهُ وَالْإِمَامَةُ الْجَمَاعَةُ **قَالَ** الْأَخْضَشِيُّ هُوَ فِي اللَّفْظِ وَاحِدٌ وَفِي الْمَعْنَى  
 جَمْعٌ وَقَوْلُهُ فِي الْمَدِينَةِ أَنَّ يَهُوذَا بْنَ عَوْفَامَةَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ يَرِيدُ أَنْ يَصْعَدَ بِالصُّلْحِ الَّذِي وَقَعَ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ الْمُؤْمِنِينَ  
 لِلْجَمَاعَةِ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ كَلِمَتُهُمْ وَأَيْدِيَهُمْ وَاحِدَةٌ وَإِمَامَةُ اللَّهِ خَلْقُهُ يَقَالُ مَا دَايَسْتُمْ إِمَامَةً أَحْسَنَ مِنْدِهِ  
 وَإِمَامَةُ الطَّرِيقِ وَإِمَامَةُ مَعْظَمَةِ وَالْأَمَمُ الْقَصْدُ الَّذِي هُوَ الْوَسْطُ وَالْأَمَمُ الْعَرْبُ يَقَالُ أَخَذْتُ ذَلِكَ  
 مِنْ أَمَمٍ أَيْ مِنْ قَرَبٍ وَدَارِي أَمَمٌ دَارُهُ أَيْ مَقَابِلُهَا وَالْأَمَمُ السَّيْرُ يَقَالُ دَارَكُمْ أَمَمٌ وَهُوَ أَمَمٌ مِنْكُمْ  
 وَكَذَلِكَ الْأَشْثَانُ وَالْجَمِيعُ وَأَمْرِي فَلَانِ أَمَمٌ وَمَوْأَرَايَ بَنِي لَحْيٍ أَوْ زَالِ الْقَدَرِ وَالْمَوَاقِرُ تَبَشُّدُ بِالْإِلْمِ  
 الْمَقَارِبُ خَدَمُ الْإِمَامِ وَهُوَ الْعَرَبُ يَقَالُ هَذَا أَمْرٌ مَوْأَرَايَ مِثْلَ مَضَارٍ وَيُقَالُ لِلشَّيْءِ إِذَا كَانَ مَقَادَرًا  
 وَهُوَ مَوْأَرٌ وَفِي حَدِيثِ بَنِي عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا لَا يَزَالُ أَمْرُ الْمُؤْمِنِينَ مَوْأَرًا لَمْ يَنْظُرْ وَفِي الْقَدَرِ وَالْوَلَدُ ابْنُ



اي لا يزال جاريا على القصد والاستقامة والمواظبة المقارب مفا على من الام وهو القصد او من الامم  
 القرب واصله موامم فادغم ومعه خديك كب رضي الله عنه لا يزال الفتنه موامم ايضا لم تبدأ  
 من الشارح موامم مفا على الفتح على المعنوية لان معناه مقاربا ايضا والبالغة يدوي  
 موامم بغير مية والمواظبة المقارب وللواقي من الام وقدمه وقول الطرمناخ  
 مثله ما كالتح مخروبة فتمها ذا غير روع حوام  
 يجوز ان يكون راد موامم فاحدي المميز لا لتقا الشانين ويجوز ان يكون راد موامم فابذل  
 من الميم الاخيرة يا يقال موامي ثم وقف القافية فحذف اليها فقال موامم وقوله فتمها اي فتمها قال  
 ثعلب قال ابو نصر الحسن ما يكون الطبيب اذا مدت عنقه من روع يسير وكذلك قال حوام لانه المقار  
 للتسير قاله والامم بن القريب والبعيدة ومن المقاربة والامم الشئ اليسير يقال ما سالت الخالما  
 ويقال ظلمت ظلمنا امما قال زهير  
 كان عيني قد سالت السليالي بهم وحيرتني لم لو انصهر اثم  
 يقول اي حيرة كانوا لو انصهر بالقرب مني وهذا المر موام اي قصد مقارب

**واشدد الليث**

تسلي برامتين سحبا لو انما تطلب شيئا امما  
 اراد لو انما تطلب شيئا يعرب متناوله لا طلبتها فاما ان تطلب بالبلد الساسب السليم فانه  
 غير متيسر ولا امم وام الشئ اصله والامر والامة والوالدة  
 والسند ان بري يقبلها  
 يقبلها من امه ولطالما ينوزع في الاسواق منها خاها  
 وقال سيبويه لامك وقال ايضا اضرب الساقين لماك هائل  
 قال فكسرهما جميعا لاضم هالك يعني اينوك ومخدر وجعلها بعضهم لغة والجمع امات  
 وامهات زادوا لها وقال بعضهم الامهات فمن يعقل الامات بغيرها فيمن لا يعقل فالامات  
 للناس والامات للبهائم وسند كرامهات في حرف الها قال بن بري الاصل في الامهات  
 ان يكون للادميين وامات ان يكون لغير الادميين قال ودماجا بعكس ذلك كما قال  
 الشفاح اليربوعي في الامهات لغير الادميين  
 قولك معروف وفخالة عفا ومتى امهات الرباع **قال وقال ذو الرمة**

كداوحت

سوي

سوي ما اصاب الذيب منه وشربة اطافت به من امهات الجواز  
 فاستعمل الامهات للفظ واستعملها اليربوعي للنوق

**وقال آخر في الامهات المقدم ان**

رعي امهات الفرد لزع من الشفا واحصد من قربانه الزهر النضر

**وقال آخر يصف الابل**

وهام نزل الشمس عن امها به صلبت والحن في المشافي تقعقع

**وقال جهمان في الابل ايضا**

جأت لحنيس شعر من قلابتها يقد منها عيسا من امها يقا

**وقال جرير في الامات للادميين**

لقد ولد الاخطا امرسوز مقلدة من الامات عارا

**المتديب تجمع لامر من الادميات امهات ومن البهائم امات وقال**

لقد اليك يوما في خداع وان منيت امات الرباع

قال الجوهري اصل الامر امه وكذلك جمع على امهات ويقال يامه لا تفعل وبابه لا تفعل يحلون

الثانيت عوضا من الاضافة ويقف عليها بالها وقوله

ما امك احتاحت المنايا كل فؤاد عليك امر

قال بن سيدة علق الفؤاد بعلي لانه في معنى حزين وكانه قال عليك حزين وامت قوام

امومة صارت اما وقال ابن الاعرابي في امرأة ذرها كانت لها عمة يومها اي تكون لها كالمرة

وتامها واستامها وتامها اتخذها اما **قال الحكيم**

ومن عجب جليل العمرو وامر عدنك وغيرها تامينا

قوله ومن عجب خبر مبتدأ محذوف تقديره ومن عجب انتفاوكم عن مك التي ارضعتكم واتخاذكم

اما غيرها قال الليث يقال تام فلان اما اذا اتخذها لنفسه اما قال وتفسر

الام في كل معانها امه لان تاسيسه من حرفين صحيحين والها في اصله ولكن العرب حذفوا

الها اذا ائمنوا اللبس ويقول بعضهم في بضعيرام اميه قال والصواب اميه يرد الى اصل

تاسيسها ومن قال اميه فيغيرها على لفظها ومن الذين يقولون امات **واشدد**  
 اد الامهات فبحر الوجوه فرحت الظلام بامات ككا **قال بن كيسان**



يقال امرؤي الاصل منهم من يقول امه ومنهم من يقول امه

**وانشد في ذلك**

يقبلها عن امه للظالم • ينوزع بالاسواق عنها خادها •

يريد عن امرؤك فاحفظها هذا البيت **وقال** قصي

عند تناديهم به يا وهبي • وامه خذف واليا ساني

فاما اجمع فالعرب على امهات ومنهم من يقول امات وقال المبرد والها من حروف الزيادة

وهي مزيدة في الامهات والاصل الام وهو القصد قال ابو منصور وهذا هو الصواب لان الها

مزيدة في الامهات وقال الليث من العرب من حذف الف امر

**لهو** عدي بن زيد

ايها الغائب عديم زيدا • انت تفدي من اراك يغيب •

واما اراد عند ام زيد فلما حذف الف التزوت يا عدي بصدد الميم فالتقى ساكان فسقطت

الباء لذلك فكانت عديم زيدا وما انت اما ولقد امت اموعة قال ابن سيدة الاممة كالامهاتها

زايدة لانه بمعنى الام وقولهم امر ببنية الامومه تصح لان الهمزة فيه فالفاعل والميم لا ولي عن

الفعل والميم لا حزي لام الفعل فامر بمنزلة دار وخل مما جاء على فعال وعينه ولا منه من موضع واحد

وحذف صاحبها اصلا وهو مذكور في موضع الليث اذا قال العرب لا امر فانه مدح عندهم عزيز

ويقال لا ام لك وهو ذم قال ابو عبيد زعم بعض العلماء ان قولهم لا امر قد وضع بموضع المدح

**قال** كعب بن سعد الغنوي بن اخاه

هو امه ما بيعت الصبح غاديا • وماذا ابودى الليل حتى يوب

**قال** ابو الهيثم في هذا البيت وابن هذا جاهد بن الياس ابو عبيد وامامه في هذا القولهم

ويج امه وويل امه وهو امه والويل لها وليس للجلي في هذا من المدح ما ذهب اليه وليس ليشبه

هذا قولهم لا ام لك لان قولهم لا ام لك في مذهب ليس لك امر حرة وهذا السب الصريح وذلك

ان ابن الاما عند العرب مذموم لا يلحقون بني الحارث ولا يقول الرجل لصاحبه لا ام لك الا في

غضبه عليه مقصرا به شائما له **قال** واما اذا قال لا ابالك فلم يترك له من السب شيئا وفيل

معنى قولهم لا ام لك يقول انت لقيط لا تعرف لك ام **قال** بن بري في تفسير بيت لعبد بن

سعد **قال** قوله هو امه يستعمل على جهة التمجيد قولهم قاله الله ما سمعنا ما بيعت الصبح ما

استقاهم فها

استقاهم فها معنى التمجيد وموضع نصب يبيع اي شي يبعث الصبح من هذا الى ان يقطعه

الصبح يصرف في فعل ما يريد وغاديا مضروب على الحال والعامل فيه يبعث ويؤوب يرجع يريد

ان اقبال الليل سبب رجوعه الى بيته كما ان اقبال النهار سبب لقربه فسنذكره ايضا في المعتل للجوهر

وقولهم وويله يريدون وويل لأمه فحذف لكثرة في الكلام قال بن بري وويله مسودة اللام ساعد

قوله المتحلا لهدلي بري ولدة ائيله

ويله رجل ياتي به غيبا اذا جرد خال ولا يجد

العين المذبة في الراي ومعنى الجرد هاهنا التسمير للامر واصله ان الانسان يجرد من ثيابه اذا

حاول امرؤ وقوله لا خال ولا خيل لاختيار الكبر من قولهم رجل فيه خال اي فيه خيلا ولبر او اما

قوله وويله فهو مدح خرج لفظ الذم كما يقولون اخراة الله ما اسعده ولعنه ما اسعده **قال** وكانهم

قصده وايد لك عرضا وما وذلك ان الشيء اذا راه الانسان فأتى عليه خشي ان تفسيد العين فيعدل

عن مدحه الى ذمه خوفا عليه الي ابن ادي **قال** ويحتمل ايضا عرضا اخر وهو ان المدح قد

بلغ غاية الفضل وحذف في حديث من يد مريب لان العاصم كثر حساده وعيا به والناقص لا يذم

ولا يسيب بل يرفعون انفسهم عن سبه ومنها جات به واصله وويله وويل امه ثم حذف الهمزة لكثرة الاستعمال

وكسر والام وويله ايضا على الكسر الميم ومنهم من يقول اصله وويل فحذف لام وويله وفتح الميم

فصار وويله ومنهم من يقول اصله وي لا منه فحذف همزة امر لا غير وفي حديث بن عباس رضي

الله عنهما انه قال لرجل لا ام لك **قال** هو ذم وسب اي انت لقيط لا تعرف لك امر وقيل قد يقع

مدحا بمعنى التمجيد منه وفيه بعد والام يؤد الحيوان الناطق واللواتي لنا في كرام الشجرة والخلة والموزة

وما اشبه ذلك ومنه قول ابن ابي عمير انا كالموزة التي انا صلاحها يموت امها وام كل شي اصله وعاده

**قال** بن دريد كل شي انضمت اليه اشيا فهو ام لها وام القوم زبيسهم **قال** السنقرى

وام عياله قد شددت تقيهم يعني تابط شرا وروي الربيع عن الشافعي قال لا العرب تقول

للجليل طعام القوم وخيمتهم هو امهم **وانشد السنقرى**

وام عياله قد شددت تقوهم اذا احببتهم تقيمت واقلت

وام الكتاب فاحتج به شائما له **قال** ايضا في كل صلاة **قال** النجاشي ام الكتاب اصل الكتاب وقيل اللوح

المحفوظ التهذيب ام الكتاب كناية محكمة من ايات الشرايع والاحكام والعقايض وجا في الحديث

فقدمت وهي **قال** القرآن العظيم واما قوله عز وجل وانه في ام الكتاب لدينا فقال



هو اللوح المحفوظ وقال قتادة ام الكتاب اصل الكتاب وعن ابن عباس رضي الله عنهما ام  
 الكتاب القرآن من اوله الى اخره للجوهري وقوله تعالى هن ام الكتاب ولم يقل امات لله على الحكاية  
 كما يقال للجليل ليس لي معين فتقوله نحن معينات فكذلك وقوله تعالى واجعلنا للمتقين اماما  
 وام الخوم المحررة لانها مجتمعة الخوم وام التنايف للفايزة البعيدة وام الطريق معظمها اذا كان طريقا  
 عظيما وحوله طرق صغار فالاعظم ام الطريق والجوهري وام الطريق معظمه في قوله لغير عن  
 قتادة رزقنا الوافي وناصح خيصر ام الطريق عينا لها  
 قال ويقال هي الصبيح والعشب ما الفل والوالفي وناصح فرسان وعيال الطريق سباعها يريد  
 انفس لقين اولادهن من غير تمام من سدة السبع وام منوي الرجل صاحب منزله الذي ينزله  
 قال وام منوي تدري لتي الا نسي يقول للام التي باوي اليها الرجل هي ام منواه  
 وفي حديث ثمامة اني ام منزله اي امراته ومن يدبر امر بيته من النساء التديب بن الاعرابي الام  
 امرة الرجل المسنة قاله والام والوالدة من الحيوان وام الحرب الراية وام الحرب الراية وام الرمح اللوا  
 ومالك عليه من خرقه **ومنه قول الشاعر**  
 وسلبنا الرمح فيه امه من نداء العاصي وما طال طول  
 وام الفترة التي في اصل فرس السبعير وام القري مكة سر في الله تعالى لا فاقه سوط الا ارض  
 فيما نتموا وقتل لا فاقه جميع الناس قو وموتها وقتل سميت بذلك لانها كانت اعظم القري  
 شانا والي الان وفي الدرر العزير وما كان ذلك هذا القري حتى يبعث في امها رسولها وكل مدينة  
 هي ام لها من القري وام الراس هي الحزيلة التي في الدماغ وام الدماغ الحيلة التي تجمع  
 الدماغ ويقال ايضا ام الراس وام الراس الدماغ قاله بن دريد هي البلدة الرقيقة التي عليها ورو  
 مع مجتمعه وقالوا ماتت وام الباطل اي ماتت والباطل ولا مراسيا كثيرة قتلها اليها ورو  
 الحديث انه لن يد الخيل نعم فتي ان تجامر ام كلبه فالواهي للمي وفي حديث اخر لم تقهره ام الصبيح  
 يعني الرمح التي تعرض لخصم فباعثي عليهم منها وام الهيم المنية وام خور الخصب وام جابر  
 الحبر وام ضياء الحر وام عبيد الفخر وام عطية الرضا وام شمله الشمس وام  
 الحلف الداهية وام زبق الحمرة وام ليل الحر وام الدستور وام در الدنيا  
 وام بجية النخلة وام رجيه النخلة وام سرباح الجراد وام غامر المقبرة وام جابر السنبلة  
 وام طلبه العقاب ولذلك ام شغوة وام خباب الدنيا وميام وافوه وام وافو البيرة

وام سحمة

وام سحمة العنز ويقال للعداء غيات وام عتبة وام بيضا وام رسة وام العبال  
 وام جردان الخلة واذا سميت رجلا بامر جردان لمرقته وام خبيص وام سويد  
 وام عزم وام عقاق وام طيخه وسيام شعير وام حلس كية الامان ويقال للصبغ  
 ام غامر وام عمر والجوهري وام البيض في شعراي داوود النخامة وهو قوله  
 واياها يبيع تفرس ام البيض شدا وقد تعالي النماز

**قال** بن بري صيف رينة قال وصوابه تفرش بالشين المعجم والتفرش فتح جنا  
 الناري والغامة اذا عدت التهذيب واعلم ان كل شئ يضم اليه سائر ما يليه فان العرب تشي ذلك  
 الشئ اما من ذلك ام الراس وهو الدماغ والشجة الامة التي تبهم على الدماغ وامة بومه اما فهو  
 ما عوم واميم اصاب قد راسه الجوهري مة اي شجة امة بالمة وهي التي تبلغ ام الدماغ حتى  
 يبقى بينها وبين الدماغ جلد دقيق وفي حديث النجاشي في الامة لنت الدية وفي حديث اخر المام  
 ومن الشجة التي بلغت ام الراس وهي البلدة التي تجمع الدماغ الحكم وشجة امة وما مومة بلغت ام الراس وقد  
 يستعار ذلك في غير الراس **قال**

قلبي من الزفات صدعة الحوي وحشاي من خراف اميم

**وقوله انشد ثعلب**

فلو لا سلاجي عند ذاك وعلقي لرحت وفي راسي مايم تسبار  
 فسره فقال لجمع امه على مايم وليس له واحد من لفظه وهذا كقولهم الخيل تجري على مسار وفيها  
 قال ابن سيده وعندني زيادة وهو انه اراد ما ثم اندكره الضعيف وابدل الميم الاحيرة يا فقال ما اي  
 ثم قلب اللام وهي الياء المنبذلة الى موضع العين فقال مايم قال ابن بري في قوله في الشجة ما مومه كاذ ولذا  
 قال ابو العباس المبرد بعض العرب تقول في الامة ما مومه قال قال علي بن حمزة وهذا غلط انما الامة  
 الشجة والمامومة ام الدماغ المشجوة **وانشد في ذلك**

يد عن امر راسه ما مومه واذا ندجذو عة مصلومه

ويقال رجل اميم وما موم الذي يهدي من امر راسه والاميمة الحجارة التي تسدخ بها الؤوس وفي الصحاح  
 الاميم حجر يشدخ به الراس **وانشد الانمري**

ويوم خلتنا عن الاهاتم بالمخبيقات وبالا مايم

**قال** ومثله قول الاخر حيث قال



مُفْلَعَةٌ هَامًا قَهَابًا لَامًا  
هَامِيَةٌ وَهِيَ النَّارُ يَبُورُ مِنْ أَدْحُلْهَا أَيْ يَبْلُغُ وَقِيلَ هَامٌ زَائِسَةٌ هَامِيَةٌ وَهِيَ أَيْ سَاقِطَةٌ وَفِي الْحَدِيثِ  
أَقْبُوا الْخُرَافَاتُهَا أَمَّا الْخَبَائِثُ وَقَالَ شَمْسُ الْخَبَائِثُ أَيْ يَجْمَعُ كُلَّ خَبِيثٍ قَالَهُ وَقَالَ الْفَصِيحُ فِي عَرَابِ  
فَقَسْ إِذَا قِيلَ أَمَّا الشَّرُّ فَيُجْمَعُ كُلُّ شَرٍّ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَإِذَا قِيلَ أَمَّا الْخَيْرُ فَيُجْمَعُ كُلُّ خَيْرٍ ثُمَّ يُقَالُ أَمَّا  
لِكُلِّ شَيْءٍ هُوَ الْجَمْعُ وَالْمُضْمَرُ وَالْمَاثُومُ مِنَ الْأَبْلِ الَّذِي ذَهَبَ مِنْ ظَهْرِهِ جُزْءٌ مِنْ ضَرْبٍ وَدَبَرُ

### قَالَ الرَّاجِزُ

لَيْسَ بِنَدِي عَرَلٍ وَلَا ذِي صَنْبٍ وَلَا جَوَانٍ وَلَا أَزَبٍ

وَيُقَالُ لِلْبَعْضِ الْعَدَمُ الْمَتَاكُلُ السَّمَاءُ مَأْمُومٌ وَالْأَيُّ الَّذِي لَا يَكْتَبُ قَالَ الزَّجَّاجُ الْأَيُّ الَّذِي عَلَى خَلْقِ  
الْأُمَّةِ لَمْ يَتَعَلَّمِ الْكَاتِبَ وَهُوَ عَلَى جِلْدَتِهِ وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزُ فَهُمْ أَمْبِئُونَ لَا يَعْلَمُونَ الْكَاتِبَ لَامًا فِي  
قَالَ أَبُو شَحَابٍ بَعِيَ الْأَيُّ الْمُنْسُوبُ إِلَى مَا عَلَيْهِ جِلْدَةُ أَمْدٍ أَيْ لَا يَكْتَبُ وَهُوَ فِي أَنْدَلُ يَكْتَبُ أَيْ لَنْ  
الْكَاتِبَةِ يَكْتَسِبُهُ وَكَانَتْ نَسَبًا إِلَى مَا يُولَدُ عَلَيْهِ أَيْ عَلَى مَا وَلَدَتْهُ أُمُّهُ عَلَيْهِ وَكَانَتْ الْكَاتِبَةُ فِي الْعَرَبِ  
مِنْ أَهْلِ الطَّائِفِ تَعَلَّقُوا مِنْ رَحْلَيْهِمْ أَهْلُ الْخَيْرَةِ وَاحِدًا أَهْلُ الْخَيْرَةِ عَنْ أَهْلِ الْإِيمَانِ وَفِي الْحَدِيثِ  
أَنَا أُمِّيَّةٌ أَيْ لَا يَكْتَبُ وَلَا يَحْسُبُ إِذَا دَاخَلَ عَلَى صِدْقٍ وَلَا دَاخَلَ أُمَمٌ لَمْ يَتَعَلَّمُوا الْكَاتِبَ وَلَكَسَابُ  
فَهُمْ عَلَى جِلْدَتِهِمْ الْأُولَى وَفِي الْحَدِيثِ بَعَثَ إِلَى أُمَمٍ أُمِّيَّةٍ قِيلَ إِنَّ الْعَرَبَ أَمْبِئُونَ لِأَنَّ الْكَاتِبَةَ كَانَتْ فِيهِمْ  
عَزِيزَةً أَوْ عَدِيمَةً وَمِنْهُ قَوْلُهُ بَعَثَ فِي الْأُمَمِينَ رُسُلًا مِنْهُمْ وَالْأَيُّ الْعَرَبِيُّ الْخَلْفَ الْخَافِي الْعَالِي الْكَلَامِ  
قَالَ وَلَا أَعُودُ بَعْدَهَا دُرِيًّا أَمَّا دُرِيٌّ الْكَلَمَةُ وَالْقَبِيحُ وَالْغَرَبُ لِلْمَنْفَعَةِ الْأَمْسِيَّةِ  
قِيلَ لَهُ أَيْ لَأَنَّهُ عَلَى مَا وَلَدَتْهُ لَمْ يَلِدْ مِنَ الْقَلَمِ وَحَدَّثَ اللِّسَانَ وَقِيلَ لِسِدِّ نَاخِدٍ رُسُلًا اللَّهُ صَلَّى  
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْأَيُّ لَأَنَّهُ الْعَرَبُ لَمْ يَكُنْ يَكْتَبُ وَلَا يَقْرَأُ الْمَكْتُوبَ وَبَعَثَهُ اللَّهُ رُسُلًا وَهُوَ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَا يَكْتَبُ وَلَا يَقْرَأُ مِنْ كِتَابٍ وَكَانَتْ هَذِهِ الْخَلَّةُ أَحَدِي آيَاتِ الْمَجْزَةِ لِأَنَّهُ صَلَّى  
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ تَلَّى عَلَيْهِمْ كِتَابَ اللَّهِ مِنْظُومًا تَارَةً بَعْدَ أُخْرَى بِالنَّظْمِ الَّذِي نَزَلَ عَلَيْهِ فَلَمْ يَغْيِرْهُ  
وَلَمْ يَتَبَدَّلْ الْفَاطَةُ وَكَانَ الْخَطِيبُ مِنَ الْعَرَبِ إِذَا رَجَعَ إِلَى خُطْبَتِهِ ثُمَّ أَغَادَ مَا زَادَ فِيهَا وَنَقَصَ فَحَفَظَهُ  
اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ عَلَى نَبِيِّهِ كَمَا نَزَلَ وَأَبَانَهُ مِنْ شَأْنٍ مِنْ بَعَثِهِ إِلَيْهِمْ مِنْ آيَةِ اللَّهِ الَّتِي يَأْتِي بِهَا مِنْ بَيْنِهِمْ بِهَافٍ  
ذَلِكَ أَنْزَلَ اللَّهُ تَعَالَى وَمَا نَتَّحَتْ تَتْلُو مِنْ قَبْلِهِ مِنْ كِتَابٍ وَلَا تَخْطُ بِمِيمَنِكَ إِذَا لَارَتَابَ الْمَبْطُوتِ  
الَّذِينَ كَفَرُوا وَقَالُوا لَوْلَا نَزَّلَ الْفَاصِيصُ مَكْتُوبَةً فَحَفَظَهَا مِنَ الْكُتُبِ وَالْأَمَامُ نَقِصُ الْوَرَاهِ  
وَهُوَ فِي مَعْنَى قَدْ أَمْ يَكُونُ اسْمًا وَظَرْفًا قَالَ الْخَلِيفَةُ وَقَالَ الْكُتُبُ أَيْ أَمَامُ مُؤَنَّثَةٌ وَأَنْ ذَكَرْتَ جَارَ

قَالَ سِيبَوَيْهٍ

قَالَ سِيبَوَيْهٍ وَقَالُوا أَمَّا أَنْتَ إِذَا كُنْتَ تَحْذَرُهُ أَوْ تَبْصُرُهُ شَيْئًا وَيَقُولُ أَنْتَ أَمَامَهُ أَيْ قَدَامَهُ وَالْأَيَّةُ  
كَايَةً عَنْ بَنِي الْأَعْرَابِ وَأَمِيمُهُ اسْمُ امْرَأَةٍ

### قَالَ أَبُو ذَوَيْبٍ

قَالَتْ أُمِّيَّةٌ مَا لِحَسْبِكَ شَاخِبَةٌ مَثَلًا نَقَذْتُ وَمَثَلًا مَالِكٌ يَنْقَعُ  
وَرَوَى الْأَصْبَغِيُّ أَمَامَةً بِالْأَلْفِ فَمَنْ رَوَى أَمَامَةً عَلَى الرَّحِيمِ وَأَمَامَةً لِمَا يَمِيهِ مِنَ الْأَبْلِ  
قَالَ فِي ذَلَالٍ

أَنْتَرُهُ مَالِي وَحَرَّرْتَهُ بَيْنَ رُؤْيَا أَمَامَةِ مِنْ هِنْدَةٍ

فَأَمَّا مِنْ حُرُوفِ الْأَبْدَانِ أَوْ مَعْنَاهَا الْأَحْبَادُ وَأَمَّا فِي الْجُزْأِ مِنْ كَيْفِهِ مِنْ أَنْ وَمَا فِي الشَّكِّ عَكْسٌ أَوْ فِي الْوَضْعِ  
قَالَ وَمِنْ حَقِيقَةِ أَمَامَةٍ وَحُرُوفُ عَطْفٍ وَمَعْنَاهُ الْأَسْتَفْهَامُ وَيَكُونُ مَعْنَى بَلَّ التَّنْذِيرُ الْفَرَامُ  
فِي الْمَعْنَى تَكُونُ رَدًّا فِي الْأَسْتَفْهَامِ عَلَى جَهْتَيْنِ أَحَدُهُمَا أَنْ يَفَارِقَ مَعْنَى أَمَامَةٍ وَالْأُخْرَى أَنْ يَسْتَفْهَمَ بَعْدَ  
عَلَى حِصَّةِ الشَّقِّ وَالَّذِي يَنْبُورُ بِهَا الْأَبْدَانُ الْأَبْدَانُ مَتَّصِلَةٌ كَلَّا فَلَوْ أَبْدَتْ كَلَامًا لَيْسَ قَبْلَهُ كَلَامًا  
ثُمَّ اسْتَفْهَمَتْ لَمْ يَكُنْ إِلَّا بِالْأَلْفِ أَوْ هَلْ مِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ تَنْزِيلُ الْكَاتِبِ لِأَرْبَابٍ مِنْ رَبِّ  
الْعَالَمِينَ أَمْ يَقُولُونَ افْتَرَاهُ فَجَاءَتْ بِأَمَامَةٍ وَلَيْسَ قَبْلَهَا اسْتَفْهَامٌ هَذَا دَلِيلٌ عَلَى أَنَّهَا اسْتَفْهَامٌ وَجَبَتْ  
عَلَى كَلَامٍ قَدْ سَبَقَهُ قَالَهُ وَمَا قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ أَمْ تَرِيدُونَ أَنْ تَسْأَلُوا رَسُولَكُمْ فَمَا نَبْتَئُكُمْ قَدْ جَعَلْنَا لَكُمْ فِيهِ  
مُبْتَدَأً قَدْ سَبَقَهُ كَلَامٌ فَإِنْ شِئْتَ جَعَلْتَهُ مُرَدًّا عَلَى قَوْلِهِ مَا لَا تَرَى وَمَثَلُهُ قَوْلُهُ لَيْسَ لِي  
مُلْكٌ مِصْرٌ وَهَذَا الْفِعْلُ الرَّجْرِي مِنْ تَحْتِ ثُمَّ قَالَ أَمَامًا خَيْرًا فَالتَّحْسِينُ فِيهَا وَاحِدٌ وَقَالَ الْفَرَاوْدِيُّ  
جَعَلَتْ الْعَرَبُ أَمَامًا اسْتَفْهَامًا وَلَا يَصِلُ فِيهِ أَمَامَةٌ عَلَى حِصَّةٍ بَلَّ يَقُولُونَ هَذَا قَبْلَنَا حَقٌّ أَمَامَاتُ  
رَجُلًا مَعْرُوفًا بِالظُّلْمِ يَرِيدُونَ بَلَّ أَنْتَ رَجُلًا مَعْرُوفًا بِالظُّلْمِ

### وَأَشْدَدُّ فِي ذَلَالٍ

فَوَاللَّهِ مَا أَدْرِي أَسْلَمِي تَعُولُ أَمْ أَلْتَمُومُ أَمْ كُلُّ الْإِلَاحِيَّةِ

يُرِيدُ بِكُلِّ قَالٍ وَيَفْعَلُونَ مَثَلُ ذَلِكَ أَوْ هُوَ مَذْهُوبٌ فِي مَوْضِعِهِ وَقَالَ الزَّجَّاجُ أَمَامًا إِذَا كَانَتْ  
مَعْطُوفَةً عَلَى لَفْظِ الْأَسْتَفْهَامِ فِي مَعْرُوفَةٍ لَا أَشْكَالَ فِيهَا تَعُولُ ذِي أَحْسَنَ أَمَامٍ عَمِيرٍ وَالْأُخْرَى  
أَمْ كَذَلِكَ إِذَا كَانَتْ عَطْفًا عَلَى الْفِ اسْتَفْهَامٍ إِلَّا هِيَ تَكُونُ غَيْرَ مُبْتَدَأَةٍ فَإِنَّهَا تَوْذِيلٌ بِمَعْنَى بَلَّ وَمَعْنَى  
الْفِ اسْتَفْهَامٌ ثُمَّ ذَكَرَ قَوْلَ اللَّهِ تَعَالَى أَمْ تَرِيدُونَ أَنْ تَسْأَلُوا رَسُولَكُمْ قَالُوا الْمَعْنَى يَرِيدُونَ أَنْ  
أَنْ تَسْأَلُوا رَسُولَكُمْ قَالَهُ وَلَدَلَّ قَوْلُهُ تَعَالَى تَنْزِيلُ الْكَاتِبِ لِأَرْبَابٍ مِنْ رَبِّ الْعَالَمِينَ أَمْ يَقُولُونَ

لَا تَقْعَمُ



افتراه قال المعنى بل يقولون افتراه قال الليث ام حرف احسن ما يكون في الاستفهام على اوله فيصير  
 للعين كانه استفهام بعد استفهام قال وجون ام بمعنى بل ويجوز ام بمعنى الف لا استفهام لقولك  
 ام عندك عند اخضر وانت تريد عندك عند اخضر وهي لغة حسنة من لغات العرب قال  
 ابو منصور روهنا ايجوز اذا سبقه كلام قال الليث وتكون ام مبتدأ الكلام في الخبر وهي لغة يمانية  
 يقول قائلهم ام نحن خرجنا اخيرا الناس ام نطعم الطعام ام نقرب الهام وهو محروور وروي عن ابي جاتم  
 قال قال ابو زيد ام تكون زائدة لغة اهل اليمن

### قال والنشد

ياد هز ام ما كان مشي رقصا . بل قد تكون مشيتي توقصا .  
 اراد ياد هزنا فرخم وامر زايده اراد كان مشيتي رقصا اي كنت ارقص وانما في شبيبتي واليوم قد  
 اسنت حيي صا مشيتي وقصا والتوقص مقاربة الخطو .

قال ومثله .

بالت شعري ولا منجأ من الضر . ام هزل على العيش بعد السيب من ندم .

قال وهذا مذهب ابي زيد وغيره يذهب الى قوله ام كان مشي رقصا معطوف على محذوف  
 تقدم المعنى كانه قال ياد هز ان كان مشي رقصا ام كان كذلك وقال غيره ام بلغه  
 اهل اليمن بمعنى الالف واللام وفي الحديث ليس من امير امصيا م في امسقر اي ليس من البر  
 الصيام في السفر قال ابو منصور والالف في الف وصل تكب ولا تظهر اذا وصلت ولا  
 تقطع كما تقطع الف ام التي قد مناذرها والنشد ابو عبيد .

ذاك خليلى وذو يفا تبني . يرمي وراي بالسيف ام سلمه .

الاتراه كيف وصل الميم بالواو فافهمه قال ابو منصور الوجه ان لا تثبت الالف في الكتابة  
 لانها ميم جعلت بدل الالف واللام للتعريف قال محمد بن المكرم قال في اول كلامه ام بلغه  
 اليمن بمعنى الالف واللام واورد الحديث ثم قال والالف الف وصل تكب ولا تظهر ولا تقطع  
 كما تقطع الف ام ثم يقول الوجه ان لا تثبت الالف في الكتابة لانها ميم جعلت بدل الالف  
 واللام للتعريف والطاهر من هذا الكلام ان الميم عوض لام التعريف الا غير والالف  
 على خالها فكيف تكون الميم عوضا من الالف واللام ولا حجة بالببيت الذي اشده فان الف التعريف  
 واللام في قوله والسلمه لا تظهر في ذلك ولان قوله وام سلمه ولو لا شدة السين لما قدر على

الاتيان بالميم

الاتيان بالميم في الورد لان الالف لا يظهر منها شيء في قوله والسلمه فلما قال وام سلمه لحننا  
 ان يظهر الميم بخلاف اللام والالف على خالها في عدم الظهور في اللفظ خاصة وباطن الميم زالت احده  
 السين وخفت الثانية وارتفع التشديد فان كانت الميم عوضا من الالف واللام فلا تثبت الالف  
 ولا اللام وان كانت عوضا خاصة فتثبت الالف فاجب الجوهري واما ام مخففة فهي حرف عطف  
 في الاستفهام ولها موضعان احدهما ان تقع معادلة لالف الاستفهام بمعنى اي تقول ازيد في الدار  
 ام عمر والمعنى فيها والثاني ان يكون منقطعة مما قبلها جزا كانا واستفهاما نقول في الخبر ايضا لا بل ام شانا  
 وذلك اذا نظرت الى شخص فهو منه ابلا فقلت ما سبق اليك ثم ادركك الظن انه شانا فاضربت  
 عن الاول فقلت ام شانا بمعنى بل لانه اضرب عما قبله قال وصوابه ان تقول بمعنى بل اي شانا في الالف  
 الاستفهام التي وقع بها الشك قال وتقول في الاستفهام بعد زيد منطلق ام عمر وما في انما اضربت  
 عن سؤالك عن نطق زيد وجعلته عن عمر وفام معناه ظن واستفهاما واضراب

### والنشد الاخفش للاخطل

كذبك عينك لمرأيت بواسط . غلس الظلام من الرباب خيال .

وقال في قوله تعالى ام يقولون افتراه قال هذا لم يكن اصله استفهام وليس قوله ام يقولون  
 افتراه لانه شك ولكنه قال هذا التقيح صنيعهم ثم قال بل هو الحق من ربك كانه اراد ان ينبه  
 على ما قالوه خوفا لك للجل الخيرا حب اليك ام الشرقات تعلم انه يقول الخير ولحن اردت ان يقيح  
 عنده ما صنع قال بن بري ومثله قوله عز وجل ام اتخذن ما خلق بنات وقد علم النبي صلى الله  
 عليه وسلم والمسلمون رضي الله عنهم انه تعالى وتقدس عن ذلك لم يجز له ولد اسبحانه وانما قال  
 ذلك ليبصرهم ضلالتهم قال وتدخل ام على هل عند عمر و

### وقال علقمة بن عبدة

ام كثير يكي لم يقض عبرته . اثرا احبة يوم البير مشكوم .

قال بن بري امرهنا منقطعه استأنف السؤال بها فادخلها على هل تقدم هل في البيت

قبله وهو هل ما علمت وما استودعت مكوم

ثم استأنف السؤال بام فقال ام هل كثير . قال ومثله قول الجاهل بحكم

ابا مالك هل لميتي من خصصتني . على القتل ام هل لا تبني منك لايم .

قال الاله مني دخلت ام على هل بطلهم ما معنى الاستفهام وانما دخلت ام على هل لانها حرف فاعلم كلام



الي كلام ولهذا السبب دخلت على حذر فقال أم هانئ ولم يقل أهلاً قاله ولا يدخل أم علي إلا بعد  
تقوله عندك زيد أم عندك عمرو ولا نأخذ ما وضع للاستفهام حرفان أحدهما الالف فلا يقع إلا  
في أول الكلام والثاني أم فلا تقع إلا في وسط الكلام وهما إنما اقيم مقام الالف في الاستفهام فقط  
ولذلك لم يقع في كلاهما الإبدال **فم** الأنا مظهر على الأرض من جميع الخلق ويجوز  
في الشعر الأنيمة وقال المفسرون في قوله عز وجل والأرض وضعها للأنام ثم الجن والانس قال  
والدليل على ما قالوا ان الله تعالى قال لعقب ذره الأنا م الى قوله والجن فباي الأنا رجاء كذا  
ولم تجر الجن ذكر قبل ذلك إنما ذكر الجن بعده فقال خلق الانسان من صلصال كالفخار وخلق الجن  
من نار من نار الجن والانس هما الثقلان وقيل جان مخاطبة الثقلين وقيل ذكرنا معاً لأنها  
ذكرنا يعقب الخطاب قال المنقب العبد

وما أدري اذا جمعت اصلاً اريد الجن انهما يلين

الجن الذي انا ابتغيه ام الشر الذي هو يبتغيه

فقال انما ولم تجر للشر ذكر الابعاد تمام البيت **اندر** النهاية لابن الانبار في حديث عبد  
الرحمن بن يزيد وسئل كيف نسلم على اهل الذمة فقال قل اندر ايهم قال ابو عبيد هي كلمة  
فارسية معناها ادخل ولم يرد ان يخبرهم بالاستيذان بالفارسية ولكنهم كانوا يجوسوا  
فامرهم ان يخاطبهم بلسانهم قال والذي يراه منه انه لم يذكر السلام قبل الاستيذان الا ترى  
انه لم يقل عليكم اندر ايهم **او** امر بالضم العطش وقيل حره وقيل شدة العطش وان  
يفتح العطشان قال بن بري شاعر قول ابن محمد النعسي قد علمت اني مروى بامها  
وقد ام يوم او ما وفي التهذيب ولم يذكر له فعلاً والايام الدخان والجمع ايم الزمت عينه  
البدل غير علمه والافحكه ان يفصح لانه ليس بمصدر فيعتل باعته لفعله وقد ام عليها واماها  
يومها او ما واما دخن قال ساعدة بن جويه

فما برح الاسباب حتى وضعت لذي لربيع جنتها ويومها

وهذه الكلمة واوتية وبائية وهي من الباء لانه فوطهم ام سم من الواو بديل قولهم  
يؤوم او ما فحصل من ذلك انها واوية وبائية غير انهم لم يقولوا في الدخان او ما فقالوا ايام  
فقط وانما تداولت الواو وفعله ومصدره قال بن سيدة فان قيل قد ذكرت الايام  
الذي هو الدخان هنا وانما موضعه الياء قلنا ان الياء في الايام الذي هو الدخان قد تكون مقلوبة في

في لغة من قال امها يومها او ما فكأنما قلنا الا واما وان كان حكمها الاتساق هنا لانه اسم مصدر  
لكنها قلت هنا قلباً غير علمه كما قلنا الا طلب الحقة وسنذكر الايام في الباب المووم مثل اللعوم العظيم  
الراس والسنوة كالموامرة وادري الموامر مقلوباً عن الماوم

### والشدة بن الاعراب لعنشة

وكأنما ينأي بجانب دوقها الوخشي من هزج العشي ماوم

فسن المشوه اخلاق قال ابن بري يعني سنوراً قال والهزج المتراب الصوت وعنى به هراً وان لم  
يتقدم له ذكر وانما اتى به في اول البيت الثاني والتقدير ينأي بجانبها من مضوت بالعشي هن ومن  
روي ينأي بالناء لثابت الناقة قال هير بالحض وقديرة من هير هزج العشي وفسر الارزهر  
هنا البيت فقال اراد من كاد هزج العشي جديده قاله والوامر ايضا دخان المشارة والامه  
المغيت **عبد** في ذلك

مهلاً ابنت اللعن مهلاً ان فيما قلت امه

والامه ايضا ما تعلق بسرة المولود اذا سقط من بطن امه ويقال ما لف فيه من خرقه وما خرج  
معه وقال حسان في ذلك

وموودة مقرونة في معاويز بالامه امرسومة لم توشل

ابو عمرو والليالي الامم للنكرة وليال الامم لذلك

### والشدة في ذلك

لما رايت اخرا لليل عتم وانها اخرى لليل في الاومر

قال ابو علي يجوز ان يكون ملحوظاً من الامه وهي العيب ومن قولهم ماوم قد عجز جري رجلاً من بني  
كليب الى هاجاته فقال الكلبي ان نساى ما امتن وان الشعر لم تدع في نساىك مرقها  
اراد ان نساى لم يمتك سترهن ولم يذكر نسواي من مبرلة التي ولدت وهي غير مخفوضة ولا مقمعة  
وامه الله شوه خلقه والوامر دوار في الراس الجوهري يقال لومه الكلا تاويماي سمته

قال الشاعر

عن كركي مجر الصوبان اومه روض القذاق ربيجا اي تاويم

قال ابن بري عن كركي غليظ قوي ومجراي فايق والاصل في قولهم بغير مجراي بجر الناس يذكر  
اي ينعتونه والصوبان السمين الشديداي هو يفيق السمان **ايم** الايامي الدين لا



أزواج لهم من الرجال والنساء واصله ايام فقلت لان الواحد رجل ايم سوا لان تزوج قبل  
اولم يتزوج بنسبة الايم من النساء التي لا زوج لها بكر اكانت او ثيبا ومن الرجال الذي  
لا امرأة له وجميع الايم من النساء ايام وايام فاذا ايام فعلي باب واصله ايام جمع الايم فقلت  
البا وجات بعد الميم واما ايامي فقبل هو من باب الرجوع وضع علي هذه الصيغة قال الفارسي هو  
مقلوب موضع العين الى اللام وقد امت المرأة من زوجها تيم اياما واوحا واية ونايمت زمانا  
وايمتها تزوجتها اياما وتام الرجل زمانا ونايمت المرأة اذا مكثا اياما زمانا لا يتزوجان

**وانشد بن بري**

فان تنكح وان تيايم ايم يد الدهر ما لتنكح ايام

**وقال زبد بن الحكم الثقفي**

كل امر سيم منها العرس او منها ييم

**وقال آخر**

جوت بقوف نفسيك عناني اخال بان ستيتم اوتام

اي تايام ابنك او تايام امراتك قال الجوهرى وقال يعقوب سمعت رجلا من العرب يقول  
اي تكون علي الايم فبيبي يقول ما يقع بيدي بعد ترك الزوج اي امرأة صالحة او غير ذلك

**قال** بن بري صوابه ان تقول امرأة صالحة امر غير ذلك والحرب مأية للنساء اي  
تقتل الرجال فتدع النساء بلا أزواج فيتمن وقد امنها وانا ايمنها مثل اعمتها وانا اعيمها وامت  
المرأة اذا ماتت عنها زوجها او قتل واقامت لا تزوج يقال امرأة ايم وقد نايمت اذا كانت بعير  
زوج وقيل غير ذلك اذا كان لها زوج فمات عنها وهي نكح لزوج لان فيها سورة من  
شباب قال روبة مغاير او يرهب النايما وايما الله نايما وفي الحديث امرأة  
امت من زوجها ذات منقب وجمال اي صارت اياما لا زوج ومنه حديث حفصة تلقت  
من ابن جبيش زوجها قبل النبي صلى الله عليه وسلم وفي حديث علي عليه السلام ماتت قيمها وطال  
تأيمها والاسم من هذه اللفظة الآية وفي الحديث تطول اية احدا كن يقال ايم بين  
الايم بن السكيت يقال ايم بين الامه ماله ام وعام اي هلك امرأة وما سيته حتى ييم  
ويعم الى اللبن ورجلا يمان عيمان ايمان هلك امراته فاغار الى النساء وعيمان الى اللبن  
وامرأة ايم عيم وفي التنزيل العزيز وانكحوا الايتام منكم دخل فيه الذكر والانثى والبكر واليت

وقيل في تفسير

وقيل في تفسيره الخراير وقول النبي صلى الله عليه وسلم الايم احق بنفسها فذلك الثيب لا غير

**ولذلك قول الشاعر**

لا تنكح الدهر ما عشت اياما محبة قد مل منها وملت

والايم في الاصل التي لا زوج لها اكانت او ثيبا مطلقة كانت او متوفي عنها وقيل الايامي القرا  
الابنة والحالة والاخت القرا الايم الحرة والايم الغريبة بن الاعرابي يقال للرجل الذي لم يتزوج  
ايم والمرأة ايمه اذ لم يتزوج والايم البكر واليتيم وام الرجل ييم ايمه اذ لم يكن له زوجة ولذلك المرأة  
اذا لم يكن لها زوج وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يتخوذ من الأيم والعيمه وهو طول  
العزبة بن السكيت فلانة ايم اذ لم يكن لها زوج ورجلا ايم اذ لم يكن له امرأة ورجلا يمان  
ورجلا يمون ونساء ايمات وريم بين الايوم والايمه والامه الغراب جمع ام اراد ايم فقلب

**قال النافعة**

امهرن ارمحا وهز يا امية اعجلتن من مظنة الاعذار

يريد انه سبين قبل ان يحضن فبعد ذلك عيبا والايم والايم الحية الابيض اللطيف وعم به بعضهم  
جميع ضروب الحيات قاله بن شميل كل حية ايم ذكر اكان او انثى وربما شدد فقيل ايم كما يقال  
هين وهين قال الهذلي يا ليليل مورد ايم متغصف

**وقال النجاشي**

والايم والاين الحية قال ابو وجرة الايم والاين والشبان الذكرا من الحيات وني الي لا تضر  
احدا وجميع الايم ايوم واصله الثقيل فكسر على لفظه كما قالوا فيول في جمع قتل واصله فيعد  
وقد جاء مستندا في الشعر قال ابو ذر الهذلي

الاعواسر كالمراط معيدة بالليل مورد ايم متغصف

يعني ان هذا الكلام من موارد الحيات واما كنفها ومعيدة فتاود الورد مرة بعد مرة قال  
ابن بري وانشد ابو زيد لسوار بن المضرب

كانما الخطو من ملقا اذ منما مشري الايوم اذ المر يعقها طلق

وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم اتي على ارض حرن مجذبة مثل الايم والايم والاين الحية  
اللطيفة شبه الارض في ملامستها بالحية وفي حديث القاسم بن محمد انه امر بقتل الايم وقال  
بن بري في بيت في هذلي عواسر بالرفع وهو فاه على سرب في البيت قبله وهو

بانت



وَلَقَدْ وَرَدَتْ الْمَاءُ بِشَرِّ بِهِ خَدَّ الرَّبِيعِ إِلَى شُهُورِ الْقَتِيفِ

قَالَ وَلِذَلِكَ مَعْدَةُ الصَّوَابِ دَفْعًا عَلَى الْغَتِ لِعَوَاسِرٍ وَعَوَاسِرُ ذِيَابٍ عَسَرَتْ بِأَذْنَانِهَا  
أَيُّ شَأْنِهَا كَالشَّهَامِ الْحَزُوطِ وَمَعِيدُهُ قَدْ عَادَتْ الْوُرُودَ إِلَى الْمَاءِ وَالْمَتَعَصِفِ الْمُتَشَتَّى ابْنَ  
حَنِيئٍ عَنِ ابْنِ بَرْدٍ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُهُمْ أَمِيرُ فُطَاهِرٍ هَذَا أَنْ يَكُونَ فَعْلًا وَالْعَيْنُ مِنْهُ يَا وَقَدْ يَكُنْ أَنْ  
يَكُونَ مَخْفَفًا مِنْ أَيْسَرٍ فَلَا يَكُونُ فِيهِ دَلِيلٌ لِأَنَّ الْقَبِيلَيْنِ مَعَايِيرًا مَعَ التَّخْفِيفِ إِلَى لَفْظِ الْيَاءِ وَذَلِكَ  
خَوْلِينَ وَهَبِينَ وَالْأَيَّامُ الدَّخَانُ قَالَ أَبُو ذَوَيْبٍ الْهَذْلِيُّ

فَلَمَّا حَلَّهَا بِالْأَيَّامِ تَحَيَّرَتْ ثَبَاتٌ عَلَيْهَا ذُلُّهَا وَالتَّيَّابُ

وَحَمِيدُهُ أَمِيرُ وَالْمَاءُ الدَّخَانُ بَيْنَ أَيْمَانٍ مَادَّخُنْ وَالْمَاءُ الْجَلِيلُ أَيْمَانًا إِذَا دَخَرَ عَلَى الْفَخْلِ الْخَرْجُ مِنْ لُذْلِبِهِ فَيَأْخُذُ  
مَا فِيهَا مِنَ الْعَسَلِ قَالَ بَنُ بَرِيٍّ أَمِيرُ الْجَلِيلِ مِنَ الْوَاوِ يُقَالُ الْمَرْيُومُ قَالَ وَأَيُّ مَرَالِيهِ فِيهِ مَتَقَلْبُهُ عَنْ  
الْوَاوِ وَقَالَ أَبُو عَمْرِو وَعَدَّ الْأَيَّامُ عَوْدَ يَجْعَلُهُ دَاسِيَةً نَارُ ثُمَّ يَدْخُلُ بِهِ عَلَى الْخَلِّ لِيَسْتَأْذِنَ الْعَسَلَ وَالْأَيَّامُ  
الدَّخَانُ وَقَدْ تَقَدَّمَ وَالْأَمَةُ الْعَيْبُ فِي بَعْضِ النُّسخِ وَالْأَمَةُ عَيْبٌ

**قَالَ فِي ذَلِكَ**

مَهْلًا أَبَيْتَ اللَّعْنُ مَهْلًا أَنْ فِي مَا قُلْتَ أَمَّةٌ

وَفِي ذَلِكَ أَمَّةٌ عَلَيْنَا أَيْ نَقُصُّ وَغَضاضَةٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَبَنُو بَطْنٍ مِنْ هَذَانِ وَقَوْلُهُ فِيهِ  
الْحَدِيثُ أَنَّهُ قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَتَقَارَبُ أَنْ يَكُونَ الْهَرَجُ قِيلًا أَيْ هُوَ يَا رَسُولَ اللَّهِ قِيلَ  
الْقَتْلُ يَرِيدُ مَا هُوَ أَصْلُهُ أَيْ مَا هُوَ أَيْ هُوَ لُحْفٌ أَلْيَا وَحَدَفَ الْفَاءُ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ أَيْ أَنَّ رَجُلًا  
سَأَلَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ طَعَامًا فَجَعَلَ شَيْبَةً بَنَ دَسِيجَةٍ سِيرَالِيهِ لَا يَتَّبِعُهُ فُجِعَ الرَّجُلُ  
فَيَقُولُ أَيْمَ بَعْنَى أَيْ شَيْ يَقُولُ **فَصَلِّ الْبَاءَ الْمَوْحَدَةَ بِالْأَمْرِ**  
الْهَيْبَةُ فِي ذِكْرِهِ أَهْلُ الْجَنَّةِ قَالَ إِذَا مَاتُمْ بِالْأَمْرِ وَالنُّونَ قَالُوا وَمَا هَذَا قَالَ ثَوْرٌ وَنُونٌ قَالَ  
بَنُ الْأَثَرِ هَكَذَا فِي الْحَدِيثِ مُفْتَرًّا أَمَّا النُّونُ فَهُوَ الْخَوْتُ وَبِهِ سَمِيَ يُونُسُ عَلَيْهِ السَّلَامُ فَضْلًا لِلصَّلَاةِ  
وَالسَّلَامَةِ وَالنُّونَ وَأَمَّا بِالْأَمْرِ فَقَدْ تَحَلَّوْا لَهَا شَرْحًا عَنِ مَرْفُوعِيٍّ وَأَمَّا اللَّفْظَةُ فَانْهَارُ عِبْرَانِيَّةٍ قَالَ  
وَقَالَ الْخَطَّابِيُّ لَعَلَّ الْيَهُودِيَّ رَأَى النُّعْمَةَ فَقَطَعَ الْحَيَاةَ وَقَدْ مَرَّ أَحَدُ الْحَرْفَيْنِ عَلَى الْآخِرِ وَهِيَ لَامُ الْفَاءِ  
وَيَا يَرِيدُ لَا يَبُورُ الْعَا وَهُوَ النَّوْرُ وَالْوَحْشِيُّ فَصَحَّفَ الرَّائِي أَلْيَا بِالْبَاءِ وَقَالَ هَذَا الْقَوْبُ  
مَا يَقَعُ فِيهِ **بِمَ** أَيْ بَيْنَهُمْ مَوْضِعٌ قَالَ بَنُ بَرِيٍّ بَيْنَهُمْ عَلَى أَفْعَلٍ مِنْ ابْنِيَةِ الْكُتَّابِ  
**قَالَ طَفِيلٌ**

اسم

اسم فاعل اطعان يحضرونهم نعم بكر أمثلة السيل للملك

الهديب بئيم ذكره حميد بن قور **قَالَ**

إذا شئت غنيتي بأجراع نيسة. والجزع من ثلثت امرئ

**بِمَ** الْبَيْمُ وَالْبَيْمُ مَجْدٌ مِنْ نَاحِيَةِ فُرْعَانَهُ **بِمَ** الْجَمْعُ نَجْمٌ نَجْمًا وَجَوْمًا سَكَتَ  
مِنْ هَيْبَةٍ أَوْ عِيٍّ وَرَأَتْ نَجْمًا مِنَ النَّاسِ وَجَدَّ أَيْ جَمَاعَةً وَالْجَمْعُ الْجَمَاعَةُ الْكَثِيرَةُ **بِمَ**  
الْجَارِمُ الدَّوَاهِي **بِمَ** غَدِيرٌ يَحْمِلُ كَثِيرًا مِنَ الْمَاءِ عَنِ الْحَجَرِ

**وَأَنشَدَ**

فَصَادَهَا مِنْ الدَّيَا وَكَارَهَا. مثلاً الضفادع في غدير يحوم

**بِمَ** بَعْدَ عَاسِمٍ **بِمَ** الْبَيْمُ الرَّاغِبُ الْجَلِيدُ وَالْبَيْمُ أَيْضًا أَحْمَالُكَ لَمَّا حَلَّتْ وَالْبَيْمُ

النَّفْسُ وَالْبَيْمُ الْقُوَّةُ وَالطَّاقَةُ قَالَ الشَّاعِرُ

أَبُو بَرٍّ جَلَّهَا بِدَمِهَا. وَاعْبَتْ بِهَا اخْتِهَا الْآخِرَةُ. أَوَالِغَارَةُ

وَجَلَّ دُؤْبُومِيَّ كُفَّاهُ وَجَلَّ ذَلِكَ التَّوْبُ وَتَوْبٌ ذُو بَيْمٍ أَيْ كَبِيرُ الْغَزْلِ وَجَلَّ ذُو بَيْمٍ  
أَيْ ذُو بَيْمٍ وَيُقَالُ ذُو رَايٍ حَزْمٌ وَقَالَ الْأَمْوِيُّ ذُو نَفْسٍ وَقَالَ الْكُشَايُ ذُو أَحْقَالٍ  
لَمَّا أَحْمَلُ وَقَالَ بَنُ بَرِيٍّ قَالَ الْأَمْوِيُّ إِذَا لَمْ يَكُنْ لِلرَّجُلِ رَايٌ قِيلَ مَا لَهُ بَيْمٌ وَالْبَيْمُ مَصْدَرُ  
الْبَيْمِ وَهُوَ الْعَا قَالَ الْغَضَبُ مِنَ الْجَالِ أَيْ أَنَّهُ يَعْلَمُ مَا يَأْتِيهِ عِنْدَ الْغَضَبِ دُؤْبُومِيَّ أَهْلُ الْمَلْفَةِ

وَقِيلَ هُوَ الَّذِي يَعْلَمُ مَا يَغْضَبُ لَهُ **قَالَ الشَّاعِرُ**

لَرِيمٍ عَرُوقُ النَّبْعَيْنِ مُطَهَّرٌ. وَيَغْضَبُ بِمَا يَنْهَى ذُو الْبَيْمِ يَغْضَبُ

الَّذِي رَجُلٌ يَذِمُّ وَيَذِمُّ إِذَا غَضِبَ مِمَّا يَجِبُ أَنْ يَغْضَبَ مِنْهُ وَقَالَ الْفَرَّاءُ الْبَيْمَةُ الَّذِي لَا يَغْضَبُ

فِي مَوْضِعِ الْغَضَبِ. قَالَ بَنُ بَرِيٍّ وَقَوْلُ الْمَرَارِ

يَا قَرْنَانَ وَاحْتَعْيمُ. قَدْ طَالَ مَا عَشْتُ بَعِيرُ بَيْمٍ

أَيْ بَعِيرُ مَرْوَةٍ وَقَدْ يَذِمُّ بِذِمَامَةِ بَنِ الْأَعْرَابِيِّ وَالْبَيْمُ مِنْ الْأَفْوَاهِ الْمُتَغَيِّرِ الرَّاحِ

**وَأَنشَدَ** فِي ذَلِكَ

سَمَّيْتُهَا بِمَشَارِبِ بَدِيمٍ. قَدْ حُمَّ أَوْ قَدْ هَمَّ بِالْجُمُومِ

وَقَالَ غَيْرُهُ أَبْذِمْتُ الْبَاقَةَ وَأَبْلَيْتُ إِذَا وَرِمَ حَيَاةً مِنْ شِدَّةِ الصَّعَةِ وَأَمَّا يَكُونُ ذَلِكَ

فِي نِكَاحِ الْأَيْلِ قَالَ الرَّاجِزُ



اداسما فوق حموم مكتم . من غمطة الانشادات الابداه

يصف فحل ابلاراد انه محتقر لاني ذوات البله فيعلوا الناقه التي لا تسول بذنها وهي  
لا فتح كائناتكم لتحقا **برم** البرم الذي لا يدخل مع القوم في الميسر والجمع ابرام  
وانشد الليث

اذا عقب القدر عدد من ماله تحت حلال ابرام عرسي

### وانشد الجوهري

ولا برما يهدي الشا لعرسه . اذا القشع من برد الشتاء يقععا

وفي اللثا برما قوت اي هو برم وبدا كل مع ذلك تمرتين تمرتين وفي حديث عنه صلى الله  
عليه وسلم انه قال وقد مدح كرام غير ابرام الا برام الياوم واحد هم برم يفتح الرا  
وهو في الاصل الذي لا يدخل مع القوم في الميسر ولا يخرج معهم في شئ ومعه حديث عمر بن عبد  
كرب قال لعمر ابرام بنوا المغيرة قال لير قال نزلت فيهم فاقروني غير قوس وثور ولعب قال  
عمر ان في ذلك لشعبا القوس ما يتقي في الجلد من الثمر والثور فقلعة عظيمة من الاقط والكوب  
قلعة من السمن واماما انشد به بن الاعرابي من قول ابي حجة  
ان ترد خري تلام في في غير ملول ولا برمه

قال بن سيدة فانه عني بالبرمة البرم والعام بلغة وقد يجوز ان يؤتى على معنى العار  
والنفس قاله والتفسير لنا نحن اذا لا يجده غير ذلك والبرمة ثمره العضاه وهي اول وهلكه فكله  
ثم لم ثم برمه والجمع البرم قال وقد اخطا ابو حنيفة في قوله ان الفثله قبل البرمه وبرم  
العضاه كله اصفر الا برمة العرف فانه ايضا كان هياك بها قطن وهي مثل ذر القتيص  
اواشف وبرمة السلم اطيب البرم رجا وهي صفراء توكل طيبه وقد تكون البرمة الاراك والجمع  
برم وبرام والمبرم محتني البرم وهو بعضهم يدحتني يوم الاراك ابو عمر والبرم تمر الطلع  
واحدته برمه بن الاعرابي العلفه من الطلع ما خلف بعد البرمه وهو شبه اللوبيا والبرم  
تمر الاراك فاذا ادرك فهو مراد فاذا اسود فهو كباب وبري وفي حديث خزيمه السلمي انبت  
اليهم وسقطت البرمه هي زهر الطلع يعني انها سقطت من اعطائها للجدب والبرم جبال القنب  
اذا كان فوق الدر وقد ابرم الكرم عن ثعلب والبرم بالتحريك مصدق برم بالكسر وبرم الار  
برما اذا سيمه فهو برم فخر وقد ابرمه فلان ابراما اي امله واصحوه فبرم وتبرم ببرما

ويقال لا برمني

ويقال لا برمني كثره فضولك وفي حديث الدعا السلام غير مودع برما هو مصدر برم  
به بالكسر ببرم برما بالفتح اذا سيمه وملة وابرما الامر وبرمه احكمه والاصل فيها ابرام القتله  
اذا كان ذا طاقين وابرما الحبل اجاد فثله وقال ابو حنيفة ابرم الحبل جعله طاقين  
ثم فثله والمبرم والبرم الحبل الذي جمع بين مفتولين فثله حبله واحدا مثل مسخن وسخن  
وعسل معقده وعقيد وميزان مترص وترص والمبرم من الشيا بالمفتول الغزل طاقين ومنه  
سني المبرم وهو جنس من الشيا والمبارم الما زال التي برم بها والبرم خيطان مختلفان لحر  
واصفر وكذلك كل شئ فيه لونان مختلفان وقيل البرم خيط يكون من لونين وقيل البرم  
صو الشمس مع بوقية سواد الليل وقيل البرم الصبح لما فيه من سواد الليل وبياض النهار  
وقيل برم الصبح خيطه المختلط بلونين وكل شئين لخطا واجتماع برم وقيل البرم لونين  
منينين بجوهر تشده المارة على وسطها وعندها

### قال الملكدوس بن حصين

وقالكة بغم الفتى انت من فتي . اذا المرصع العرجا جال برميها

وفي رواية . محضرة لا يجعل السرود ونفا . قال بن سري وهذا البيت على هذا الرواية  
ذكره ابو تمام الفرزدق في باب المدح من الحماصة ابو عبيد البرم خيط فيه الوان تشد المراه  
على عضدها او قال على حقوها وقال الليث البرم فيه خيط ينظم فيه حوز تشد المراه على  
حقوها وقيل البرم ثوب فيه قر وكمان والبرم خيط يفصل على طاقين يقال برمه وبرمه  
الجوهري الحبل المفتول يكون فيه لونان وربما شدة المراه على وسطها وعندها وقد يعاق  
على الصبي يدفع به العين عنه ومنه قيل للجيش برم الالوان شعار القبائل فيه

### وانشد بن بري الهجاء بحد ذلك

أبدى الصباح عن برم احصفا . قال البرم جلد فيه لونان اسود وابيض  
وكذلك الاخصف والخصيف ويسبى بالخمر الكاذب ايضا وهو ذنب السرجان

### قال جامع بن مرجه

لقد طرقت دحما والبعد بيننا . وليك انت المفاع يميم  
على عجل والصبح باليك كانه . با فزع من ليل التمام بريم

وقال البرم ايضا الماء الذي خالط غيره . قال دوبة . حي اذا خاض البرميا . وقيل البرم



القطيع من الغنم يكون فيه ضرَبان من الضان والمعرز وقيل البريم الدمع مع الائمة وبريم  
القوم لغيفهم وقيل البريم جيش فيه اخلاط من الناس والبريمان الجستان غرب وعجم

### قالت ليلة الاحليله

يا ايها السدم الملوئي راسد • ليغوده من اهل الحجاز برعنا

ارادت جيشا ذالونين وكل ذي لونين بريم ويقال اشولنا من برعنا اي من الكبد والسنام  
يتد ان طولاً ويلقان بخط او غيرهم ويقال سمي بذلك لبياض السنام وسواد الكبد والبرم القوم  
السنيين الاخلاف وقيل البريم العوده والبرم فنان من الجبال واحدها برمه والبرمة قد ترمز  
حجارة والجمع برم وبرام وبرم

### قال طرفه

جاو لك بجل ارملة • شعنا تحلم مفقع البرم

### وانشد بن بري للنابغة الذبياني

والبايعات بشطى نخلة البرماء • وفي حديث بريرة رضي الله عنها راي برمة  
تفوز البرمة القدر مطلقا وهي في الاصل المخذة من حجر معروف بالحجاز واليمن والمبرم الذي  
يشتلح حجارة البرام من الجبل ويقطعها ويستويها ويختارها يقال فلان مبرم للذي يقطعها من  
جبلها ويصنعها ورجله برم تغبل منه كانه يقطع من جليسا يه شيا وقيل الغث الحديث من المبرم  
وهو المجتنى ثم الاراك ابو عبيدة المبرم الغث الحديث التي يحدث الناس بالاحاديش التي لا فائدة فيها  
ولامعني اخذ من المبرم الذي يجني البرم وهو ثم الاراك لا طعم له ولا حلاوة ولا حموضة ولا  
مغيظه له وقال الاصمعي المبرم الذي هو كد علي ضاحيه لا نفع عنده ولا خير بمنزلة البرم الذي  
لا يدخل مع القوم في اليسر ويا كل معتم من لحمه والبرم العتلة فارسي معرب وخض بعضهم به  
عتلة الخمار وهو بالفارسية يتفخم البيا والبرم الكد ومنه الخبر الذي جامن تسمع الي حديث قوم  
صبت في اذنه البرم قال بن الاعرابي قلت للمفضل ما البرم قال الكد المذاب  
قال ابو منصور ورواه بعضهم صبت في اذنه البرم قال بن الاعرابي البرم الرطيل وقال  
ابو عبيدة البرم عتلة الخمار وقال العتلة بريم الخمار ودوي بن عباس رضي الله عنه قال قال  
رسول الله صلى الله عليه وسلم من استمع الي حديث قوم ونم له كاد يكون ملا الله سمعه من البرم  
والانك بزيادة البيا والبرام بالغنم القراد وهو الغرسام

### وانشد بن بري لخوية بن عمار الصيرفي

مقيما بمومنا

مقيما بمومنا • كان برلمها • اذا زال في آل الشرا بظلم  
ولجمع برمه عن ذراع وبرمه موضع

### قال كثير عزة

رجعت بها عني عشية برمة • شماعة اعد اشهود وغيب  
وابرم موضع وقيل نبت مثل به سيبويه وفسر السرا في ورام موضع

### قال لبيد

اقوى فعزي واسط فيرام • من اهلكه فصولي فخرام  
وبرم اسم جبل • قال ابو صخر الهذلي  
ولو ان ما حلت حمله • سعفات رضوي او ذري برم

### برجم

بن زيد البرجمة غلط الكلام وفي حديث الحجاج امر اهل الرهسة والبرجمة انت  
البرجمة بالفتح غلط في الكلام الجوهرية البرجمة بالضم واحد البراجم وهي مفاصلا الاصا  
التي بن الاشاجع والرواجب وهي رؤس السلاحيات من ظهر الكف اذا قبض القابض كنه نشر  
وارتفعت بن سيدة البرجمة المفضل الظاهر من المفاصلا وقيل الباطن وقيل البراجم مفاصلا  
الاصابع كلها وقيل هي ظهور القصب من الاصابع والبرجمة الاصبع الوسطي من كل ظاير والبرا  
احيا من بني تميم من ذلك وذلك ان اباهم قبض اصابعه وقاله لونا البراجم يدي هذه اي  
لا تفرقوا وذلك اعزلكم قال ابو عبيدة خمسة من اولاد حنظلة بن مالك بن عمرو بن تميم  
يقال لهم البراجم قال بن الاعرابي البراجم في بني تميم • عمرو • وقيس • وغالب •  
وكلفه • وطليم • وهم بنو حنظلة بن زيد مناة غالفوا على ان يكونوا البراجم الاصابع في  
الاجتماع ومن امثالهم ان الشقي راكب البراجم وكان عمرو بن هند له اخ قتلته نفر من بني تميم  
قال ان يقتله بصر منهم مائة فقتل تسعة وتسعين وكان نازلا في ديار بني تميم فاحرق القتل  
بالنار فمروا من البراجم وراح راحية حريق القتل فحسبه فتا زليخ السوا فماله اليه فلما راه عمرو وقال  
له من انت قال رجل من البراجم فقال حبيد ان الشقي راكب البراجم وامر فقتل والقي في النار فبوت  
به يمينه وفي الفحاح ان الشقي واذا البراجم وذلك ان عمرو بن هند كان خلف ليجر باخيه سعد بن  
المنذر ما به وساق الحديث وسميت العرب عمرو بن هند محرقا لذلك التذيب الراجبة البقعة  
للسا بين البراجم قال والبراجم المسحات في مفاصلا الاصابع وفي موضع اخر في ظهور الا  
صابع



والواجب ما بينهما وفي كل موضع اصبع ثلث برجعات الا ابراهيم وفي موضع اخر وفي كل اصبع برجعتان  
 ابو عبيد الرواحم والبراحم مفاصلا الاصابع كلها وفي الحديث من الفطرة عند البراحم هي  
 العقد التي تكون في ظهور الاصابع يجتمع فيها الوسخ **برسم** البرسم الموضع ويقال لهذا  
 العلة البرسم وكانه معربا وبر هو الصدور وسام من اسم الموت وقيل من معناه الا انه  
 والا ولا يصح لان العلة اذا كانت في الراس يقال برسمه وسرته والسر والمبسم والمبرسم واحد  
 الجوهري البرسم علة معروفة وقد يرسم الرجل فهو مبرسم قال والابريسم معروف  
 وفيه ثلث لغات والعرب تخط في الميس من كلامها قال بن السكيت هو الابريسم بكسر الميم  
 والرافع السين وقال ليس في كلام العرب فصيله مثل اهل الجبل وابريسم وهو يصرق وكذلك  
 ان سميت به على جهة التلقب اصرق في المعرفة والندبة لان العرب عربته في نكرته وادخلت  
 عليه الالف واللام واجرته تجري ما اصل بنا به لهم ولذلك العزلة والدياجم الراقود  
 والشهري والاحر والبروز والرجيل وليس ذلك اسخاف ويعقوب وابراهيم لان العرب  
 ما عربتها الا في حال تعريفها ولم تنطق بها الامعارف ولم تنكرها من تنكير الي تعريفه قال  
 بن بري ومنهم من يقول ابريسم بفتح الميم والواو ومنهم من يكره الميم ويفتح الواو

### قال ذو الرمة

كانما اعتمت ذري الاحبال بالقر والابريسم الهلهاك  
**برشم** البرشم تلويح النقط وبرشم الرجل ادم النظرا واحدة وهو البرشم والبرشام  
 حدة النظر والمبرشم الحاد النظر وبني البرشم والبرشم قال بن بري

### وانشد ابو عبيد للمكبت

القطه هدهد وجنود اني مبرشمه لحي ناكلونا  
 وفي حديث حذيفة رضي الله عنه كان الناس يسئلون رسولا الله صلى الله عليه وسلم  
 عن الخير ولنت اسأله عن الشر فبرشموا له اي خدوا النظر اليه والبرشمه النظر اداة النظر  
 ورجل براسم حديد النظر وبرشم الرجل اذا اوجم واظهر الحزن والبرشم البرقع عن ثعلب

### وانشد في ذلك

عداءه تملوا واصحاب قوتبما عذبا لها تجري عليه البرشما  
 والبرشم ضرب من الخلد واحدته برشومة بالضم لا غير قال بن بري ما ادري

ما صحت وقال ابو حنيفة البرشم جنس من التمر وقال مرة البرشومة والبرشومة بالضم  
 والفتح البرك الخلد بالضم بن الاعراب البرشوم من الرطب الشقم ورطب البرشوم يتقدم عنه  
 اهل البصرة على رطب الشمرين ويقطع عنه قبله والله اعلم **برص** البرص  
 عفاض القارورة وخوصا في بعض اللغات **برطم** البرطام والبراطم الضخم الشفة  
 وشفة برطام ضخمة والاسم البرطمة والبرطة عبوس في انتفاخ وفظير

### قال في ذلك

مبرطم برطمة الغضبان شفة ليست على انسان  
 تقول من يد رايته مبرطما وما ادري ما الذي برطمة والبرطة الانتفاخ من الغضب  
 ويقال للرجل قد برطم برطمة اذا غضب ومثله اخر يطرم وجافلان مبرطما اذا اجام غضبا  
 وبرطم الليل اذا اسود الكساي البرطة والبرمة التماس وتبرطم الرجل اي تغضب من  
 كلام وبرطم الرجل اذا ادلى شفقيه من الغضب وفي حديث مجاهد في قوله عز وجل وانتم  
 سامدون قال هي البرطمة وهي الانتفاخ من الغضب ورجل مبرطم متكبر وفي مقطب  
 متغضب والسامد الرافع واسه تكبرا **برغم** البرغم والبرغوم والبرعمه الشجرة  
 فهي مبرعمه وتبرعمت اخرجت برعمتها

### ومنه قول الشاعر

الاكلين ربح فخصما اكل الجباري زعم الرطب  
 وبرايم الجبار شماريها واحدا برعومه والبرايم اعوام الشجر في الثمر وفتر مورح  
**قول دي الرمة** فيها الذهاب وحفها البراعيم

فقال هي زمال فيها اذات تثبت البقل والبرايم اسم موضع

### قال لبيد في ذلك

كان فيودي فوق حبات مطرد تريد خوصا بالبرايم خايلا  
**برهم** نزهة الشجر برغمته وهو مجتمع ورقه وثمره ونوره وبرهم ادم النظر  
 الحاج في ذلك

بدلن بالناصع لو ناصبها وفطر اهلون الهويني برها

قال البرهم مأخوذ من فوطهم برهم اذا ادم النظر قال بن سيده وهذا اذا انا ملته



وجدت غير متقن الاصمعي برهم وبرشم اذا ادا النظر غيب البرهمة اذ امة النظر  
وسكون الطرف الكساي البرطمة والبرهمة كهية النخاوض و ابراهيم اسماعلي وفيه ثلثات  
ابراهام و ابراهيم و ابراهيم جذف اليا

### وهو عبد المطلب

عدت بما عاذ به ابراهيم مستقبلا القبلة وموقفايم . اني لك اللهم غار د اغم  
وتصغير ابراهيم ابيرة وذلك ان الالف من الاصل وان بعدها اربعة احرف اصوله والهمزة  
لا تلحق بتات الاربعة زائدة في اولها وذلك فيوجب حذف اخره كما يحذف من سفيح  
فيقال سفيح و ذلك القول في اسمعيل واسرافيل وهذا قول المبرد وبعضهم يتوهم ان  
الهمزة زائدة اذا كان الاسم اعجميا فلا يعلم اشتقاقه فتصغيره علي بريهم وسيميل وسيل  
وهذا قول سيبويه وهو حسن والاول فياسر ومنهم من يقول بزيه بطرح الهمزة والميم  
والبراهمة قوم لا يجوزون علي الله تعالى بعنة الله عليه السلام **بزم** البزم  
شدة العض بالشايبا والرباعيات وقيل هو العض بمقدم الفم وموافق من العض

### واشد

ولا اظنك ان عضتك بازمة من البوازم الاسوف تدعوني  
بزم عليه يبزم بزما اي عض بمقدم اسنان به والمبزم السن لذلك واهل اليمن يسمون  
السن البزم ابو زيد بزم الشئ وهو العض بالشايبا و ان الانياب والى باعيات اخذ ذلك  
من بزم الراي ومواخذة الور بالابهام والسبابة ثم يرسل السهم والكدم بالقوادم  
والا نياب والبزم والمصر الحلب بالسبابة والابهام وبزم الناقد يبزمها ويبزمها بزما  
حلبها بالسبابة والابهام فقط والبزم ان تاخذ الور بالسبابة والابهام ثم ترسله والبزم  
صريمة الامر ومود ومبارمة اي ذ وصريمة للامر وفلان ذو بازمة اي ذ وصريمة  
للامر **قال** ذ والزمة يصف فلا اجهضت الركاب فيها الاولادها

لها مكفنة اكافا قسب فكث خواتمها عنها الابازيم

لها يعني هذه الفلاة اولاد ابل اجهضتها فني مكفنة في اعزاسها فكث خواتم دجها عنها الابازيم  
وهي ابازيم الانساع والبزمة وزن ثلثين والاقوية اربعون والمسن وزن عشرين والبزمة  
السدة والبوازم الشدايد واحدة منها بازمة

واشد

### واشد لعنشق بزل الاخرس

خلو امراي العين ان سوامنا . تقود طول الحبس عند البوازم

ويقال بزمته بازمة من بوازم الدهم رايا صابته شدة من شد ايد و بزم بالعب نهض  
واستمر به وبزمه بزما ليرة اياه عن كواع والبزيم الخوصة يشد بها البقل الليث البزيم

وهو الوزيم حزمة من البقل وقول الشاعر **حيث قال**

وجاواتا من فلم يواووا . باللمة تشد علي بزيم

**قال** فيروي بالباء والراء ويقال هو باقة بقل ويقال هو فضلة الناد ويقال هو  
الطلع يشق ليلقح ثم يشد بخوصة **قال** بن بري ويروي بالواو ويشد علي وزيم وهو ياكل  
الوزمة والبزمة اذا كان ياكل وجبة اي مرة واحدة في اليوم والميلد والبزيم ما يبقى من الرق  
في اسفل القدر من غير لحم وقيل هو الوزيم والابزيم والابزيم الذي في راس المنطقة  
وما اشبهه ومود ولسان يدخل فيه الطرف الاخر والجمع الابازيم **وقال** بن سميل الخلة  
التي لها لسان تدخل في الخرق في اسفل الحبل ثم تقص عليها حلقها والحلقة جمعا ابزيم ومن الحوام جمع  
الحوامد وهي الاوارق قد اذن عليه اراد بالحل خال السيف البزيم خيط القلادة

### قال الشاعر

هم مامم في كل يوم كريمة . اذ الكاعب الحسنا طاح بزيمها

### وقال جرير في القيب

تركناك لا توف في مجار اجرت . كانك ذات الودع او ذي بزيمها  
**قال** ابن بري لا بزم حميدة تكون في طرف حزام الشرح يسرح بها **قال** وقد حور في  
طرف المنطقة **قال** مراجع

تباري سد سياها اذا ما تلحت . شيامثا ابزيم السلاج الموسلا

**وقال** العجاج يدق ابزيم الحزام حشمة **وقال** اخر

لولا الابازيم وان المنسكا . ناهي عن الزينة ان تفرحا

ويقال الابزيم ايضا ردين وروين ويقال للقل ايضا الابزيم لان الابزيم هو اصيل  
من بزم اذا عض ويقال ايضا ابزيم بالنون **قال** ابو داود



**ك**هر كل جرد أقد طارت عقيقتها وكلا جرد مسترخي الأباريز

ويقال أن فلانا لا يزيم أي يجيد **بسم** يسبح بيسم يسما وابسم وتبسم وهو أقل الضحك وأحسنه وفي التنزيل العزيز فتبسم ضاحكاً من قولها قال الزجاج التبسم أكثر ضحك الأنبياء عليهم الصلاة والسلام وقال الليث بسم يسبح يسما إذا فتح شفثه كالمكاسر وامرأة بسامة ورجل بسام وفي صفته صلى الله عليه وسلم أنه كان جل صحكه التبسم صلى الله عليه وسلم وابسم السحاب عن البرق انكسر عنه

**بسط** الجوهرى بسطام ليس من اسم العرب وإنما سمي قيس بن مسعود ابنه بسطاماً باسم ملك من ملوك فارس كما سموا قابوس ودختوس فغربوه بكسر الهمزة قال بن بري إذا ثبت أن بسطام اسم رجل فقول من اسم بسطام الذي هو اسم ملك من ملوك فارس فالواجب ترك صرفه للجمع والتعريف قال ولذلك بن خالويه ينبغي أن لا يصرف **بسم** البسم تحم على الدسم وربما شتم الفضيل من كثرة شتم اللين حتى يد فاسلخاً فهذا يقال في إذا كثرت سلخه بن سيدة البسم الخمد وقيل هو أن يكثر من الطعام حتى يكره يقال بسمت من الطعام بالكسر ومنه قول الحسن وانت تجشأ من السبع بشماً وأصله في البهايم وقد بسمت وأبسمت الطعام

**أشاد ثعلب الجزلي** ولم يحش عن طعام يشمه

قال بن بري الجزلي محمد الفقعسي وقيل

ولم يثبت حتى يم توصمه وبعد كان سفود حديد يعصمه

وفي حديث سمر بن جندب رضي الله عنه وقيل له أن ابنك لم يسم البارحة بشماً قال لو مات ما صليت عليه البشمة الخمد عن الدسم ورجل لبسم بالكسر وبسم الفضيل في من اللين فكثرت سلخه وبسمت منه بشماً أي سيمت والبشام شجر طيب الريح والطعم يستاك به وفي حديث عباد رضي الله عنه حنرمال المسلم شأ تاكل من ورق الفتاد والبشام وفي حديث عمرو بن دينار رضي الله عنه لا بأس بنزع السواك من البشام وفي حديث عتبة بن غزوان رضي الله عنه قال ما لنا طعام إلا ورق البشام قال أبو حنيفة البشام مريد ورقه ويحلب بالحنا للتسويد وقال مرة البشام شجر ذو

ساق

ساق وافنان وورق صفار البر من ورق الصعتر ولا ثمر له وإذا قطعت ورقته أوصفت غصنه هريق لبناً أبيض وأحدته بشامة **قال جرير**

اتذكر يوم تصقل غارضيها بفرع بشامة سقى البشام

يعني أنها اشادت بسواكها فكان ذلك وداعها ولم تتكلم خيفة الرقاب وصددها البيت في التنديب **أ** تذكر إذا تودعنا سيلمى وبشامة اسم رجل سمي بذلك

**بضم** رجل ذو بضم غليظ وثوب له بضم إذا كان شيقاً لدير الغزل والبصم فوت ما بين طرفي الخضر إلى طرف البصر عن أبي مالك ولم يحى به غيره بن الأعرابي يقال ما فارقتك شبراً

ولا فترا ولا عتبا ولا رتبا ولا بضم ما قال البصم ما بين الخضر والبصر والعتب والرتب مذو في موضعها وهو ما بين الوسط والسبابة والقوت ما بين كل أصبعين طولاً **بضم**

ماله بضم أي نفس والبصم أيضاً نفس السندلة حين تخرج من الحبة فتعظم وبضم أشد قليلاً **بطم** البطم شجر الحبة الخضراء بطة واحدة بطة ويقال بالتشديد والاهل اليمر سيمونا

الضرو والبطم الحبة الخضراء عند أهل العالمية الأصمى البطم مثقلة الحبة للخضرا والبطة بقعة معروفة قال عدي ابن الرفاع

وعوزيتا كد البقيعة موقعا خراً أن فميشرين ألا نقايا

**بغم** بغام الظبية صوتها بغم الظبية تنغم وتنغم بغاماً وبغوماً وبغوماً صاحت إلى ولدها بأدغم ما يكون من صوتها وبغمت الرجل إذا لم تقص له عن معني ما خدته

**بده** ذوالرمة

لأنه يمشي الطرف لا ما خونه داغ يناده باسم الماء مبغوم

وضع مفعولاً مكان فاعله والمبغوم الولد وأمه تنغم أي تدعه والبقرة تنغم وقوله داغ يناده حكى صوت الظبية إذا صاحت مأ داغ هو الصوت مبغوم يقال بغام مبغوم كقولك قول مفعول يقول لا يرفع طرفه إلا إذا سمع بغام أمه وبغام الناقة صوت

لا يفصح به **ومنه قول ذي الحزق**

حسبت بغام راحلي عناقاً وما هي وثب غيرك بالعناق

وبغام فلان المرأة مباعة إذا غار لها بكلامه

**قال الخطيب** في ذلك



حَتَّى الْمَطْيُ فَوَلَوْ فَا مَنَّا كَمَا • وفي الحدود إذا باغتمها صور  
وبغت الناقة تنغم بالكسر نغماً ما قطعت الحنن ولم تده ويكون ذلك للبعير  
الشدة بن الاعراب • بذي هات دايب نغامة

### وقال ذو الرمة

انجحت فالقت بده فوق بده قليل بها الأصوات لا نغاما  
وفي الحديث كانت اذا وضعت يدها على سنام بعيرها وعجزه رفع بغامة البغام صوت  
الابل والمباغمة الحادثه صوت رجيح

### قال الكمي

ينقصر لي خاد كالدر يبا غمز من ورا الحجاب  
وامارة بغوم رجيحت الصوت وقال بعضهم ما كان من ذوات الخف خاصه فانه  
يقال لصوته اذا بدا البغام وذلك انه لا يقطعه ولا يمدّه وبغمر التبدل والابل  
يبغمر صوت وربما استعمل البغام في البقرة **قال البيهقي** يصف بقرة وحش  
خسنا صيغت الفريز فلم يرم عرض الشقايق طوفها وبغامها

وتبغم في ذلك كله كبعير **قال شيرازي**

اذا رحلت منها قلوب تبغت تبغهم ام الحشف تبغ غزالها  
وتبغ نغماً كبعير نغماً عن كرايح **قال** بن دريد واحسبهم قد سموا بغوماً  
**بعثم** البعث اسم بقم البقامة الصوفة يغزل بها ويبقي سائرها وبقامة  
النادف ما سقط من الصوف لا يقدر على عزله وقيل البقامة ما يطير به الخاد وقوله

### الشدة ثعلب

اذا اعتزلت من بقم الفريزنا حسن شملت ما شملت  
ويطير رواحها بالضحى اذا الشملتان لها ابتلتا  
قال بن سيدة يجوز ان يكون البقم هنا جمع بقماته وان يكون لغة في البقامة قال  
ولا اعرفها وان يكون حذف الهمزة للضرورة وقوله سمات كان هذا يقول في الوقف  
شملت ثم اجراها في الوصف جراها في الوقف وما فلان لا البقامة من فلة عقلة  
وضعه شبهه بالبقامة من الصوف وقال الجاني يقال للجل الضعيف ما انت الابقا

قال فلا ادري

قال فلا ادري اعني الضعيف في عقله او الضعيف في بدنه التذيب روي مسلمة عن  
الفرا البقامة ما تظلم من فوس الذناب من الصوف والبقم شجر يصنع به دخيل  
معرب **قال الاعشى**

بجاسر وابريق كأن شرابها اذا صب في المسحاة خالط بقا

الجوهري البقم صبغ معروف وهو العنبر **قال الجاحظ**

يطعنه بخلا في الملة تجيش ما بين تراقيه دمه

كم حل الصباغ حاش بقمة

قال الجوهري قلت لأبي علي السوي اعزني هو فقال معرب قال وليس في كلامهم  
اسم على فعل الاحمسة ختم بن عمرو بن تميم وبالفعل شئ وبقم لهذا الصنيع وسلم  
موضع بالشاعر وقيل هو بيت المقدس وبما العجيان وبذا اسوما من مياه  
العرب وعثر موضع قال ويحتمل ان يكونا سمييا بالفعل فثبت ان فعل ليس في اصول  
اسمايهم وانما تختص بالفعل فاذا سميت به لجل لم ينصرف في المعرفة للتعريف

ورن العغل وانصرف في النكرة وقال غيره انما علمنا من بقم انه دخيل معرب  
لانه ليس للعرب بناء على حكم فعل فلو كانت بقم عربيه لوجد لها نظير الا ما  
يقال بقم وخضم هم بنوا العنبر من عمرو بن تميم وحكي عن الفراء كل فعل  
لا ينصرف الا ان يكون موشا قاله بن بري وذو ابو منصور بن الحوالي في المعرب توج

موضع ولذلك خوذ **قال جرير**

اعطوا العيب حجة ومنسجاة واقخلوه بقرا متوجا

**وقال ذو الرمة** واعين العين بأعلاخوداه وشمرا شم فرير

**قال** وجدي باججاج فارس سمره والبقم قبيلة

**بكم** البكم الخرس عى وبكم وقيل هو الخرس ما كان وقال ثعلب البكم ان يولد

الانسان لا ينطق ولا يسمع ولا يبصر بكم بكامة وهو بكم وبكم اي اخرس من الخرس

وقوله تعالى صم بكم عني قال ابو اسحاق قيل معناه انهم بمنزلة من ولد اخر

قال وقيل البكم هنا المسلوبوا الافيدة قال الا زكري بن الخرس والبكم فوق

في كلام العرب فالخرس الذي خلق ولا ينطق له كالبيمة العجا والاعم الذي للسانه

بكم

سر



نطق وهو لا يعقل الجواب ولا يحسن وجه الكلام وفي حديث اليمان الصم البكم  
قال بن الاثير البكم جمع الاعم وهو الذي خلق اخرس واداد بصم الرعاع والجهال لا يفهم  
لا ينفقون بالسمع ولا بالنطق كثير منفعة فكانهم قد سلبوا سمعهم ومنه الحديث ستكون  
فئة صما بما عريا ارا دافعا لا تسمع ولا تبصر ولا تنطق فني لذهاب خواشيتها لا تدرك شيئا  
ولا تفلح ولا ترتفع وقيل شبهها باختلاطها وقيل البري فيها والسقيم بالاصم الاخرس  
الاعمى الذي لا يستدي الى شئ فهو يخط خط عشوا التهذيب في قوله تعالى في صفة الكفار  
صمكم عمي وكانوا يسمعون وينطقون ويصرون ولكنهم لا يعون ما انزل الله ولا ه  
يتكلمون بما امروا به فهم بمنزلة الصم البكم العمي والبكم الاعم والجمع الجاهل

### واشد الجوهري في ذلك

فليت لسان في كان صفيين منهما بكم ونصف عند مجري الكواكب

وبكم انقطع عن الكلام جهلا او تمدا اجم عن الكلام ابو زيد في الزاد رجل اجم وهو العمى الفم  
وقال في موضع اخر لا بكم الا قطع اللسان وهو العمى بالجواب الذي لا يحسن وجه الكلام  
ابن الاعرابي الاعم الذي لا يعقل الجواب وجمع الاعم بكم وجمان وجمع الاصم صم وصمان  
**بلم** اللمة برمة الغصاة عن اي حنيفة والسلم القطن وقيل قطر القصب وقيل  
الذي في جوف القصبه وقيل قطر البردي وقيل جوز القطن وسيف يبلى ابيض والابلم والابل  
والابلم والابله كل ذلك لقوصه يقال الماله بيننا والامر بيننا شق اللمه وبضمهم يقول  
شق الابله وهي الخوصه وذلك لانها تؤخذ فتشق طولها على السوا وفي حديث السقيفة الامر  
بيننا وبينكم لقد الابله اللمة بضم المعرق واللام وفتحها وكسرهما اي خوصه المقله وهما  
زائده يقولن واياكم في الحكم سوا الا فضل لامبر على ما مور كالحوصه اذا سعت باشتين  
منسا ويتبين الجوهرى الابل خوص المقل وفيه ثلث لغات ابلم وابلم وابلم والواحدة بالمها  
وتخله بلم حوله الابل **والد** في ذلك

خود تريك الحسد المنعما كما رايت الكرم الملبما

وقال ابو زيد الابل بالفتح بقلة تخرج لها قرون كالباقي وليس لها ارومه ولها  
وريقه منتشع الاطراف كلها ورق الجرحي ذلك ابو حنيفة والبلم واللمة داء  
ياخذ الناقة في رحمها فتنقب لذلك والبله الضيعة وقيل هي ورم الحيا

من سئل الضيعة

من سئل الضيعة الاصمعي اذا ورمحها الناقة من الضيعة قيل قد ابلت ويقال بها لمة شديقة  
والبلم والبله الناقة التي لا ترعوا من شدة الضيعة وخض ثعلب يد البكرة من الابل قال  
ابو الهيثم انما ابلت البكرات خاصة دون غيرها قال نصير البكرة التي لم يضر بها الفحل  
قطا فانها اذا ضيعت ابلت فقال حي ميم بغيرها وذلك ان يرمحها وها عند ذلك ولا تلم الابل  
قال ابو منصور ولذلك قال ابو زيد المبله البكر التي لم تنجب قط ولم يضر بها في ذلك الابل  
واذا صر بها الفحل ثم غوها فانها تضيق ولا تلم الجوهرى ابلت الناقة اذا ورمحها وها من شدة  
الضيعة وقيل لا تلم الابل البكرة ما لم تنجب وابلت شفنته ورمت والاشم البلة ورجل ابل  
اي غليظ الشفتين ولذلك بعير ابله وابل الرجل اذا ورمت شفناه ورايت شفنته مبلتين اذا ه  
ورمتا والتوريم التقيح وان السليم هو التقيح يقال لا تلم علي امره اي لا تقع امره مأخوذ من  
بله الناقة اذا ورمحها وما من الضيعة ان يري قال ابو عمرو ويقال ما سمعت له اللمه اي حركة

### واشد

فما سمعت بعد تلك التامة منها ولا منه هنالك اللمه

**وفي حديث** الدجال رايت بيكها نيا اقرحها ناي ضخم مستفح ويروي بالفاء  
والبلما ليلة البد لعظم القرينها لانه يكون نائما التهذيب ابو الهذيل الابل الم العنبر

### واشد في ذلك

وحرة غير مثقال لثوت بها لو كان خيل ذو ونحى لتسعي

كان فوق حشا ياها ومحسها صواير المسك مبلولا باليلم

اي بالعنبره **بلم** غيره الابل الم العسل قال ولا احفظه لامام ثقة وبلم الجار لعة  
في البير **بلم** قال في ترجمة بلم م البلدم والبلدم والبلدمه الثقيل المنظر البليد  
والبلم لعة في ذلك اري **بلدم** بدم الغرس ما اضطرب من خلقومه قال الجوهرى وفا  
الاصمعي في كتاب الغرس ما اضطرب من خلقومه ومريه وجوانه وقراته عن اي سعيد بن ابي عمير  
والبلدم مقدمه ضد الغرس وقيل الخلقوم وما اشد بدم من المري وقيل هو بالذال قال ابن بري

ومنه قول الزاجر

### وذلك

ما زال ذيب الرقبتين كلما دارت بوجه دارمعا اينما

حتى احتل بالناب منها البلدمه قال ابن خالويه بدم الغرس صدره بالذ



والذال معاً وبلد ما قبل بلدة إذا فرقت فسكت يذال معجزة والاصح غير معجزة والبلد من  
والبلد من والبلدة الرجل الثقيدي للنظر بالبلد الخبير للمضطر بالخلق

### وانشد الجوهري

ما انت الا اعفك بلكدم هردبة هوهاه مزردم

قال ابو منصور وهذا ان الحرفان اعني هذا والبلد من مقدم الصدد عند الائمة الثقات بالذال  
للجنة ومنهم من جعل الذال والذال في البلد من لغتين وسيف بلد من لا يقطع **بلد** من البلد من  
ما اضطرب من المري ولذلك هو من الفرس وقيل هو الحلقوم والبلد من البلد من ثعلب وقد  
تقدم في ترجمه بلد من بالذال ابن سميلا البلد من المري والحلقوم والذال واج يتلها بلد من قال  
والبلد من من الفرس ما اضطرب من حلقومه ومريه وجراته فري علي ابي سعيد يذال معجزة قال  
والمري تجري الطعام والشراب والجوان الجبل الذي في باطن الحلق متصداً بالحق والحلقوم يخرج  
الفسر والصوت وقال ابن خالويه بلد من الفرس صدره بالذال والذال معاً **بلسم** بلسم  
سكت عن فرع وقيل سكت فقط من غير ان يقيده يفرق عن ثعلب لا صمعي طرس من الرجل طرسمة  
وبلسم بلسم اذا طرق وسكت وفرق والبلسم البرسم

### قال الجاحق يصف شاعر الحمه

فلم يزل بالقوم والتهكم حتى التقينا ونومنا المنعم

فاصفر حتى اذن كالمبلسم قال الملبسم والمبرسم واحد قال

بن بري البلسام البرسام وهو الموم **قالب روبة** كان لبساته او حوماً

وقد بلسم ولبسم كره وجهه **بلصم** بلصم الرجل وغيره بلصمة فرب **بلطم** بلطم  
الرجل سكت **بلعم** البلعم والبلعم من جري الطعام في اللق وهو المري وفي حديث علي كرم

الله وجهه لا يذهب امره الا على رجل واسع السر من البلعم يريد على حله عسوف  
شد يد او مشرف في الاموال والتما في صفه لسعة المدخل والمخرج ومنه **حديث** ابي هرون

حفظت من رسول الله صلى الله عليه وسلم ما لو بثنته فيكم لقطع هذا الحلقوم او قال لقطع  
هذا البلعم وبلعم اللقمة كلها والبلعم البياض الذي في جفلة الجمار في طرف الفم

**وانشد** بعض البلاعي من الخواصم وقال ابو حنيفة البلعم  
مسيل كونه في القف داخل في الارض والبلعة الابتلاع والبلعم الرجل الكبير الاكل السديد

البلع للطعام

البلع للطعام والميم زائده وبلعم اسم رجل حكاه بن دريد ولا احسبه عربياً **بلغم**  
خلط من اخلاط البدن وهو احد الطبائع الاربع **بهم** بهم من العود معروف لغوي الجوهري  
بهم الوتر الغليظ من اوتار الماهز الهندية ثم العود الذي يضرب به هواجدا وتارة وليس  
يعرف ابن سيدة وبهم غير مضروف ارض من كرمان وفي الحديث مدينة بكرمان وقيل موضع

### قال الطرمناخ

الايتها اللبدي الذي طال اصبح بهم وما الاصبح فيك باروج

واورد الا زهر الطرمناخ **اليتنا** في ثم كرمان اصبحي

**بهم** البهم لغة في البان **قال** عمر بن ابي ربيعة

فقال وعضت بالبان فضحتني

**بهم** البهيمية كل ذات اربع قوائم من ذوات البر والماء والجمع بهائم والبهيمية الصغيرة من اولاد  
الغنم الضان والمعز والبقر من الوحش وغيرها الذكر والانثى في ذلك سواء وهو بهيمية اذا شب  
والجمع بهيم وبهم وبهم وبهمات جمع الجمع وقال ثعلب في نوادره البهم صغار المعز وبه فسر

### قول الشاعر

عدي ان ادورك ان بهي عجابا كلها الا قليلا

ابو عبيد يقال اولاد الغنم ساعة تضعن من الضان والمعز جميعا ذكر اكان وانثى سحلة وجبر

سحالة ثم هي البهيمية الذكر والانثى ابن السكيت يقال لهم بهيمون البهم اذا حرموا عن امهات فرعون

وحده واد اجتمعت البهائم والسحالة قلت لها جميعا بهائم قالوا بهيم هي ابهام الا صبيح قال ولا يقا

البهائم والابهيم كالا عجم واستبهم استعجم فلم يقدر على الكلام قال نطق البهيمه مستبهمه

عن الكلام اي متعلق ذلك عنها وقال الزجاج في قوله عز وجل احلت لكم بهيمة الانعام وانما

قيل لها بهيمة الانعام لان كل حي لا يميز فهو بهيمه لانه ابهم عن ان يميز وقال ابهم عن الكلام وطريق

مبهم اذا كان غفياً لا يستبين ويقال ضرب بهيم فابهم اي فوقع مضطربا عليه لا يطق ولا يميز ووقع في

بهيمه لا تجدها اي حطة شديدة واستبهم عليه الامر لم يدرك كيف يا نوزله واستبهم عليه الا

اي استغلق وتبهم ايضا اذا ارتج عليه وروي ثعلب **ان ابن الاعرابي نشده**

اعيتني كلال العيا فلا ادري اعز ولا بهيم

قال يضرب مثلاً لامر اذا اشكل ولم يتضح جهته واستقامته ومعرفة



## وَأُشِيدَ فِي مِثْلِهِ

تفرقت الخاضع على سائر فمادري احرام ربيب  
وأمرتهم لما في له واستبهم الامر اذا استغلق فهو مستبهم **وفي حديث** علي كان اذا  
نزل به احدي المبات كشفها يريد مسلة معضلة مشكلة شاة سميت بمهمة لانها ابنت عن  
البيان فلم يجعل علي دليل ومثله قبل لما لا ينطق به **وفي حديث** قس عجلوا دجنات  
الدنياجي والبهائم البهائم جمع مبهمة بهم بالضم وهي مشكلات الامور وكلام مبهمة لا يعرف له  
بوتى منه ماخوذ من قولهم خايط مبهمة اذا لم يكن فيه باب بن السكت ابهم علي الامر اذا لم يحل  
له وجه اعرفه وابهم الامران يشبه فلا يعرف وجهه وقدا بهم وخايط مبهمة لا باب فيه باب  
مبهمة مغلق لا يفتكي لفتح اذا اعلق واهمت الباب غلقته وسدته وليد يصم لا صوفيه الى الصباح  
ودوي عن عبد الله بن مسعود في قوله عز وجل ان لنا فقير في الدرك الاسفل من النار قال في  
توابت من جديد مهمة عليهم قال ابن الانباري المهمة التي لا افق له عليه يقال امر مبهمة اذا كان ملتبسا  
لا يعرف معناه ولا باب به غيره المبهمة جمع بهم وهي اولاد الضنان والبهمة اسم للدر والموت  
والسحالا اولاد المعز فاذا اجتمع البهائم والسحالا قلت لما جميعا بهام وبهم وانما عزي بهم احداهما  
**حمير** يعني لحوم البهائم **قال** وعليه قول سليلي بزيعة الضبي  
اهلك طمسا وبعثتم غدي بهم ودا جردون

قال ويدل على ذلك عطف لما ناعلي غدي بهم وذلك في بيت سليلي الضبي قال والبيت الذي لا

اشده الاصمعي لا تفنون الثعلبي وبعده **قال**

لما وفوا ناجتهم من مهولة اخا السكون ولا خادوا عن السائر

وقد جعل البهائم اولاد البقر بهاما **بقوله**

والعيس سائلة على اطلاقها عودا ناجل بالقضا بهاها

ويقال هم يسمون البهائم تبهيمًا اذا افردوه عن امهاته فرعوه وحده الاخفش البهائم يعرف  
وكذا في ربيع من ذوات الجحر والبر يسمى بهم **وفي حديث** الايمان تري الحفاة العراة رعا الابل  
والبهائم يتناولون في البناء قال الخطابي اراد برعا الابل البهائم الاعراب واصحاب البوادي الذين  
ينجعون مواقع الغيث ولا يستقر بهم الدار يعني ان البلاد تفتح فيسكنونها ويتناولون في  
البناء وجا في واية رعا الابل البهائم فم الباهم على رعا الرعاة ومنهم السود قال الخطابي البهائم

بالضم

بالضم جمع البهائم وهو المجهول الذي لا يعرف وفي حديث الصلاة ان بهيمة مرت بين يديه وهو ضئيل  
واللهيت الاخزانه قال للراعي ما ولدت قال بهيمة قال ادبها مكافاشاة قال ان لا تثر هذا يدل على  
ان البهائم اسم للانثى لانها سائلة لتعلم اذ ترا اولاد ام انثى والا فقد كان يعلم انه انما ولد احدهما والمبهمة  
والابهيم الصمت **قال** فمرمت ظهر السلام لا يصح اي الذي لا صدع فيه  
**واما قوله** لكافرا به ضلالا ابهمة فقيل في تفسيره ابهمة اب واراها اراد ان قلب الكافر  
مضمت لا يتخلله وعظ ولا اندار والبهمة بالضم الشجاع وقيل هو الخار من الذي لا يدري من ان بوتي  
له من شدة بآسيه والجمع بضم وفي التذييل لا يدري مقالة من ان يدخل عليه وفي اجماعة  
الفرسان ويقال للجيش بهمة وبهمة فوطهم فلان فارس بهمه واث غابه

**قال** متمم ابن بويره

وللشرب فابكي مالمكا وابهمة شدي فواجيها من شجها

ومم الحماه قبل لهم مهمة لانه لا يفتدي بقا لهم وقال غيره البهمة في الاصطلاح مصدرو وصف  
به يدل على ذلك قولهم هو فارس بهمه كما قال تعالى ولا شهدوا ذوى عدايتكم فاجعل  
الاصلة ثم وصف به فقيل رجل عدو ولا فعل له ولا توصف النساء بالبهمة والبهيم ما كان  
لونا واحدا لا يخالطة غيره سوادا كان او بيضا ويقال للبياتي الثلث التي لا يطلع فيها القمر بهم  
وهي جمع مهمة والبهيم من المحرمات ما لا يحل بوجوه ولا سبب كحريم الام والاخت وما اشبهه  
وسيل ابن عباس عن قوله عز وجل وحللا ليناكم الذين من اصلاكم ولم يبين ادخل بها الابن  
فقال ابن عباس رضي الله عنهما ابههما واما اقم الله قال الازهرى رايته لثرا من اهل  
العلم يذهبون بهذا الى اذ صاب الامر واستبها به وهو غلط **قال** وكبير من  
ذوي المعرفة لا يميزون البهائم وغير البهائم تمييزا مقنعا قال وانا ابيد به بعون الله عن وجله  
فقوله عز وجل حرمت عليكم امهاتكم وبناتكم واخوانكم وعماتكم وخالاتكم وبنات الاخ وبنات  
الاخت هكذا اكله يسمى القريم البهائم لانه لا يحل بوجوه من الوجوه ولا سبب من الاسباب كالبهيم  
من الوان الخلد الذي لا شبه فيه يخالف معظم لونه **قال** ولما سيل ابن عباس عن قوله  
وامهات نسائكم ولم يبين الله المدخول بهن اجاب فقال هذا من مبهم القريم الذي لا وجه  
له غير القريم سواد خلت بالنساء ولم تدخلوا بهن فامهات نسائكم حرم من عليكم من جميع  
الجماعات واما قوله وربايبكم اللاتي في حجوركم من نسائكم اللاتي دخلتم بهن فالربايب هاهنا



ليس من البهيمه لان لها وجهين مبينين احدهما وحدها في الاخر فاذا دخلت باهيات  
 الربايب حرمت الربايب لم يحرم وهذا تفسير المبهمة الذي اراد بن عباس فافهمه قال بن لا يبر هذا  
 التفسير من الاذهري انما هو للربايب والامهات لا للحلايل وهو في اول الحد يث انما جعله سواد ابن  
 عباس عن الحلايل لا عن الربايب ولون بهم لا يخالطه **وفي الحديث** في حله ذمهم فبههم وقيل  
 البهيم الاسود والبهيم من الخيل الذي لا شبه فيه الذر والانتى في ذلك سواء الجمع بهم مثل وعينه  
 ورغف ويقال هذا فرس جواد وبهيم وهذا فرس جواد وبهيم بغيرها ومن الذي لا يخالطه لونه  
 شي بهوي معطو لونه الجوهرى وهذا فرس بهيم اي مضمت **وفي حديث** عياض ابن ابي  
 ربيعة والاشود البهيم كانه من ساسيم كانه المضمت الذي لا يخالط لونه لونه غيره والبهيم  
 من الفاج السود التي لا يخالط فيها والجمع من ذلك بهم وبهم فاما قوله صلى الله عليه وسلم  
 تحشر الناس يوم القيمة حفاة عراة غرلا بفها اي ليس معهم شي ويقال اصحا قال ابو عمرو  
 البهيم واحدها بهيم وهو لا يخالط لونه لونه سواه من سواد كان او غيره قال ابو عبيد فمعناه  
 عندي انما اراد بقوله بهما يقول ليس فيهم شي من الاعراض والعاهات التي يكون في الدنيا من  
 النعي والعيور والعرج والجذام والبرص وغير ذلك من صنوف الامراض والبلا ولكنها اجساد مبهمة  
 مصححة لخلود الابد وقال غيره لخلود الابد في الجنة او النار ذرة ابن الاثير في النهاية قال  
 محمد بن المكرم الذي ذره الاذهري وغيره اجساد مصححة لخلود الابد وقوله بن لا يبر في الجنة  
 انما هو النعيم المحض لصحة اجسادهم من اجل التنعيم وانما الخلود في النار فانما هو العذاب والتأنيب  
 والحشر وزيادة عذابهم بضافات الاحسا من استمر في عقوبتهم فسال الله العافية من ذلك  
 بكرمه وقال بعضهم روي في تمام الحديث قيل وما البهائم قال ليس معهم شي من اعراض الدنيا ولا  
 من تناعها وهذا يخالف الاول من حيث المعنى وصوت بهم بلا ترجيح فيه والابهام من الاصباح  
 العظمي معروفة مؤنثة قال بن سيدة وقد تكون في اليد والقدم **وحكى** البخاري انها  
 تذكر وتؤنث **قال** بن سيدة **في ذلك**

اذا راوا في اطال الله غيظهم عضوا من الغيظ اطرافا لابهيم  
**واما قول الفرزدق**  
 فقد شددت قيسر فاما كان ضرها قتيبة الاعننها بالابهيم  
 فانما اراد لابهيم عنانها حذف اليان القسيده ليست مردفة وهي صهيبة معروفة

قال الاذهري

قال الاذهري وقيل للاصبع اهام لانها تبهم الكف اي تطبق عليها قال وفيهم هي الابهام  
 للاصبع قال ولا يقال الابهام وقال في موضع اخر الابهام الاصبع الكبرى التي تلي الاصبع المسجة  
 والجمع الابهيم ولها مفصلة للجوهري وبهي نبت في المحكم والبهيم نبت قال ابو حنيفة  
 في خبر لحرار البقول وطبا وباسا وهي نبت اول شي باد صا حتى يخرج من الارض تنبت كما ينبت  
 الحنث ثم يبلغ بها النبت الي ان تصير مثل الحنث ويخرج لها اذا بيست شوكا مثل شوك السنبل  
 واذا وقع في انوف الغنم والابل انت عند حتى تنزع الناس من اقواها وانوفها واذا عظمت البهي  
 ويبيست كانت كذا ترعاه الناس حتى يصيبه المطر من عام مقبل وينبت من تحت حبه الذي سقط  
 من سنبله وقال اللث البهيم نبت تجده في الغنم وجد اسنيد اما دام لخر فاذا ابيس  
 هو شوكه وامتنع ويقولون للواحد بهما والجمع بهي قال سيبويه البهي تكون واحدة وجمعا  
 والفتا للتانيث وقلة قوم الفها لا لحاق والواحدة بهما وقلة المبره هذا لا يعرف ولا  
 يكون فلي بالضم لغير التانيث **وافسد** ابن السكيت  
 رعت بارض البهي جمعا وبسرة وجمعا حتى انقربا بها لها

والعرب تقول البهي عقر الدار وعقر الدار يريدون ان يذبحوا من خيل المرتع في جناب الدار وقال  
 بعض الرواة البهي يرتفع نحو السبر ونبا فتا الطف من نبات البر وهي اجمع المرعي في الحافر ما لم  
 تسف واحدته بهما قال بن سيدة هذا قول اهل اللغة وعندي ان من قال  
 بهما قال لالف ملحقته له بحدوث فاذا نزع الها اخذ اعتقاده الاول كما كان عليه وجعل  
 الالف للتانيث فيما بعد فيجعلها بالحقاق مع التانيث ويجعلها للتانيث اذا فقد لها  
 وابتمت الارض في مبهمة البهي وشرهاها قال كذلك حكا ابو حنيفة وهذا  
 على النسب وبهم فلان بموضع كذا اذا قام به ولم يبرحه والبهائم اسم ارض وفي التندب

البهائم لجلد بالحي على لوز واحد **قال الراعي**  
 بكي خشر فلما رايت دما عايرك اتي دونه والهضب هضب البهائم  
 والاسما المبهمة عند الخويين اسما الاشارات خوفواك هذا وهو لا وذاك واولايتك قال  
 الاذهري الخروف المبهمة التي لا اشتاق عليها ولا يعرف لها اصول مثل الذي والذين وما وزن  
 وعن وما شبهها **فصرم** صرمة النور زهره عن ابي حنيفة والبهيم عباد اهل الهند  
 قال الاصمعي الريف بهرام البر والبرمر والصرمان العصفرو قيل ضرب من العصفور



**وانشد بن بري** لشاعر بصيف ناقة . لو ما عطير كلوز البهرم .

ويقال للعصفور البهرم والقوة وبهرم لحيته خناها خنية مشبعة .

**قال الرازي** . اصبح بالخنا قد تهنرما .

يعني راسه قد شاخ فخصب **وفي حديث** عثمان رضي الله عنه انه غطي وجهه بنقطيفه حمرا ارجوان وهو محرم قال ارجوان الشدة بالحرق ولا يقال لعنير الحرق ارجوان والهي دونه بشي في الحرق والمقدم المشيع حمرة والمخرج دون المشيع شمر المورد بعبدة **وفي** حديث عروة رضي الله عنه انه لره العذرة المحرم ولم يري بالمخرج المبرم والمبرم المصفر وبهرام اسم المرنخ واياه عن **القال**

اما تري الجحش قد نولي . وهم بهرام بالافول .

**وقال جندب بن اوس**

له كبريا المشتري وسعوده . وسورة بهرام وطرف عطارد .

**يوم** اليوم ذوالهوام واحدة بومه قال اذ هري وهو عربي صحيح يقال بوم بوم صوات الجوهر ي اليوم والبومه طائر يقع على الذكر والانثى حتى يقول صدتي او فساد فيختص بالذكر بن بري تجمع يوم علي ابوام **قال ذو الرمة**

واعصف قد غاد رثته واذا رثته . بمستبح الابوام حم العوارف .

**فصل التامشاه فوق** تام التوام من جميع الحيوان اللود مع غيره في بطر من الاشياء الى ما زاد ذكر كان وانثى او ذكر امع انثى وقد يستعار في جميع المزدوجات واصله ذلك **فاما قوله** تحسبه مما به نضو سقمه او تواما اذ رابه ذلك **قال** بن سيدة انما اراد ذلك التوام فحقت الحرق بان حذفا والتي حركتها على الساكن الذي قبله كالحكا سيبويه في الحرق المحركة الساكن ما قبله ولا يكون اليوم ههنا من ت وم لان معنى التوام الذي هو من ت ثم قابض فيه وكان هذا انما يكون على الحذف كانه قال وجود ذلك التوام والجمع توامير وتوام **قال الرازي**

قالت لنا ودمعها بيوام كالدرا داسلمه النظام .

علي الدين ارتحلوا . والسلام

**وقال ابوداود** في ذلك ايضا

خلات

خلات من نخل بستان اينع جميعا وبينهن توام .

**قال** الانصري ومثل توام غنم ذباب وابله طوارد . وهو من الجمع العزيز ولد نظاير قد اثبتت في غير موضع من هذا الكتاب قال بن سيدة ويقال توام للذكر وتوامه للانثى فاذا جمعا قالوا هما توامان ونما توام **قال حميد بن ثور**

فجاوا بشوشات مراق تري بها . ندوبا من الاقشاع قد او تواما .

وقد انما المرأة اذا ولدت شين في بطن واحد وقال بن سيدة انامت المرأة وكله حامل وهي ميتة فاذا كان لها عاده بذلك فهي ميتة وتامرا حاة ولد مبعده فهو ميتة وتوامه وتيمه عن بن ابي زيد في المصادير والولدان توامان الانصري في ترجمه وامر بن السكيت وغيره يقال نما توامان وهذا توام هذا علي فوعله وهن توامة ههنا والجمع توامير مثل قشع وقشاعم وتوام علي ما ههنا في عراق **قال** حدير عبد بن قيس ان ثعلبه

قالت لها ودمعها توام . **قال** ولا هذا من الواو في الادمين كما اتى موشه جمع للتام **قال الكمي** في ذلك .

فلا تفخر فان بني زارة . لعلات وليسوا توامينا .

**قال** بن بري وشاهد توام قول الاسلم بن قنصاف الطوسي .

فدا لقوي كل معشر خازير . طريقه وحذوله بما جرم سلم

هو الجوا الحضم الذي يستعدي . وهم صموا حجلي وهم حقوا دمي

يا بدي يغرجن المضيق والسنب . سلاط وجمع ذي زها عرمرم

اذا شيت لم تعد لهذي الباب منهم . جميع الدنيا واصفا غير توام

**قال** وشاهد توامه قول الاخطا بن ديبعة .

وليلة ذي نصيب بها . علي ظهر توامة بن امله .

وبيني الي راي الصباح . وبينها الرجل والراحله .

**قال وشاهد توامير قول المرقش**

يحلين يا قوتا وشدة را وصيغه . وجزعا ظفارا وذا را تواميا .

**قال** بن بري وذهب بعض اهل اللغة الي ان توام فوعله من التوام وهو الموافقة والمشاكلة يقال هو توامني اي يوافقني والتوام علي هذا اصله وتوام وهو الذي



وَأَمَّ غَيْرُهُ أَيِ وَافَقَهُ فَقُلِبَتِ الْوَاوُ الْأُولَى بِأَوَّلِ وَاحِدٍ مِنْهَا تَوَامُ الْآخَرِ مُوَافَقُهُ وَقَالَ  
الليث وَلَدَانِ مَعًا وَلَا يُقَالُ نَمًا تَوَامَانِ وَلَكِنْ يُقَالُ هَذَا تَوَامُ هَذَا وَهَذِهِ تَوَامَتُهُ فَإِذَا  
جُمِعَا فَمَا تَوَامُ قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ أَخِي اللَّيْثِ فِيمَا قَالَ قَالَ وَالْعَوْدُ مَا قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ وَهُوَ  
قَوْلُ الْغَزَّالِ الْمُخَوَّنِ الَّذِينَ يُوَثِّقُ بَعْلَهُمْ قَالَ يُقَالُ لِلوَاحِدِ تَوَامٌ وَنَمًا تَوَامَانِ إِذَا وُلِدَا فِي بَطْنٍ  
وَاحِدٍ **قَالَ عَنَّا**

بَطْنٌ كَانَ شَيْئًا فِي سَرَجِهِ يَجْدِي نَعَالُ السَّبْتِ لَيْسَ تَوَامٌ  
قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَقَدْ ذُكِرَتْ هَذِهِ الْحَرْفُ فِي بَابِ التَّاءِ وَأَعْدَتْ ذِكْرَهُ فِي بَابِ الْوَاوِ لِأَعْرَفِكَ  
أَنَّ التَّاءَ مَبْدَلَةٌ مِنَ الْوَاوِ فَالتَّوَامُ وَوَأَمُّ فِي الْأَصْلِ وَلِذَلِكَ التَّوَلَّجَ فِي الْأَصْلِ وَوَلَجَ وَهُوَ الْكَاسِرُ  
وَأَصْلُ ذَلِكَ مِنَ الْوَامِ وَهُوَ الْوَفَاقُ وَيُقَالُ فَلَانٌ يَفْنَى غَنَاءً مُتَوَاتِمًا إِذَا وَافَقَ بَعْضُهُ بَعْضًا وَلَمْ  
يَخْتَلَفْ الْمَخَانَةُ قَالَ **بَنَّا حَمْرِي ذَلِكَ**  
أَرَى نَاقَتِي حَتَّى بَلِيلٍ وَسَاقِيهَا غَنَاءً كَوْنُهَا لِأَجْمِ التَّوَامِ  
**وَفِي حَدِيثٍ** عُمَيْرُ بْنُ أَهْشَمٍ مُتَشِيمٌ أَوْ مُفَرَّدٌ لِلتَّشِيمِ الَّتِي تَفْنَى أَشْيُهُ فِي بَطْنٍ وَفِي الْفَرْدِ الَّتِي تَكْدُ  
وَاحِدًا وَتَوَامِ الْجُحُومِ بِعَيْنِ مَا شَأْنُكَ مِنْهَا وَهَذَا تَوَامُ الْجُحُومِ وَنَامَ الثَّوْبُ نَجَسًا عَلَى خِيَطَاتِهِ  
وَتَوَبَّ مُشَامَرًا إِذَا كَانَ سِدَاهُ وَلِحْمُهُ طَائِقِينَ طَائِقِينَ وَقَدْ تَأَمَّتْ مُشَامَةً عَلَى مَقَاعِدِهِ  
إِذَا نَجَسَتْ خِيَطَاتُ خِيَطَاتِهِ وَأَتَامَهَا أَيِ أَفْضَلَهَا

**قَالَ عَرَفُ بْنُ الْوَرْدِ**  
أَخَذْتُ وَرَانًا بِدَبَابٍ عَيْشٍ إِذَا مَا التَّمَسُّ قَامَتْ لَا تَرَوُلُ  
وَكُنْتُ كَلِيلَةَ الشَّهْبِ أَهْمْتُ بِمَنْعِ السُّكْرَانِ تَامَهَا الْقَلِيلُ  
وَفَرَسٌ مُتَأَيَّمٌ مَا يَجْرِي بَعْدَ جَرِي **قَالَ**  
عَمَّا فِي الرِّقَاقِ مِنْهُنَّ مَوَاتِمٌ وَفِي الدَّهَاسِ مَصِيرٌ مَتَائِمٌ تَرَفَّدَ عَنْ رَسَاغَةِ الْجَرَائِمِ  
وَكُلُّ هَذَا مِنَ التَّوَامِ وَالتَّوَامُ مِنْ مَنَازِلِ الْجُوزِ وَنَمًا تَوَامَانِ وَالتَّوَامُ السَّمُّ مِنْ مَنَامِ الْمَيْسِرِ  
قِيلَ هُوَ الثَّانِي مِنْهَا وَقَالَ الْحِجَازِيُّ فِيهِ فُرُصَاتٌ وَلَهُ نَصِيبَانِ إِنْ فَانَ وَعَلَيْهِ عَزْرٌ  
بِضَبِّينِ إِنْ لَمْ يَفْنَ وَالتَّوَامَاتُ مِنْ مَرَاكِبِ الشَّاسِكِ الْمَشَاجِرِ لَا أَطْلَالَهَا وَاحِدُهَا تَوَامَةٌ  
قَالَ أَبُو قَلَابَةَ الْهَدَلِيُّ يَذْكُرُ الطَّعْنَ  
صَفًّا جَوَاجِحَ بَيْنَ التَّوَامَاتِ كَمَا صَفَّ الرِّقُوعَ حَامِلَ الْمَشْرِبِ الْجَانِي

قَالَ وَالتَّوَامُ فِي التَّرْمَاذِكُتِ الْأَصْلُ فِيهِ وَوَأَمُّ وَالتَّوَامَا زَبْتٌ مَسْطَنٌ وَالتَّوَامَارُ  
عَشْبَةٌ صَغِيرَةٌ لَهَا ثَمَرَةٌ مِثْلُ الْكُمُونِ كَثِيرَةٌ الْوَرَقُ تَنْبِتُ فِي الْقِيْعَانِ مَسْلُكُهَا وَلَهَا هَرَقٌ  
صَفْرًا عَنِ حَنِيفَةٍ وَالتَّيْمَةُ الشَّاةُ تَكُونُ لِلْمَرَاةِ تَحْلِيهَا وَالْأَتِيَا مَرْجُحًا وَتَوَامُ مِثْلُهَا مَدِينَةٌ  
مِنْ مَدَنِ عَمَانَ يَبِيعُ إِلَيْهَا اللَّوْلُو فَيَسْتَرِي مِنْ هُنَاكَ وَالتَّوَامِيَّةُ مِثْلُ الدَّعَامِيَّةِ وَالتَّوَامِيَّةُ  
مِثْلُ التَّقِ غَلَمِيَّةِ اللَّوْلُو لِلْجَوْهَرِيِّ تَوَمَّتْ قُبْصَةٌ عَمَانَ مَائِي السَّاحِلِ وَيَنْسَبُ إِلَيْهَا الدَّرُ

**قَالَ سُوَيْدٌ** فِي ذَلِكَ  
كَالتَّوَامِيَّةِ بِأَشْرَقِهَا قَرَّبَ الْعَيْنَ وَطَابَ الْمَضْجَعُ  
التَّوَامِيَّةُ الدَّرُ فَنَبَّهَا إِلَى التَّوَامِ قَالَ الْأَصْبَغِيُّ التَّوَامُ مَوْضِعٌ بِالْجَرِينِ مُغَاصِرٌ وَقَالَ  
ثَعْلَبُ عَمَانَ وَيُقَالُ قَرِيَّةٌ لِبْنِي سَامَةَ بْنِ لُؤَيٍّ وَقَالَ الْخَيْرِيُّ الَّذِي عِنْدِي أَنَّ التَّوَامِيَّةَ مَسْنُونَةٌ  
إِلَى الصَّدْفِ وَالصَّدْفُ كُلُّهُ تَوَامٌ قَالَ الْوَاصِدُ فِيهِ وَلَمْ يَزِدْهُ إِلَى الْوَاحِدِ فَيَقُولُ تَوَامِيَّةً  
لِلضَّرُورَةِ وَفِي رَجْعَةِ تَوَامٍ فِي الْحَدِيثِ قَوْلُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اتَّجَرًا حَادِثًا أَنْ تَتَّخِذَ تَوَامَتَيْنِ  
قَالَ مِنْ رَوَاهُ تَوَامَتُهُمَا دَرَانُ لَاحِظٌ لِأَنَّ أَحَدَهُمَا تَوَامَةٌ الْآخَرَى وَتَوَامَةٌ أَسْمَانُ

**حَمْرِي** الْأَخْيَ صَرَبٌ مِنَ الْبُرُودِ **قَالَ دُوَيْدُ**  
أَمْسِي كَسَحَقِ الْأَخْيِ أَرْسَمَهُ **قَالَ الشَّاعِرُ**  
وَعَلَيْهِ أَخْيَ نَجْدٍ مِنْ شَجِّ هَوْرَمٍ غَزَلَتْهُ أَوْحَلِي كُلَّ يَوْمٍ وَزَنَ دَرَصَمٍ  
وَقَالَ وَتَهُ مِنَ أَخْيِ مَسْرَعٍ **قَالَ** لَحْزُ صَبْفٍ رَسْمًا  
أَصْبَحَ مِثْلَ الْأَخْيِ أَتَحَمَّهُ إِذَا أَصْبَحَ أَتَحَمُّهُ كَالثَّوْبِ الْأَخْيِ وَهُوَ إِضًا الْمَخْمَةُ وَالْمَخْمَةُ  
وَقَدْ أَتَحَمَّتْ الْبُرُودُ اعْتِمَاءً فَبَنِي مَخْمَةً **قَالَ الشَّاعِرُ**  
صَفْرًا مَخْمَةً جِيكَتْ مَنَامُهَا مِنَ الدَّمَشَقِيِّ أَوْ مِنْ فَاجِرِ الطُّوْطِ  
الطُّوْطُ الْقَطْنُ **قَالَ** أَبُو خِرَاشٍ

كَانَ الْمَلَأُ الْمُخَضَّرَ خَلْفَ ذِرَاعِهِ صِرَاحِيهِ وَالْأَخْيَ الْمُخَضَّرُ  
وَيُقَالُ تَحَمَّتْ الثَّوْبُ إِذَا وَشِيَتْهُ وَفَرَسٌ مُخَمَّرٌ اللَّوْبُ إِلَى الشَّقْرِ كَأَنَّهُ شَبَّهَ بِالْأَخْيِ مِنْ  
الْبُرُودِ وَهُوَ الْأَحْمَرُ وَفَرَسٌ أَخْيُ اللَّوْنِ وَرَوَى عَنِ الْقَزَّالِ أَنَّهُ قَالَ التَّخْمَةُ الْبُرُودُ الْمُخَطَّطَةُ بِالصَّفْرِ  
أَبُو عَمْرٍو السَّاحِمُ الْحَبَايِكُ **حَمْرِي** الْحَوْفُ الْفَصَالُ بَيْنَ الْأَرْضَيْنِ مِنَ الْحُدُودِ وَالْمَعَالِمِ مَوْنَتُهُ  
قَالَ أَجْمَعُ بْنُ الْحَلَّاجِ وَيُقَالُ هُوَ لَا يَفْقَهُ بِنِ الْقَيْسِ بْنِ الْأَسْلَمِ ( ) ( )



باب الخوم لا تظلموها . ان ظلم الخوم ذوق عقال

والخم منتهى كل قرية او ارض يقال فلان على خم من الارض والجمع خوم مثل فلسر  
وفلوس وقال الفرائخومها خدودها الاتريانه قال لا تظلموها ولم يقل لا تظلموه قال  
ابن السكيت سمعت ابا عمي ويقول هي خوم الارض والجمع خم وهي الخوم ايضا على لفظ الجمع ولا  
يفرد لها واحد وقد قيل واحد ها خم وخم شامية وروي عن النبي صلى الله  
عليه وسلم انه قال ما لغون من غير خوم الارض ابو عبيد الخوم ها هنا الحدود والمعنى  
من ذلك يقع في موضعين احدهما ان يكون ذلك في تغيير حد والحرم الذي حدها ابراهيم  
عليه خليل الرحمن علي نبينا وعليه افضل الصلاة والسلام والمعنى الاخر ان يدخل الرجل في ملك غيره  
من الارض فيقطعها ظلم او قيل اراد حد والحرم خاصة وقيل هو عام في جميع الارض اراد  
للعالم التي يفتدي بها في الطريق ويروي خوم بفتح التاء على الافراد وجمعه خمر بضم السين  
والتاء وقال ابو حنيفة قال السلي الخومة بالفتح

وان الخوم بفتح السين . اكن منها الخومة والسرار

وانه لطيب الخوم والخوم كورد اي الشعوف يعني الضراب اللبث الخوم مفصلة ما بين الكورين  
والقرتين قال ومنتهى كل كورة قرية خومها وقال ابو الهيثم يقال هذه الارض  
تتأخم ارض كذا اي تخاد بها وبلاد عمان تتأخم ببلاد الشحر وقاد عبدة ومطاحم  
بالطائفة المعني لغة قلبت الساخا لعرب محزبها والاصل الخوم وهي الحد وقال الفراهي

الخوم مضمومة وقال الكسائي هي الخوم العلامة

باب الخوم لا تظلموها

ومن روي هذا البيت الخوم فهو جمع خم قال ابو عبيد  
واصحاب العربية يقولون هي الخوم بفتح التاء ويجعلونها واحدة واما اهل الشام فيقولون  
الخوم فيجعلونها جمعا والواحدة خم قال ابن بري يقال تخوم وتخوم وزبور وزبورون  
وعذوب وعذوب في هذه الاحرف الثلاثة قال ولم يعلم لها رابع والبصريون يقولون  
خوم بالضم والكوفيون يقولون تخوم بالفتح وقال كثير في الخوم بالضم

وعلي تزي تلك الحفيرة بالندي ويورك من فيها وطابت خومها

قال ويروي وطابت خومها . وقال ابن برمجة في الخوم ايضا

اد انزلوا ارض الحرام تباشرت برويتهم بطاؤها وتخومها

ويروي الخوم

ويروي وتخومها بالفتح ايضا . انشد بن دريد المندرين وبرة الشعلبي

ولهم دان كل من قلت العير بجدي الى خوم العراق

قال العير هنا البصر ويقال لجبل هك خوما اي حدا انتبه اليه ولا تجاوز

وقال ابو ذؤاد

جاءت قبرة خوما وقد جرد العذاري عليه وافا الشكير

قال شمر اقراني ابن الاعرابي لعدي بن زيد في ذلك

جاءت شرك الخوم فما احفل قول الوشاة والاندال

قال الخوم الحاد الذي تريده واما النخمة من الطعام فاصلا وخمه وسياى ذكرها

ان شاء الله تعالى

قال والترميم المتواضع به عز وجل والترميم وجع الخوران وترميم موضع

قال النري

انبت الزبرقان فلم يضيعني وضيعني تيرتم من دعائي

قال بن جني وقال تريم فعيد لحذيم وطريم ولا يكون فعلا لدرسم لان اليا والواو لا يكونا

اصلا في ذوات الاربعة فاما ورنتل فشد الجوهري تريم موضع

قال الشاعر

هلا سوة لي في رجال صرعوا سلا ع تريم لم يغير

قال بن بري وترميم واد بقرب البقيع قال ودايته بخط الغزار تريم بفتح الحاء كذا

الجوهري قال والصواب تريم مثل عتير قال وليس في الكلام فعيد غير صحيح

ولا يصح فتح التاء من تريم الا ان يكون وزفا بفعل قال وهذا الوجه غير ممتنع والاول اظهر

ترجم الترجمان والترجمان المفسر لللسان وفي حديث هرقل قال لترجمانه الترجمان

بالضم والفتح هو الذي يترجم الكلام اي ينقله من لغة الى لغة اخرى والجمع الترجام والتاء

والنون زايدان وترجمه وترجم عنه وترجمان هو من المثال الذي لم يدرها سيبويه قال ابن جني

اما ترجمان فقد حكيت فيه ترجمان بضم اوله ومثاله فعلان لترجمان وجمسان وكذلك التاء

ايضا من فتحها اصلية وان لم تكن في الكلام مثل جعفر لانه قد يجوز منع الالف والنون من الاء

مثله ما لولاهما لم يجز كنعفوان وجدبان وربيقان الاتريانه ليس في الكلام فعلا ولا فعلي ولا



فيلد **تقدم** ابن سيدة ه تعلم موضع وليس له اشتقاق فافق على التبا بالزيادة

### وقول حسن بن ثابت

د يا رسلنا الفؤاد وترها ليا لعل المراد فتعلمها

قال مفسرنا ثمان جيلان فافرد للضرورة **تقدم** اسم كان يعينه  
القدم **تكم** تكة بنت مر وهي ام المسلمين **تكم** التلم شق الكراب من الارض بلغت اهل  
اليمين واهل الغور وقبل كل اخذ ود من اخذ يد الارض والجمع التلام وهو التلام والجمع تلم وقبل  
التلام اثر الكومة في الارض وجمعها التلم والكومة التي تحترق قال ابن بري التلم خط الحرث  
وجمعها التلام والعنف ما بين الحطين والسحا المظلمة جران والتلام والتلام جميعا  
في شعر الطرماخ الصاعه واحد هم تلم وقبل التلام بالكسر احملا ج الذي ينفخ فيه والتلام  
بالفتح التلاميذ التي ينفخ فيها مخدوف **واشيد** كالنميمة بايدي التلام

قال يريد بالمتلوه الجلود قال بن مضر واما الرواة فقد رووا واحد البيت

### للطرماخ يصيف بقرة

تبقى الشمس عذرية كالجمايح بايدي التلام

وقال التلام اسم اعجمي يراد به الصاعه وقيل علمان الصاعه يقال هو بالكسر يقرأ بانبا  
البا اراد التلاميذ الصاعه قال هكذا رواه ابو عمر وقال حذف الدال من اخرها هو ل  
الاخر لها اسناد بن من حجر ثمره من النعال وخمر من رانها

اراد من النعال من رانها ومن رواه بايدي التلام بكسر التاء فان باسعيد قال  
التكم الغلام قال وكل غلام تلم تلمدا كان او غير تلميذ والجمع التلام من الاعراب التلام  
الصاعه والتلام الاكراه قال ابو مضر قال اللين ان بعضهم قال التلاميذ الجمايح التي  
ينفخ فيها قال وهذا باطل ما قاله احد واما الجمايح فقال شمرهم مناخ الصاعه للديده  
الطوال واحد هاجلوح شبه الطرماخ قرن البقرة الوحيدة بالجورى التلاميذ سقطت  
منه الدال قال ابن بري وقد جاء التلام بفتح التاء في شعر عيلان ابن سلمة الثقفي

**قال** وسر بال مضاعفة دلاص قد احرزتها صنع التلام  
ويروي التلام جمع تلم وتلم الصاعه **تكم** ثم الشئ تيم تيم وتما وتامة وتامما وتامة  
وتمة وامتد واستمد بمعنى وتمه الله تميما وتمة وتام الشئ وتامة وتتمته ما تم به قال

قال الفارسي

قال الفارسي تمام الشئ ما تم به بالفتح لا غير حكيه عن ابي زيد واتم الشئ وتم به يتم  
جعلتها **واشيد** من الاعرابي في ذلك

ان قلت يوما نتم بدافتم بها فان امضاهما صنف من الكرم

**وفي الحديث** اعوذ بكلمات الله التامات قال بن الاثير انما وصف كلامه بالتام

لانه لا يجوز ان يكون في شئ من كلامه نقص او عيب كما يكون في كلام الناس وقيل معنى التام  
هاهنا انها تنفع المتعود بها وتحفظه من الافات وتكفنه وفي حديث دعاء الادان اللهم  
رب ه من الدعوة التامة وصفها بالتام لانها ذل الله ويدعي بها الى عبادته وذلك  
هو الذي يستحق صفة الخال والتام وتامة كل شئ ما يكون تام غايته كقولك هذه الداهم

تمام هذه الماية وتامة هذه الماية والتم الشئ التام وقوله عز وجل واذا تبلى ابراهيم ربه بكلاما  
فامتن قال الفارسي يد فعل بين والكلمات عشر من السنة خمس في الرايس وخمس في الجسد فالتامة  
في الرايس الفرق وقيل السارب والضمضة والاستشاق والسواك واما التي في الجسد  
فالحنانة وحلق العانة وتقليم الاظفار وتنف الرغزين والاستنجاء بالماء ويقال تم الى هذا

### ولذا اي بلغه قال العجاج

لما دعوأ بال تميم تموا الى المعالي وبعث تموا

وفي حديث معاوية علي ما اريد قال بن الاثير هكذا روي مخففا وهي معنى المشدد  
يقال تم علي الامر وتم عليه باظهار الادغام اي ستمر عليه وقوله في الحديث تنامت اليه  
قرين كما جابته وجاءته متوافرة متابعة وقوله عز وجل واتموا الحج والعمرة لله قال  
اتمامها نادية كلما فيها من الوقوف والطواف وغير ذلك وولد فلان لتمام بالكسر ولي التمام  
بالكسر لا غير لطول ما يكون من ليالي الشتاء ويقال هي لك ليالي لا استبان زباد لها من  
نقصانها وتبدل هي اذا بلغت ثلثي عشرة ساعة فمما زاد قال امر القيس

فت اكابد ليل التمام والقلب من خشية مقشعر

وفي حديث عائشة رضي الله عنها انها قالت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم  
يقوم الليلة التمام فيقرأ سورة البقرة والاعمران وسورة النساء ولا يربا في الاذني الله  
فيها قال بن شميد ليل التمام اطول ما يكون من الليل ويحتمل كخم هوي من الليل يطلع  
فيه حتى تطلع كلها فيه وهذا الليل التمام ويقال سافرنا شرنا ليل التمام لا نعرسه وهذا



ليالي التمام اي شهراني ذلك الزمان الاصمعي ليل التمام في الشتاء اطول ما يكون من  
الليلة قال ويطول ليل التمام حتى تطلع فيه النجوم كلها وهي ليلة ميلاد عيسى علي نبينا  
وعليه افضل الصلاة والسلام والنفاري تعظمها وتقوم فيها **وحكي** عن ابي عمر والشياخ  
انه قال تمام اذا كان الليل ثلث عشرة ساعة الي خمس عشرة ساعة ويقال الليلة اربع عشرة  
وهي الليلة التي يتم فيها القمر ليلة التمام بفتح التاء وقال ابو عمر وليل التمام ستة اشهر ثلثة اشهر  
حين يزيد علي تنتهي عشرة ساعة ولله اشهر حين يرجع قال سمعت بن الاعرابي يقول  
كل ليلة طالت عليك فلم يتم فيه فني ليلة التمام وهي كلمة التمام ويقال ليل تمام وليد تمام  
عن الاضافة وليد التمام وليد تمامي الشيا وقال الفرزدق

تماميا كان سنا آميات **دجج** بجانبه من العزوب

وقال ابن شميل ليلة السوا العيلة ثلث عشرة وفيه يسوي القمر وهي ليلة التمام وليدة تمام القمر  
هنا بفتح الياء والاول بالكسر ويقال لاي الهلال لم الشهر وولدت المرأة لتمام وتمام اذا  
بلغته وقد تم خلقه وحكي ان بري عن الاصمعي ولدته تمام بالالف واللام قال  
ولا يجي كرة الا في الشعر وامت المرأة وهي متم في ولادها وامت الحبل في متم اذا تمت ايام  
حملها **وفي حديث** اسما خرجت وانامت يقال امارة متم للحامل اذا اشار في الوضع وولد  
المولود لتمام وتمام وامت الناقة وهي متم دانتا جها وامت النبت التمام وامت القمر امتلا فين و  
بد تمام وتمام وبد تمام قال بن دريد ولد الغلام لتمام وتمام وبد تمام وكل شي بعد هذا  
فهو تمام بالفتح غيره وفي تمام وتمام اذا تم ليلة البدرو في التبريد العزير ثم اتينا موسى الكتاب  
تماما علي الذي احسن قال الزجاج يجوز ان يكون تمام علي الحسن اذ تمام من الله علي الحسن ويجوز  
تماما علي الذي احسنه موسى من طاعة الله واتباع امره ويجوز تماما علي الذي هو احسن الاشياء وتماما  
منسوب مفعول له ولذلك وتفضيلا لكل شي وللغني ايضا هذه العلة اي للتمام والتفضيل  
قاله والفتاة علي الذي احسن بفتح النون قال ويجوز احسن علي اسماء الذي هو احسن واجاز القرأ  
ان يكون احسن في موضع خفض وان يكون من صفة الذي وهو خطا عند البصريين لانهم لا يعرفون  
الذي الاموصولة ولا توصف الا بعد تمام صلتهما والمستتم في شعر ابي ذؤاد هو الذي يطلب  
الصوف والوبر ليم به شبح كسابه وللوموب تمه قال بن بري صوابه عن ابي زيد والجمع  
اتم بالكسر وهو الجزة من الصوف والشعر والوبر وبيت ابي ذؤاد موقوفه

في

في كالبض في الادا حي لا يوهب منها المستم عصام  
اي ههنا كالبض في الصبيانة وقيل في الملاسة لا يوهب منها المستم اي لا يوجد فيها  
ما يوهب لا يها قد سمعت والقت او بادها قال والمستم الذي يطلب التمه والعصام خيط  
القرية والمستم المنكسر قال الشاعر

اذا ما راها ذوبة هيف قلبه بها كافيض المتعب المتبحر  
وتتم علي الجرح اجرو وتم علي الشئ امله قال **الاعشي**  
فتم علي معشوقه لا يريد لها اليد بلا السوا لا تحبها

قال بن سيدة وقول ابي ذؤيب  
فبات يجمع ثم ناب الي مي فاصبح راذا بيتني المرح بالشح

قال اراه يعني يتم اجد حجه واستتم النعمة سال التمام وجعله تمام اي تمام وجعله لك  
تماما اي تمامه وتتم الكس فتتم وتتم اضدع ولم يبد في قيدا اضدع ثم بان وقالوا اي  
قايها الا تمام وتماما ثلث لغات اي تماما ومعني علي قوله ولم يرجع عنه والكسر اضم

### قال الراعي

حقي وردن ليم تخميس بايص حدا تعا وله الرياح وبيل  
بايص بعيد شاق ووبيل وخيمما والتميم الطويل واشتد بيت العجاج لما دعوا بالقيم تها  
والتميم التام الخلق والتميم الشاد الشديد والتميم الصلب قال  
وصلت تميم بيمر اللبد جوزه اذا ما تمطي في الخزام تبطرا

اي تضيق عنه اللبد لتمامه وقيل التميم التام الخلق الشاد يد من الناس والخيل **وفي حديث**  
سلمان بن يسار الجذع التام اليم حزي قال بن الاثير يقال تم وتم بمعني التام وبروي  
ابن ذؤاد التام التميم والتام الذي استوفي الوقت الذي سمي فيه جذعا وبلغ ان يسمى تيسا والتميم  
التام الخلق ومثله خلق تميم والتميم العود واحدها تميمه قال ابو منصور اذاد الخرز  
الذي يتخذ عودا والتميم خرزة رقطا تنظم في السير ثم تعقد في العنق وهي التمام والتميم  
عن ابن جني وقيل هي فلادة يجعل فيها سورا وعود وحكي عن ثعلب ريمت المولود علق عليه  
التمام والتميم عودا تعلق علي الانسان قال بن بري ومنه قول سلمة بن الحرشب  
تعود بالبرقي من غير خيل ويعقد في فلادها التميم



قال والتميم جمع تميمه **وقال** دفاع بن سنان قيس الاسدي  
بلاذها نبطت علي تميمي • داود ارض مسجلدي تراها •

**وفي حديث** بن عمرو رضي الله عنهما قال لما ابالي ان ابيت ما تعلقت تميمه **وفي الحديث**  
من علق تميمه فلا ثم الله له ويقال ايها خررة كانوا يعتقدون انها تمام الدوا والسفا  
قال واما المعادات اذ اذلت فيها العزان فاسما الله تعالى فلا باس بها والتميم الثلاثة  
من سبور وباجات العود التي تعلق في اعناق الصبيان **وفي حديث** بن مسعود  
رضي الله عنه التميم والرقا والنولة من الشرك قال ابو منصور التميم واحد لتمامه  
وهي خزانت كان الاعراب يلقون بها علي اولادهم ينفون بها النفس والعين برغمهم  
فابطله الاسلام وايها اراد الهدى لي يقول

واذا المنية انشبت اظفارها • القيت كل تيممة لا تنفع

**وقال** اخر في ذلك

اذا مات لم تلغ مزية بعده • فتوطي عليه يا مزين التمايم  
وجعلها بن مسعود رضي الله عنه من الشرك لا يضر جعلوها واقية من المقادير والموت  
وارادوا دفع ذلك بها وطلبوا دفع الاذي من غير الله الذي هو ذا فقه فكافهم جعلوا شركا  
فيما قدر ومن لب من اجل العباد والاعراض التي هي بهم ولا دفع لما قضى فلا سئلكه  
تعالى وتقدس فيما قدر قال ابو منصور من جعل التمام سيورا فغير مصيب

**واما قول الفرزدق**

وكيف قيل العنبري ببلدة • بها قطعت عنه سيور التمايم  
فانه اضاف السيور الي التمايم لان التمايم خزينة وجعلها فيها سيور وخيوط تعلق بها  
قال ولم ارب بين الاعراب خلافا ان التيمم الخرزة نفسها وعلي هذا مذهب قول الامة  
**وقول** طفيل

والامة اجعل لبقير قلادة • تتم بها فقر قلايد • قبله  
قال اي عادة الذي كان يقلده قبله قال يتم بخطها تيممة حرز قلايد • الى الواسطة  
وانما اراد اوله ليجان الاعرابي تتم اذا اكسروتم اذا بلغ **وقال روبة**  
في بطنه غاشه تميمه • قال شمر الغاسيه ودم يكون في البطن ويقال

تممه

تممه اي تملكه وتبلغه اجله وقال ذوالرمة  
كان نضاض المعنت المتقم • يقال طلع فلان تم تميم تيمما اي تم عرجه كسر ا من  
فولك منقطع عرق السرة والتمم من الشعر والوبر والصوف كالخرزة الواحدة تمه  
قال بن سيدة فاما التميم فاراد اسم الجمع واستتمه طلب منه التميم واتم اعطا  
اياها بن الاعرابي التميم الفاس وجمعه تميمه والنام من الشعر ما يمكن ان يدخله الخاف  
فيسلم منه وقد تم الجز تيمما وقيل المتقم كلما زدت عليه بعد اعتدال البيت وكافا من  
الجز الذي زدته عليه خوفا على بن في ضرب الهملي ميمم لانك تيممت اصل الجز ورجل  
متمم اذا فارقه مرة بعد مرة فاطعم لحمه المسالين وتتمهم اطعمهم فضيب قد حكا  
بن الاعرابي وانشد قول النابغة

اي اتمم اساري وامخهم • مثنى الايادي واسول الجنة الادما •

اي اطعمهم ذلك اللحم ومتهم بن نورة من شعرا يهيم شاعر بني ربوع قاذ بن الاعرابي  
سمي بالتمم الذي يطعم اللحم المسالين والاسياد وقيل التميم في الاسياد ان ينقص  
الاسياد في الجزور فياخذ رجل ما بقي حتى تتم الانصبا وتيم قبيلة وهو تميم بن مر بن اد بن  
طلحة بن الياس بن مضر قال سيبويه من العرب من يقول هنن تميم بجعله اسما  
للاب ويصرف ومنهم من يجعله اسما للقبيلة فلا يصرف وقال قتلوا تميم بن بنت  
مرفقا ولم يقولوا بن وتيم الرجل صا وهواه تيمميا وتيم الي تميم **وقول** العجاج  
• اذ ادعوا بال تميم تموا • قال بن سيدة اراد من هذا اي شى عوا الى الدعوة الليث  
تمم الرجل اذا صار تيمم الراي والهوى والمخلة قال ابو منصور وقيل اسما جاني هذا  
الباب تتم تباين كما يقال تمضرو تنوروكا فمضروا احدى البان استقلا للجمع  
وتناحوا اي جاوا اكلهم وتموا والتيمم رد الكلام الى التا والليم وقيل هو ان يجعل كلامه  
فلا يكاد يفهمك وقيل هو ان سبق كلمته الى حنكه الاعلا والفا الذي يسر عليه خروجه  
الكلام ورجل متمم والاني متممه **وقال** الليث التيمم في الكلام ان لا يبين اللسان  
بخطي موضع الحرف ويرجع الى لفظه كانه التا والليم وان لم يكن بيئا محملا يزيد التيممة التردد  
في الفاها كالترديد في الفا **تنويه** في حديث النبي صلى الله عليه وسلم ان الشمس سفت على  
عبد فاسودت واقت كانهاتومه قال ابو عبيد التيممة نوع من نبات الارض فيه



سواد في ثمره تاكله النعام بن سيدة التوم شجرة تحمل صغاراً تحمل حب الخروع وتنقل  
عن حب تاكله اهل البادية وفيها ما زالت الشمس تنعمها باعراض الورد واحد به تنومه  
وقال ابو حنيفة التوم من الاعلاف وهي شجرة غيرا ياكلها النعام والطياوي مما  
تحبب فيها الطبا فطاحت اذا تفتحت اجامه اسود وله عرق وربما اتخذ زنداً والتم منابها  
سطلان الاودية ولحب النعام له **قال زهير** في صفة الطليم

اصلك مضلم الاذن احق له بالشئ توم واءا

**وقال** بن الاعرابي التوم به بالها شجرة من الخبث عظمة ينبت فيها حب كالسنداخ  
يدعون به ويأخذون ثم يبيعون عند دخول الشتاء ويذهب هذا كله عن ابي حنيفة قال  
الزهري التوم شجرة وايها في البادية يضرب لون ورقها الى السواد ولها حب كالحنداخ  
او ابر من قليب ورايت نسا البادية يدقن حبه ويعتصرون منه دهنًا اذ رقت فيه لزوجه  
ويدهن به اذا امتشطن **وقال** ابو عمرو السمرقندي دسمة غيرا **وقال** بن سميل  
التوم حبة دسمة غيرا تامة الطعم لا يحدها الماء وتم البعير يتخفيف التوم **نظم**  
نظم الدخن والحم نفا هو تيم تغير وقد نفا اي خبث ريج عواله صومه واللهم شدة الحر  
وسكون النحر ونفامة اسم مكة والنازل فيها منهم حيوان يكون اشتقا قد من هذا او يجوز  
ان يكون من الاول لانها سفلت عن نجد حيث ريجها وقد نفامة بلد والسبب اليه نفاي ونفا  
علي غير قياس كما نفا بنو الاسم على نفاي وتبي ثم عوضوا الالف قبل الظرف من احدي  
البان للاختلاف بعد نفاي بن حني وهذا يدل على ان الشين اذا احتغا الشئ من ناحية تقارب  
خالها وخالاه بها ولاجله ونسبة ما ذهب اليه قوم الى ان تحرك الحرف تحدث قبله واخرون  
حدث بعده واخرون الى انها تحدث معه **قال** ابو علي وذلك لغرض الامر وشدة  
القرب ولذلك القول في شام ويمان **قال** بن سيدة فان قلت فان في نفامة النفا فلم ذهبت  
في نفا الى ان الالف عوض من احدي نفاي الاضافة فتبدل في هذا النفا كما نفا  
نسبوا اليه او فعل فكا نفا فكا اصبغة نفامة فاصاروها الي نفا ونفا ثم اضافوا  
اليه فقالوا نفا واما مثل الخليل بن فغل وفغل ولم يقطع باحدها لانه قد جاء العمل في  
هد بن جميعاً ونفا الشام واليمن **قال** بن حني وهذا الترخيم الذي اشرف عليه الخليل ظنا  
فدجابه السماع نفا **الشاهد** احمد بن يحيى (٩) (٩) (٩)

ارقي الليلة

**ارقي الليلة** ليل بالهم بالك برقا من لشقة لاني  
**قال** فانظر الى قوة تصور الخليل الى ان محبهم به الظن على اليقين ومن كسر السا قال نفاي  
هذا قول سيبويه للجوهري النسبة الى نفامة نفاي ونفا اذا فحمت السا لم يشدد دكالا لولا  
يمان وشام الا ان الالف في نفا من لفظه والالف في يمان وشام عوض من نفاي النسبة

**قال** بن احمر

وكنا وهم كابي سبات تفرقا سوي ثم كانا مجدا ونفايا

والق التامي منها بلطانة واخلط هذا الاديم مكانيا

**قال** بن بري قول الجوهري الا ان الالف في نفا ليس من لفظه ليس يصحح الالف غير ذلك  
في نفامة بدل ان نفا في نفا واما ما ذكرناه عن الخليل انه منسوب الى نفا ونفا  
اراد بذلك ان الالف عوض من احدي نفاي النسب **قال** وحكي ان قتيبة في غريب الحديث عن الزيا  
عن الاصمعي ان التامة الارض المنسوبة الى الجرق **قال** وكنا نفامة ومن نفامة **قال** بن  
بري وهذا يقوي قول الخليل في نفامة كانه منسوب الى نفا ونفا **قال** وشاهد نفا  
قولا بن بري اسود المعروف بابن شعوب الليثي وشعوب امه

**قال** بن بري اضطح يا بكراني راي الموت نقب عن هشام

خبره ويعتدل عن سواه فنعم المر من رجل نفاي

وان نفا الرجل ونفا الى نفامة **قال** المرق العبد

فان نفاوا اخذوا فاعليكم وان نفاوا مستحق الحرب عرق

**قال** بن بري صواب نشاد البيت فان نفاوا اخذوا خلافا عليهم

علي الغيبة لا على الخطاب يخاطب بذلك بعض الملوك ويعتدل اليه لسوء بلغه عند وقبل البيت

الكفتي اذوا قوم تركتم فاذا اركي من الجرا عرق

اي الكفتي جنابات قوم انهم بري ومخالف لهم ومتباعد عنهم انهم واخذت مخالفا

لهم وان اخذوا اغرقت فكيف تاخذني بذنب من هذه خاله **قال** امية بن ابي

عابد الهدي

شام يمان مجدي متمم حجار به اعجازه وهو مسهل

**قال** الرباعي سمعت الاعراب يقولون اذا اخذت من ثياب اذ عرق فقد اتمت **قال**



الرياشي والغور مقامه قال وارض نعمة شديدة الحزن وتباله من تهامة **وفي الحديث**  
 ان رجلا اتى النبي صلى الله عليه وسلم وبه وضح فقال انظر بطر واجلا مجده ولا تهم فتمتلك  
 فيه ففعل فلم يزد الوضح حتى مات فالتهم الذي يصب ماوه الي تهامة قال الا زكري ولم  
 يرد سبيله ناز سوله الله صلى الله عليه وسلم ان الوادي ليس من جدي ولا مقامه ولكنه اراد  
 حداثتهما فليس ذلك الموضع من جدي كله ولا من تهامة كله ولكنه منهما فهو مجده منهنم وجدي  
 ما بين العذيب الي ذات عرق والي اليمامة والي جلي طي والي وجرة والي اليمن وذات عرق اول  
 تهامة الي البحر وحده وقيل مقامه ما بين عرقين الي مرجلين من واما مكة وما وراء ذلك من المغرب  
 فهو عن دوالد بنية اليمامة والجمدية فانما فوق الغور ودون جدي وقوم مقامون كما يقال  
 يمايون وقال سيبويه منهنم من يقول يماي ويماي وشامي بالفتح مع التشديد والتهامة  
 تستعمل في موضع مقامه كما في المراء في قياس الاصمعي والتهم بالتحريك مقصد من مقامه

### وقال في ذلك

نظرت والعين حذية التهم الي سنا ناري وقودها الرتم  
 شبت باعلا غا بن مراضم واما اللثام ونوا الكثر الا تيان الي مقامه وابل

متاهيم ومنها مومتاهم تاني مقامه **قال**  
 الا فاتها انما متاهيم وانما متاهم متاهيم

يقول حن ناني خذا ولثيرا ما ناخذ منها الي تهامة ورجل مقام وامراه مقامية اذا نسبنا  
 الي مقامه الاصمعي التهم الأرض المقبوبة الي البحر وكا مقامه من مقامه والتهايم المقبوبة  
 الي البحر قال المبرد انما قالوا رجل مقام في النسبة الي التهم لان الاصل تهم فلما زاد والفاء خفوا  
 يا النسبة كما قالوا رجل يمان اذا نسبوا الي اليمن خففوا لما زاد والفاء وشامرا فاستبالي السامون  
 زاد والفاء في مقام وخففوا يا النسبة واقسم الرجل اذا اتى بما يتهم عليه **قال الشاعر**

هنا سقيا في السم من غير يقضية علي غير جرمي اقاو يلمتهم  
 وقسم البعير قها وموان يسكر للرعي ولا يسمم به وشو خاله وقد قسم ايضا وموقسم اذا اضا  
 حرون فخر له وقسم الرجل من وقسم خبيث رجه وقسم الرجل من وقسم ظهر عجرة وخير

### وانشد بن الاعرابي

من يبلغ الحسن ان يغلبا بهم واما يكتم منه فقد علم

اراد الحسن

لحسنا فقصر للضرورة واراد ان يحذف الحذف للضرورة ايضا لقراءة من قرأ ان ارضعيه والتهمه  
 اصلها الواو فتذكر هناك **توم** التومة اللؤلؤة والجمع توم وتوم

### قال ذو الرمة في ذلك

وحف كان الندي والشمس ما بعد اذا توقد في افنا به التوم  
 قال ابو عمرو وهي الدرّة والتومة والتوامية والبطية الجوصري التومة بالفتح واحدة التوم  
 وهي حبة تعلم من الفضة كالدرّة هكذا اضر في شعر ذي الرمة والتومة العرط في حبة وقال اللث  
 التومة العرط ابن السكيت قال ومسجد ابناء ريدا ابنه جري كان جري يسمى قصيد تبه اللث  
 فيهما عبد العزيز بن مروان وهما السور واخذنا ما قال  
 طعن الخليل الغزي وتباي ولقد نسيت برامتين عزاي **والاخرى**

يا حي دنا الزواح فسيرا قال كان يشبهنهما بالتومتين **وفي حديث**  
 النبي صلى الله عليه وسلم انه قال للنساء اتجرا اذا كن ان تلبس تومتين من فضة ثم تلطفا بعنبر  
 قال ابو منصور من قال الدرّة تومه فقد شبهها بما يتوي من الفضة كاللؤلؤة المستديرة تجل  
 الجارية في اذرافها ومن قال تواميه فها درتان لا ذنير احدا ما توامة لاخرى وفي حديث  
 الكوش ورضاضه التوم أي الدرّة والتومة بيضة المغا فتشبهها بتوم اللؤلؤ والجمع كالجمع

### قال ذو الرمة

وحجتي اتي توم يكاد من اللطي به التوم في الحوصية يتصيح  
 قال ابو عبيد يعني البهين ويتصيح لغة في يقصرح بمعنى يتشقق وقال  
 نباتا وقع عليه الطل فتعلق من اعضائه كانه الدر فقال  
 وحف كان الندي والشمس ما بعد اذا توقد في افنا به التوم  
 افنا به اعضائه الواحد في توقد فانار لطلوع الشمس عليه وتوم موضع وهو مرعى لمسوق

### قال جرير

صبحن توما والنافوس تقرعه قس الضاري حراجنا نجف  
 التيم ان يستعبده الهوي وقد تامة ومبه تيم الله وهو ذهاب العقل من الهوي  
 ورجل متيم وقيل التيم ذهاب العقل وفساده وفي قصيده بن زهير  
 متمم عندها لم يقدر مكبول اي معبد مذلل وتيمه الحب اذا استولى عليه



قال الاصمعي تيمت فلانة فلانا تيمه وتامته تيمه تيماء نوميتيم بالنساء وميتيم  
هن **والنشأ** للقيط بن زارة

تامت فواد لا لو تخبرك لما صنعت. **إحدى** نسا بني دهل بن شيبان  
وقيل للتيم المضلل ومينه قيل للفلاة تيمالانه يضلل فيها وأرض تيماء مضلة مملوكة وقيل  
واسعة بن الاعراي التيمافلاة واسعة قال الاصمعي التيماء التي لا مأ بها من الارضين وخود ذلك  
قال ابو وجرة بن الاعراي نام اذا عشق وتام اذا تخلى من الناس والتيم الدبد وتيم الله  
منه كما تقول عبد الله وتيم قبيلة وتيم بطن من الرباب وتيم اللات بن ثعلبة من  
بكر بن وايل واما قولهم التيم فانما دخلوا اللام على ارادة التيميز كما قالوا المجوس واليهود

### قال جرير

والتيم الام من عيشي والامه. تيم بن دهل بنو السود المدائيس  
المجهرى تيم الله حي من بكر يقال لهم الله ازم وهو تيم الله بن ثعلبة بن عكابه وتيم  
الله في المر بن قاسط واصله من قولهم تيمه الحب اي عبد وذلك هو ميتيم ومعنى تيم الله  
عبد الله وتيم في قرين رهط اي بكر الصديق رضي الله عنه وهو تيم ابن مرة بن لوي بن كعب  
بن غالب بن فهر بن مالك فريم بن غالب بن فهر ايضا في قرين وهم بنو الادرم بن عبد مائة  
بن اد بن طلحة بن الياس بن مضر وتيم بن قيس بن ثعلبة بن عكابه وتيم بن شيبان بن ثعلبة  
بن عكابه في بكر وتيم بن ضبة وتيم اللات ايضا في ضبة وتيم اللات ايضا في الخرج من الانصار وهم  
تيم اللات بن ثعلبة واسم الجار **واما قول** امر القيس

اوحشا امر القيس بن حجر بنو ايتيم مضابيح الظلامه

وتيم بنو ايتيم بن ثعلبة بن طي والتيمه بالكسر الشاة تدعى في الجماعة والانيام ذبحها وهو مذبور  
في الهنر ولتب سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم لواله ابن حجر كبا ابا ملي فيه في السبعه شاة  
والتيمة لضاحها في منزله يجتلبها وليست بسائمة وهي من الغنم الرباب قال ابو عبيد  
وربما احتاج ضاحجها الى لحمها فيدججها فيقال عند ذلك قد انا من الرجل وانامت المرأة وفي  
**الحديث** التيمه لاهلها تقول منه انا من الرجل يتام ايتاما اذا دجج تيمته وهو افعل

### قال الخطيب

فما تمار جارة ال. لا تي ولكن تضموز لها فراها.

يقول جرير

يقول جار رقم لا يحتاج ان تدجج تيمتها لاهم يضمون لها كفايتها من القري فهي مستغنية  
عن دجج تيمتها قال ابو الهيثم الايتام ان يشبهوا الغنم اللحم فيذجون شاة من الغنم فذلك  
يقال لها التيمه تدعى في الجماعة من غير مرض يقال فجار لهم لايتام لان اللحم عندها من  
عندهم فكنتي ولا يحتاج ان تدجج شاتها قال ابن الاعراب ان تدجج الابل والغنم من غير علة

### قال العاني

تأفف الجارة ان تتاما وتعقر الكوم وتعطي خاما  
اي تطعم السود ان من اولاد خام وقال ابو زيد التيمه الشاة تدججها الغنم في الجماعة  
حين يصيب الناس الجوع وتيماء موضع ومنه **قول الاعشي**  
ما لا يلق القرد من تيماء منزله. وقيل هو موضع من عمار مشق قال جرير

صبحن يوما ولنا قوس يقرعه. قوس النصارى حراججا بنا تحف.

### فصل الثالث المثلثة ثم

الجم سرعة الصرف عن الشيء والانتقام سرعة للطر والجمت السماء دام مطرها وفي الصحاح  
الجمت السماء ايا ما ثم اجمت وقيل كل شيء دام فقد اجمت الاصمعي اجم المطر واغضن اذا دام  
ايامسا لا يقلع **وثر** رجل تدم غبي الحجة والكلام مع ثقله وخامه وقلة  
فهم وهو ايضا الغليظ السم من الاحمق الجاني والجمع تدام والانثى تدمه وهي الفخمة الرخوة  
عن الحيا في والندام المفضاة وابريق مثله وضع عليه الندام وحكي يعقوب ان الثا  
في كل ذلك بدل من الفا ورجل قد تدمر بمعنى واحد **ثر** الثمر بالحريل انكسار  
السنن من اصلها وقيل هو انكسار سنن من الاسنان المقدم مثلا الشايات والربا عيات

وقيل انكسار الشاة خاصة ثمره بالكسر ثمر ما فهو اشرم والانثى ثمر ما وثمرته بالفتح يثمره ثمرها  
اذا ضربت على فيه فثمره وثمرته فانثرت وثمرت ثنيته فانثرت وثمرته الله اي جعله  
اثرم ابو زيد اثرمت الرجل اشرأحتي ثمره اذا سرت بعض ثنيته قال ومنه انثرت الكيسر  
حتى نثرا عورت عينه فاعصيت الحس حتى عصت اذا كسرت قرنه والثرم مصدر الانثرم  
وقد ثمرت الرجل فثمره وثمرت ثنيته فانثرت قال ابو منصور وكل كسر ثمره وثمر  
وفي **الحديث** انه صلى الله عليه وسلم فني ان نضي بالثرما الثمر سقوط الثنية من الاسنان  
وقيل الثنية والرابعة وقيل هو ان تعلق الربا عية السن من اصلها مطلقا وانما نضي عنها



لنقصان كلها ومنه للديث في صفة فرعون انه كان اثرم والاجر من اجزا العوض  
ما اجتمع فيه القنص والحزم يكون ذلك في الطويل والمتقارب شبه الاثرم من الناس  
والاثرمان الليل والنهار والاثرمان الليل والنهار والاثرمان الدهر والموت

### وانشد ثعلب

ولما رايتك تنسي الدمار ولا قدر عندك للمعدمه  
وتجفوا الشرف اذا ما اخله وتديني الدني على الدرهم  
وهبت اخال الاعمين والاثرمين ولم اظلم

الاعميان السبل والنهار واخل احتاج والخلة الحاجة والثرمان نبت وموفما ذكر ابو  
حنيفة عن بعض الاعراب شجرة لا ورق له ينبت نبات الخوص من غير ورق واذا  
غير انتمى ينتمى الحمض وهو ثير الما وهو خامض عقص ترعاه الابل والغنم وهو اخضر  
ونبات في ارومه والشتا تشده ولا خشب له وانما هو مرعي فقط والثرمان للنداء معروف  
وثرم ثغية تقابل موضعاً يقال له الوسم وهو مذكور في موضعه قال  
والوسم قد خرجت منه وقالبها من الشيا التي لم اقلها اثرم

**ثرم** الثريم بالضم ما فضل من الطعام والاداء في الانا وضر الحياتي به  
ما فضل في القصة **وانشد ابو عبيد**

لا تحسب طعان قيس بالقنا وضراهم بالبيض حوال الثرم

**شرطم** الطرمه والشرطه الاطلاق من غضب او كبير وقد شرطم والمشرطم المتناهي  
السمن من الدواب وقيل هو المشتى سمناً من كل شئ وقد شرطم **شرطم** بن الاعراب  
الثرعامة المرأة **وانشد** افلم من كانت له شرعامة اي امرأة وقال بن بري للثرعامة  
مظله الناظور **وانشد** افلم من كانت له شرعامة **نطعم** نطعم على  
اصحابه علام بسلام وهي النطعم بن دريد وليس ينبت **نعم** النعم النزع والجرح ثم  
ثم جرحه ونزعه وتعمت الارض عجبتة فدعته اليها وجرحته لها على المتل وخو ذلك  
لذلك قال الا زعمري وما سمعت النعم في شئ من كلامهم غير ما ذكره الليث ورواه  
ابو زيد بالنون وابن النعمان بن الفاجر **نعم** النعم بالغث نبت على شكل الحلي  
وهو اغلظ منه واجل عوداً يكون في الجبل نبت اخضر ثم يبيض اذا يبس وله سمة غليظة

ويقال له

ويقال له بالفارسية ذئبه اسيد ولا ينبت الا في قته سود او موييت بخي وبها  
التنديب الثغامة نبت ذو ساق جامته مثل هامة الشيخ وفي حديث النبي صلى  
الله عليه وسلم انه اتى باني قحافة يوم الفتح وكان رأسه ثغامة فامرهم ان يغيروا قال  
ابو عبيد وهو نبت ابيض الثمر والزهر وشبهه بياض الشيب

### قال حسان رضي الله عنه

اما تري راسي تغير لونه شمطاً فاصبح كالثغام المحمل  
وقال الدينوري الثغام حل الجبل يكون ابيض قال ابو حنيفة الثغام ارق من الحلي  
وادق واصنع وهو يشبهه ونبت نبت النقي ما دام رطباً فاذا يبس ابيض بياضاً  
شديداً فاشبه الشيب به واحده ثغامة وانما اسم الجمع وكان الغني يد من ها  
اشبهه ورأس ثاغيم اذا ابيض كله قال المرار الاسدي

اعلاقة امر الوليد بعد ما افنان راسك كالثغام المحلس

ابن الاعرابي شجرة تبيض كالثغام **وانشد في ذلك**

اذا رايت صلعا في الهامة وحداً بعد اعتدال القامة وضاد راس الشيخ كالثغام  
فايس من الصحة والسلامة والمثاغمة والمثاغمة ملائمة الرجل امراته والثغم  
الضاري من الكلاب **ثم** ثم الطريق بالتحريك وسط قال بن بري شاهد

### قول الشاعر

لما خشيت بحره المهاجها الزمتهام ثم الثقيل الاجت  
اللاحاح قيام الدابة على الدابة على اهله فلم يترح والثقيل الطريق ان الاعرابي الثمة الحجة  
روي عن ام سلمة رضي الله عنها انها قالت لعثمان رضي الله عنه توخ حيث نوحى صا  
فانما نكحاً لك الحق نكحاً اي بيناه واوصناه حتى تبين كانه حجة ظاهراً والثم مصدر  
نكح قال القتيبي ارادت ام سلمة انما لنا الحق ولم ينظما ولا خرجا عن الحجة  
بميناً ولا شملاً ومنه الحديث الاحزان بابكر وعمر نكح الامر فلم ينظما قال الازهر  
اراد ركبناكم الطريق وموقفكم وكنتم بالمكان بالكسر ثم اذا اقام به وثبتم الطريق اذا  
لزمته وركامه اسم بال **ثم** ثم الانا والسيف وخوه نيله تلمأ ولله فانتلم  
ويتم كسر حرفه ابن السكيت يقال في الانا ثم اذا انكسر من شفته شئ وفي السيف ثم وتلم

الثغامة

اسم



والثمة الموضع الذي قد انتم وجبها ثم وقد انتم الحايط وتسلم **قال الشاعر**  
 بلحرن والصفان فالتمتلم ونفاد التلم الحايط انتم بالكسر تلم انتم تلموم والثمة  
 الخلة في الحايط وغيره وتلم الشيء بالكسر تلم فهو تلم بن التلم وتلمه ايضا شدد للكسر وفي الحديث  
 انه صلى الله عليه وسلم نبي عن الشرب من ثمة القمح اي موضع الكسر وانما نبي عنه لانه  
 يتما سكت عليها فخر الشارب وربما انصب الماء على ثوبه وبذنه وقيل لان موضعها لا يناله  
 التطيف التام اذا غسل الانا وقدجا في الحد يمانية مقعد الشيطان قال ولعله اراد به  
 عدم النظافة والثمة فرجة الحرف للكسور والتلم في الوادي بالحركات ان يتنم حرفه وذلك  
 هو في النوى والحوص **قال ابو منصور** ورايت بنا حيد الصغار موضعاً يقال له التلم  
**قال** **وانشدني اعرابي** ترفعت جوحوي في التلم  
 والتلم في العروض نوع من الخزم وهو يكون في الطويلة والمتقاربة وتلم في خاله ثمة اذا دب  
 شحمه والاثم التراب والحجارة كالاثم عن الهجري **قال بن سيدة** لا ادري العنة  
 امر بد **والشعر** في ذلك

احلف لا اعطي الحديث درهما ظلي ولا اعطيه الاثما  
 ومثل اسم الثما موضع والتلم موضع **قال نزيه**  
 هل دام ام لم يرم ذوالجزع فالتم ذلك الهوي لا كان ولا انتم  
 اراد ذلك الهوي فوضع المصدر موضع المنعوت ويروي فالتم والمتلم موضع رواه  
 اهل المدينة في بيت زهير بن ابي الدرداء وللتلم ورواية غيرهم من اهل الحجاز  
 والمتلم المثل اسم موضع وابو المتلم من شعراهم **شعر** ابن الاعراب  
 اذا حنى وشوا اذا اصلى ابن سيدة ثم يتم بالضم ثما اصلى وثمرت الشيء ثمة بالضم اذا  
 اصلمته ورممته بالتمام ومنه قيل ثمرتم اموري اذا اصلمتها ورممتها وروي عن عروق  
 بن الزبير انه ذكر ابيجة بن الجراح وقول اخواله فيه كما اهل ثمة ورمم حتى استوي  
 علي غمته وعمته **قال ابو عبيد** المحدثون هكذا يروونه بالضم ووجهه عندي  
 الفتح والتم اصلاح الشيء واحكامه وهو اليرم بمعنى اصلاح وقيل ثما بالضم مصدر ان  
 كاليسكر او بمعنى المفعول كالدخاى كما اهل تربيته والمتولين لاصلاح شأنه يقال  
 منه ثمرتم ثما **قال جهمان بن قحافة** يذرا لابل والبافا ( ) ( )

حتى اذا ما قصت

حتى اذا ما قصت الحواجيا **وملا** خلا بها الحواجيا **منها** وثموا الاوطب **النواحي**  
**قال** اراد انهم شدوها واحكموها **قال** والنواحي الممتلئة **قال ابو منصور**  
 يعني بقوله ثموا الاوطب النواحي اي فرشوها التمام وظلموها به **قال** وهكذا  
 سمعت العرب تقول ثمت السقا اذا فرشت لها التمام وجعلته فوقها لئلا يقيها  
 الشمس فيقطع لبنها والتمام نبت معروف في البادية ولا يجده النعم الا في البرودة  
 والحدوبة **قال** وهو الثمة ايضا وربما خفف فقيل الثمة والثمة التمام ورجل معمر ثم  
 لم للذي يصلح الامر ويقوم به بن شميل الثم الذي يرعى على من لا يرعى له ويفقر من  
 لا ظهر له ويتم ما عجز عنه الى من امرهم واذا كان الرجل شديداً يابى من وراء الصاعية  
 ويحمى الزبادة ويرد الركاب قيل له متم وانه لم يتم لا سافداً الاثما ومتم الفرس بالفتح  
 منقطع سرته والثمة مثله وتم الشيء ثمة ما جمعه وادى ما يستعمل في الحشيش ويقال هو  
 ثمة ويقه اي يكسبه ويجمع الجيد والردى ورجل متم ومقيم كسر الميم اذا كان ذلك ومثمة  
 ومقمة ايضا لها المبالغة **وقال اعرابي** جعجعت في الدصر عن ثمة ودمه اي عن قليله وكثيره  
 والتم بالضم القبضة من الحشيش وثم يده بالحشيش والارض مسحها وثمرت يدي لذلك  
 وانتم عليه اي انال عليه وانتم جسم فلان اي ذاب مثل اصغر عن بن السكيت ابو

حنيفة التلم لغة في التمام والواحدة ثمة **قال الشاعر**

لا تحسبي ان يدي في غمة في قعر بحر استدرجته  
 فاصبح فيه الخيم منضدة **قال** وثم على عرش الخيام عسيل  
**وقالوا** في المثل ليجاح الحاجة هو علي داس الثمة **قال**  
 لا تحسبي ان يدي في غمة في قعر بحر استدرجته **قال** امسحها بتربه او ثمة  
 وثمر الساء الشيء والنبات بغيرها ثمة ثما وهي ثمرم قلعتة بغيرها وكلمت به وبني  
 ساءة ثموم الاموي الموم من الغم التي تقلع الشيء بغيرها يقال منه ثمت اسمر والعرب  
 تقول للشيء الذي لا ييسر ثما ولده هو على طرف التمام وذلك ان التمام لا يطول فبشق  
 تنا وله ابو الهيثم تقول العرب في التشبيه هو ابو ه على طرف الثمة اذا كان يشبهه  
 وبعضهم يقول الثمة مفتوحة **قال** الثمة التمام اذا برع فجاء تحت الاسل في يقال ثمت  
 السقا ثمة اذا جعلت تحت الثمة ويقال ثم لها وثم الشيء ثمة وثمره وطيله والاسم التم



ولذلك ثم الوطاة و ثم الكسر لغة و ثم ويقال ذلك على الله يضرب مثلاً في الجراح وانتم  
الشيخ انما اولى وهبهم وقبرو ثم الطعام ثم اكله جيد و ثم ولا رط فالتهم فاش  
الناس اساقيتهم وابنيهم والرمة البيت وما يملك ثماً ولا دماً اي لا قليلاً ولا كثيراً الا  
يستعمل الا في النفي قال ابو منصور الرمة والرمة صحيح من كلام العرب هـ ابو عمرو السمر  
الرمة **والشعر** لا يبي سلمة المحاذي في ذلك

ثم حواشي وودأت عمر واه فليس معرّب الركب الشعاع  
ثم اصحّت ومنه قولهم كما اهدت و رمت والتمام شجر واحد ثم امد ونمذ عن كراع  
قال بن سيدة لا ادري كيف ذلك ومنه فسر قولهم هو لك على راس النخلة وبها سيج الرجل  
ثم امد والتمام نبض ضعيف اخوص اي شبيه بالخصوص و رما حشبي به وشد به خصاص  
البوت قال الشاعر عريف ضعا ف التمام فقال

ولوان ما اسب منى معلق بعود ثمار ما ناولد عودها

وفي حديث عمرو اعزوا والغزو حفر قبل ان يصير ثماً ثم دماً ثم خطاً ما التمام نبض  
ضعيف قصير لا يطول والرما الرمال والخطام المنكسر للفت المعنى اعزوا وانتم تبصرون وتوزون  
غنائكم قبل ان تبين وتضعف وتصير كالتمام والتمام ما ييسر من الاعضاء التي توضع تحت القند  
وبيت متهوم مغطى بالتمام وكذلك الرطب وهو على طرف التمام اي ممكن لا يحال ما عن بن الاعرابي  
الاراضي التمام انواع فمنها الضعف ومنها الجليله ومنها العزف وهو شبيه بالاسل ويجد منها  
الكاس ونظيره المراد في برد الماء وشاة متهوم تاكل التمام وقد قلنا التي تقلع الشئ بنينا بن  
السكيت ثم العظم تميمًا وذلك اذا كان غنائاً فابينه والتمه التامورة المشدودة الراس  
وبني النقال وبني الارباق و ثم بفتح التاء اشارة الى المكان قال الله عز وجل واذا رايت ثم رايت بغيا  
وملأ كديراً قال الزجاج ثم يعني به الجنة والعامل في شعر مي رايت والمعنى واذا رميت  
تبصرك ثم وقال الفراء المعنى اذا رايت ما ثم رايت نعماً وقال الزجاج هذا غلط  
لان ما موصولة ثم على هذا التفسير ولا يجوز اسقاط الموصول وترك الصلة ولكن رايت  
معتد في المعنى الى ثم واما قوله الله عز وجل فايما تولوا فثم وجه الله فان الزجاج قال ايضا ثم صنع  
موضع نصب ولكنه مبنى على الفتح ولا يجوز ان يكون ثماً زبد واما بنى على الفتح لا نقا الساكنين  
و ثم في المكان اشارة الى مكان منزاج عنك واما ثم الاعراب لا يها بها قال ولا اعلم احداً اشرح

ثم هذا الشرح واما هنا فواشارة الى القريب منك و ثم بمعنى هناك وهو للتبديد بمنزلة  
هنا للتقريب قال ابو زيد اسحاق ثم في الكلام اشارة بمنزلة هناك زيد وهو المكان  
البعيد منك ومنعت الاعراب لا يها بها وبقيت على الفتح لا نقا الساكنين و تمت ايضا بمعنى  
شعر وشعر و تمت و تمت كالحرف نسق والف في كل ذلك يدل من التاكيد الا سماع  
الليث ثم حرف من حروف النسق لا يشترك ما بعدها بما قبلها الا انها تبين له الاخر من الاول  
واما قوله خلقكم من تراب نفيس واجدة ثم جعل منها زوجاً والزوج مخلوق قبل الولد  
فالمعنى ان يجعل خلقه للزوج مرد وذاً على واجدة المعنى خلقها واحدة ثم جعل منها زوجاً  
وغو ذلك قال الزجاج المعنى خلقكم من نفيس خلقها واحدة ثم جعل منها زوجاً وقبلكم  
قال و ثم لا يكون في العطف الا شئ بعد شئ والعرب تريد في شئ تا يقول فعلت كذا اولاً  
تمت فعلت كذا **وقال الشاعر**

ولقد امرني على اللبم يسبني فمضيت ثم قلت لا تعيبي

وقال الشاعر

ثم ينباع الشجاع و ثم حرف عطيف يدل على الترتيب والراخي  
**ثم** التمام الكلب وقيل التمام كلب الصيد الا زهري في الرباعي العزج والتمم  
كلب الصيد وقسم الرجل عن الشئ و تمم توقف وذلك الثور والحمار

**والاعيش**

فمن صي السهم تحت لبانه و جال على وحشية لم يثم  
وتكلم فاثم ثم ولا تعلم بمعنى و ثمثوا بساعة وثلثوا ساعة وجفجفوا  
ساعة اي رجوا بنا قليلاً والتمام الذي اذا اخذ الشئ كسر ويقال هذا شئ لا يثم فصله  
اي لا يثني اذا ضرب به ولا يتردد وقال ساعة في ذلك  
فودك ليثاً لا يثم فصله اذا اصاب وساط العظام صميم

صميم اي مضمر في العظم وقال الزجاج في ذلك

مستديف من السنام الاسنم خشناً طويلاً الفرع لم يثم  
اي لم يكسر ولم يسدخ بالحمل معنى سنامه ولم يصبه عمد فيشمر العمد ان يشدخ  
فينجز و ثم ثم ثمة اذا فتره قال فهو لجوان الفلاص ثمام **ثوم**



قال ابو حنيفة التورمذه البقلة معروف وهي ببلاد العرب كثيرة منها دقي ومنها تري  
واحدة تسمى تورمة والتورمة قبيحة السيف على التشبيه لانها على شكلها والتورمة لغة في القوم  
وهي الخطة وام تورمة امرأة **والفساد** ابن الاعراب لا يبي الجراح نفسه  
فلوان عندي ام تورمة لم يكن علي ثلثين الرياح طريق

وقد جوز ان يكون ام تورمة هنا السيف لما تقدم من ان التورمة هنا قبيحة السيف وكأنه  
يقول لو كان سيفي حاضرا لم اذله ولم اهنه والتورم شجر طيب الريح عظام واسع الوراق  
احضر اطيب ريحا من الاس بيسط في الجاس كاييسط الرياح واحد تسمى تورمة حكاية بن الاعراب  
هي الخنفة والبوننة والتورمة والهرمة والوهدة والقلة والهرمة والعزلة والخبرمة

قال الليث الخنفة مشق ما بين الشاربين بحال الوتره  
**فصل الجيم جثم** جثم الانسان والطائر والنعامة  
والخنزير والارنب واليربوع جثم ويجثم جثما وجثوما ونجا ثم لم يتركه فلم يبرح اي لبدته  
بالارض وقيل هو ان يقع على صدره قال الرجز

اذ الحماة جثوا على الركبي نجت يا عمر تنوح المختطب  
قال وسي بمنزلة النزول لا بد ومنه الحديث فلزمها حتى يجثمها جثم الطير انشاه اذا علاها  
للسفاد وجثم فلان بالارض جثم جثوما لتقربها ولزمتها قال **النابعة**

**بصف رب امرأة**

واذا المست لمست اجثم جاثما متخيرا فكأنه ملك الكيد  
الليث الجاثم الا لم يترك مكانه لا يبرح الجاثم واللبد الذي لا يبرح بيته يقال وجله  
جثمه وجثامه المتقوؤم الذي لا يسافر ويقال ان العسل يحث على المعده ثم يقذف الداء  
وفي بعض الكلام اذا شرب العسل جثم على اس المعده ثم قذفه الداء وجمع الجاثم جثوم  
وقوله تعالى فاصبحوا في ديارهم جاثمين اي احسادا ملقاة في الارض وقال  
ابو العباس اي اصحابهم البلا فبركوا فيها والجاثم البارك على رجليه كاي جثم الطير اي اصحابهم  
الغنا ب فاصبحوا جاثمين اي باردين الاصمعي جثت وجثوت واحد والجثوم الارنب لانها تم  
ومكانها جثم واللقام والجاثوم الكابوس يحسم على الانسان وهو الرينات التنديب يقال  
الذي يقع على الانسان وهو نائم جاثوم وجثم وجثمه ورازم وركاب وجثامه قال

وهو هذا

وهو هذا الحث الذي يقع على النائم وجثم اللبدي جثوما انتصف عن قلب والجثمة والجثمة  
والجثوم الاكبر قال **تأبط شرا**

نفضت اليها من جثوم كافها عجز عليها هدم ذات خيعة  
والجثامة البليدة **قال الراعي**

من امر ذي بدوات لا تزال بها نزل لا يعني بها الجثامة البليدة

ويروى اللبدي بالكسر وهي اجود عند ابي عبيد والجثامة الشدي الحليم والجثمة الحبور  
وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم نهي عن المصبورة والجثمة قال ابو عبيد  
الجثمة التي نهي عنها هي المصبورة وهي كل حيوان يصب ويرجي ويقال قال ابو عبيد  
ولكن الجثمة لا تكون الا من الطير والارانب واشباهها مما يحتم بالارض اذا الزمتها ولدت  
عليها فان حبسها انسان قبل قد جثمت فهي جثمة اذا فعل ذلك بها وهي المصوبة فاذا افلكت  
هي من غير فعل احد قبل جثمت جثم جثوما في جاثمة شمر الجثمة هي الشاة التي ترمى بالحجارة  
حتى تموت ثم تؤكل قال والشاة لا تجثم انما الجثوم للطير ولكنه استعير وروي عن عكرمة  
انه قال الجثمة الشاة ترمى بالسبل حتى تقتل وجثم الطير والتراب جمعها وهي الجثمة والجثم  
والجثم الزرع اذا ارتفع عن الارض شيئا واستقبل نباته وقد جثم وقال ابو حنيفة  
الجثم العذق اذا عظم بسره والجمع جثوم وجثمت العذوق تجثم بضم التاء جثوما عظم بسرها  
شيا وفي التهذيب اذا عظمت فلزقت مكانها والجثمان الجسم **وقول الفرزدق**

وبانت جثمانية الما بينها الي ذات رجل كالماتم حشره  
جثما الما الما نفسه ويقال لجثمانية الما وسطه ومجتمعة ومكانه وقول ربه

واعطف علي بادي راعي جثمه اي بعد ودره التنديب الجثمان بمنزلة الجسمان  
جامع لكل تربيد به جسمه والراحه ويقال ما احسن جثمان الرجل وجسمه اي جسده

**قال المرقى العبدى**

وقد دعوا الى افواشا وقد غسلوا بالسند رجما نبي واطباقي  
الارهمي قال الاصمعي الجثمان الشخص والجسمان الجسم **قال بشر**

امون كذا كان العبادي فوقها تنام كجثمان البنت لا تلها  
يعني بالبنت الكعبة وهو شخص وليس بجسد قال ابن بري صواب تشاده امونا بالنصب

والما



لانه مضروب بقوله فكلفت قبله وهو  
فكلفت ما عندي وان كنت عامدا من الوجد كالشكران بلانا اوجع  
واتلع بالرفع لانه نعت لسنام والدي في شعر مجنات البلية وبني الناقة تجعد عند قبلت  
شبه سنام ناقة مجنات بها ويقال جاني بزيد مثل مجنات القطاة والمجنوم جبل

### قال في ذلك

جبل يزيد على الجبال اذ ابدا بين الربايح والمجنوم مقيم  
**حجر** اجمع عنه كف كاجم واجم الرجل دانا ان يهلكه والحجيم اسمر اسما  
النار وكل نار عظيمة في مواء في حجيم من قوله تعالى قالوا ابواله نبيا قالوا في الحجيم  
ان سيد النار الشديد التاجح كاجموا ابراهيم النبي علي نبينا وعليه افضل الصلاة  
والسلام في حجج جومما اي توقد توقد اول ذلك الحجمة والحجمة

قال ساعد بن حوثة  
ان تاتي في قمار الصيف لا تزه الا اجمع ما يصلي من الحجر  
ورابت حجمة النار اي توقدها وكل نار توقد على نار حجيم وبني نار جاحمه  
**والنشد الاصمعي** وصاله مثل الحجيم الوقديته  
**وخومنه قول الهذلي** كان طبابتها عقر يعرج

ويقال للنار جاحم اي توقد والتمثا وقال بعضهم هو يجاحم اي يحرق  
حوصا وبخلا وهو من الحجيم وقد تكرر ذكر الحجيم في غير موضع في الحديث اسمر من اسما جهم  
واصله ما اشتد له من النار والجاحم المكان الشديد الحرارة **قال الاصمعي**  
يعدون للحجيم قبل لقاءها غداه اختصارا للبأس والموت جاحم

وحجيم النار وقدها وحجت ناركم حجج جومما عظمت وتاججت وحجت حجما وحجما وجومما  
اضطربت ولترجىها وتوقد ولها وهي حجيم وجاحمة وحج جاحم شديد الاشتعال  
وجاحم الحرب معظمها وقيل شديد القتال في معركها **والنشد**

**حجة** اذا صاف منها جاحما بردا **وقال الآخر**  
والحرب لا تبقى لجاحمها التخييل والمراخ  
وروي المنذري عن ابي طالب في قولهم قد ان حجام وهو يجاحم عينا اي يتضايق

وهو مأخوذ

وهو مأخوذ من جاحم الحرب وهو ضيقها والجاحم اذا اصاب الانسان في عينه فترموه وقد  
هو اذا اصاب الكلب يكوئ منه بين عينيه وفي الحديث كان لميمونة كلب يقال  
له مسمار فاخذته اذا يقال له ابا الجاحم فقالت لو حجتنا المسمار يعني كلبها قال ابن الاثير  
الجاحم اذا ياخذ الكلب في راسه فيكوئ منه ما بين عينيه قاله وقد يصيب الانسان راسه  
والجحمة العين وحجتنا الانسان عيناه وحجتنا الاسد عيناه بلغة حمير قال ابن سيده  
بلغة اهله اليمن خاصة قال في ذلك

أيا حجتنا ابكي على امر مالك قلوب باعلا المذانب  
القلوب الذنب قال بن بري صوابه بما قبله وما بعده  
اتيح لها القلوب من ارض فرقي وقد حيل الشر البعيد الجواب  
فيا حجتنا ابكي على امر مالك لكية قلوب بنعصر المذانب  
فلم يبق منها غير نصف عجانها وسنتر منها واحد الدقائب

واجحمر العين جاحمها قال الازمري حجتنا الاسد عيناه بكل لغة بن الاعراي الجاحم  
معروف والحجم القليل الحيا والحجيم الاستثبات في النظر لا تطرف عينه

### قال في ذلك

كان عينيه اذا ما حجتا عينا اتان يبغي ان رطما  
وعين جاحمه شاخصة وحج الرجل عينه كالشاخص وحجت عينه تجحما احدا النظر  
والاجحمر الشديد حمرة العينين مع سعتها والانتى حجتا من نسوة مجحوم وحجتى قال ابن سيده  
والجرم الورد الاحمر والأعراف تقديما كحا واجحمر بن زيد الخزازي احداثات  
العرب وهو زوج خالده بنت هشام بن عبد مناف **حجلم** جحدم اسمر والحجدة  
في الصنق سوا خلق والحجدة السرعة في عدو **حجمر** الحجمة الصنق وسوا خلق  
ورجل حجمر وجحار من سبي اخلق صنيقه وهي الجحمة **حجشم** بعين حجشم منتفخ  
الجنين قال الفقعي نيطت حور حجشم كثر

الجوهري الحجشم البعير المنتفخ الجنين **حظم** رجل يحطم عظيم العينين من الحظ  
والميم زايد وهو الحظم الكساي حطمت الفلام حطمه اذا شديده على ركبتيه ثم  
ضربه ثم سالت ابن الاعراي عن قوله حطمت فقال اخبرني به الزبير هاهنا واسا



الي وكان حمله بالحبل او ثقله بغير ما كان **حمله** حمله صرعة **قال**  
 ثم شهدوا يوم النساء الملحمة وغادروا يوم السراة المحملة  
 وحملهم الحبل مثل حمله **جذم** الجذمة السرعة في عدد ذكره الازهري في  
 موضع اخر السرعة في العدو والشئ والله اعلم **جذم** الجذمة بالتحريك القصير من  
 الرجال والنساء والغنم والجمع جذم **قال**  
 فالتي من الهيفات طولاً ولائتي من الجذم القصار  
 والاسم الجذم على لفظ الجمع هذه وحدها عن ابن الاعراب خاصة **قال**

الاجز في الجذمة القصيرة من النساء  
 لما تمشت بعيد العتمة سمعت من فوق البيوت كدمه  
 اذا الخربج العنقير الجذمة ينوزها فحاله شديد الصممة

الكذمة للحركة والخربج الماحنه والعنقير السلطة والجذمة القصيرة **قال** بن  
 بري ويروي الجذمة بالحاء على مثال همزة **قال** والاول هو المشهور وكذلك ذكره ابو  
 عمرو وشاة جذمه رده والجذم الرد من الناس عن ابن الاعراب وبه فسره قوله من الجذم  
 القصار والجذمة ما لم يتدق من السبل وبقي من السبل انضافا والجذمة ايضا ما يغربل  
 ثم يدق فيخرج منه انضاف سنبل ثم يدق ثانية فالاولي القصيرة والثانية الجذمة  
 والجذامه وقيل للحيه قشرتان فالعليا جذمه والسفلى قصره ابن سيدة والجذمة  
 ضرب من التمره **ابو حنيفة** الجذمي ضرب من التمر باليامه وهو بمنزلة السهرير  
 بالبصرة والبي بالجرين **قال** **ملح**

بدي جبك مثل القتي ترينه جذاميه من خل خبير دلج  
 التنديب والجذام اصل الشعف وخله جذاميه لثيرة الشعف وفي نوادر الاعراب  
 اجدم الخلد ورب اذا حمل شيئا وخله جادم وجذامي يوقر واجدم ومجدم على البدل  
 كلاما من رحل الخيل اذا انجرت لمتقى ويقال للفرس اجدم واقدما اذا هجم لمضى واقدما  
 اجودما واحدم الفرس **قال** له اجدم وسند كذا ذلك مستوفى في هج **جذم**  
**جذم** الجذم القطع جذمه جذمه جذما فطعة وهو جذيم وجذمه فاجذم وجذم  
 وجدب فلان حبل وصله وجذمه اذا قطعه **قال** البعيث في ذلك

الا اصيحت

الا اصيحت خنسا جاذمة الرصد والجذم سرعة القطع وفي حديث زيد بن ثابت  
 رضي الله عنه انه لتبالي معاوية رضي الله عنه ان اهل المدينة طاله عليهم الجذم والجذب  
 اي انقطاع المبرة عنهم ، والجذمة القطعة من الشئ يقطع طرفه ويبقى جذمه وهو  
 اصله والجذمة السوط لانه ينقطع مما يضرب به والجذمة من السوط ما يقطع طرفه  
 الدقيق ويبقى اصله **قال** ساعدة بن خوية

يوسوفن اذا ما اسوا فرغا تحت السور وبالا عقاب والجذم  
 ورجل مجذوم ومجذامه قاطع لا مورد فيصل **قال** الحيا في رجل مجذامه للحرجة السير  
 والهوي اي يقطع هواه ويده الجوهري رجل مجذامه اي سريع القطع للمودة

**والشدا** ابن بري

واني لباقي الود مجذامة الهوي اذا لاف ابي صفحه غير طائل  
 والاجذم المقتوع اليد قيله هو الذي ذهبت انا مله جذمت يده جذما وجذمتها واجذمها  
 والجذمة والجذم موضع الجذمة منها والجذمة القطعة من الحبل وغيره وجذم جذم مجزوم  
 مقطوع **قال** هلا تسلي حاجة عرضت علق القريد حبلها جذم  
 والجذم مصدر الاجذم اليد وهو الذي ذهبت اصابع كفيه ويقال ما الذي جذم يديه  
 وما الذي جذمه حتى جذم والجذام من الداء معروفة للجذم الاصابع وتقطعها ورجل  
 اجذم ومجذم ترك به الجذام الاول عن كراع غيره وقد جذم الرجل يضم الجيم فهو مجذوم  
**قال** الجوهري ولا يقال اجذم والجاذم الذي ولي جذمه والمجذم الذي يترك به ذلك  
 والاسم الجذام وفي **حديث** النبي صلى الله عليه وسلم من تعلم القرآن ثم نسيه  
 لقي الله يوم القيمة وهو اجذم **قال** ابو عبيد الاجذم المقتوع اليد يقال جذمت يده  
 جذم جذما اذا انقطعت وذهبت فان قطعها انت قلت جذمتها اخذمتها جذما  
 وفي حديث علي رضي الله عنه قال من نكث بعتته لقي الله وهو اجذم ليست له يد

**وقال** المتلس

وهذا كنت لامر قاطع كفه بكف له اخرى فاصبح اجذما  
**وقال** العتبي الاجذم في هذا الحديث الذي ذهبت اعضاؤه كلها قال وليست  
 يد الناسي للقرآن اولى بالجذم من سائر اعضائه ويقال رجل جذم ومجذوم ومجذم



أدأقفت طرفه من داء الجذام قال الأزهري وقول القتيبي قريب من الصواب قال  
 بن الأثير وقال بن الأنباري ردأ علي القتيبي لو كان العقاب لا يقع إلا بالجراحة التي  
 باشرت المعصية لما عوقب الزاني بالجذام والرجم في الدنيا وفي الآخرة بالنار وقال  
 بن الأنباري معنى الحديث أنه لعن الله وهو أجد من الحجمة لسان له يتكلم به ولا حجة  
 في يده وقول علي رضي الله عنه ليست له يد أي لا حجة له وقيل معناه لعنه وهو  
 منقطع السبب يدل عليه الفرق قوله القرآن سبب بيد الله وسبب بأيديكم فمن نسيه  
 فقد قطع سببه وقال الخطابي ومعنى الحديث ما ذهب إليه ابن الأعرابي وهو أن من  
 نسي القرآن لعن الله وهو خالف من الخيز صفرها من الثواب فكنى باليد عما تحويه وتشتمل عليه من  
 الخيز قال بن الأثير وفي تخصيص حديث علي رضي الله عنه بذكر اليد معني ليس في حديث  
 سبب القرآن لأن البيعة تباشرها اليد من بين سائر الأعضاء وهو أن يبيع المبيع يده في  
 يد الإمام عند عقد البيعة وأخذها عليه ومنه الحديث كل خطيئة ليست فيها شهادة كاليد  
 الجذام أي المقتوعة وفي الحديث أنه قال صلى الله عليه وسلم أنه قال لمجدوم في  
 وفد ثقيف أجمع فقد بايعناك المجدوم الذي أصابه الجذام كأنه من جدم فهو مجذوم  
 وإنما ردة النبي صلى الله عليه وسلم لئلا تنظر أصحابه إليه فيزدروته ويرون لأنفسهم  
 فضله عليه فيدخلهم العجب والرهو لئلا يحزن المجدوم بروية النبي صلى الله عليه وسلم وروية  
 أصحابه رضي الله عنهم فيدخلهم فيقل شكره على الله عز وجل وقيل لأن الجذام من  
 الأمراض المعدية وكانت العرب تطير منه وتجنبه فرده لذلك أوليها يعرض لأحدهم  
 جذام فيظن أن ذلك قد أعداه ويعضد ذلك حديثه الأخراثة أخذ بيده  
 لمجدوم فوضعهما مع يده في القفصه وقال كل ثقة بالله وتوكلا عليه وإنما فذل لك  
 ليعلم الناس أن من أصابه شيء من ذلك إنما يكون بقدر الله عز وجل فرد الأول لئلا يأنم  
 به الناس فإن يقينه يقصر عن يقينه وفي الحديث لا تدبوا النظر إلى المجرمين لأنه إذا  
 أدأ النظر إليه حقق وراي لنفسه عليه فضلا وتادي به المنطور إليه وفي حديث  
 بن عباس أربع لا يحزن في البيع والشكاح المجنونة والمجنونة والبرص والعفلا والجمع  
 من ذلك جدمي مثل حمفي وموئي وجدم الرجل بالكسر جذما صار أجذم وهو المقتوع  
 اليد والجذم بالكسر أصل السئ وقد يقع وجزم كل شيء أصله والجمع أجذام وجذوم وجذم

اليد

أو

الشجر

الشجر أصلها ولذلك من كل شيء وجذم القوم أصلهم وفي حديث خاطب رضي الله  
 عنه لعن رجل من قريش لأنه جدم بمكة يريد الأهل والعشيرة وجدم اللسان  
 متابتها وقال الحارث بن علة الذهلي قال  
 لا نلما ابيض مسرني وعصفت من نأبي علي جدم  
 أي كبرت حتى اككت علي جدم نأبي وفي حديث عبد الله بن زيد رضي  
 الله عنه في الإذان أنه راي في المنام كأن رجلا نزل من السماء فجذم خايط فاذن  
 له الجذم الأصل أراد بقتله خايط وقطعة من خايط والجذم والجذم القطع والاعظام لا تقطع

**قال النابغة**

بانت سعاد فامسح بحبها الجذما واحتلت الشرع فالأجراع من أضما  
 وفي حديث قتادة رضي الله عنه في قوله تعالى والركب سفاهمكم قال الجذم  
 أبو شغبان بالعين أي انقطع بقا من الركب وساد وأجذم الشيء أسرع فيه  
 صائب الجذمة من غير فشل ابن الأعرابي الجذمة في نيتة الأشراع جعله  
 أسما من الأجذام وجعله الأصمعي بنية السوط وأصله اللبث وغيره الأجذام السرعة  
 في السير وأجذم البعير في سيره أي أسرع ورجل مجذوم الركب في الحرب سريع الرض  
 فيها وقال الخياطي أجذم الفرس وغيره مما يعيد واشتد عدوه والأجذام الأطلاق  
 عن الشيء

**قال الزبيح بن زياد**

وحرق قيس على البلا حتى إذا اضطربت أجذما  
 ورجل مجذوم مجرب عن كراع والجذمة بلحات تخرج في ثمع واحد فجموعها يقال له جدمه  
 والجذامه من الزرع ما بقي بعد الحصد وجذمان نخل قيس ابن الخطيم  
 فلا تقر بواجدهما زان حمامه وحسد نادىكم فتملوا

**الحديث**

أنه أتني بثمر من ثمر اليمامة فقال لضمها هذا فقيل الجذامي فقال بارك  
 الله في الجذامي قال بن الأثير هو ثمر أحمر اللون وذكر ابن سيده في ترجمة حله مبالا  
 الباسية شي من هذا وأجذما امرأة من بني شيبان كانت ضرة للبرشا امرأة أخرى فومت  
 الجذما البرشا بنار أحرقتها فسميت البرشا ثم وتبت عليها البرشا فقطعت يدها  
 فسميت الجذما وبوجوده خي من عبد القيس ومنازلهم البيضاء بناحية الحظ من الحزن





وحذام قبيلة من اليمن بين الجبال حتما وترغم فساب مضرا فصر من معد قال الكشي  
 به لانتقالهم الى اليمن ليسبهم  
 نعي جذاما غير موت ولا قبله ولكن فراقا للده عايم والاصل  
 ابن سيدة جذام حبي من اليمن قيل لهم من ولد اسد بن خزيمة **وقول** ابي ذؤيب  
 كان ثقال المزح حقا شاعرا وشابه ذلك من جذام المنيج  
 اراد برك من الجحام ونصهم لافهم انزل الناس بلاء **كقول** النابغة الجعدي  
 فاصبحت الثيران غرقى واصبحت نسائم يلتقطن الصيا صيا  
 ذهب الي ان تيمنا حاكم ففسا وهو يلتقطن فزون البقر الملية في السيل قال سيبويه  
 ان قالوا ولد جذام كذا اوله اصرفة لا نك قصدت لآب وقصده قال وان قلت هذه  
 لجذام كسدوس وجذامه قبيلة والنسب اليها جذمي وهو من ناد بمعد وللنسب وجدة  
 ملك من ملوك العرب قال الجوهري جذمية الابرس من ملوك الحيرة صاحب الزبا  
 وهو جذمية بن مالك بن فهرن دوس من الاسد الجوهري جذمية قبيلة من عبد القيس  
 تنسب اليهم جذمي بالتحريك ولذلك الى جذمة اسد قال سيبويه وحدثنني بعض من اتق به  
 تقول في بني جذيمه جذمي بضم الجيم قال ابو زيد اذا قال سيبويه حدثنني من اتق  
 به فاما يعني بني ويقال ما سمعت له جذمة اي كلمة قال بن سيدة ولست بالثبت  
**جذعم** يقال للجذع جذعم وجذعه قال ابن الاثير في حديث علي كرم الله وجهه  
 اسم ابو بكر رضي الله عنه وانا جذعمه وفي رواية اسلمت وانا جذعمه اراد وانا جذع  
 اي حدث السنين فراد في اخره مما توكد اعا قالوا ازرقم وغيره **جرم** الجرم القطع جرمه  
 جرمه جرمنا قطعه وشجرة جرمه مقطوعه وجرم الخلد والتمر جرمه جرمنا وجرما وجراما  
 واجترمه صرمة عن الخياشي فهو جازم وقوم جرمه وجرام وجرم جرم مجروم وجرم خان  
 جرامه **وقول** ساعد بن حويه  
 ساء جرمي في البضيع ثمانيا يلوي بعنقات الجار ويحب  
 يقول قطع ثمان ليا لم يقيم في البضيع شرب الماء والجريم النوي واحدته جريمه وهو  
 الجرام ايضا قال ابن ستيق ولما سمع الجرام بواحد وقيل الجريم والجرام الياس من التمر  
 قال ركي جذدا ومكرمة وعزا اذا عشي الصديق جريم تمسره والجرامة التمر

الجروم

**الجروم** وقيل هو الذي يحرم منه بعد ما يصرم بلفظ من الكرب **وقال الشاعر**  
 منج الخوامي عن نسور كافا فوي اكتسبت ترب عن جريم مكبلج  
 اراد النوي وقيل الجريم البورة التي ترسخ فيها النوي ابو عمر والجرام بالفتح والجريم هما  
 النوي وهما ايضا التمر الياس ذكرهما ابن السكيت في باب فعمل مثل سحاح وسحج  
 وكهام وكهيم ورام يقال جله جريم اي عظام الاجرام والجللة الابل للسان  
 وزوي عن اوس بن خازنه انه قال لا والذي اخرج العدة من الجريمه والنار من  
 الوثيمة اراد بالجريمه النواه اخرج الله تعالى منها التوالخللة والوثيمة المجادة المكسوة  
 والجريم التمر للصرور والجرامة قصدة التمر والشعير وهي اطرافه تدق ثم تنقى والامر ف  
 الجرامة بالمال وكله من القطع وجرم الخلد جرمنا واجترمه خزنة وحزه والجريمة  
 القوم يحرمون الخلد اي يصرمون **قال** امر القيس في ذلك  
 علون بانظاكية فوق عقمه كجريمة خلد وكجينة يثرب  
 الجريمة ما جرم وصرم من البشر شبه ما علي اليهود ج من وشي وعمر بن البسر الاحمر  
 والاصفر واحده يثرب لانها تشبه الخلد والعقم ضرب من الوشي الاصمعي الجريمة  
 بالضم ما سقط من التمر اذا جرم وقيل الجريمة ما التقط من التمر بعد ما يصرم بلفظ  
 من الكرب ابو عمر وجرم الخلد اذا صار ليا كل جريمة الخلد بين السعف ويقال جان  
 من الخوام واجرام اي صرام الخلد والجرام الذين يصرمون الخلد وفي الحديث لا تقب  
 ما به سنة وعلى الارض عين جرم اي نظرف يريد جرم ذلك القرن يقال تجرم ذ  
 القرن اي نقض وانصرم واصله من الجرم القطع ويروي بالخلا المجمة من الخرم وهو  
 القطع وجرمت صوف الشاة اي جززته وقد جرمت منه اذا اخذت منه مثله  
 حلت والجرم التقدي والجرم الذنب والجمع اجرام وجرم وهو الجريمه وقد جرم  
 جرم جرمنا واجراما واجترم واجرم وهو مجرم وجريم وفي الحديث اعظم المسلمين  
 في المسلمين جرمنا من شئ لم يحرم عليه فجرم من اجل مسلته الجرم الذنب  
 وقوله تعالى حتى يلع الجمل في سم الحياط وله ذلك جري الجرمين قال الزجاج الجرمون  
 هاهنا والله اعلم الكافون لان الذي ذكرهم قضتهم التكذيب بايات الله  
 والاستكبار عنها وتجرم علي فلان اي ادعي دنا لم افعله **قال الشاعر**



تَدْعَى الذَّنْبُ أَنْ تَطْفُرَ بِهِ . والاعتد نَبَأًا عَلَى الْمُجْرِمِ .

ابن سِيدٍ مَجْرَمٌ رَدِيٌّ عَلَيْهِ الْجُرْمُ وَإِنْ لَمْ يَجْرَمْ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ

**وَأَنشَدَ** قَدْ يَفْتَرِي الْهَجْرَانُ بِالْجُرْمِ . وقالوا جُزِمَ الذَّنْبُ فَعُدَّوهُ

**قَالَ الشَّاعِرُ** وَأَنشَدَ تَعْلَبُ

وَتَرَى اللَّبِيبَ مُحْشَدًا لَمْ يَجْرَمْ . عرض الرجال وعرضه مشتوم  
وجرم عليهم والبهيم جريمه واجرم جن جنانية وجرم اذا اعظم جرمه ابوالعباس

اي اذنب ابوالعباس فلان يجرم علينا اي يتخنى ما لم نجنه **وَأَنشَدَ**  
أَلَا لَتَبَا لِي حَرْبٌ قَوْمٌ يَجْرُمُوا . قَالَ — معناه تجرّموا الذنوب

عَلَيْنَا وَالْجُرْمَةُ الْجُرْمُ وَكَذَلِكَ الْجُرْمَةُ قَالَ **الشَّاعِرُ**

فَإِنْ بَوَّلَايَ دَوْعَرِي . لَا اجْنَةُ عِنْدَهُ وَلَا جَرْمُهُ

وقوله أَنشده ابن الأعرابي **فَقَالَ** **يُودِلَانِ**

وَلَا مَعْسُوسَ الْعَيُونِ كَأَنَّهُمْ . إِيَّيْ وَلَمْ أَجْرَمْ بِهَمْ طَالِبُ الْوَادِعِ

قَالَ — أراد لم أجرم إليهم ولا عليهم فابده الباء مكان الاء وعلو الجرم مضد للحارم  
الذي يجرم نفسه وقومه سرا وفلان له جرمة اي جرم والجادم الجاني والمجرم المذنب

**وَقَالَ** . وَلَا الْجَادِمُ الْجَانِي عَلَيْهِمْ بِمُسْلَمٍ .  
قَالَ — وقوله عز وجل وَلَا يَجْرِمَنَّكُمْ شَنَا نَقَوْمٍ قَالَ — الفراء القراء قرأوا وَلَا يَجْرِمَنَّكُمْ

وقراها يجي ان وتاب . والاعمش . وَلَا يَجْرِمَنَّكُمْ مِنْ أَجْرَمَتْ . وكلام العرب بفتح الياء  
وجاء في التفسير وَلَا يَجْلِسَنَّكُمْ بَعْضُ قَوْمٍ أَنْ يَعْتَدُوا . قَالَ — وَسَمِعْتُ الْعَرَبَ يَقُولُونَ

فَلَنْ جَرِمَ أَهْلَهُ أَيْ كَسَبَهُمْ وَجَرِمَ جَرِمَ أَهْلَهُ أَيْ يَكْسِبُهُمُ وَالْمَعْنَى فِيهِ مَتَقَارِبٌ لَا  
يَكْتَنِمُ بَعْضُ قَوْمٍ أَنْ يَعْتَدُوا وَاجْرَمَ جَرِمَ وَاجْتَرَمَ كَسَبَ **وَأَنشَدَ** ابوعبيد

كَانَ السُّعْدِيُّ أَحَدَ لُصُوصِ بَنِي سَعْدٍ طَرِيدَ عَشِيرَةٍ وَهَيْزَ جَرِي

بِمَا جَرَمَتْ يَدِي وَجَنَى لِسَانِي

وهو يجرم لأهله ويحترم يتكسب ويطلب ويحيا له وجريمه القوم كاسبهم يقال  
فَلَنْ جَرِمَ أَهْلَهُ وَجَرِمَتْ أَيْ كَسَبَهُمْ قَالَ ابوحراش المحدث يصف عقابا

تَزُقُ فَرْخَهَا وَتَكْسِبُ لَهُ

جرم

جُرْمُهُ نَاهِيضٌ فِي رَأْسِ نِقْ . تَرَى لَطْعَامَ مَا جَعَتْ صَلِيْبًا

جرمة بمعنى كاسبه وقال في التهذيب عن هذا البيت قَالَ — يصف عقابا تصيد  
فَرْخَهَا النَّاهِيضُ مَا يَأْكُلُهُ مِنْ لَحْمٍ طَيْرًا كَلْبَةً وَهِيَ عِظَامُهُ سَيْدًا مِنْهُ الْوُدُكُ قَالَ

بن بري وحكي تغلب ان الجرمة النواه وقال ابواسحاق يقال لجرمني لدا وجرمني  
وجرمت واجرمت بمعنى واحد وقيل في قوله لَا يَجْرِمَنَّكُمْ لَا يَدْخُلَنَّكُمْ فِي الْجُرْمِ كَمَا يُقَالُ لَا أَعْمَدُ

أَيِ ادْخَلْتَهُ فِي الْأَثَمِ الْأَخْفَشِ فِي قَوْلِهِ وَلَا يَجْرِمَنَّكُمْ أَيْ فِي الْجُرْمِ شَانُ قَوْمٍ أَيْ لَا يَجْزِلُكُمْ  
لأن قوله لَا جَرَمَ أَنْ لَمْ يَنْصَرِ النَّارُ **وَأَنشَدَ** جَرِمَتْ فِرَارَةٌ بَعْدَهَا أَنْ يَغْضَبُوا

يقول حق لها قَالَ ابوالعباس مَا قَوْلُهُ لَا يَجْزِلُكُمْ كَمَا نَحْنُ حَقَّقْنَا الشَّيْءَ إِذَا لَمْ يَكُنْ حَقًّا فَجَعَلْتَهُ حَقًّا  
وَأَمَّا مَعْنَى الْآيَةِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ فِي التَّفْسِيرِ لَا يَجْلِسَنَّكُمْ وَلَا يَكْسِبَنَّكُمْ وَقِيلَ فِي قَوْلِهِ لَا يَجْرِمَنَّكُمْ قَالَ —

لَا يَجْلِسَنَّكُمْ وَأَنشَدَ بَيْتًا فِي اسْمِ الْجُرْمِ بِالْكَسْرِ الْجَسَدُ وَالْجَمْعُ الْقَلِيلُ الْجَرَامُ قَالَ يَزِيدُ بْنُ الْحَكَمِ  
التَّقْنِي . وَكَمْ مَوْطِنٌ لَوْلَايَ طَحَتْ كَمَا بَوِي . بِأَجْرَامِهِ مِنْ قَلَّةِ النِّقْ مِنْ بَوِي

وجمع كانه ضير كل جز و من جرمة جرما والكثير جرؤم وجرؤم قَالَ —

مَاذَا تَقُولُ لِأَشْيَاخِ أَوْلِي جُرْمٍ . سُودُ الْوُجُوهِ كَمَا تَالِ الْمَلْأِيْبِ .

التهذيب والجرم الواحد الجسد وجماعه والقي عليه لجرمه عن الجاني ولم يفسره وقال  
ابن سيدة وعندي نه يريده ثقل جرمة وجمع علي ما تقدم في بيت يزيد وفي حديث علي

رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ مَا اتَّقُوا الصُّبْحَةَ فَإِنَّهَا تَحْقِرُ مِنْتَهُ لِلْجُرْمِ قَالَ — تغلب الجرم البدن ورجل جرم  
عظيم الجريم **وَأَنشَدَ تَعْلَبُ**

وَقَدْ تَزَدَّرِي الْعَيْنُ الْفَتَى وَهَوَّ عَاقِلَهُ . وَيُوقُّ بَعْضُ الْقَوْمِ وَهُوَ جَرِيمٌ .

ويروي وهو خريم وسند ذكره والاني جرمة ذات جرم وجسم ويقال لجرميه اي عظيمه الاجرام  
حكي يعقوب عن ابي عمر وجملة جريم وفسره فقال عظام الاجرام يعني الاجسام والجرم

الخالق **قَالَ مَعْنُ بْنُ أَوْسٍ**

لَا سَلَامَ مِنْهُ الصَّنْعَ جِي اسْتَلَمَهُ . وَقَدْ كَانَ ذَا صَنْعٍ يَضِيقُ بِهِ الْجُرْمُ .

يقال هو امر عظيم لا يسبقه الخلق والجرم الصوت وقيل جمادته وكرهه بعضهم وجرم  
الصوت جمادته ويقال ما عرفته الا جرم صوته قَالَ ابوخاتم قد أولعت العامة بقولهم

فَلَنْ صَا فِي الْجُرْمِ أَيْ الصَّوْتُ وَالْخَلْقُ وَمَوْحَا فِي حَدِيثٍ بَعْضُهُمْ كَانَ حَسَنَ الْجُرْمِ قِيلَ الْجُرْمُ



هنا الصوت والجرم اللون والجرم البدن عن ابن الاعرابي وجرم لونه اذا صفوا وحول مجرم  
نام وسنة مجرمة تامه وقد جرم ابو زيد العام المجرم الماضي المكمل

### والنشد بن بري لعمر بن ابي ربيعة

ولكن حمي قد ضرعني ثلثة مجرمة ثم استمرت بنا عبا  
بن هاني سنة مجرمة وشهر مجرم وكرت فيهما ويوم مجرم وكرت وهو النام الليث جرمنا هذا  
السنة اي جرمنا منها وتجرمت السنة اي نقصت وتجرم الليل ذهب **قال لبيد**  
ذي تجرم بعد عديا سدا حجج خلون خلاها وجرائمها

اي تجرم قال الازهري وهذا كله من القطع كان السنة لما مضت ضارت مقطوعة من السنة  
للمستقبله وجرمنا القوم خرجنا عنهم ولا جرم اي لا بد ولا محاله وقبله معناه حقا

قال ابو اسما بن الصريه

ولقد طعنت ابا عيينة طعنة جرمت فزاره بعدها ان يفضبوا

اي حققت لها العقب وقيل معناه كسبتها الغضب قال سيبويه فاما قوله تعالى لا جرم  
ان لهم النار فان جرم عملك لانها فعل ومعناها فقد حق ان لهم النار ولولا المفسرين معنوها  
حقا ان لهم النار بذلك انها بمنزلة هذا الفعل اذا سلمت فجرم عملك بعد في ان والعرب يقولون  
لا يتينك لا جرم فقد احسنت فزارها بمنزلة اليمين ولذلك فسرها المفسرون حقا انهم جرمي  
الاخرة منهم الاخرى واصلها من جرمي كسبت الدنوب وقال الفراء وليس قول من قال ان جرم  
كقولك حققت وحققت بشئ وانما لبس عليه قول الشاعر جرمت فزاره بعدها ان يفضبوا  
فدفعوا فزاره وقالوا بجعل الفعل لفزاره وكانها بمنزلة حق لها ان تغضب قال وفزاره منصوب  
في البيت والمعنى جرمتهم الطعنة الغضب اي سبهم وقال غير الفراء حقيقة معنى لا جرم ان  
لا يفيها هنا لما ظنوا انه سيفهم فزد ذلك عليهم فقيل لا سيفهم ذلك ثم ابتدأ فقال لا جرم ان لهم  
النار في الاخرة منهم الاخرى منهم الاخرى اي كسب ذلك بالعلم لهم الحشران وذلك قوله  
لا جرم ان لهم النار واهم مفرطون المعنى لا سيفهم ذلك فقال جرم افكهم وكذبهم لهم  
العذاب عذاب النار اي سب عذابها قال الازمري وهذا من ابن ماقيل في الجوهري  
قال الفراء لا جرم كانت في الاصل بمنزلة لا بد ولا محاله جرت على ذلك ولتت حتى تحوت  
اي معنى القسم وضارت بمنزلة حقا فلذلك يجاب عنها باللام كما يجاب به عن القسم

الترام

الآثر اثم يقولون لا جرم لا يتينك قال وليس قول من قال جرمت حققت بشئ وانما لبس عليه  
الشاعر ابواسميا بقوله جرمت فزاره وقال ابو عبيدة اخقت عليم الغضب اي  
اخقت الطعنة فزاره ان يفضبوا اخقت ايضا من قولهم لا جرم من لا فعلن لا اي حقا قال  
بن بري وهذا القول رد على سيبويه والخليل قد راء اخقت الغضب اي الغضب فاسقط اليا  
قال في قول الفراء لا يحتاج الى اسقاط حرف الجر فيد لان تقديره عنده كسبت فزاره الغضب  
عليك قال البيت لا في اسماء بن الصريه ويقال لعطيه ابن عفيف وصوابه  
ولقد طعنت ابا عيينة بفتح اليا لانه يحاطب كذا العقيلي ويرثيه وقيل البيت  
يا كز انك قد قلت بفارسي بطل اذا هاب الحماة وجيوا

وكان كز قد طعن ابا عيينة وهو جرم حديفة بن بدر الغزاري بن سيده وزعم الخليل  
ان جرم انما يكون جوابا لما قبلها من الكلام يقول للرجل كان كذا وكذا او فعلوا كذا فتقول لا جرم  
افهم سيند مون او انه سيكون كذا وكذا وقال تغلب الفراء والكساي يقولون لا جرم  
بريه ويقال لا جرم ولا جرم ولا ان جرم ولا عن ذاجرم ولا جرم ولا جرم ولا جرم وذلك  
انه كثر في الكلام محذوف الميم كما قالوا خاشعته وهو في الاصل خاشعته وكما قالوا اي شئ ايش  
وانما هو اي شئ كما قالوا سوئري ولما هو سوف تري قال الازمري وقد قيل لا صلح في لا جرم  
والمعنى كسبت لهم علم الندم **والنشد** تغلب

يا عمرو بيتي لا او نعم ان تضرمي فراحة من صرم

او تضرمي الجمل فقد رب قدم قلت لها بيتي فقلت لا جرم

ان الفراق اليوم واليوم ظلم ابن الاعرابي لا جرم فذكر ان كذا وكذا اي حقا ولا جرم

ولا جرم والعرب فضل كلامها بدي وذا وذا فيكون حشا ولا يعتد بها **والنشد**

ان كلاما والذي لا جرم وفي حديث قيس ان غاصم لا جرم لا فلن حدها قال

ابن الاثير هذه كلمة ترد بمعنى تحقيق الشئ وقد اختلفت في تقديرها فقيل اصلها الرية بمعنى لا بد

وقيل استعملت في معنى حقا وقيل جرم بمعنى كسب وقيل بمعنى وجب وحق ولا رد لما قبله من

الظلم ثم ابتدأ بها كقوله تعالى لا جرم ان لهم النار واهم مفرطون اي ليس الامر كما قالوا

ثم ابتدأ وقال لا جرم ان لهم النار اي وجب لهم النار والجرم الحرف فارسي معرب وارض جرم

خاره قال ابو حنيفة دفسه والجمع جروم وقال ابن دريد ان جرم توصف بالجرم وهو خيل



الليث الجرم نقض الصرد يقال هذه ارض حرم وهذه ارض صرد ونما دخيلان في  
الحرم والبرد والجروم من البلاد خلاف الصرود والجزم زورق من زواريق اليمن والجمع  
من كل ذلك جروم والمد يدعي بالحجاز جرماً يقال اعطيت هذا وذا جرماً من الطعام وجرم  
بطنان بطن في قضاة ومن جرم من ريان والآخر في طي وبنو حارم بطنان بطن في بني ضبه  
والآخر في بني سعد الليث جرم قبيلة من اليمن وبنو خازم قوم من العرب **وقال**

اذا امارات حرباء الشمس شمرت الي ولها والحارمي عميد لها  
عَبَّ الشمس صنوها وقد يثقل ومواسم قبيلة **جرش** الجرثومة الا ١٠ وجرثومة  
كل شيء اصله وجمعه وقيل الجرثومة ما اجتمع من التراب في اصول الشجر عن الحياني وجرثومة  
النمل قريبه الليث الجرثومة اصل شجرة يجتمع اليها التراب والجرثومة التراب الذي تسقيه  
الريح وهي ايضا ما يجتمع النمل من التراب وفي حديث بن الزبير لما اراد ان يهدم الكعبة  
ويبنها كانت في المسجد حراشيم اي كان فيها اماكن مرتفعة عن الارض يجمعها من تراب وطين  
اراد ان ارض المسجد لم تكن مستوية والآخر نظام الاجتماع والذروم للموضع واجرم ثم القوم  
اذا اجتمعوا ولزموا موضعاً وفي حديث خزيمه وعاد لها النقاد مجرثما اي مجتمعاً  
منقبضاً والنقاد صبغاً والغنم وانما اجتمعت من الجرب لانها لم تشرع في نشر فيه وانما  
لم يثقل مجرثمه لان لفظ النقاد لفظ الاسم الواحد كالخداد والحمار ويروي مجرثماً ولو  
متفعلاً منه والنون والثاني ما زائد فان وقد اجرثتم وجرثتم **قال** نصيب

يعد بنية المحض من كراتها ولم تختلب ذميرها المجرثم  
وجرثتم الرجل اجتمع وروي عن بعضهم الاسد جرثومه العرب فمن اصله شبه فلياقهم  
سكون السين فابدلوا الزاي سيناً وجرثتم الشيء وأجرثتم اذا اجتمع **قال**

**خليد** اليشكري **واعتبنا** من كنا مجرثما وفي الحديث **جرثتم**  
برثمتها وجرثمتها الجرثمة هي الجرثومة وجمعها حراشيم وفي حديث علي كرم الله وجهه  
من سرح ان يقيم حراشيم جهنم فليقبض في الحد والجرثومة العاصمة وجرثتم الرجل وجرثتم  
اذا سقط من علو الى سفلى وجرثتم الشيء اخذ مغطيه عن نصير وجرثتم موضع **جرثم**  
جرثم الطعام اكله على البدل من جرج وجرثم التراب شربه وجرثم البيت هدمه  
او فوضه وتدمر الحايط وجرثم بنو سقط وفي الحديث ان جبريل عليه السلام اخذ بعروته

الوسطي

الوسطي يعني مداين قوم لوط علي نبينا وعليه افضل الصلاة والسلام ثم الوي وحيو  
السما حتى سمعت الملائكة صواحي كلابها ثم جرحم بعضها علي بعض اي اسقطوا المجرثم المصرو  
**قال** **الحجاج** كانه من قانطير جرحم وجرحم الرجل صرعه وجرثم الوحش  
وغيره في وجازة بقبض وسكن وقد جرثمة الخوف وفي حديث وهب **قال**  
طالوت لداود عليه السلام انت رجل جري وفي خيالها هذا جراحة بنط الشام  
**قال** بن بري ومهنة قول ابي وجره **لوان** جمع الروم والجراجم

**جرثم** الجرثومة في الطعام مثل الجرد به ابن سيدة جردم علي الطعام وفي الطعام لغة  
في جردب وهو ان يستمر ما بين يديه من الطعام ليشم له ليلتنا وله غيره وقد تقدم  
شرحه **وقال** يعقوب ميمه بدل من با جردب **وانشد**

هذا غلام لهم جردم **لزاود** من رافعهم مرزدم  
وجرد جردم كثير الكلام وجرثم السنين جاوزها عن ابن الاعرابي وجرثم ما في الخفة  
اي عليه عنه ايضا وجرثم الحبز اكله كله شمر هو جردم ما في الاناي ياكله ويفنيه  
وجردم اذا اثر الكلام والجرثومة الاسراع عن كراع **جرثم** الجرثومة السريعة في المشي  
والعلم **جرثم** الجرثوم والجرثوم كراعي الخبز القفار اليابس **جرثم** الجرثوم  
الشمر عن كراع وقد ذكر بالحقاقب الازهري رايته مقيداً بخط الحياني الجرثوم  
بالجيم **قال** وهو الصواب والجرثوم البرسام ابن ذر يد جرسام وجلسام الذي يسميه  
العامة برسام والله اعلم **جرش** جرش الرجل لغة في جرش الليث جرش الرجل  
وجرش بمعنى اي اندمل بعد المرض والهزال وجرش مثل رسما اي احد النظر وجرشتم  
كره وجهه غيره جرش الرجل اذا كان مهزولاً او مريضاً ثم اندمل وبعضهم يقول جرشتم

**وانشد بن السكيت لابن الرقاع**

**جرثتم** لعمري ايات قضي به **مثلا** الرضاب ومنه المسيل الهطل  
**قال** جرثتم جمع منقبض بالجيم وقد روي بالحاء وسند كره وقد وردت حرو  
تعاقب فيها الحاء والجيم كالزحان والزلحان وانجبت الشيء وانجبت اذا اخترته  
والجرش من الحيات التخزين الجلد المشن **جرثم** ناقة جرثم ضمه الليث الجرض والجرا  
من الغنم الاكل الواسع البطن وهو الاكل فاجداً اذ يشم كان او خيلاً **قال**



قال الفرزدق

فلما ضاقت الاداة اجسست **ج** بالي غصون العنبري الجراخيم  
**جرهم** جرهم من اليمين تركوا مكة وتزوج فيهم اسما عيدا بن ابراهيم عليها  
السلام وهما صهاره شمر الحدوا في الحرم فابادهم الله تعالى وجعل جرهما ومجرهم  
خاد في امره ويد سمي جرهم وجرهام من صفات الاسد التديب لفر الجرحم الجري  
في الحرب وغيرها وجعل جرهم عظيم وقول ساعد بن خويه يصف ضبعا  
تراها الضبغ اعظم من راسا جراحة لها جرة وشيل  
عني بالجراحة الفخمة الثقيلة وقوله لها جرة وشيل معناه ان لا يصح خني فيما رعوها  
واستعار الدليل لها وانما هو للبعير يقال بعير عراض وعراضهم وجرهم عظيم

وقال عمرو الهذلي

فلا تمنني وتمن حلقتا جراحة هجفا كالحيا  
**جرم** الجرم القطع جرم الشيء جرمه جرمه جرمته جرمته  
امضيته وحلف بمن احتما جرمنا وكلامه قطعته قطعنا لا عوده فيه فقد جرمته وحيث  
ما بيني وبينه اي قطعته ومنه جرم الحرف وهو في الاعراب كالسكون في البناء تقول  
جرمت الحرف فاجزمت اللين الجرم عزيمة في الخوف في الفعل كالحرف المجزوم اخره لا اعرا  
له ومن القراءة ان تجزم الكلام فجزما نوضع الحروف مواضعها في بيان ومهل والجرم الحرف  
اذا سكن اخره المبردا ناسي الجرم في الخو جزما لان الجرم في كلام العرب القطع وتقول الفعل  
ذلك جزما كانه الاعراب عن الحرف ان سيد الجرم اسكان الحرف عن حرته من الاعراب  
من ذلك لقصوره عن خطه منه وانقطا عه عن الحركة ومد الصوت بها لالاعراب  
فان كان السكون في موضع الكلمة واوينا له ليس جرمنا لانه لم يكن لها حظ فقصرت عنه  
وفي حديث النخعي التكبير جرم والتسليم جرم واذا انما لا يمان ولا تعرف اخر حروفها  
ولكن يسكن فيقال الله البر اذا وقف عليه ولا يقال الله البر في الوقف الجوهري والعرب  
يسمي خطنا هذا جزما بن سيد والجرم هذا الخط الموف من حروف المعجم قال ابو حاتم سمي  
جرما لانه جرم عن المسند وهو خط حمير في ايام ملكهم اي قطع وجرم على الامر وجرم سكت  
وجرم عن الشيء عجز وجبن وجرم القوم اذا عجزوا وبقيت مجزما منقطعا

قال

قال ولكن مضيت ولم اجزم وكا وكان الصبر عادة اولينا

والجرم من الخط تسوية الحرف وفلم جزم لا حرف له وجرم القراءة جزما وضع الحروف  
مواضعها في بيان ومهل وجرمت القرية ملائها والتجزيم مثله وسقا جازم ومجرم  
ممتلى قال حدلان سيرجله مكوزة دسما بجونة ووطبا مجزما

صخر النخعي

وقد جزمه جزما قال صخر النخعي  
فلما جزمتم بها قوتني تيمت اطرة خليقا والمخلف طريق بين جبلين  
وجزمه كجزمه ويقال للسقا مجزم وجمعة مجازم والجرمة الاكلة الواحدة وجرم مجرم  
جزما اكل اكله ملة عنها بن الاعراي وقال ثعلب جزم اذا اكل اكله في كل يوم وليلة وجرم  
النخل يجزمه جزما واحترمه خرصه وجره وقد روي بيت الاعشى

هو الواهب الماية المصطفاه كالفخاطاف بها المجزوم

بالزاي مكان المجزوم بالآ قال الطوسي قلت لابي عمر ولم قال طاف بها المجزوم قبسم  
وقال اراد ان يهب لعشائرا في بطونها اولادها قد بلغت ان تصفع كالفخاطاف التي بلغت ان تجزمت اي  
تجزم فلجازم يطوف بها الصرم ويقال اجزمت النخلة اسيرت ثمرها فقط وقال  
ابو حنيفة الاجترام نثر النخل اذا الرطب واجزمت فلا رخطيره فلان اذا اشترها قال  
وي لغة اصل اليمامة واجزمت فلان نخد فلان فاجزمت اذا ابتاعه منه فباعه وجرم  
من نخد جزما اي نصيب ابن الاعراي اذا باع الثمن في اكمامها بالدراسم فذلك الجرم والجزم شي  
يدخل في حيا الناقة لخصبه ولدها فترأه وجرم سلحه اخبر بعضه وبقي بعضه وقيل جزم  
بسلكه حذف وتجزمت العصا تشققت لتدمت والجرم من الامور التي تأتي قبل حينه والزم  
الذي ياتي في حينه والجرمة بالكسر من الماسية الماية فما زادت وقيل من العشرة الى الاربعة  
وقيل الجزم من الابل خاصة خوالصه الجوهرى الجرمة بالكسر الصرمه من الابل والفرقة  
من الضان ويقال جزم البعير فاي يبرح واجزمت العظم اذا اكسرت الفواجزمت الابل اذا روت  
من الماء وبعير جازم وابل جوازم **جسم** الجسم جماعة البدن والاعضاء من الناس والابل  
والدواب وغيرهم من الانواع العظيمة الخلق واسعا في بعض الخطب الاعراض فقال  
يذكر علم القوافي انما يعاطاه الاناس من الخلق باسمه دون مباحث جواهره  
وجسمه وكأنه انما كني بذلك عن الحقيقة لان جسم الشيء حقيقة واسمه ليس بحقيقة الاتري



أَنْ أَعْرَضَ لَيْسَ بِي جِسْمٌ وَلَا جَوْهَرٌ أَمَّا ذَلِكَ كُلُّهُ اسْتِعَارَةٌ وَمِثْلُ الْجَمْعِ الْجِسَامِ وَجِسْمُ  
وَالْجِسْمَانِ جَمَاعَةٌ لِلْجِسْمِ وَالْجِسْمَانِ جِسْمُ الرَّجُلِ وَيُقَالُ لَهُ إِنَّهُ لَخِيفُ الْجِسْمَانِ وَجِسْمَانِ  
الرَّجُلِ وَجِسْمَانُهُ وَاحِدٌ وَجِسْمَانِي وَجِسْمَانِي إِذَا كَانَ عِنْدَ خَيْرِ الْجَنَّةِ أَبُو زَيْدٍ لِلْجِسْمِ الْجَسَدُ وَذَلِكَ  
الْجِسْمَانُ وَالْجِسْمَانُ الشَّخْصُ وَقَدْ جِئْتُ السَّيِّئِ أَيْ عَظُمَ وَنُوجِسِمَ وَجِسَامٌ بِالضَّمِّ وَالْجِسَامُ  
بِالْكَسْرِ جَمْعُ جِسْمٍ وَجِسْمُ الرَّجُلِ وَغَيْرُهُ جِسْمٌ جِسَامُهُ فَنُو وَالْآخِي مِنْ كُلِّ ذَلِكَ بِأَلْهَا  
**وَأَنشُدْ شَاهِدًا عَلَى جِسَامٍ** ابْنُ عَبَّاسٍ عَنِ أَبِيهِ قَوْلًا جَسَامًا  
أَبُو عَبِيدٍ تَجَسَّتْ فَلَا تَأْمَنُ مِنَ الْقَوْمِ أَيْ خَيْرُهُ كَانَ نَكَدٌ فَصَدَّتْ جِسْمَهُ كَمَا يَقُولُ تَأْتِيَتْ  
أَي فَصَدَّتْ أَيْ تَمَّ وَتَخَصَّصَتْ وَتَحْتَمَّتْ نَاقِدٌ مِنَ الْأَلْبَانِ فَاحْزَرَهَا أَيْ اخْتَرَهَا

### وَأَنشُدْ فِي ذَلِكَ

جِسْمُهُ مِنْ بَيْنِ مَنْ بَرَّهَفٍ لَهُ خَالِبٌ فَوْقَ الرِّصَافِ عَلَيْهِ  
أَنْ السَّكَيْتِ تَجَسَّتْ الْأَمْرُ إِذَا رُبَّتْ أَجْسَمُهُ وَجِسْمُهُ وَمُعْظَمُهُ قَالَ أَبُو سَعِيدٍ النُّضَلِيُّ الرِّقِيقُ  
الَّذِي عَلَيْهِ كَالْجَلْبَةِ مِنَ الدَّمِ عَلَيْهِ عَلَى الدَّمِ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ وَتَجَسَّتِ الرَّجُلُ وَالْجَلْبُ أَيْ رُبَّتْ  
أَعْظَمُهُ وَتَجَسَّتِ الْأَرْضُ إِذَا اخْتَرَتْ خَوْصَهَا تَرِيدُهَا **قَالَ الرَّاجِزُ**  
تَحْنُ مِنْ أَصْوَاتِ خَادٍ شَيْطَانٍ صُلْبَ عَصَاةٍ لِلْمَطِيِّ مِنْهُمْ  
لَيْسَ يَمَانِي عَقِبَ التَّجَسُّمِ أَيْ يَنْتَظِرُ وَتَجَسُّمٌ مِنَ الْجِسْمِ وَالتَّجَسُّمُ دُكُوبُ  
الْأَمْرِ أَجْسَمُ الْأَمْرِ وَمُعْظَمُهُ **قَالَ أَبُو ثَرَابٍ** سَمِعْتُ أَبَا نَحْنٍ وَغَيْرَهُ يَقُولُ تَجَسَّتْ  
الْأَمْرُ وَتَجَسَّتْ إِذَا حَمَلَتْ نَفْسُكَ عَلَيْهِ **قَالَ عَمْرُو بْنُ حَبِلٍ**  
تَجَسَّمَ الْقَرْقُورُ مَوْجِ الْأَذَى وَالْجِسْمُ فِي الْأُمُورِ الْعِظَامُ وَالْجِسْمُ هِيَ  
الرَّجَالُ الْعُقُلُ وَالْجِسْمُ مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ وَعَلَامَةُ الْمَاءِ **قَالَ الْأَخْطَلُ**  
فَمَا زَالِ السَّقِيُّ بِطَرْخِي وَعَرَّعِيرٍ وَارْضُمَا حَتَّى أَطْمَأَنَّ جِسْمُهُ  
وَالْأَجْسَمُ الْأَخْضَرُ **قَالَ عَامِرُ بْنُ الظَّفِيرِ**  
فَقَدْ عَلِمَ الْحَيُّ مِنْ غَامِرٍ بَارِئًا الذَّرْوَةَ الْأَجْسَمَاءَ  
وَبَنُو جَوْسِمٍ حَيٌّ قَدْ بَيَّنَّ مِنَ الْعَرَبِ وَكَذَلِكَ بَنُو جَاشِمٍ وَجَاشِمٌ مَوْضِعٌ بِالشَّامِ  
**أَنشُدْ بِنَاصِرٍ لَعْدِي مِنَ الرِّقَاعِ**  
لَوْلَا الْحَيَاةُ لَأَسَى قَدْ عَفَا فِيهِ الشَّيْبُ لَزَرْتُ أَمَّ الْقَاسِمِ

فَكَافَا

فَكَافَا بَيْنَ الشَّيْءِ أَعَارَاهُ عَيْنُهُ أَحْوَرُ مِنْ خَادٍ وَجَاسِمٍ وَيُرْوَى عَاسِمٍ  
**جَشَمَ** الْأَمْرُ بِالْكَسْرِ تَجَسَّهَ جَشْمًا وَجَشَامَهُ وَجَشْمُهُ كَلْفُهُ عَلَى شَقَّةٍ وَاجْتَمَعَتْ فَلَا  
أَمْرًا وَجَشَمْتُ أَي كَلَفْتُ **وَأَنشُدْ بِنَاصِرٍ لَعْدِي**  
فَمَا اجْتَمَعَتْ مِنْ تَيَّانٍ قَوْمٍ هُمُ الْأَعْدَاءُ وَالْأَكْبَادُ سُبُودُ  
وَجَشْمَتُهُ الْأَمْرُ تَجَشَّمًا وَفِي حَدِيثٍ عَمْرُو بْنُ نَفِيلٍ مِمَّا تَجَشَّمْتُ فَإِنِّي جَاشِمٌ أَبُو ثَرَابٍ  
سَمِعْتُ نَحْنًا وَبَاهِلِيًا يَقُولُ تَجَشَّمْتُ الْأَمْرُ وَتَجَشَّمَتُهُ إِذَا حَمَلَتْ نَفْسُكَ عَلَيْهِ وَقَالَ عَمْرُو بْنُ حَبِلٍ  
تَجَشَّمُ الْقَرْقُورُ مَوْجِ الْأَذَى ابْنُ السَّكَيْتِ تَجَشَّمْتُ الْأَمْرُ إِذَا رُبَّتْ أَجْسَمُهُ وَتَجَسَّتْ  
إِذَا تَخَلَّفَتْ وَتَجَسَّتِ الْأَرْضُ إِذَا اخْتَرَتْ خَوْصَهَا تَرِيدُهَا وَتَجَسَّتِ الرَّجُلُ رُبَّتْ عَظْمُهُ أَبُو النَّضْرِ  
تَجَسَّتْ فَلَا تَأْمَنُ مِنَ الْقَوْمِ أَيْ فَصَدَّتْ قَصْدُهُ **وَأَنشُدْ**

وَبَلَدِي نَاءً تَجَشَّمَانِي عَلَى جَفَاءٍ وَعَلَى يَقَانِهِ  
أَبُو بَكْرٍ فِي قَوْلِهِ قَدْ تَجَسَّتْ كَذَا إِذَا أَيْ فَعَلَتْهُ عَلَى كَرِهٍ وَمَشَقَّةٍ وَالْجِسْمُ الْأَسْمُ مِنْ هَذَا  
الْفِعْلِ **قَالَ الْمَرَارَةُ** سَتَبَيْنَ هَوْنًا وَبَعْدَ الْحَقِيرَةِ مِنْ جَشْمٍ وَمِنْ جَفَاءٍ غَضَبُ الطَّرَفِ  
وَالْجِسْمُ الْجَوْفُ وَقِيلَ الْقُدْرُ وَمَا اشْتَدَّ عَلَيْهِ مِنَ الضَّلَوعِ وَجِسْمُ الْبَعْرِ صَدْرُهُ وَمَا عَشِي  
بِهِ الْقَرْنُ مِنْ صَدْرِهِ وَسَا يَزْخُلُهُ وَيُقَالُ غَنَمُهُ جَشْمَةٌ إِذَا الْقَيْ صَدْرُهُ عَلَيْهِ وَرَبِّي عَلَيْهِ جِسْمُهُ  
وَجَشْمُهُ وَالْجَشْمُ الْخَلِيطُ عَنْ دَاعِ بْنِ الْأَعْرَابِيِّ الْجِسْمُ الشَّيْءُ مِنَ الرِّجَالِ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو وَالْجِسْمُ  
السَّمْنُ ابْنُ خَالَتِي الْجَشْمُ دَرَاهِمُ رَدِيَّةٍ وَجَمْعُهُ جَشْمٌ **قَالَ جَرِيرٌ**  
بَدَا ضَرْبُ الْكِرَامِ وَضَرْبُ تَيْمٍ كَضَرْبِ الدَّنْبَلِيَّةِ وَالْجَشْمُ  
أَبُو زَيْدٍ مَا جَشَمْتُ إِلَيْكَ ظَلَعًا يَقُولُ الْقَائِضُ إِذَا لَمْ يَصِدْ وَرَجَعَ خَائِبًا وَيُقَالُ  
مَا جَشَمْتُ الْيَوْمَ طَعَامًا أَي مَا أَكَلْتُ **قَالَ** وَيُقَالُ ذَلِكَ عِنْدَ خِيْبَةٍ كُلِّ طَالِبٍ فَيَقَالُ  
مَا جَشَمْتُ الْيَوْمَ شَيْئًا أَي مَا أَكَلْتُ طَعَامًا وَلَا غَيْرَهُ أَبُو عَبِيدٍ تَجَسَّتْ فَلَا تَأْمَنُ مِنَ الْقَوْمِ  
أَي اخْتَرَتْهُ **وَأَنشُدْ فِي ذَلِكَ**

تَجَسَّتْ مِنْ بَيْنِ مَنْ بَرَّهَفٍ لَهُ جَانِبٌ فَوْقَ الرِّصَافِ عَلَيْهِ  
وَقَدْ تَقَدَّمَ أَكْثَرُ ذَلِكَ فِي جِسْمِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ الْجِسْمُ الطَّوَالُ الْأَعْفَارُ وَالْأَعْفَارُ مِنَ  
قَوْلِكَ رَجُلٌ عَفْرٌ دَاهِ أَي خَيْبٌ أَبُو عَمْرٍو وَالْجَشْمُ الْهَلَاكُ وَجَشْمُ بْنُ بَكْرٍ حَيٌّ مِنْ مَضْرُوعِي  
بَنِي هَذَانَ حَيٌّ مِنَ الْيَمَنِ وَبَنُو جَشْمٍ حَيٌّ مِنْ حُرْمٍ دَجَوُ وَجَشْمٌ مِنَ الْأَنْصَارِ وَبَنُو جَشْمٍ

مُسْتَوْرٍ



بن خزيج وقال **الاعراب الجلي** ان سرّ العزّ في **جشم** وجشم  
 اي ثقيف ونم الاراقم وهو جشم بن ثقيف التديب وجشم حي من ثعلب وجشم  
 في هوازن وهو جشم بن معاوية بن كرن هوازن **جعم** الجع من النسل التي  
 انكر عقلها هزماً ولا يقال للرجل اجعم والجمع الناقة المسنة وقيل هي التي غابت سناتها  
 في اللبسات والذكر اجعم وفي الصحاح ولا يقال الذكر اجعم وذلك كل دابة ذهبت سناتها  
 كلها وقال ابن الاعراب في الجمع والجمع من النساء الهجاء وجمع الرجل لكذا اي  
 خف له وقد جمعت جمعاً واجعت الارض من الخلد على نبتاً فاكله والجمع الى اصوله  
 واجمع الشجر اكل ورقه الى اصوله **قال** عشية لم ترع طلما جمعا  
 وجمع الى اللحم جمعاً وهو جمع فرم وهو منع ذلك اكله وقول العجاج  
**توفي لهم كذا الان لا اعظم** اد جمع الذهب لان كل مجع  
 ويقال جمعه في الصدد ايضا عن ابن بري النعلان فعلان ثعلبه وهو الاكبر وذهل  
 بن سنان بن ثعلبه اي حرض النعلان على قاتلنا وفرموا الى الشرا كما يفرم الى اللحم وجمعت  
 الابل تجع جمعاً اذا لم حمض ولا عضها فقترم اليها فتقضم العظام وخر الكلاب لسبه  
 فرم نصيبها ويقال ان داء الجعام اكثر ما يصيبها من ذلك ورجل جيع لا يري سياً الا  
 اشتهاه وجمع جمعاً وهو جمع وتجمع طمع والجمع بالتحريك الطمع والمجوم الطعوم  
 في غير مطمع والجمع غلظ الكلام في سبعة خلق والفعل كالفعل والصفة كالصفة  
 وجمع البعير جعل على فيه ما يمنع من الاكل والعض والجمع الحريص وقيل الحريص مع  
 شوق ويقال فلان جعم الى الفاكهة وليس لجمع القوم مطلقاً ويقال جعم الرجل  
 وجمع اذا اشتد حرصه واجعت الارض كل نباتها وذرا بن بري الهجري قال  
 في نوادره الجعارة ابيض الابل من النداء بارض الشام ياخذها في بطونها ثم  
 يعقبها بعد سلاح وقد اجعم القوم اذا اصاب بهم الجعامة والمجوم المرأة الجالعة  
 ويقال الدبر الجعامة والرجع والجمرة والجمرة الجوع ويقال يابن الجعامة  
 وقال ابن الاعراب في الجمع الجايح **جمع** المجعوم الغمول الضخم والجمعة اسم  
 والجمع انقباض الشيء وجعل بعضه في بعض وبنو جمعة حي من اليمن **قال ابو دؤب**  
**كان رجا للجميات وسطهم** نوايح يشفعن البكا بالادام

بعض الجميات

جمعة

بعض الجميات نسباً الى هذا الحي نسب الاذهري حي من ارد السراة وقال ابو نصر جمعة  
 من هذيل الاذهري الجمع والجمع اصول الصلابة **جمع** المعشم الصغير الذي  
 القليل لحم الجسد وقيل هو المستفح للخبين الغليظها وقيل القصير الغليظ مع شدة ويقال  
 له جشم وكبد **وانشد** ليس بجشوش ولا بجشم **وجعشم** اسم  
 وهو جسد سراقه بن مالك المذني **قال ساعدة بن حوييه**  
**يهدى بن جشم** لا بناخوم لا من تاي عن حياض الموت والحجم  
 والمعشم الوسط **قال** وكل تاج عراض جشمه **قال** الفرافخ الجيم  
 والسين فيه افعح **جلم** جلم الشيء جلمه جلماً قطعته والجلمان المقراضان  
 واحد سما جلم للذي يجربه **قال** سالم بن وابضة  
 داويت صدراً طويلاً غمره حقداً **وقلت** اظفاداً طوالاً بلا جلم  
 والجلم اسم يقع على الجلمان كما يقال المقراض والمقراضان والقلم والقلمان

**وانشد بن بري** في ذلك

ولولا آيات من يزيد تناوت **لصبح** في خافاتها الجلمان  
 وقوله فاحدت منه بالجلمين الجلم الذي يحز به الشعر والصوف والجلمان شفرناه  
 وهكذا يقال مثني كالمقص والمقصين والجلم مصد رجل يقال جلم الخز ورجلها جلماً  
 اذا اخذنا على عظامها والجلم من سمات الابل سبيه بالجلم في الخد عن ابن جبيب من تدرة الى على

**وانشد في دلان**

هو الفرار الذي فيه عشم في يده نعل ولحي بالقدم يسوق اشباحاً  
 والجلم الهلال ليلة يعل شبه بالجلم التديب والجلم القم وجملة الجوز وجملة الجعامة  
 يقال خذ جملة الجوز وراي لحمها اجمع والجملة الشاة المسلوخة اذا ذهب عنها الكادعها وفصولها  
 الجوهري وهذه جملة الجوز وبالغريك اي لحمها وجملة الشاة مسلوخة بلا حشو ولا قوائم  
 وجملة الشعر وصوف الشاة بالجلم جملة جلمة حيرة كما تقول قلت الطفر بالقلم

**وانشد في دلان**

لما آتيت ولم تجنوا بمظلمة **قيس** القلابة بما جزة الجلم  
 والقلم كل يروي ويقال للمقراض المقلام والقلمان والجلمان قال هكذا رواه الكسائي

عليه السلام



بضم النون كأنه جعله نعتاً على فعلان من العلم والجلم وجعله اسماً واحداً كما تقول  
رجل شجاع وشان والجلم الذي يحزبه والحلمة ما جزا بومالك جلد مثل حلقه وهو ما جعل  
ما على الظهر من الشحم واللحم والجلم النور المحلوقه ومن مخلوق **قال الفرزدق**  
**انتة بمخلوم كان جبينه** صلاية ودرين وسطها قد تفلقا  
واخذ الشئ بحلته وحلته اي جماعته والجلم الحدي عن كراع وجعه جلام **قال الأعشى**  
سواهم جذعا فها كالجلام قد اقرح القود منها السورا  
ويروي قد اقرح القياد منها السورا قال ابن بري صوابه انشاده بالسب وقبلة  
**وجاوا بتعبا بطالها حجا** اتعبا السابقون الكسيرا

وقيل للجلام غنم من غنم الطاييف صفاد **قال**  
قد نال اليهدان من ارضنا شعث النواحي سرتنا كالجلام  
ابو عبدة الجلام شأ أهل مكة واحدا جلد **والشيد** شوايف مثل الجلام قب  
**جلثم** جلثم اسم جلم اجلم القوم اجتمعوا ويقال استكبروا  
**قال** يضرب جميعهم اذا اجلموا **جلثم** اجلم الرجل استكبر واجلم القوم استكبروا  
**والشيد للجاج** يضرب جميعهم اذا طجموا خادبا الصوقن لام  
اي ضربات خوادب والحذب الضرب الذي يمالك ويروي اذا اجلموا  
وقد ذره ولذلك ذره بن السكيت **والشيد** بالحاء المهملة واجلم القوم اجلمنا ما لفته  
في اجلموا عن كراع والحاء المهملة اعل **جلسم** الجلسم البرسام كالخرسام وقد تقدم  
**جلسم** الارصري يقال للناقة الهرمة قضعهم وجلسم ابن الاعرابي الجلم القليل  
الحيا **خلهم** خلهم الوادي ناحيته وقيل خافناه ومنه حديث ابي سفيان  
ان النبي صلى الله عليه وسلم اخرا باه سفيان في الاذن واخذ عيره من الناس قبله فقال  
ما دت ناذن لي حتى ناذن لخارة الجلمتين ابو عبدة اراد جاني الوادي قال المحدث  
الجلمتان قال ابو عبدة ولم اسمع بالجلهمة الا في هذا الحديث وما جات الا ولها اصل  
**وقال** شمر لم اسمع بالجلهمة الا في هذا الحديث وحرفا اخر قال ابو زيد يقال  
هذا جلهم قال ابن بري يروي ان النبي صلى الله عليه وسلم قال انت كما قيل كل الصدي  
جوف الفز اراد النبي صلى الله عليه وسلم ان يبالغ بهذا الكلام وكان من المولفة قلوبهم

وهو ابو سفيان

وهو ابو سفيان بن حرب بن عبد المطلب وكان محبا للنبي صلى الله عليه وسلم محبا فقيها قال  
والمشهور في الروايتين الجلمتين بفتح الجيم **قال** ولم ير واحد الجلمتين بضم الجيم الا شمران  
خالوته قال والدليل على انه مفتوح قول ابي عبدة انه اراد الجلمتين فزاد الميم قال  
ولو كانت الجيم مضمومة لم تكن الميم زائدة **وقال** ابو هفان الميم في جلهم اسم  
رجل بالضم منقول من الجلهمة لطرف الوادي قال والمحدثون يخطاؤون ويقولون الجلمتين  
**قال** والجلهمة ناحية الوادي **والشيد**

**كانها** وقد بدعوا راض **والشيد** بين قنوين راض  
**جلهمة** الوادي قطا نواضر **قال** بن الاثير في تفسير الحديث  
الجلهمة فم الوادي وقيل جانبها زيدت فيها الميم كازيدت في زرهم ومنهم من قال  
وهو ابو منصور العرب زادت الميم في حروف كثيرة منها قولهم فقمه الشئ اذا  
كسح واصله فضد وكلط شعرة اذا حلقه والاصل حلط وقرصم الشئ اذا قطعه  
والاصل قرصم والله اعلم **وجلهمة** بالضم اسم رجل وجلهم اسم امرأة

**الشيد سيبويه للاسود بن يعفر**  
اودي بن جلهم عباد بصرمته **قال** ابن جلهم حية الوادي  
اراد المرأة ولذلك لم يصرف قال سيبويه والعرب يسمون الرجل جلهم والمرأة جلهم  
والجلهم الفلاة الضخمة وهي من ربيعة يقال لهم الجلام **جم** الجيم  
والجيم الكثير من كل شئ وماله جم كثير وفي التنزيل العزيز ويجبون الما لجبا اي كثيرا  
ولذلك هنره ابو عبدة **وقال** بن خراسان الهذلي  
ان تغفر اللهم تغفر جبا واي عبد لك لا الماء  
وقيل الجيم الكثير المجتمع جم يجمع والضم اعلى جموعا **قال** انس رضي الله عنه  
توفي سيدنا رسول الله عليه وسلم والوحيا جم ما كان يفتر بعد قال شمران  
ما كان الاثر ما كان وجم الما وعيره اذا نثر وجم الظهيرة معظمها

**قال** ابو كثير الهذلي  
ولقد ربأت اذا الصحاب نواكلوا **جم** الظهيرة في البقاع الأطول  
جم الشئ فاشجر كلاما نثر وجم الما معظمه اذا تاب **قال**

○ ○



**اشد ان الاعرابي**

ولد له جمته وجمعهما حمام وجموم قال زهير  
فلما وردنا المازر قاجامه . وضغرت عصي الحاضر المتخيم .  
**وقال ساعد بن خويبه**  
فلما دنا الافراد خط بسوره . الى فضلات مستخير جمومها .  
وجه الركب البحري الموضع الذي يجمع فيه الماء الراشح من خروره عربية صحيفة وماجم  
وجمعه حمام والجموم البير الكثيرة الماء ويرجيه وجموم كثيرة الماء **وقول النابغة**  
كمنتك ليل بالجمومين ساهرا . يجوزان يعني ركبتين قد غلبت هذه  
الصفة عليهما ويجوزان يكونا موضعين وجم جم وجمت جم والجم ان تراجع ماوها والجم  
الماء وجمه تركه يجمع قال الشاعر  
من الغلب من عصدان هامت شربت . لسقي وجمت للنواضح يرها .  
والجمه الماء نفسه واسجت جمه الماء شربت واستقهاها الناس والمجم مستقر الماء واجمه اعطى  
جمه الركبة قال تغلب والعرب تقول جمنا من حير وجم فلم يفسرجم الا ان يكون من  
قولك اجمه اعطاه جمه الماء الاصمعي جم البير جم جموما اذا انثر ماوها واجتمع يقال  
جيتها واجتمعت جمتها وجمها اي ماجم منها وارتفع التنديب جم الشئ جم جموما يقال ذلك  
في الماء والسير وقال امر القيس  
يجم على الشاقين بعد جموم . عبوز الحسي شمر المختصر .  
ابو عمر ويجم ويجم اي يكثر ويجم البير حيث يكثر يبلغ الماء وينتفي اليه والجم ما اجتمع من  
ما البيرة **صخر الهذلي**  
فخضضت صغفي في جمه . حياض الدابر قدحا وعطوفا .  
قال بن بري الصغفر مثل الروة والمدابرو صاحب الدابر من السرام وهو ضد الفايز  
وعطوفا الذي يكرر مرة بعد مرة والجمه المكان الذي يجمع فيه ماوه والجمع الحمام والجموم  
بالضم المصدر ويقال جم الماء يجم جموما اذا انثر في البير واجتمع بعد ما استقي ما  
فيها قال . فصحت قليد ما هو ما . يزيد بها نوح الدراجوما .  
قليد ما بيرا عزيرة هو ما كثيرة الماء ونوح الدوان تنزهها في الماء حتى تمتلي بالحمام بالفتح

الراحة

الراحة وجم الغرس يجم ويجم جمما وجمما وجم ترك فلم يركب فعقا من تعبها وذهب  
اعياؤه واجمه هو وجم الغرس يجم ويجم جمما ترك الضراب فجمع ماوه وجمام الغرس  
وجمامه ما اجتمع من مايه وجمام واجم الغرس اذا ترك ان يركب على ما لم يسم فاعله  
وجرو فوس جموم اذا ذهب منه احضار جاء احضارا ولذلك الاثنى قال النمر بن قلوب  
جموم السيد شايكه الزناني . غدا بياض غرقها سراجا

قوله شايكه الدناي يعني انما ترغ ذنبها في العدة وامجم الغرس بالبراي جم ويقال اجم نفسك  
يوما او يومين رجبها وفي الصحاح اجم نفسك ويقال اني لا سجم فلي بشئ من اللهو لا قوي به  
علي الحق وفي حديث طلحة رضي الله عنه انه روي الى رسول الله صلى الله عليه وسلم  
يستفرج لجة وقال دونكها فانها تجم الفؤاد اي ترجيه وقيل تجمعه وتكمله صلاحه ونشأ  
ومنه حديث عائشة رضي الله عنها في التدبيرة فانها تجم فؤاد المريض وحديثها الاخر  
فانها تجمه اي مظنة للاستراحة وفي حديث الحديبية والافقه جموا اي استراحوا  
وكرروا وفي حديث ابي قتادة رضي الله عنه فاني الناس جامين روا اي مشحين  
قدروا من الماء وفي حديث بن عباس رضي الله عنهما لا يصحنا عند احين يدخل على  
العقم وبناجمة اي راحة وشبع وروي في حديث عائشة رضي الله عنها انه بلغها ان  
الاحنف قال شعرا يلومها فيه فقالت سبحان الله لقد استفرغ الاحنف عجا  
اياي اني كان يسبح مثابه سيفه ارادت انه كان حلما عن الناس اليها سقه فلما صار اليها  
سفه فكانه كان يجم سيفه لها اي ترجيه وتجمعه ومنه حديث معاوية رضي الله  
عنه انه قال من يحب ان يسبح له الناس قياما فليتبوا مقعد من النار اي يجمعون له في القبا  
عنده ويجلسون انفسهم عليه ويروي بلحا المجمة وسند لزه والجم الصدد لانه يجمع لما  
وعاه من علم وغيره **قال تميم بن مقبل**  
رجب الجمر اذا ما الامر به . كاسيف ليس به فلا ولا طبع .

**اشد**  
ابن الاعرابي فلان واسخ الجمر اذا كان واسع الصدر رجا للدراع  
رب ان عم ليس يا بن عم . بادي الضغين ضيق الجمر .  
ويقال انه لضيق الجمر اذا كان ضيق الصدر بالامور **اشد** ابن الاعرابي  
وما كنت اخشى ان في الحذرية . وان كان مردودا والسلام بنضير .

حلم



وقفنا فقلنا ها السلام عليكم . فانكره صديق المحرور .  
 اي صديق الصدور ورجل يحس الجمل واسح الصدور واجم العنق قطع كلما فوق الارض من اغصان  
 هذه عن اي خيفة والحمام والحمام والجم الحيد الى راس المكيا وقيل حمامه طفافه واناجام  
 بلغ الكلب حمامه ويقال اجتمعت الانا وقال ابو زيد في الاناجامه وجمه ابو العباس  
 في الفصح عنده حمام القدر وحمام الملوك بالرفع دقيقا وجمت المكيا واجتمعت وتو  
 جما الجوى يري حمام الملوك وحمامه وجمه بالتحريك وهو ما على راسه فوق طفافه  
 وجمت المكيا واجتمعت ونوجان اذا بلغ الكلب حمامه وقال الفراء عندي حمام القدر ما  
 بالكسرى ملووه وحمام الملوك دقيقا بالضم وحمام الفرس بالفتح لا غير ولا يقال حمام  
 بالضم الا في الديق واسباهه وهو ما على راسه بعد الامتلاء يقال اعطى حمام الملوك  
 أي مكوكا بغير راس واشتق ذلك من الشاة الجمها هكذا راي في الاصل ورايت  
 حاشية صوابه ما حملت راس الملوك وجم ملوك من الملوك الاولين والجميم البيت الكبير  
 وقال ابو حنيفة هو ان ينض وينتشر وقد جم وتجم قال ابو جره وذكر وحشا  
 يقوم من سعد الا باهر في النداء . وعذق الخراي والتقى الجمما .  
 قال ابن سيده هكذا الشدة ابو حنيفة على الخزم لان قوله يقرم فعلى وحكمه  
 فعولن وقيل اذا ارتفعت البهي عن البارض قليلا فهو هجوم قاله والرمه

• يصف حمادا •  
 رعت بارض البهي حميما ويسر • وصمعا حتى انفته بضالها •

والجمع من كل ذلك اجتمأ والجميمة الضيعة اذا بلغت نصف شهر فحلات الغنم واجتمت  
 الارض خرج نبتها والجميم النبت الذي طال بعد الطول ولحيته ويقال في الارض جميم حسن  
 نبت قد غطى الارض ولحيته بعد ان شمل جممت الارض تجم اذا و في جميمها وجم  
 الصي والصلبان اذا صار لها جممة الشعر والجممة بالضم مجتمعة شعر الراس وفي حديث  
 خزيمه رضي الله عنه احتاجت جميم اليبس للجميم نبت بطول حتى يصير مثل جممة  
 الشعر والجممة بالضم مجتمعة شعر الراس وهي اكثر من الوفرة وفي الحديث كان  
 لرسول الله صلى الله عليه وسلم جممة جعلت اجممة من شعر الراس فاسقط على المنكبيه  
 ومنه حديث عائشة رضي الله عنها حين بني بها رسول الله صلى الله عليه وسلم قالت وقد

وفت لي

وفت لي جميمة اي كثرت والجميمة تصغير الجمه وفي حديث ابن رطله كانا جم شعرة اي  
 جعل جمه وروي بالخاء وهو مذود في موصعه وفي الحديث لعن الله المجمان من النساء  
 اللواتي يحذن شعورهن جمه قسما بالرجال ان سيدة الجمه الشعر وقيل الجمه من الشعر  
 اكثر من الله وقال ابن دريد هو الشعر الكثير والجمع تجم وعلام ونجام ومجم وجمه  
 قال سيبويه رجل جماني بالون عظيم الجمه طويلها وهو من نام بالسب قال  
 فان سميت جممة اصفت اليها فلم تقل الا جي والجمه القوم يسئلون في الجماله والديات

قال في دلان

لقد كان في ليلى عطا جمه ان اختكم بتتقى الفضائل والرفد  
 ابن الاعرابي ثم الجمه والركه قال ابو محمد الفقعي

• جمه تسلى اعطيت • وسار عن خبر لويت •  
 • فقلت لا ادري • وقد دريت •

ويقال جافلان في جمه عظيمه وجمه عظيمه اي جماعة يسئلون الدية وقيل في جمه  
 غليظة اي في جماعة يسئلون في جماله وفي حديثه ام ذرع مال ابي ذرع على الجم محبوس  
 الجم محبوس الجم محبوس الجم جمع جمه ونم القوم يسئلون في الدية يقال لجم تجم اذا اعطى  
 الجمه والجم مقصد الشاة الاجم وهو الذي لا قرن له وفي حديث ابن عباس امرنا ان نبني  
 المدائن شرفا والمساجد جمعا يعني التي لا شرف لها وجم جمع اجم شبه السرف بالقرون  
 وشاه جم اذا لم يكن ذات قرن بينة الجم وكش اجم لا قرني له وقد جم جمما ومثله في البقر  
 الجم وفي الحديث ان الله تعالى ليدن الجم من ذات القرن والجم التي لا قرن لها  
 ويدن ان يحزي وفي حديث عثمان بن عفان اجم ابو بكر بن حزمه فلو كتبت اليه  
 اذبح لاهل المدينة شاة لراجعتي فيا اقرنا ام جمما وبيان اجم لا شرف له والاجم القفر  
 الذي لا شرف له وامراه جم المرافق ورجل اجم لا ربح له ولا معه في الحرب

قال اوس في ذلك

• ويلهم معشر اجم ابو قهر • من الرماح وفي المصروف تنكير •

وقال الاعشى

• متى تدعهم لقراع الكماة • تارك خيلهم غير خبير •



## وقال عنترة

ألم تعلم لحال الله أي . اجم اذا لقيت ذوي الرماح .  
والجم ان تسكن اللام من مفاعلتين فيصير مفاعيلن ثم تسقط اليا فيبقى مفاعلن ثم تحذف  
فيبقى فاعلن وبيته **قال**

انت خير من ركب المطايا واكثا ابا واما  
والاجم قبل المرأة . **قال** . جاريه اعلمها . اجمها . ثانياه الرجل فاقصمها .  
فهي تمنى عزها بشتمها . ابن بري الاجم زرد ان القرنبا اي فرخها وجم العظم فهو  
اجم وزلجه ومرة جما العظام كثيرة اللحم عليها **قال في ذلك**  
يطفن بجما المرافق مكسال . التديب جم اذا ملئ وجم اذا علا **قال** والجم  
الشیطان والجم الغوفا والسفل والجم الغفير جما عذ الناس وجا واجما غفيرا وجم الغفير  
والجم الغفيرا اي جماعتهم **قال** سيبويه الجم الغفير من الاسماء التي وصفت موضع الخال  
ودخلتها الالف واللام كما دخلت في العراك من قولهم ادسلما العراك وقيل جا واجما  
الغفيرا ايضا **قال** بن الاعرابي اجم الغفيرا جما عة وقيل الجم بيضة الراس سميت  
بذلك لانها جما اي ملسا ووصفت بالغفيرا لانها تغفراي تغطي الراس **قال** ولا  
اعرف الجم في بيضة السلاح عن غيره **وفي حديث** ابي ذر قلت يا رسول الله  
كم ادسل **قال** ثلثا مائة وخمسة عشر وفي رواية وثلثة عشر جم الغفيرا **قال** بن الاثير  
هكذا جات الرواية والصواب جما غفيرا يقال جما القوم جما غفيرا والجم الغفيرا وجم  
غفيرا اي مجمعين كثيرين **قال** والذي ذكر من الرواية صحيح فانه يقال جاوا الجم  
من الغفيرا ثم حذفوا الالف واللام من باب صلاة الاولى ومثجد الجامع **قال** واصول  
الجمور والجم وهو الاجتماع والكثرة والغفير من الغفر وهو التعطية والستر فجعلت  
الكلمتان في موضع السمول والاحاطة ولم تقل العرب الجم الاموصوفا وهو مضروب  
على المصدر كطرا وقاطبة فانها اسماء وضعت موضع المصدر واجم الامر والفراق دنا  
وحضر لغة في اجم **قال** الاصمعي ما كان معناه قد جاز وفوعه فقد اجم بالجم ولم  
يعرف اجم بالجم . **قال** في ذلك  
حيث اذاك القرد الاجم . ان يكن ذا كما بالفراق اجما .

وقال عدري بن الغنبر

## وقال عدري بن الغنبر

فان قريشا مهلك من اطاعها . تنافس دينا قد اجم انصرامها .

## ومثله لساعدة

ولا يعني امري ولد اجمت . منيته ولا مال اشيل

## ومثله لزهير

وكت اذا ماجيت يوما الحاجة . مضت واجمت حاجة العدم ما يخلوا

يقال اجمت الحاجة اذا دنت وحانت تخ اجماما وجم قدوم فلا يجمونا اي دنا  
وحانت والجم ضرب من صدف البحر **قال** بن دريد لا اعلم حقيقتها والحي مقصور  
الباقلي حكاها ابو حنيفة والجم بالفتح والمد والتشديد موضع على بلد اميا  
من المدينة تكرر ذكره في الحديث والجمجمة ان لا يبين كلمة من غير عي وفي التند  
ان لا يبين كلامك من عي **والشدة الليث**  
لعمري لقد طال ما جمجما . فما اخره وما قد موا .

وقيل هو الكلام الذي لا يبين من غير ان يقيد بجي ولا غيره والجمجمة مثله وجمجمة  
في صدره شيئا اخفاه ولم يبيده **قال** ابو الهيثم في قوله .

الى مطمئن البر لا يجمجم . يقول من قلبه ان الاحسان المطمئن الذي لا يسه

فيه لم يجمجم لم يسه عليه امره فيتردد فيه والبرص الغور وجم الرجل وجمجم اذا

لم يبين كلمة والجمجمة عظم الراس المشتمل على الدماغ ان سنده والجمجمة

القحف وقيل العظم الذي فيه الدماغ وجمجمة جمجم ان الاعرابي عظام الراس كلها جمجمة

واعلاها الهامة **قال** بن ثميل الهامة هي الجمجمة جمجمة وقيل القحف القطعة من

الجمجمة وشحمة الاذن حرق العرق اسفل الاذن اجمع وهو ما لان من سفله بن بري

والجمجمة رؤسا القوم وجماجم القوم سدا لقوم وقيل جماجمهم القبائل التي تجمع البطون

وينسب اليها وينسب اليها د وفهم نحو كلب بن وبرة اذا قلت كلبى استغنيت ان

تنسب الي شي من بطونه سموه بذلك تشبيها بذلك التديب وجماجم العرب رؤسا وسم

وكل بني اب طهر عز وشرف فهم جمجمة والجمجمة اربع قبائل بين كل قبيلتين بنيان

بن بري والجمجمة ستون من الابل عن بن فارس والجمجمة ضرب من الكايد وفي حديث



عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال استسقى رسول الله صلى الله عليه وسلم فأتته بحجة فيها ماء وفيها شعرة فرفعتها وناولته فنظر إلى وقال اللهم جملته قال القتيبي الحجة قدح من خشب قال أبو منصور ربيؤي من الزجاج فقال لحف وجمة ويقال دبر الجاهم كانت وقعة بن الاستع مع الجاهم بالعراق وقيل سمي دبر الجاهم لأنه بنى من جاهم القتلي لكثرة من قتله وفي حديث طلحة بن مصرف أنه راي رجلاً يصيح فقال له ان هذا المرشد الجاهم يريد وقعة دبر الجاهم اي انه لو راي كثر من قتله به من قرأ المسلمين وساد انهم لم يصيحوا ويقال للشاة دات جاجم وفي حديث عمر رضي الله عنه ايت الكوفة فان بها حجة العرب اي سادها لان الحجة الراس وهو اشرف الاعضاء والجاهم موضع بين الدهن والمناخ في ديار بريم ويومر الجاهم يوم من وقايح العرب في الاسلام معروف وفي حديث يحيى بن محمد انه لم يزل يحث الجاهم يري الناس يجعلون الجاهم في الحرت هي الحشبة التي تكون في راسها سكة الحرت والحجة البري السخنة والحجة الاهل ك عن ذراع وحجمه اهلكه

**قوله**

كم من عديي جهمهم وحجبا جهم ان الاعرابي الجهم جماعة الشئ قال الازهري اصله الجمل فقلبت الهم نون يقال اخذت الشئ تخلمته اذا اخذته كله **جهم** الجهم والجهم من الوجوه الغليظ المجتمع في سماحة وقد جهم جهمومة وجهامة وجهته جهمه استقبله بوجهه كيم قال عمر بن الفضل الجهمي ولا تجمينا امر عمر فاعنا بنا ذا طي لم تحته عوايله دا طي انه اراد ان ثبت مكث ساعة ثم وثب وقيل اراد انه ليس بنا ذا كان الطي ليس به دا قال ابو عبيد وهذا احب الي وتجمه وتجم له كجمه اذا استقبل بوجهه كيم وفي حديث الدعاء الي من تكلني الى عدو يجتمني اي يلقياني بالغلظة والوجه الكريم وفي الحديث فتجمني القوم ورجل جهم الوجه اي كالح الوجه يقول منه جهمت الرجل وتجمته اذا تكلت في وجهه وقد جهم بالضم جهمومة اذا صاد بالوجه ورجل جهم الوجه غليظه وفيه جهومة ويقال لاسد جهم الوجه وجهم الركب غليظها ورجل جهم وجهه غاير ضعيف **قوله**

وبلد تجم

وبلد تجم الجهم ما رجوت فيها عيها رسوما جهم الجهم ما اي تستقبله بما كره والجهمه والجهمه اول ما احمر اللبد وقيل هي بقية سواد من اخره بن السكيت حمة اللبد وحمة الفخ والضم وهو اول ما احمر اللبد وذلك ما بين اللبد قريب من وقت السحر **والنشد**

قد اعتدي لفتية الخاب وجهه اللبد الى ذهاب

**وقال الاسود بن يعقوب**

وقته صمنا بالركن لجمه والديك لم ينعب ابو عبيد مضي من اللبد حمة وحمة والجمه القدر الضخم **قال الافق** ومدا انت ما استعار وجهه سودا عند سيجها لا ترفع والجهم بالفتح السحاب الذي لا ما فيه وقيل هو الذي اهرق ماءه مع الرج وفي حديث طهمة ويستحيل للجهم السحاب الذي فزع ماؤه ومن روي يستحيل بالحاء المجد اراد يتحلل في السحاب خالا للطر وان كان جهلا لسد حاجتنا اليه ومن رواه بالحاء اراد لا ينطو من السحاب في حاله الا الى جهام من قلة الطر ومن قول لعن بن اسد لحي ابن اخط جيتي بجهم اي الذي تعرضه علي من الدين لا خريفه كالجهام الذي لا ما فيه وابو جهمه الليثي معروف حكاه ثعلب وجهم وجيم اسماء وجيمه امراة **قوله** فبارت عمر لي جهيرة اعصرا فمالك موت بالفراق دهاني ونوجاهة بطن منهم وجيمهم موضع بالغور لبير الجن **والنشد** اخاديت جن زرنا جينا بجيمهما **جهم** المهرمة ثياب منسوبة من نحو البسط وما يشبهها يقال هي من كان وقال دونه بل بلد مثل الفجاج قومه لا تشري كانه وجهه مة جعله اسما باخراج يا النسبة قال بن بري جهم قرية من قري فارس تنسب اليها الشيا والبسط قال الزبادي وقد يقال للبساط نفسه جهم **جهم** الجهم الضخم الجنبين وقيل الضخم الهامة المستديرها وفي الصحاح الضخم الهامة المستدير الوجه وقيل المشق الجنبين الغليظ الوسط التهذيب بن الاعرابي الجهم الجبان ولا رجهم ماء القاب نفايه في الجبن وتجمع الغل على قرانه غلهم بلكله وبغير جهم الجنبين



وفي التذنيب رجب الجليلين والجهم الاسد والتجهم كالنظير والتظير **جهم**  
الجهم القعر البعيد ويرجهم وجهم كسر الجهم والها بعيد القعر وبه سميت جهم  
لبعد فقرها ولم يقولوا جهماء فيها وقال النحوي في اسرار العجم وجهم اسم رجل  
وجهم لقب عمرو بن قطن من بني سعد بن قيس بن ثعلبة وكان يقاحي الاعشى ويقال  
هو اسم باعته وهو **ل** فيه الاعشى

• دعوت خليل مجلا ودعواله جهماء حذوا للجهن المذمم  
وتركه اخر جهماء يد له علي انه اعجمي وقيل هو اخو صيرة التي يتغزل بها في شعره  
• ودع هريرة الجوهر جهم من اسم النار التي يغذب الله بها عباده نحوذ  
بالله منها هي عبارة الجوهرية ولو قال يغذب بها من استحق العذاب من عباده  
لكان اجود قال وهو ملحق بالخامسي بتشديد الحرف الثالث منه ولا يجزي للمعرفة  
والثاني ويقال هو فارسي مغرب الا زكري في جهم قولان قال يونس بن  
حبيب والثر الخوين جهم اسم من اسم النار التي يغذب بها في الاخرة وهي اعجمية  
الاجري للتعريف والحجة وقال اخرون جهم عري سميت نار الاخرة بها لبعدها فقرها  
وانها لم تجر لنقل التعريف ونقل الثاني وقيل هو تعريب كشماء بالعبانية قال  
بن بري من جعل جهم عربيا اخرج بقوله جهماء وجون امتناع صرفها للثاني  
والتعريف ومن جعل جهم اسما اعجميا اخرج بقوله الاعشى ودعواله جهماء  
فلم يصرف فتكون جهم علي هذا لا تنصرف للتعريف والحجة والثاني ايضا ومن  
جعل جهم اسما للثاني بعد الشاعر المقام ولا اعشى لم تكن فيه حجة لانه يكون امتناع صرف  
للتاني والتعريف لا للجمه وحكي ابو علي عن يونس ان جهم اسم اعجمي قال ابو علي ويقو  
امتناع صرف جهماء في بيت الاعشى وقال بن خالويه يبرجهم للبعيدة القعر  
ومنه سميت جهم قال وهذا يدل انها عربية وقال بن خالويه ايضا جهماء بالضم الشاعر  
الذي يقاحي الاعشى واسم اليرجهماء بالكسر **جور** الجور الرعا يكون امرئ واحد  
الليث الجور كما في فارسيه وهم الرعاة امرئهم وكلاهم ومجلسهم واحد والجور انما من  
فضة عري صحيح قال ابن سيدة وانما قضينا بان الفاء واو الالف عرين ابن الاعرابي الجور  
الفاثور من الجين ويجمع علي اجور وجور جومر مثا جومر جومر اذا اطلب شيئا خيرا

اوشران

قال

اوشران الاعرابي جمع الجوام جومات ومنهم من يقوله جومر بن بري الجوام جمع جامة وجما  
جومات وتضغيرها جومر قاله وهي مؤنثة يعني الجوام **جيم** الجيم حرف جها وهو  
حرف مجهول التمديد للجيم من الحروف التي توث ويجوز ان يكون كيرها وقد جيت جيا اذا نسبها  
**جيم** الجيم الجاه **فصل الجاه المهملة ه حبرم** **ب**  
من الارباعي المؤلف المحرر وهو مرقعة حب الرمان **حتم** الحتم القضا قال ابن سيدة الحتم الجاه  
القضا وفي التتيز العزير كان علي ريك حتما مقضيا وجمعه حتموم قاله لامية ابن ابي الصلت  
• حناي ربنا وله عنوانه بكفنة للمهاجرة والخوم

• وحتمت عليه الشئ اوجنته وفي الحديث الورث ليس جتم كصلاة المكتوبة الحتم اللانزولوا  
الذي لا بد من فعله وحتم الله الامر بحتمه قضاة والحاتم القاضي وكانت في العرب امرأة  
يقال لها صدوق قالت لا تزوج الا من ترد علي جوابي فخالطت فوقف بها فقالت  
من انت فقالت بشر ولد صغيرا ونشا كبيرا قالتا من من ذلك قال علي باسط واسع  
وبله شابع قرية بعيدة وبعيدة قريب فقالت ما اسمك قال من شا احدث اسمي  
ولم يكن ذلك عليه حتما قالت كانه لا حاجة لك قال اولم تكن حاجة البراءك ولم  
اقف بنايك واصلا باسبابك قالت اسر حاجتك امر جحر قال سر وسعكن قالت  
فانت خاطب قال هو ذاك قالت قضيت فتر وجهها والحتم احكام الامر والحاتم الغرا

**الاسود والسد لمرقش** السدوسي وقيل هو لحز بن لوزان  
لا يتغنىك من بغا اخير تغا الدمايم ولقد غدوت وكنت لا اعدوا علي واق وحاتم  
• فاذا الاشاييم كالايا من والاميا من كالايا  
قال والحاتم الاسود المشؤم من كاشي وفي حديث الماعن ان جاء به اسم  
الحتم ايا سود والمثمة بفتح الحاء والتا السوداء وقيل شئ الغراب الاسود حاتم لانه جتم  
عندهم بالفراق اذا بغت اياي جكم والحاتم الحاكم الموجب للحكم ابن سيدة الحاتم غراب البين لانه  
يجتم بالفراق وهو احمر المنقار والرجلين وقال النحوي في هو الذي يولع بنتف الشبه  
وهو يشتم به قال حنم بن عدي وقيل للفاصل الكلي مديح مسعود  
بن جرق بن بري وهو الصحيح **ه**  
وليس بغير اذا سدر حله يقول عداي اليوم واق وحاتم



وافسد الجوهرى . ولست بهياب . قال بن بري والصحيح . وليس بهياب .  
 لان قبله . وجدت ابال الخرج اجدة . بناها له مجددا استمر فاقه .  
 . وليس بهياب اذا سدد رجليه . يقول عداي اليوم واق وحاتي .  
 . ولكنه يمضي على ذلك مقدما . اذا صد عن تلك الهنات الختار .  
 وقيل الخاتم الغراب الاسود لانه يحتم عند منم بالفراق قال النابغة  
 زعم البوارخ ان رحلتنا غدا . وبدان تنجاب الغراب الاسود .

### وقول ميمم الهذلي

وصدق طوائف تنادوا بردهم . لها ميم غلبا والسواء المسترجع .  
 . حثوم طيبا واجمدا مروعة . تكاد مطايا ناعليهن تطيح .  
 يكون حثوم جمع خاتم كشافه ومشتوم . ويكون مصد رحتم ويحتم عليه حثما قال  
 لبيد . ويومانا نأحي شعرة وابنه . الى فأتك ذي جداة قد حثما .  
 والخاتمة ما بقي على المائدة من الطعام وما سقط منه اذا اكل وقيل الخاتمة ما فضل من  
 الطعام على الطبق الذي يوكله عليه وللتهم اكل الخاتمة وهي فتات الخبز وفي الحديث من اكل  
 وحثم دخل الجنة والحثم اكل الخاتمة وهي فتات الخبز الساقطة على الخوان وحثم الرجل اذا  
 اكل شيئا هشا في فيه الليث التحتم الشئ اذا اكلته فكان في فكه هشا والهمة الشواء والاحتم  
 الاسود والحثم الهشاشه يقال هو هو حثم وهو غرض الحثم والحثم تفتت الثولول اذا  
 جفت والحثم كسر الزجاج بعضه على بعض والهمة القارورة المفتحة وفي نوادر الاعراب  
 ويقال حثمت له بخيرا عنيت له خيرا ونقالت له ويقال هو الاخ الحتم اي المحض المحق  
 وقال ابو حراش يري رجلا .

### فيه

فوالله ما انساك ما عشت ليلة . صيفي من الاخوان والولد الحتم .  
 وخاتم الطائي يضرب به المثل في الجود وهو خاتم بن عبد الله بن سعد الشرج  
 قال الفرزدق .

على خالة لوان في القوم خاتما . على جوده ما جاد بالماله خاتما .  
 وانما حفصته على البدل من جوده . وقول الشاعر . وخاتم الطائي وهاب المني  
 وهو اسم ينصرف وانما ترك التنوين وجعل بدل كسرة النون لانتقال الساكنين

حد والنون للفتحة

حذف النون للضرورة قال بن بري وهذا الشعر لامرأة من بني عقيد تنجر باحوالها  
 من اليمن وذرا بوزيدانه للخامرية وقبله

معدة خالي ولقيط وعلي . وخاتم الطائي وهاب المني .  
 ولم يكن لخالك العبد الذي . ياكاه ازمان الهزال والسني .

هياب غير منته غير ذكي . وختم موضع قال السليمان السلولي  
 محمد الاله وامر هو دلي . حوت الهباب من قضيب وختما

**حتم** حتم موضع **حتم** الحتمه اكيه سودا صغيرة من حجارة والحتم  
 الطرقي العاليه والحتمه ارنبة الأنف والحتمه المهر الصغير الاخير نان عن الهجري والجمع  
 من كل ذلك حثام وحثم لثما اي اعطاه الجوهرى الحتمه الامة الحما وبها سميت المرأة حتمه  
 الازهرى سمعت العرب تقول للمرايه الحتمه تقول انزل بها ديك الحتمه وجمعها حثامات  
 ويجوز حتمه بسكون التاء ومنه حديث بن ابي حنيفة وفي حديث عمر رضي الله عنه  
 ذكر حتمه بفتح الحاء وسكون التاء موضع بكه قرب الحجون وابو حنيفة رجل من حثامه عمر رضي  
 الله عنه في ذلك وحتم له الشئ حتما وحتمه ذلك بديره ذلكا شدا بذا قال  
 ابن دريد وليس ثبت **حتم** الحتمه بالكسر الدائرة التي تحت الأنف للجوهرى المشي  
 الدائرة في وسط الشفة العليا وقيل هي الاربعة كلاسما بكسر الحاء والراء ورواه بن دريد بفتحها  
 وقد رواه بعضهم بالحاء المعجمة مع الكسر في الحاء والراء قال الجوهرى اذا طالت الحتمه قليلا  
 قيل رجل انظر

كانما حتمه بن عابر . قلقة طفلة تحت موسى خاتر .

قال ابن بري وحكى بن دريد حتمه بالباء الموحدة وقال ابو خاتم السجزي الحتمه بالحاء المعجمة  
 هذه الدائرة المذكورة من الاعراب الحتمه بالحاء الازهرى مما لغت بالحاء والحاء في هذه  
 الكلمة ورجل حثا دم غليظ الشفة والاسم الحتمه **حتم** الحثلب والحتم عكر  
 الدهن او السمن في بعض اللغات **حتم** الاحجام ضد الاقدام احجم عن الامر كفت  
 او نكص هيبه وفي الحديث ان رسول الله صلى الله عليه وسلم اخذ سيفا يوم احد  
 فقال من ياخذ هذا السيف بحقه فاحجم المومراي كصوا وناخوا ولفقوا واخذ  
 ورجل محام كبير النكوص والحجام شئ خجل في فم البعير او خطبه ليل بعض وهو بعير محجور



وقد جمعه "نجمه" جمعا اذا جعلت علي فيه جمعا ما وذلك اذا حاج وفي الحديث  
 عن ابن عمر وذرا بابه فقال كان يصيح الصيحة بكاء من سمعها يهلك او قال  
 يصيح كالبعير المحجور واما قوله في حديث حمزة رضي الله عنه انه خرج يوم واحد  
 كانه بعير محجور وفي رواية صحوم قال بن الاثير اي حسيم من الحجر وهو الفتوق  
 ان سيدة ودرهما قيل في الشعر فلان نجم فلا ناعن الامراي بكفه والحجر كفاك  
 ناسا ناعن امر يريده يقال احجر الرجل عن فنه واحجر اذا جبن وكف قاله الاصمعي  
 وغيره وقال متبركا لعداي حخته عن حاجته منعتة عناء وقال غيره حجرة عن حاجته  
 مثله وحخته عن الشئ لجمه اي لففته عنه يقال حخته عن الشئ فاحجره اي كففته فكف  
 وهو من النوادر ومثل كبته قال بن بري يقال حخته عن الشئ فاحجره اي  
 كففته عنه واحجر هو وكبته واكب هو وشقت البعير واشتق هو اذا رفع راسه  
 ونسك ريش الطائر وانسل هو وقشعت الريح الغيم واقشع هو وزفت البعير وانزفت  
 وامريت الناقة ولمرت هي اذا دلبنها واحجام المرأة المولود اول ارضاعه ترصعه وقد اجمت له  
 واهجم النظم محمد جمعا عرقه وحجر ندي المرأة يحجر حجوما بداي بنود

**قال الاعشى**

قد حجر الندي علي حجرها في مشرق ذي نجة ناضره  
 وهذه اللفظة في التهذيب بالالف في النثر والنظم قد اجمعت الندي علي الجارية  
 هـ وجم وجم اذا نظر نظرا شديدا قال الا زهري وجم مثله ويقال للجارية  
 اذا غطي اللحم رؤس عظامها فسمت ما يبد والعظامها حجوم الجوزي حجوم الشجيرة  
 يقال ليس لرفقه حجمة اي تنوء وحجم كل شئ ملسه الثاني تحت يدك والجمع ججوم قال  
 الخباني حجوم العظام ان يوجد من العظام من وراء الجلد فغير عنه تعبيره عن المصادر  
 قال بن سيدة فلا ادري هو عنده مصدر او اسم قال اللب الحجوم وجبا نك مس  
 شئ تحت ثوب تقول مسست بطن الجلي فوجدت حجوم الصبي بطنه وفي الحديث  
 لا يصف حجوم عظامها قال ان الاثير اذ لا تنصق الثوب بيدها فيحكى النابي  
 والناس من عظامها ولحمها وجعلها واصفا علي التشبيه لانه اذا اظهرة وبينه كان  
 بمنزلة الواصف لها بلسانه والحجر المصري قال حجوم الصبي ثديي منه اذا مضه وما حجوم

الصبي ثدي

الصبي ثديي منه اي نامضه وثديي محجور اي تمضوض والحجام المصاص قال الا زهري يقال  
 للحاجم حجام لا مصاصه فم الحجة وقد حجر حجام حجا وحاجم حجوم وحجر رقيق والحجر  
 والحجة ما يحجر به قال الا زهري الحجة قارورة وتطرح لها فيقال حجر وجمعه حجام  
**هـ** **قال زهير** ولم يفرقوا منهم بلي محجر

وفي الحديث اعلق فيه حجا قال ابن الاثير الحجر بالكسر الالة التي يجمع فيها دم الحجامه  
 عند المصقب والحجر ايضا مشروط الحجام ومنه الحديث لعقة عسل او مشرطة  
 حجر وحرفته وفعله الحجامه والحجر فعل الحجام وهو الحجام واحجر طلب  
 الحجامه وهو محجوم وقد اجتمعت من الدم وفي حديث الصوم افطر الحجام والمحجوم  
 ابن الاثير انها تعرضا لافطار اما المحجوم للضعف الذي يلحقه من خروج دمه فربما اعني  
 عن الصوم واما الحجام فلا بمن ان يصل الي حلقه شئ من الدم فيبلعه او من طعمه قال  
 وقبله هذا علي سبيل الدعا عليهما اي بطلا جريما فكانما ضارا فمطر بن كقوله صلى الله  
 عليه وسلم من صام الدهر فلا صام ولا افطر من الغنق موضع الحجة واصلا الحجوم المص  
 وقوله افرغ من حجام سابط لانه كان تمر به الجيوش فيجمعهم نسيئة من الكساد حتى يرجعوا  
 فضر بوابه المثلثة بن دريد الحجامه من الحجوم الذي هو البكة لان اللحم ينثر اي يرتفع  
 والحجوة الورد الاحمر والجمع حجوم **حدم** الا زهري الحدم شد احما الشئ حجرة  
 الشمس والنار تقول حدمه فاحدمه **قال الاعشى**

**قال الاعشى** فادلاج ليل علي عزة وهاجرة حرها تحترق

الفرايق قال للنار حدمه وحمة وهو صوت الالهات وهذا يوم تحترق وتحترق  
 شديدا الاحتدام من شدة الجروق قال ابو زيد احتدم من يومنا واحتدم ان سيك حدم النار  
 والحتر وحدمتها شدة احراقها وحمها الجوهر يخدم النار المتهبت غيره احتدمت النار  
 والحراقا واحتمد صدد فلان غيظا واحتمد علي فلان غيظا وتخدم محرق وهو علي  
 التشبيه بذلك وما ادري ما احدمه وكل شئ التبت فقد احتدم والحدمة صوت خوف  
 الاسد من الحيات الا زهري قال ابو حاتم الحدمة من اصوات الحية صوت جف كانه  
 دوي وحدها وكلمتها بمعنى واحد واحتمد السرايا اذا غلا **قال الجعدي يصف**  
**الحمر** زدت الي الكلف الملاك مرة شوم مقيم في الطير تحدمه

والحجر الحجوم المص والحجر الحجوم المص والحجر الحجوم المص



الازهرى انشد ابو عمرو

قالت وكيف وهو كالمبرتك اني لطول الفشل فيها شيتكي  
 فاداحه ساعة ثم اتركه ابن سيده احدهم الدم اذا اسدت حمرة  
 حتى يسود وحاشه الجوهرى قد رجمه سريعة الغنى وهو ضد الصلوة وفي حديث  
 علي بن يوسف ان نيسا كرم دواجي ظله واحدا م الله اي شدة هوا وهو من احدا م النار  
 اي التها بها وشدة حرها وحده موضع معروف **حذم** الحذم القطع الوحي حذمه  
 حذمه قطعه قطعاً وحياً وقيل هو القطع ما كان وسيف حذم حذم قاطع والحذم  
 الاسراع وكأنه منع هذا هو يبيد الى خلف والفعل كالفعل ومنه قوله عمر رضي  
 الله عنه لبعض المودعين اذا انت فترسل واذا التمت فاحذم قال الاصمعي الحذر في  
 الإقامة وقطع الطويل يريد عجل إقامة الصلاة ولا تطولها كالأذان هكذا رواه الهروي  
 بالحاء المهملة وذكره النحاشي في الظالمية وسيجي وقيل الحذم كالتفسير والمشي سبيد يمشي  
 الارانب والحذم المشي الخفيف وكل شئ اسرعت فيه فقد حذمته يقال حذم في قرأته  
 اسرع فيها والحما حذم في طيرانه كذلك بن الاعرابي الحذم الارانب اسراع والحذم  
 ايضاً اللصوص الحذاق والارنب حذم اي اسرع ويقال لها حذمه تسبق الجمع بالآلة  
 حذمه اذا عدت في الآلة اسرعت فسبقت من يطيلها لزمه الألفة العدو ويقال  
 حذم في مشيته اذا قارب الخطأ والحذم القصير من الرجال القريب الخطأ وقال  
 ابو عدنان الحذمان شئ من الذميلة فوق المشي قال وقال لي خالد بن حنبل الحذمان  
 ابطال المشي وهو من حروف الاصداد قال واستري فلان عبد احذا المشي لا خير فيه  
 وامرأة حذمة قصيرة والحذمة المرأة القصيرة وقال  
 اذا الخزيغ العنقير الحذمة يؤرها فحاشه يد الصمة  
 قال بن بري اذا ذره يعقوب الحذمة بالحاء ولذا انشده ابو عمرو والسباني  
 في نوادره بالحاء ايضاً والمعروف الجذمة بالجيم مفتوحة والداد وصواب لقافية الاخيرة  
 والضمزة قال ولذا انشد ابو عمرو والسباني ولذا انشد بن السكيت ايضاً وفشره  
 فقال للضمزة الاحداشيد بيقال احده فضمضمه اي كسره **قال** واوله  
 سمعت من فوق البيوت كدمة اذ الخزيغ العنقير الحذمة

يورها فحل

يورها فحل شد يد الضممة اربعتا اذا ما قدمه

فيها انفري وما حها وحزمه فطفقت يدعوا للهي بن الامه  
 فما سمعت بعد تيك التامة منها ولا مند هناك ايلمه  
 قال والرجز لرباح الزبيري والحديم الحاذق بالشئ وحذمه اسم فرس وحذا مئله  
 قطام وحذا م اسم امرأة معدولة عن خادمة قال بن بري هي بنت العنك بن اسلم  
 بن مذكر بن عنزة قال وسيم بن طارق ويقال لجيم بن صعب وحذا م امراته  
 اذا قالت حذا م فصد قوها فان القول ما قالت حذا م  
 التذيب حذا م من اسم النساء قال جرير العرب حذا م في موضع الرفع لانهما مصروفه  
 عن خادمة فلما صرفت كسرت لافهم وحذا م والذخالات المونث الى الكسر هولاك  
 انت عليك وكذلك فجاره هناق قال وفيه قول اخر ان كل شئ عدل من هذا الضرب  
 عن وجهه يجحد علي اعراب الاصوات والمكايات من الرجز وخوه مجروراً كما قال في رجز  
 البجير يا يا ضاعف يا مرتين قال ذوالرمة ينادي بيه يا  
 ويا كانه صوت المدير يصد بالليل صاجبه  
 يقول سكن الحرف الذي قبل الحرف لاخر فركاخره كسره واذا تحرك الحرف قبل الحرف  
 الاخر وسكن الاخر حزمت كقولك جلد واجل واما حسب وجرفانك سرت اخره حركته  
 بسكون السين والياء قال بن بري واما قول الشاعر  
 بصير بما اعطي النطاسي حذيمه فانما اراد حديم فحذف بن وحديه بن  
 يربوع بن غيط ابن مرة وحديم وحديم اسمان **حذلم** الاصمعي حذلم سقاء اذا  
 ملأه **والنشيد** ساه والقريب المرار المحذلم  
 وحذلم قرسة اصلحه وحذلم العود براه واحده وانا محذلم ملو والحذوم الخفيف  
 الشريع وحذلم الرجل اذا نادى وذهب فضول حمقه وحذلم اسحر مشق وحذلم  
 اسحر رجل وتيم بن حذلم الضبي من التابعين والحذله الهدله الاسراع يقال من يحذله  
 اذا امر كانه يتدحرج وحذمت دحرجت وحذمت بقديم الذال صرعت الازهرى  
 الحذلة السرعة قال الازهرى هذا الحرف وجد في كتاب الجهم لابن دريد مع حروف  
 غيرها وما وجدت اذها الا حدين الثقات **حرم** الحرم بالكسر والحرام نقيض الحلال







وكانت العرب تستحل ما هم خاصة في هذه السهول وجمع المحرمات نجارم ونجاريم ومحرمات  
الاذهري كانت العرب تسمى شجر رجا الاصم والمحرّم في الجاهلية

### وانشد قول حميد بن ثور

دعين المزار الجون من كل مدب • شهور جمادي كلها والمحرمات

قال واداد بالمحرم رجب وقال قادي الاعرابي وقال — الاخر

اقمتا بها شهري ربيع كلما • وشهري جمادي واستحلتا المحرمات

وروي الاذهري باسناد به عن امر جرة ان النبي صلى الله عليه وسلم خطب في صحته فقال في

خطبته الا اني مان قد استدار كهيته يوم خلق السموات والارض السنة اثنا عشر شهرا

منها اربعة حرم ثلث منواليات ذو القعدة وذو الحجة والمحرم ورجب مضر الذي بين جمادي

وشعبان والمحرم وحرم واخرم دخل في الحرام

واذ فتك النخار بالناس محرمات في من عوفان نكب سلسله

فقوله محرمات ليس من احرام الحج ولكنه الداخل في الشهر الحرام والمحرّم بالضم الاحرام بالحج وفي حديث

عائشة رضي الله عنها قالت كنت اطيبه صلى الله عليه وسلم لحله وحرمه اي عند اجرامه الاربع

المعنى انما كانت تطيبه اذا اغتسل واذا الاحرام والاهلال بما يكون به محرمات من حج او عمره

وكانت تطيبه اذا دخل من احرامه المحرم بالضم الحارم الى الاحرام بالحج وبالكسر الى الاحرام

يقال انت حل وانت حرم والاحرام مصدر احرم الى محرم احراما اذا اهل بالحج والعمرة وباشتر

اسبابها وشروطها من خلخ المحيط وان يجنب ما يجتنبه المحرم من الاشياء التي منعه الشرع منها

كالطيب والنكاح والصيد وغير ذلك والاصد فيه المنع وكان المحرم ممنوع من هذه الاشياء

ومنه حديث الصلاة تحريم التكبير كان المصلي بالتكبير والدخول في الصلاة صناد ممنوعا

من الكلام والافعال الخارجة عن كلام الصلاة وافعالها فتكبير تحريم لمنعه المصلي

من ذلك وانما سميت كبيرة الاحرام بالاحرام بالصلاة والحزمة ما لا يحل لك انتهاكه ولذلك

المحرّم والمحرمه بفتح ال او ضمها يقال ان لي محرمات فلا تنكها واحدا محرمه ومحرمه

يبدان له حرمتها والمحرمات لا يحل استغلاله وفي حديث — الحديث به قوله صلى الله عليه

عليه وسلم لا يسألوني خطه يعظمون فيها حرمت الله الا اعطيتم اياها احرمات جمع

حرمه كظلمة وظلمات يريد حرمة الحرم وحرمة الاحرام وحرمة الشجر الحرام وقوله تعالى

ذلك ومن

ذلك ومن يعظم حرمت الله فهو خير له عند ربه قال الزجاج هي ما وجب القيام به وحرم

التفريط فيه وقال بجاهد الحرمات مكة والحج والعمرة وما نهى الله من معاصيه كلها

وقال — عطا حرمات الله معاصي الله وقال — الليث الحرم حرم مكة الي وما اخطا الي قري

من الحرم قال الاذهري الحرم قد ضرب علي حدوده بالمشاء القديمة التي بين خليل الرحمن عليه

السلام مشاء عزها وكانت قريش تعرف في الجاهلية والاسلام لا فهم سكان الحرم ويعلمون

ان ما دون المناط الى مكة من الحرم وماه وراها ليس من الحرم ولما بعث الله عز وجل محمدا صلى

الله عليه وسلم اقر قريشا علي ما عرفوا من ذلك ولتب مع بن مع الاضادي الي قريش ان قروا

علي مشاعرهم فانهم علي ارض من ارض ابراهيم فما كان من المناط وهو حرم لا يجازي صيده ولا يقطع

وما كان وما المناط وهو من الحلال صيده اذا لم يكن صائده محرما قال فاذ قال قائل من الحلال

في قوله تعالى اولع برؤا انا جعلنا حرمنا امنا ويحطف الناس من حوله كيف يكون امنا وقد

اخيروا وقتلوا في الحرم فالجواب انه عز وجل جعله امنا وامرا تقبدا بذلك لهم لا اخبرا فمن

امن بذلك كف عما نهى عنه ابتغاء وانتهى الى امره ومن الجهد وانكر امر الحرم وحرمته فهو كافر

مباح الدم ومن اقر وركب النبي فساد صيد الحرم وقتله فيه فهو فاسق وعليه الكفارة فيما قل

من الصيد فان عاد فان الله يتقصر منه وما المواقف التي يهل منها بالحج فهي بعيدة من حدود

الحرم وسي من الحلال ومن احرم منها بالحج في شهر الحج فهو محرم ما مور بالانها مادام محرما عن الوقت

وما وراه من امر النساء عن الطيب والطيب وعن لبس الثوب المحيط وعن صيد الصيد وقال الليث

في قول الاعشي • بلجيا عزي الصفا والمحرم

قال المحرم هو الحرم وتقول احرم الرجل فهو محرم واحرم ورجل حرام اي محرم والحج حرم

مثله قدال وقدال واحرم بالحج والعمرة لانه يحرم عليه ما كان حلالا من قبل كالتصيد

والنساء واحرم الرجل اذا دخل في الاحرام بالاهلال واحرم اذا اصاب في حرمه من عمد او ميتا

هوله حرمة من ان يمار عليه واما قول ابيجة انشد بن الاعرابي

قسما ما غير ذي كذب • ان تبج الحد والحرمة

قال بن سدة قال بن سيدة فاني احب الحرمة لغة في الحرمة واحسن من ذلك

ان تقول والحرمة بضم ال افيكون من باب ظلم وظلمه او يكون اتبع الضم للضرورة

كما اتبع الاعشي الكسر ايضا

### فقال



اذا قتلتم الحرب انفساها . وقد نكره الحرب بعد السلم .  
الا ان قول الاعشى قد يجوز ان توجه على الوقف كما حكاه سيبويه من قولهم مررت بالعدا  
وحرم الرجل عباله ونساؤه وما لا يجي وفي المحارم واحدا محرمه ومحرمه ورحم محرم  
محرم تزويجها **قال** . **في دلائل** .

وجادة البنت راضا محرما . كما يراها الله الآثما . مكاره السبي لمن تكرما .  
قوله كما يراها الله اي كاجعلها وقد تحرر بصحبته والمحرمة ذات الرحم والقزابة اي لا يحل تزويجها  
تقوله هو ذو رحم محرم وهي ذات رحم محرم الجوهرية قال يقال هو ذو رحم منها اذا لم  
يحل له نكاحها وفي الحديث لا تسافر امرأة الا مع ذي محرم منها وفي رواية منع ذي حرمة  
منها ذو الحرم من لا يحل له نكاحها من الاقارب كالاب والابن والعم ومن يجري مجراهم  
والحرمة الدمة والحرم الرجل فهو محرم اذا كانت له ذمة **قال** . **الراعي** .  
قتلوا ابن عفان الخليفة محمدا . ودعا فلم ارم مثله مقتولا .

ويروي محمد ولا قبله اراد بقوله محرما انفسه قتلوه في اخر ذي الحجة وقال ابو عمرو  
اي ضايما ويقال اداد لم يحل من نفسه شيئا بوقع به وهو محرم الا زهري روى شمر  
لعمرانه قال الصيام احرام قال وانما قال الصيام احرام لا امتناع الصلوات بما يتلى  
صيامه ويقال للصيام ايضا محرما قال بن بري ليس محرما في بيت الراعي من الاحرام ولا  
من الدخول في الشهر الحرام قال وانما اراد انه مثل البيت الذي قبله وانما يريد ان عثمان  
رضي الله عنه في حرمة الاسلام ودمته لم يحل من نفسه شيئا بوقع به ويقال للخالف  
محرما لحرمة به ومنه قول الحسن في الرجل يجزئ في الغضب يخلف **قال** . **الاخر** .  
قتلوا كسرى بلبلة محرما . غادره لم يمتح بكفن .

يرويه شيرويه اباه بن ويزن هرمرز . الا زهري الحرمة المأبقة قال واذا كان  
للانسان رحم وكما يستحي منه قلنا له حرمة قلنا والمسلم على المسلم حرمة ومما  
قال ابو زيد يقال هو حرمتك وهم ذو ورحمه وجاده ومن يصف به غايبا وشاهدا  
ومن وجب عليه حقه ويقال احرمت عن الشيء اذا امسكت عنه وذكر ابو القاسم الزجاجي  
عن البريدي انه قال سالت عبي عن قول النبي صلى الله عليه وسلم كل المسلم على المسلم محرم  
وقال المحرم المسك ومعناه ان المسلم ممسك عن ماله المسلم وعرضه ودمه

وانشد المسكين

### وانشد المسكين الداري .

انتني هتات عن رجالها . خنا من ليد ليس فيها عقارب .  
احلوا علي عرضي واحرمت عنكم . وفي الله جاد لا ينام وطالب .

**قال** . وانشد الفضل لاهزن عبدا لا اذني جاهل .

لقد طال اعراضي وصفي عن التي . ابلغ عنكم والقلوب قلوب .  
فطال انتظاري عطفة الحلم عنكم . ليجمع وكذا المعاد قريب .  
ولست اراكم حرمون عن التي . كرهت ومينها في القلوب ندوب .  
فلا تاملوا مني كفاه فعيالكم . فيشتت قبيلا او يسا حبيب .  
ويظهر من في المقالي ومنكم . اذا ما اذتمينا في المقال عيوب .

ويقال احرمت الشيء بمعنى حرمته **قال** . **حميد بن قيس** .

الي شجرة المي الطلاد كانها . رواه احرم من الشراب غدوب .

**قال** . والضمير في كانها يعود على ركاب تقدم ذكرها ويحرم منه بجرمة عتي وتمنع  
واحرم القوم اذا دخلوا في الشهر الحرام **قال** . **زهير** .  
جعلت القنار عن يميني وخزنته . وكمر بالقنار من حبل ومحرم .  
واحرم الرجل اذا دخل في حرمة لاهنتك . وانشد بيت زهير .  
وكمر بالقنار من حبل ومحرم . اي ممن يحل قتاله وممن لا يحل ذلك منه

والحرم المسالم عن ابن الاعرابي **قال** . **خداش بن زهير** .

اذا ما اصاب الغيث لم تر غيثهم . من الناس الا محرما ومكاف .

هكذا انشده اصاب الغيث برفع الغيث قال ابن سيده وادها لغة في صاب وعلى  
خذف المفعول كانه اذا اصاب الغيث واصاب الغيث بلام فاعشبت وانشد  
من اخري فقال . اذا شربوا بالغيث . والكاف المحاور والمخالف والخذ  
من هاء اخذ وحرمة الرجل حرمة واصله وحرم للرجل وحرمة ما يقال عنه  
ويحرمه جمع الحرم احرام وجمع الحرم حرم وفلان محرم بناي في حرمينا نقول  
فلان له حرمة اي محرم بنا بصحبة او بحق وذمة الا زهري والحرم نسبة الدار  
والحريم فاعلم المسحور وحكي عن ابن ابي اسد الكلابي انه قال حريم الدار ما دخل فيها مما يتعلق



عليه بابها وما خرج منها فهو الفناء قال وفنا البدن ما ندركه حرجته واطنا به  
وهو من الحضري اذا كانت تخاد بها دار اخرى ففنا وما حاد ما بينهما وحريم الدار  
ما اصنيف اليها وكان من مراقبها وما اصنيف اليها وحريم البير ملقى النبتة والمشى  
علي جانبيها وخود ذلك الصحاح حريم البير وغيرها ما حولها من مراقبها وحقوقها وحريم  
النهر ملقى طينه والمشى علي خافتيه وخود ذلك وفي الحديث حريم البير اربعون  
ذراعاً هو الموضع المحيط بها الذي يلقي فيه ترابها اي ان البير الذي يحفرها الرجل في موائ  
تحريمها ليس لاحد ان ينزل فيه ولا ينارعه فيها ولا عليها وسمي به لانه يحرم منع صاحبه  
منه اولاً لانه محرق علي غيره التصرف فيه الا زهري المحرم المنع والحرمه الحرمان والحرمان  
نقيض الاعطاء والرزق يقال محروم ومرزوق وحرمه الشئ يحرمه وحرمه حرماناً  
وحرماً وحرماً وحرمة وحرمة وحرمة لغة ليست بالعالية كدمنعة العطية

### قال يصف المرأة

وانبيتها احرمت قومها . لتك في محشر اخريها .

اي حرمتهم علي نفسها الاصمعي احرمت قومها اي حرمتهم ان ينكحوها وروي عن النبي صلى الله  
عليه وسلم انه قال كل المسلم علي المسلم محرم اخوان نضران قال ابو العباس  
قال بن الاعرابي يقال انه المحرم عنك اي يحرم اذا ان عليه قال الازهري وهذا  
بمعنى الجزا اراد انه يحرم علي كل واحد منهما ان يودي صاحبه لحرمه الاسلام المانعة  
عن ظلمه ويقال مسلم محرم واراد ماله والتحریم خلاف التخليد ورجل محروم ممنوع  
من الخبر وفي التهذيب المحروم الذي حرم الخير حرماناً وقوله تعالى وفي  
اموالكم حق معلوم للسائل والمحروم وقيل المحروم الذي لا يناله مال وقيل  
ايضا انه المخاف الذي لا يكاد يكسب وحرمة الرب الذي يمنعه من شئ من خلقه  
واحرم الرجل امره واحرم في اللعبه يحرم حرماً ثم ولم يقر هو **وانشد**

ورمي بسهم حرمة لم يضاده . ويخط خط فدخل فيه علمان وتكون  
عد تقصير في خارج من الخط فند نواها ولا من الخط ويضاح احد من صاحبه فان مس  
الداخل الخارج فلم يضبطه الداخل حرم واخرم الخارج الداخل وان ضبطه الداخل ووز  
حرم الخارج واحرمه الداخل وحرم الرجل حرماناً ومحك وحرمت المعري وجميعها حرام

وحرامي

وحرامي كسر علي ما كسر عليه ففعل التي لها فعلان نحو عجلان وعجلي وعريان وعري  
والاسم الحرمه والحريمه الاولي عن الحياني وكذلك الذبيبة والكلبة والذئبة في الغنم  
وقد جكي ذلك في الابل وجاء في بعض الحديث الذين تقوم عليهم الساعة تسلط عليهم  
الحريمه اي الغنم ويسلبون الحيا فاستعمل في ذكور الانا يسي وقيل الاستحرام لكل ذات  
طلب خاصة والحرمه بالكسر الغنم قال ابن الاثير وكافها بغير لادمي من الحيوان الخ  
وقوله في حديث ادم عليه السلام انه استخرم بعد موت ابنه ما يه سنه لم يفيك  
هو من قولهم احرمت الرجل اذا دخل في حرمة لاقتك قاله وليس من استحرام النساء  
المجوهري والحرمه في النساء كالضبعة في النوق والخنا في النجاج وهو شهوة البضاع  
يقال استخمرت النساء وكل شئ من ذوات الطلغ خاصة اذا اشتدت الفجاءة وقال  
الاموي استخمرت الكلبي والذبيبة اذا ارادت الفحل وشاة حريم وسياه حرام وحرامي  
مثله عجال وعجالي كانه لو قيل لذله لقيت حرامان قاله بن بري ففعل مونه فعلان  
فدجمع علي فعالي وفعالي نحو عجالي وعجال فاما شاة حريمي فانه وان لم يستعمل لهما فانه  
فانها بمنزلة ما قد استعمل لان قياس المذكور منه حرامان فلذلك قالوا في جميع حرامي  
وحرام كما قالوا عجالي وعجال والمحرم من الابل مثل العرض وهو الدلول الوسط الصعب  
النصرف حتى بصرفه وناقه محرمه لم ترض قال الازهري سمعت بعض العرب يقول  
ناقه محرمه الطهر اذا كانت صعبه لم ترض ولم تدلل وفي الصحاح ناقه محرمه اي  
لم تتم رباضتها بعد وفي حديث عائشة رضي الله عنها انه اراد البداهة فارسل الي  
ناقه محرمه وهي لم تتركب والمحرم من الجلود ما لم يذبح او ذبح فلم يميز ولم  
يبالغ وجلد محرم لم تتم ذباغته وسوط محرم جديد لم يلين بعد

### قال الراعي

تري عينها صنعوا في جنب غرضها . تراقب كفي والقطيع المحرمها .

وفي التهذيب في حذب موقعا يجاد ربي اراد بالقطيع سوطه قال الازهري وقد  
رايت العرب يسوون سياطهم من جلود الابل التي لم تدبغ ياخذون السرعة  
العظيمة العريضة فيقطعون منها سيوراً عراضاً ويدفونها في الثري فاذا اندبت  
ولانت جعلوا منه اربع قو يثم قتلوها ثم علقوها بسبعي حشيه يركبونها في الارض



فَقُلُّوا هِيَ مِنَ الْأَرْضِ مَمْدُودَةٌ وَقَدْ أَقْلَوْهَا ابْنُ حَتَّى تَبْسُحَ قَوْلُهُ تَعَالَى وَحَرَّمَ عَلَى قُرْبَةٍ  
 أَهْلُهَا أَهْلُهَا لَا يَرْجِعُونَ رَوَى قَنَادَةُ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ مَعْنَاهُ وَاجِبٌ عَلَيْهَا إِذَا أَهْلَكَتْ أَنْ  
 لَا تَرْجِعَ إِلَى دُنْيَاهَا وَقَالَ أَبُو مُعَاذٍ الْخَوَّارِيُّ أَنَّهُ قَالَ بَلَغَنِي عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا أَنَّهُ قَرَأَهَا  
 وَحَرَّمَ عَلَى قُرْبَةٍ أَهْلُهَا أَيَّ وَجِبَ عَلَيْهَا قَالَ وَحَدَّثْتُ عَنْ سَعِيدِ بْنِ جُبَيْرٍ أَنَّهُ قَرَأَهَا وَحَرَّمَ  
 عَلَى قُرْبَةٍ أَهْلُهَا فَسِيلَ عَنْهَا فَقَالَ عَزَمَ عَلَيْهَا وَقَالَ ابْنُ أَبِي حَتَّى فِي قَوْلِهِ تَعَالَى وَحَرَّمَ عَلَى  
 قُرْبَةٍ أَهْلُهَا يَحْتَاجُ هَذَا إِلَى تَبْيِيحٍ فَانَّهُ لَمْ يَبَيِّنْ قَالَ وَصَوَّاهُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ أَنَّ اللَّهَ  
 عَزَّ وَجَلَّ لَمَّا قَالَ فَلَا تَهْزَنْ لِسَعِيدِهِ وَأَنَّهُ لَا يَتَوَلَّى أَعْلَنَاهُ أَنَّهُ قَدْ حَرَّمَ أَعْمَالَ الْكَافِرِ وَالْمُنَافِقِ  
 حَرَّمَ عَلَى قُرْبَةٍ أَهْلُهَا أَنْ يَقْبَلَ مِنْهُمْ عَمَلًا لَا يَرْجِعُونَ أَيَّ لَا يَتَوَلَّوْنَ وَرَوَى ابْنُ عَبَّاسٍ  
 عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا أَنَّهُ قَالَ فِي قَوْلِهِ وَحَرَّمَ عَلَى قُرْبَةٍ أَهْلُهَا قَالَ وَجِبَ  
 عَلَى قُرْبَةٍ أَهْلُهَا أَنَّهُمْ لَا يَرْجِعُونَ أَيَّ وَجِبَ عَلَى قُرْبَةٍ أَهْلُهَا أَنَّهُ لَا يَرْجِعُ مِنْهُمْ  
 لِمَا جَعَلَ لَا يَتَوَلَّوْنَ مِنْهُمْ تَابَ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَهِيَ لَا يَتَوَلَّى مَا قَالَه الرَّخَّاجُ  
 وَرَوَى الْقَزَّازُ بِإِسْنَادِهِ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى وَحَرَّمَ عَلَى الْكَافِرِ  
 أَيَّ وَاجِبَ عَلَى ابْنِ عَبَّاسٍ أَنَّهُ لَا يَتَوَلَّى الْكَافِرَ وَحَرَّمَ فِي الْآيَةِ بِمَعْنَى وَاجِبَ لِسَلَامٍ لَهُ مِنَ الزَّيَادَةِ  
 فَيُصِيرُ الْمَعْنَى عِنْدَهُ وَاجِبَ عَلَى قُرْبَةٍ أَهْلُهَا أَنَّهُمْ لَا يَرْجِعُونَ وَمَنْ جَعَلَ حَرَامًا بِمَعْنَى  
 الْمَنْعِ جَعَلَ لَا زَايِدَةً تَقْدِيرُهُ وَحَرَّمَ عَلَى قُرْبَةٍ أَهْلُهَا أَنَّهُمْ لَا يَرْجِعُونَ وَتَأْوِيلُ الْكَافِرِ  
 هُوَ تَأْوِيلُ ابْنِ عَبَّاسٍ وَيَقْوَى قَوْلُ الْكَافِرِ أَنَّ حَرَامًا فِي الْآيَةِ بِمَعْنَى وَاجِبَ قَوْلُ

عبد الرحمن المحاري جاهلي

فَإِنْ حَرَّمَ لَا أَرَى لَهُ مَرَبَاكِيَا عَلَى سَجْوَةِ الْبَكِيَّةِ عَلَى عَمْرٍو

وَقَرَأَهَا أَهْلُ الْمَدِينَةِ وَحَرَّمَ قَوْلُ الْفَرَاوِحِ وَأَحْرَامُ أَفْئَاتٍ فِي الْقِرَاءَةِ وَحَرَّمَ أَبُو حَتَّى  
 وَحَرَّمَ اسْمُهُ وَفِي الْعَرَبِ يَطْوُونَ يَنْسُبُونَ إِلَى الْحَرَامِ يَطْوُونَ فِي تَمِيمٍ وَبَطْنٍ يَجْزَمُ  
 وَبَطْنٍ يَجْزَمُ بَنِي بَكْرٍ وَأَبْلُ وَحَرَّمَ مَوْلَى كَلْبٍ وَحَرَّمَ رَجُلًا مِنْ غَدَامٍ

قَالَ الْحَكِيمُ الْبَرْبُوعِيُّ

فَادْرِكْ أَنْفَا الْعُرَادَةِ طَلْعَهَا وَقَدْ جَعَلَنِي مِنْ حَرَمِهِ أَصْبَعًا

وَحَرَّمَ اسْمُ مَوْضِعٍ وَابْنُ مِقْبَلٍ

حَتَّى دَارِ الْحَيِّ لَا حَتَّى يَهَا بِسَخَالٍ فَأَتَا لِي فَحَرَّمَهُ

وَالْحَبِيمُ الْبَقْرُ وَاحِدٌ مِنْهَا حَبِيمٌ

وَالْحَبِيمُ الْبَقْرُ وَاحِدٌ مِنْهَا حَبِيمٌ قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ فِي ذِي الْقَعْدَةِ

تَبَدَّلَ أَدَمًا مِنْ طَبَا وَحَرَّمَ مَا قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ لَمْ نَسْمَعْ الْحَبِيمَ إِلَّا فِي شَعْبٍ  
 ابْنِ أَحْمَرَ وَلَهُ نَطَا يَرْمِذُ قُورَةً فِي مَوَاضِعِهَا قَالَ ابْنُ حَتَّى وَالْقَوْلُ فِي هَذِهِ الْكَلِمَةِ وَخَوَّاهَا وَخُوبٌ  
 قَبُولُهَا وَذَلِكَ لِمَا ثَبَتَتْ بِهِ الشَّهَادَةُ مِنْ فَصَاحَةِ ابْنِ أَحْمَرَ فَمَا أَنْ يَكُونَ فِي أَخْذِهِ عَنْ نَطَقِ لُغَةٍ  
 قَدِيمَةٍ لَمْ يَشَارِكْ فِي سَمَاعِ ذَلِكَ مِنْهُ عَلَى حَدِّ مَا قُلْنَا فِي مَنْ خَالَفَ الْجَمَاعَةَ وَهُوَ مُضِيحٌ لِقَوْلِهِ  
 فِي الدُّخْرَجِ الذُّخْرَجُ وَخَوْذَكَ وَأَمَّا أَنْ يَكُونَ شَيْبَا رَجُلًا ابْنِ أَحْمَرَ فَإِنَّ الْأَعْرَابِيَّ إِذَا قَوِيَ  
 فَصَاحَتُهُ وَسُمِّيَتْ طَبِيعَتُهُ تَقَرَّرَتْ وَارْتَجَلَتْ مَا لَمْ يَسْبِقْهُ أَحَدٌ قَبْلَهُ فَقَدْ حَكِيَ عَنْ رُؤْبَةٍ وَأَنَّهُ  
 إِنَّمَا كَانَ يَرْتَجِلُ الْفَظَّ لَمْ يَسْمَعْهَا وَلَا سَبَقَ إِلَيْهَا وَعَلَى هَذَا قَالَ أَبُو عَمْرٍو مَا قَيْسُ  
 عَلَى كَلَامِ الْعَرَبِ فَمِنْهُمْ كَلَامُ الْعَرَبِ مِنَ الْأَعْرَابِيِّ الْحَبِيمُ الْبَقْرُ وَالْحَوْرُ الْمَاءُ الْكَثِيرُ مِنَ  
 الصَّامِتِ وَالنَّاطِقِ وَالْحَرَمِيَّةُ سَهْمٌ تَنْسَبُ إِلَى الْحَرَمِ وَالْحَرَمُ قَدْ يَكُونُ الْحَرَامُ وَنَظِيرُهُ زَمَنٌ  
 وَأَزْمَانٌ وَحَرَمٌ الَّذِي فِي شَعْرٍ أَمْرِي الْقَيْسُ سَحْرٌ رَجُلٌ وَهُوَ حَرِيمٌ نَجَعِي جَدُّ الشَّوْثَرِ

قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ قَوْلُهُ

بَلَّغَا عَنِّي الشَّوْثَرِ عَنِّي عَمْدَ عَيْنٍ قَدْ تَقَرَّرَ حَرِيمًا

وَقَدْ ذَكَرْتُ ذَلِكَ فِي رَحْمَةِ شَعْرٍ وَالْحَرَمِيَّةُ مَا قَاتَتْ مِنْ كَلَامٍ مَطْمُوعٍ فِيهِ وَحَرَمَةُ الشَّيْءِ حَرَمُهُ  
 حَرَمًا مِثْلَ سَرَقَةٍ سَرَقَ بِكَسْرِ الرَّاءِ وَحَرَمُهُ وَحَرَمِيَّةٌ وَحَرَامًا نَا وَحَرَمُهُ أَيْضًا إِذَا مَنَعَهُ أَيْاهُ  
 وَقَالَ يَصِفُ امْرَأَةً

وَبَنِيهَا أَحْرَمَتْ قَوْمَهَا لَسْتُ كَحَيٍّ فِي مَعْشَرٍ آخِرِينَ

قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ وَأَنَّهُ أَبُو عُبَيْدٍ شَاهِدًا عَلَى أَحْرَمَتْ بَيْتَيْنِ مُسَا عَدَا حَتَّى مِنْ مَضَاجِعِهِ  
 وَنَمَا فِي قَصِيدَةٍ تَرَوِي لَشَقِيْقِ ابْنِ السَّلْيَكِ وَقَدْ تَرَوِي لَابْنِ زَيْدٍ جَبِيْشَ الْفَقِيْهِ الْقَا رِي  
 وَقَدْ كَانَ خُطْبَا مَرَأَةً فَرَدَّتْهُ فَقَالَ

وَبَنِيهَا أَحْرَمَتْ قَوْمَهَا لَسْتُ كَحَيٍّ فِي مَعْشَرٍ آخِرِينَ

فَإِنْ لَسْتُ أَحْرَمْتَنَا فَادْهَبِي فَإِنَّ النِّسَاءَ خَنَ الْأَمِيْنَ

وَطَوِي لِي لَتَقَطِي مِثْلَنَا وَأَقْسَمُ بِاللَّهِ لَا تَقْعَلِينَا

فَأَمَّا حَتَّى فَلَا مَا لَدَاكَ إِذَا مَا خُتَّ وَلَا بِالْبَدِينَا

وَرُوحَتِي أَسْمَطُ فِي غَرْبَةٍ عَيْنِ الْخَلِيلِ مِنْهُ جَنُوبَنَا







واجتمعت قال روي **غايخا** المخرج نعه **يكون** اقصى شلة مخرجها  
وفي حديث خزيمه رضي الله عنه وذو السنه فقال ترك لنا ولذا والدع مخرجها اي  
منقبضا مجتمعا كالحا من شدة الحديث اي عم الملاحية نال السباع والبهائم والدخ ذكر  
الصنباغ والنون في اخرجهم زائدة الاصمعي المخرج المجتمع الذي خرجت الابل اذا رددتها  
بعضها على بعض وانشد البيت **يكون** اقصى شلة مخرجها **قال**  
الباهلي معناه ان القوم اذا فاجأهم النار لم يطردوا وانهم وكان اقصى طردهم لها  
ان ينجوها في مباركها ثم يقابلوا عنها ومبركها هو مخرجها ان يخرجهم فيه ويجمع  
ويدينوا بعضهم من بعض الجوهر اخرجهم القوم ارحموا والمخرج العدد الكثير

### وانشد في ذل

**الدارا قوت بعد مخرجهم** **من** مغرب فيها ومن مخرجهم  
واخرجهم الرجل اذ اراد الامر ثم لذب عنه واخرجهم القوم اجتمع بعضهم على بعض واخرجت  
الابل اجتمعت وبركت اغرتررة واقرتبع واخرجهم اذا اجتمع وقوله في الحديث  
ان في بلدنا حراجه اي لصوص قال بن الاثير هذا آجا في بعض كتب المتأخرين وهو صحيح  
وانما هو يجمعين كذا آجا في كتب الغريب واللغة الا ان يكون قد اتبناها فزادها **حز**  
الخدمة اللجاج **حز** حزمه ملاه وحزمه الله لعنه وحزمه رجل وحزمه ايضا  
رجل معروف **قال** في ذل

لاغلظ حزمنا بعلط **بليته** عنده وضوح الشرط **حز**  
الحرس السمر عن الحياني وقال مرة سقاء الله الحرس وهو الموت الخياي  
سقاء الله الحرس وهو السمر القائل ويقال ماله سقاء الحرس وكاس الدنيا  
لم يسمعه لغيره قال رايته مقيدا يحظه في كتاب الجياي في الحرس بالجيم وليس الحرس  
منه الباب هو في الجيم والحراسيم والحراسين السور المقطعات ابن  
الاعري الحرس الزاوي **حز** الحرقم موضع التهذيب قري على شمر  
في شعر الخطبة **فقلت** له امسيك فحسبك انما **سالتك** صرقا من جياي الحراقم  
**قال** الحراقم الادمر والصوف الاحمر **حز** **قال** بن بري ناقة خرسامة  
اي ضخمه **قال** ساعدة بن جويه يصف صنعا

تراها الصنيع

**تراها الصنيع اعظم من راسا** **حز** حراجه لها حرة وشيل

الصنيع حراجه **حز** حراجه **حز** حراجه **حز** حراجه **حز** حراجه **حز** حراجه  
بالثقة حزم بالضم حزم حزمًا وحرامة وحزومة وليست الحزومة بنيت ورجل حازم  
وحزيم من قوم حزمه وحزما وحزمو وحزام وحزام وهو العاقل الميرد والحكمة قال  
بن كنفه من امثالهم ان الوحا من طعام الحزمه يضرب عند التمسك عند الاكماس وحزم  
المنكمش والحزبه الحزمه ويقال حزم في امرك اي قبله الحزمه والوثاقه وفي الحديث  
الحزمه شواظن الحزمه ضبط الرجل امره والحزم من فوائده وفي حديث البوترانه قال  
صلى الله عليه وسلم لا يبرأ من الحزمه وفي الحديث انه قال صلى الله عليه وسلم  
ما دأيت من ناقصات عقل ودين اذهب للب الرجل الحازم من حدان اي اذهب لعقل  
الرجل المحترم في الامور المستظهر فيها وفي الحديث انه سئل صلى الله عليه وسلم في الاستشارة  
فقال ان تستشير اهل الرأي وتطيعهم الا ذهري اخذ الحزم في الامور وهو الاخذ بالثقة  
من الحزم وهو الشد بالحزم والخيال استيثا دامن الحزمه **قال** بن بري وفي المثل قد  
احزم لواعزم اي قد اعرف الحزم ولا امضي عليه والحزمه حزمك الحطب حزمه وحزم  
الشيء حزمه حزمًا شدة والحزمة ما حزم والحزمة والحزام والحزامه اسحر ما حزمه  
وحزمه واحترم الرجل وحزمه بمعنى وذلك اذا شدة وسطه بجبل وذلك انه يفي بطلب  
الرجل بغير حزام اي من غير ان يشد ثوبه عليه وانما امر بذلك لانهم قلما يتسولون  
ومن لم يكن عليه سراويل او كان عليه ازارا وكان جيبه واسعا ولم يلبث او لم يسد وسطه  
فرمما انكشف عورته وبطلت صلاته وفي الحديث انه ان يصلي الرجل حتى ينكشف عورته  
يتلبس ويسد وسطه وفي الحديث الاخر انه صلى الله عليه وسلم امر بالحزم في الصلاة  
وفي حديث الصوم فتحزم المفطرون اي تلبسوا وشدوا وسطهم وعملوا اللصا  
والحزام السرج والرجل والدابة والصبي في مهن وفرس نبيل المحزم وحزام الدابة معروف  
ومنه قولهم جاوز الحزام الطبيين وحزم العز شد حزامه

### قال في

**حتى** تحترق الديار كافا **ذلف** والقي قنبا المحزوم

تحترق امتلات ما والدياد جمع خيره او زيادة وهي مشاركة الزرع والذلف جمع زلف



وهي مضبغة الماء المتلبية وقيل الزلفة المحادة التي كان لها محارم ملوؤه واحزمة جبل حراما  
وقد احتزم واحتزم ومخزم الدابة ما جرى عليه حرامها والحزيم ما جرى عليه حرامها  
والحزيم موضع الحرام من الصدور والظهر كله ما استدار يقال قد شمر وشد حزيمه

### والنشيد في ذلك

• شيخ إذا حمل الكربة معلنا • شد الحيازيم لها والحزيم  
وفي حديث علي كرم الله وجهه • أشد حيازيمك الموت • فإن الموت لا فيك  
هي جمع الحيزوم وهو الصدور وقيل وسطه وهذا الكلام كناية عن التشمير لا مر والاستعداد  
لأن الحزيم الصدور والجمع احزوم واحزمة عن كرايم قال بن سيدة والحيزوم الحزيم الحيزوم  
وسط الصدور وما يضم عليه الحرام حيث تلقى رؤس الحوايج فوق الرها به جبال الكاهل  
قال الجوهري والحزيم مثله يقال شدت لهذا امر حزيمي واستحسن الأديبي القزوين  
بين الحزيم والحيزوم وقال لمار لغير اللبث هذا الفرق قال بن سيدة والحيزوم ايضا  
الصدور وقيل الوسط وقيل الحيازيم ضلوع القواد وقيل الحيزوم ما استدار بالظهر والبطن  
وقيل الحيزوم ما انتف من الخلفوم من جانب الصدور **النشيد** ثعلب  
• به افح حيزوميه سخن صريحها • وحلقا تراه للثماله مقنعها •  
وأشد حيزومك وحيازيمك لهذا الامراي وطن عليه وبجاء احزم عظيم الحيزوم وفي  
التدبير عظيم موضع الحرام والاحزم هو الحزم ايضا يقال بجير محقر الاحزم

### قال بن مسنونة القيم

ترى طلقات الرجل شماتتها • باحزم كالتابوت احزم محضه  
ومنه ايضا قول ابنة الجبل لا بها اشتره • اخزم • ارقب • الجوهري الحزم ضد الهضم  
يقال فرس احزم وهو خلا لا الهضم والحزمة من الحطب وغيره والحزم الغليظ من الارض  
وقيل المرتفع وهو غلظ وادفع من الحزن والجمع حزوم **قال** لبيد  
• فكان طعن الحبي لما اشرفت • في الآلة وارتفعت بهن حزومه  
• نخل كوازع في خيل محلم • حملت فمها موقر مكموم •  
وذم يعقوب ان ييم حزم بذكره من مؤرخين والاحزم كالحزم **قال**  
• ناله لولا قوز لالحا • لكان ماوي خذل الأحرما •

ورواه بعضهم

ورواه بعضهم الآخر ما أي لقطع رأسك فسقط على احزم كيفية من الارض ما احتزم  
من المسيل من خوات الارض والظهور والجمع الحزوم والحزم ما غلظ من الارض وله  
ججارتته واشرف حيز صادلة اقبال لا تعلوه الابل والناس الا بالجهد معلومة من  
قتله قبله وموطي وحجارة • اغلظ • واحسن • واكلب • من حجارة الاكمة غير ان  
ظهره عريض طويل تنقاد القزحين والنكته وذون ذلك لا تعلوها الابل الا في طريق  
لأنه قتل وقد تكون الحيزوم في القف لانه جبل وقف غير انه ليس بمستطيل مثله للبد  
ولا تلقى الحزم في خشونة وقفت قال المازن سعيد في حزم الانعام  
حزم الانعام لمن حاج • معر ساقه غرد نسول •  
قال وفي حزم عدة فمها حزمنا شععت • وحزم خزازي وهو الذي ذكره بن الرقاع

### في شعره حيث قال

فقلت انا اهتديت ودوننا • دلود واشراف الجبال القواهر •  
وخجان خجان الحزور والسن • وحزم خزازي والسعوف القواهر •  
ويروي العواسر ومنها حزم حزم ذكر المزار **فقال**  
تقول صحابي اذ نظرت صبابة • بحزم حزم يد ما الطرفك مطمح  
ومنها حزم الانعام الذي ذكره المازن ايضا وسمي الاخط الحزم من الارض حزمنا  
**فقال** فيه •

فطلح يحيزوم ربك بسوره • ويوجعها صوانه واغابله •  
ابن بري الحيزوم والارض الغليظه عن اليربدي والحزم كالعصر في الصدور وقد حزم  
يحزم حزمنا وحزمه اسم فرس معروفة من خيل العرب **قال** وحزمه في قول  
• حنظلة بن فاتك الاسدي  
اعدت حزمة ومي مقربة • تقفا تقوت عيالنا وقصان  
أسم فرس قال بن بري ذكر الكلب ان سما حزمه قال ولذا وجدته بفتح الحاء بخط  
من له علم **والنشيد** لحنظلة بن فاتك الاسدي ايضا •  
• حزم بني امير حزمة سمي صدوق • وما اقيمتا دون العيال  
وحيزوم اسم فرس جبريل عليه السلام وفي حديث بديانه سمع صوت يوم بدي



يقول انه من حيزوم اراد اقدم يا حيزوم وحذف حرف النون والياء فيه زايده  
قال الجوهرى حيزوم واسم فارس من خيل الملايكة وحزام وخادم فرسان وحرمة اسم  
فارس من فرسان العرب والحزمتان والزبيبتان من فاهلة بن عمرو بن ثعلبة وسما  
حرمة وزبيبة **ق** ابو معد نان الباهلى

جاء الحزائم والدنانير دللا . ساقين ولا مع القطان  
فجئت من عوف وماذا كلفت . ونجى عوف الجزال كان

**حزوم** قال بن بري حيزوم جلد **ق** الشاعر  
سيسعى لن يد الله واف بدمية . اذا رآه عنهم حزم وأبان

**حشم** الحشمة الانقباض وقد احتشم عنه ومنه ولا يقال احتشمه قال  
الليث الحشمة الانقباض عن اخيك في الطعام وطلب الحاجة تقول احتشمت وما  
وما الذي حشمتك ويقال حشمتك فاما قول القائل ولحم حشمتك ذلك فانه حذف  
من واوصل الفعل والحشمة والحشمة ان علس اليك الرجل فتوده وتشمعه ما يكره  
حشمه حشمته وحشمته واحشمته وحشمتته اخلته واحشمتته اغضبته قال ابن الاثير مدح  
بن الاعرابي ان احشمتته اغضبته وحشمتته اخلته وغين يقول حشمتته واحشمتته  
اغضبته وحشمتته واحشمتته ايضا اخلته ويقال للمقبض عن الطعام ما الذي  
حشمتك واحشمتك من الحشمة وهي الاستحيا قال ابو زيد الابه الحيا يقال او اتته اي  
احتشم وروى عن بن عباس رضي الله عنهما انه قال لكل واحد منكم دهشة فابدأوه  
بالحقية ولكل طاعير حشمة فابدأوه باليمين .

**والشد بن ربي لكثير** في الاحتشام بمعنى الاستحيا  
اني متى لم يكن عطاؤيما . عندي بما قد فعلت احتشم .

**ق** عن ثوره  
واري مطاعم لو اشأخويتها . فيصدني عنها كثير حشمتي

**ق** ساعده

ان الشباب رد آمن يزن ثوره . يكسى جمالا مفيدا لغير حشمتهم .  
وفي حديث علي رضي الله عنه في السارق اني لا احتشم اني لا ادع له بدلا

اي استحي

اي لا استحي وانقبض الحشمة الاستحيا ويوحش الحشمة الحشمة اي يتوقاها وحشمت حشمتا  
غضبت وحشمت حشمتا وحشمتا اغضبته **والشد** **ق** في ذلك  
لعمرك ان قرضا اي خيب . بطي النضج محشوم الاكل

اي مغضب والاسم الحشمة وهو الاستحيا والغضب ايضا وقاب الاصمعي الحشمة انما  
في بمعنى الغضب لا بمعنى الاستحيا وحكي عن بعض فصحاء العرب انه قال ان ذلك مما يحشمت  
بن فلان اي بغضبتهم واحشمت واحشمت منه بمعنى

**ق** الكمية

وراي الشريفي في اعيان الناس وصبيعا وقل منه لاحتشاي  
والاحتشام التقضب وحشمت فلانا واحشمتته اي اغضبته وحشمة الرجل وحشمة  
واحشامة خاصته الذين يفضون له من عبيد او اهله او جيرة اذا اصابه امر ابن  
سين وحكي بن الاعرابي ان الحشم واحد وجمع **ق** يقال هذا الغلام حشمتي فاري  
احتشاما انما هو جمع هذا لان جمع الجمع وجمع المفرد الذي هو في معنى الجمع غير كثير  
وحشمت الرجل ايضا عياله ووراثته الا زهري الحشمت خدام الرجل وسما بذلك لانهم  
يفضون له والحشمة بالضم القرابة يقال فم حشمة اي قرابة وهو لا احتشاي اي جباري  
واصنافا في وقت ابو عمر وقد بعض العرب انه لمحتشم بامر اي مهتم

به **ق** يونس انه الحشمة الذمام وهي الحشمة **ق** وبعضهم لا يقول الحشمة  
والحشمت واي لا تحشمت منه تحشمتا اي تدم واستحي بن الاعرابي الحشمت الحيا  
التام والحشمت بالسين الاطبا والحشمت الاستحيا والحشمت المماليك والحشمت الانبياء  
مماليك كانوا احرارا وفي حديث الانصاري فشكوا الى رسول الله صلى الله عليه  
وسلم عيالا وحشمتا الحشمت بالتحريك جماعة الانسان الايد بن يع لخدمته والحشمت  
الاقبال بعد المزال حشمت حشمتا قبل بعد هزاله ورجل حاشمت وحشمت  
الدواب في اول السبع تحشمت حشمتا وذلك اذا اصابته منه شيا فصلحت وسمت  
وعظمت بطونفا وسمت وحشمت الدواب صاحت وما حشمت من طعامه شيا  
اي ما اكل وغدونا نرج الصبي فاحشمتنا صافرا اي ما اصبنا يونس تقول العرب  
الحشمت بورث الحشمت **ق** والحشمت الذؤوب والحشمت الاعيا **ق**

دوم



**في قول من أجزم**

فَعَيَّتْ عِيُونَنَا وَبَيَّضَتْ أَمَامَنَا **هـ** وَلَا بِالْخَوَافِ الصَّارِبَاتِ حَشُومَ **هـ**  
 أَيُّعْيَا وَقَدْ حُشِرَ حَشْمًا وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ فِي يَدَيْهِ حَشُومٌ أَيُّ نَقْبَاضٍ وَرَوَى الْبَيْتُ  
 وَلَا بِالْخَوَافِ الْخَافَاتِ حَشُومَ **هـ** وَرَجُلٌ حَشَمَ أَيُّ حَشَمَ **حَصَمَ**  
 بِهَا يَحْصِمُ ضَرْطًا وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ الْفَرَسَ وَانْشَدَ زَيْدُ بْنُ جَرِي  
 فَيَا سَتِ إِيَّانَا تَتَلَدَّى حَصَمَ **هـ** فَالْحَصْرُ وَهُوَ الصَّرْطُ بِهَا لِحَصَمَ بِهَا  
 وَحَصْرُهَا وَحَصْنُهَا وَجَمْعُهَا وَجَمْعُهَا بِهَا مَعْنَى وَاحِدٍ وَالْحَصْمَةُ مَدَقَّةُ الْحَدِيدِ  
 قَالُوا وَالْحَصْمُ الْإِثْنَانُ لِلْحَصَافَةِ وَبَيَّضَ الصَّرَاطِطُ وَالْحَصْمُ الْعُودُ الْكَسْرُ

**قَالَ بَنُ مَقْبَلٍ فِي ذَلِكَ**

وَبَيَّاضُ أَحَدِ ثَلَاثَةِ لَمْتِي **هـ** مِثْلَ عِيدَانِ الْحَمَادِ الْمَخْصَمِ **هـ**  
**حُصْرٌ** الْحَصْرُ مَوْلَى الْعَنْبِ وَلَا يَزَالُ الْعَنْبُ أَحْضَرًا مَا دَامَ حَصْرُ مَا بَنَ سَيِّدَهُ **هـ**  
 الْحَصْرُ الْمَتْرُقُ قَبْلَ النَّفْخِ وَالْحَصْرُ مَوْلَى الْحَاحِبَةِ الْعَنْبِ حِينَ تَنْبُتُ عَنْ أَيِّ حَنْفِيَّةٍ وَقَالَ  
 مَرَّةً إِذَا انْفَقَدَ حَبُّ الْعَنْبِ وَهُوَ حَصْرُ الْأَزْمَرِيِّ الْحَصْرُ حَبُّ الْعَنْبِ إِذَا صَلَبَ أَبُو زَيْدٍ  
 الْحَصْرُ حَشَفَ كُلُّ شَيْءٍ وَالْحَصْرُ الْعُودُ قِيٌّ وَهُوَ الْحَدِيدَةُ الَّتِي تَخْرُجُ بِهَا الدَّلْوُ وَرَجُلٌ حَصَرَ  
 وَحَصْرٌ مُضِيقُ الْخَلْقِ جَيْلٌ وَقِيلَ حَصْرٌ فَاحْشَرْ وَحَصْرٌ قَلِيلٌ الْخَيْرِ وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الْهَشِيقِ  
 الْجَيْلُ حَصْرٌ وَحَصْرٌ وَعَطَا حَصْرٌ قَلِيلٌ وَفَوْشٌ حَصْرٌ وَحَصْرٌ قَوْسُهُ إِذَا  
 شَدَّ وَشَرَّهَا وَالْحَصْرُ شِدَّةٌ فَتَلُ الْحَبْلُ وَالْحَصْرَةُ السَّحْبُ وَشَاعِرٌ حَصْرٌ إِذَا رَدَّ  
 الْجَاهِلِيَّةَ وَالْإِسْلَامَ وَهُوَ مِنْ تَوْرَةٍ فِي الصَّادِ وَحَصْرٌ الْقَلَمُ بَرَاهُ وَحَصْرٌ الْأَنَا مَلَاهُ  
 عَنْ أَيِّ حَنْفِيَّةٍ الْأَصْمَعِيُّ حَصْرَتِ الْقَرْبَةَ إِذَا مَلَأَهَا حَتَّى تَضِيقَ وَكَلَامُ مُضِيقٍ حَصْرٌ  
 وَزَيْدٌ حَصْرٌ وَحَصْرٌ الزَّبَدُ تَفَرَّقَ فِي شِدَّةِ الْبَرْدِ فَلَمْ يَجْتَمِعْ **حَصَابُ** الْحَلَبِ  
 وَالْحَصْلُ التَّرَابُ **حَصِي** الْحَصِيمُ وَالْحَصَا جَمْعُ الْجَا فِي الْغَلِيظِ الْحَصْرُ  
 وَانْشَدَ **هـ** لَيْسَ بِمِطَانٍ وَلَا خَصَا جَمْعُ **حَصْرٌ** الْحَصْرُ  
 الْمَكْنَةُ وَحَصْرٌ فِي كَلَامِهِ حَصْرَةٌ لَحْنٌ بِالْخَا وَخَالَفَ الْأَعْرَابُ عَنْ وَجْهِ الصَّوَابِ  
 وَالْحَصْرَةُ الْخَلْطُ وَشَاعِرٌ حَصْرٌ وَحَصْرٌ مَوْتٌ مَوْضِعٌ بِالْيَمَنِ مَعْرُوفٌ وَنَعْلٌ حَصْرٌ  
 إِذَا كَانَ مَلْسًا وَيُقَالُ لَهَا حَصْرُ مَوْتِ الْحَصَارَةِ وَيُقَالُ لِلْعَرَبِ الَّذِينَ يَسْكُونُونَ

حَصْرُ مَوْتٍ

حَصْرُ مَوْتٍ مِنْ أَهْلِ الْيَمَنِ الْحَصَارَةُ فَلَا يُنْسَبُونَ كَمَا يَقُولُونَ الْمَهَالِبَةُ وَالصَّيَالِبَةُ وَالصَّقَالِبَةُ  
 وَفِي حَدِيثِ مُصْعَبِ بْنِ عَمِيرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ كَانَ يَمْشِي فِي الْحَصْرِيِّ وَهُوَ النُّعْلُ الْمَنْسُوبُ  
 إِلَى حَصْرُ مَوْتِ الْمَحْدِ وَفِيهَا **حَطَمٌ** الْحَطْمُ الْكَسْرُ فِي أَيِّ وَجْهِ كَانَ وَقِيلَ هُوَ كَسْرُ  
 الشَّيْءِ الْيَاسِرِ كَالْعِظْمِ وَخَوْفُهُ حَطْمٌ يَحْطُمُهُ حَطْمًا أَيْ كَسْرَهُ وَحِطْمَةٌ فَاحْطُمُوا وَحَطْمٌ  
 وَالْحِطَّةُ الْمَطَامُ مَا تَحْطُمُ مِنْ ذَلِكَ الْأَنْهَارِي الْمَطَامُ مَا تَكْسُرُ مِنَ الْيَسْرِ وَالْحَطِيمُ التَّكْسِيرُ  
 وَصَعْدَةُ حِطْمٌ كَمَا قَالُوا كَسْرٌ كَأَنْفَعٍ جَعَلُوا كَلَّ قِطْعَةً مِنْهَا حِطْمَةً **هـ**

**قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْنَةَ**

مَاذَا هُنَاكَ مِنْ أَسْوَانٍ مَكْتَبٍ وَسَاهِفٌ ثَمَلٌ فِي صَعْدَةِ وَحَطْمِ  
 وَحَطَامِ الْبَيْضِ قَشْرُهُ **هـ** الطَّرْمَاخُ **هـ**

كَانَ حَطَامٌ قَيْضُ الْهَتِفِ فِيهِ **هـ** فَرَأَسٌ صَبِيمٌ خَافَ الشَّوْوَنَ  
 وَالْحَطِيمُ مَا بَقِيَ مِنْ نَبَاتٍ غَامِرٍ أَوْ لَبِيسَةٍ وَتَحْطُمُ عَنْ الْحَيَا فِي الْأَنْهَارِ عَنْ الْأَصْمَعِيِّ  
 إِذَا تَكْسَرُ جَمِيسُ الْبَقْلِ فَهُوَ حَطَامٌ وَالْحِطْمَةُ الْحِطْمَةُ السَّنَةُ الشَّدِيدَةُ لَا يَنْفَعُ حَطْمُ كُلِّ شَيْءٍ  
 وَقِيلَ لَا تَسْمِي حَاطُومًا إِلَّا فِي الْحَدِّبِ الْمَتَوَالِي وَاصْبَا تَهْطُمُ حِطْمَةً أَيْ سَنَةً وَجَدَتْ

**قَالَ ذُو الْحَرْقِ الطَّهَوِيُّ**

مِنْ حِطْمَةٍ أَقْبَلَتْ حَتَّى لَنَا وَرَقًا **هـ** تَمَارِسُ الْعُودِ حَتَّى يَنْبِتَ الْوَرَقُ **هـ**

وَفِي حَدِيثِ جَعْفَرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ عَنْهُ كَمَا يَخْرُجُ سَنَةُ الْحِطْمَةِ فِي السَّنَةِ الْفَتْدِيدَةِ الْحَدِّبِ  
 الْجَوْهَرِيِّ وَحِطْمَةُ السَّيْلِ مِثْلُ طَحْنَتِهِ وَبَيَّ دَفْعَتُهُ وَالْحَطْمُ التَّكْسِيرُ فِي نَفْسِهِ وَيُقَالُ  
 إِذَا انْقَدَمَ لَطُولُ عَمْرٍ حَطْمًا الْأَزْمَرِيُّ فَوْضَ حَطْمًا إِذَا هَزَلَ وَأَسْنٌ فَضَعْفُ الْجَوْهَرِيِّ  
 وَيُقَالُ حِطْمَتُ الدَّابَّةِ بِالْكَسْرِ أَيْ سَنَتُ وَحِطْمَتُهُ السَّنُ بِالْفَتْحِ حِطْمًا وَيُقَالُ فَلَا رَحْمَتَهُ  
 السَّنَةُ إِذَا اسْنُ وَمَنْعَفٌ وَفِي حَدِيثِ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا أَنَّهَا قَالَتْ بَعْدَ مَا حَطَمْتُوهُ نَعْنَى النَّبِيِّ  
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقَالُ لِحَطْمٍ فَلَا نَأْأُصْلَهُ إِذَا لَمْ يَنْفَعِهِمْ كَأَنْفَعٍ بِمَا حَلُّوهُ مِنْ تَقَالُحِهِمْ  
 صَدِيرُوهُ سَيْخًا مَحْطُومًا وَحَطَامُ الدُّنْيَا كَمَا فِيهَا مِنْ مَالٍ يَفْنَى وَلَا يَبْقَى وَيُقَالُ لَهَا مَحْطُومٌ كَمَا  
 وَحِطْمَةُ الْأَسَدِ فِي الْمَالِ عَيْنُهُ وَفَرْسُهُ لَا تَحْطُمُهُ وَفَرْسُهُ لَا تَحْطُمُهُ وَأَسَدٌ حَطْمٌ تَحْطُمُ  
 كُلُّ شَيْءٍ يَدِيهِ وَذَلِكَ رَجَحُ حَطْمُوهُ وَلَا تَحْطُمُ عَلَيْنَا الْمَرْتَعُ أَيْ لَا تَرَعُ عِنْدَنَا فَتَقْسُدُ  
 عَلَيْنَا الْمَرْغِي وَرَجُلٌ حِطْمٌ لَمْ يَلَاكُلْ وَالْحِطْمَةُ وَغَنَمٌ حِطْمَةٌ لَدِيرَةٌ تَحْطُمُ الْأَرْضَ غِنْفًا وَأُظْلًا **هـ**



وتحطم شجرها وبقلها فأكله ويقال للعكر من الابل حطة لأنها تحطم كل شيء وقال  
 الأزهري لحطمها الكلا ولذلك الغنم إذا كثرت ونار حطة شديدة وفي التزليل  
 العزيز كلا لينبذ في الحطة فالحطة اسم من أسماء النار تعود بالله من الابل فالحطمة ما  
 تلقى وقيل الحطة باب من ابواب جهنم وكل ذلك من الحطم الذي هو الكسر والدق وفي الحديث  
 أن هريرة بن جيان غضب على رجل فجعل يحطم عليه غنما أي يتلظى ويتوقد مأخوذ  
 من الحطة وهي النار التي تحطم كل شيء وتجعله حطامًا أي تحطمت متكسرًا ورجل يحطم  
 وحطمه لا يشبع لأنه يحطم كل شيء **وقال** قد لفظها الليل بسواق حطم  
 ورجل يحطم وحطمه إذا كان قليل الرحمة للمساكين يشتم بعضه بعضًا وفي المثال شر  
 الرعالة الحطمة بن الأثير هو العنيف برعاية الابل في السوق والابراد والاصدار ويلقى  
 بعضها على بعض ويعسفها ضربه مثلًا أو في السوق ويقال أيضًا يحطم بلاءها ومنه حديث  
 علي رضي الله عنه كانت قرين إذا رأت في حرب قالت احذر والخطم احذر والعظم  
 ومنه قول المجاج في خطبته قد لفظها الليل بسواق حطم أي عسوف عنيف  
 والحطمة من ابنية المبالغة وهو الذي يكتر منه الحطم ومنه سميت النار الحطمة لأنها  
 تحطم كل شيء ومنه الحديث رأيت نار جهنم يحطم بعضها بعضًا الأزهري الحطمة هو  
 الراعي الذي لا يمكن رعيته من المراعي الخسبية ويقضيها ولا يذبحها تنتشر في المري وحطم  
 إذا كان عنيفًا كأنه يحطمها أي بأسرها إذا ساقها أو ساقها بعنف بها **وقال**  
 بن بري في قوله قد لفظها الليل بسواق حطم هو الحطم القيسي ويروي لا يذبح  
 زرغبة الخرزجي يوم أحد وفيها أيضًا  
**أنا أبو زرغبة أعذوا بالهزم** لم تمنع المجراة الا بالاهزم  
**بحي الدنيا خزرجي من حشم** قد لفظها الليل بسواق حطم  
 الهزم من الاهتزام وهو شدة الظهور الصوت ويجوز أن يريد الهزم به وقوله بسواق  
 حطم أي رجل شديد الشوق لها يحطم بالشدة شوقه وهذا مثل ولهم يرد الابل  
 يسوقها وإنما يريد أنه ذاهبة متصرف **وقال** ويروي البيت لرشد بن ربيعة  
**العنزي من ابواب** وهي ههنا  
**بأنواينا ما وابن هند لم نيم** بات يقاسمها غلام كأن لعم

ضاح السائق

**ضاح السائق خفاف القدم** ليس براعي ابل ولا غنم **ولا جزاير علي ظمروهم**  
 ابن سيده وأخطم الناس عليه تراحموا ومنه **حديث** سودة بنت ربيعة  
 أنها استأذنت أن تدفع من ميني قبل حطة الناس أي قبل أن يرد جموا ويحطم بعضهم بعضًا  
**وفي حديث** ثوبة بن كعب بن مالك أذن يحطمكم الناس أي يدوسونكم ويذبحون  
 عليكم ومنه سمي حطيم مكة وهو ما بين الركن والباب وقيل هو الحجر المخرج منها سمي به  
 لأن البيت دفع وترك هو حطومًا وقيل لأن العرب كانت تطرح فيه ما طافت به من  
 الثياب فبقى حتى حطم بطول الزمان فيكون فعلًا بمعنى فاعل وفي حديث  
 الفتح قال صلى الله عليه وسلم للعباس بن عبد المطلب عند حطم الجبل قال ابن الأثير  
 هكذا جاء في كتاب أبي موسى وقال حطم الجبل الذي حطم منه أي تلم فبقي منقطعًا قال  
 ويحتمل أن يريد عند مصيق الجبل حيث زحم بعضه بعضًا قال ورواه أبو نصر الحميدي  
 في كتابه بالخاء المعجمة وفسرها في غريبه فقال الحطم والحطة أن الجبل النادر منه قال  
 والذي جاء في كتاب البخاري عند حطم الجبل هكذا مصبوطًا **قال** فإن صحت الرواية ولم  
 يكن تحريقًا من الكثرة فيكون معناه والله أعلم أنه يجسه في الموضع المضائق الذي يحطم  
 فيه الخيل أي يده وسر بعضه بعضًا فتراها جميعها وتكثر في عينه يمرورها في ذلك  
 الموضع الضيق ولذلك أراد حبسه عند حطم الجبل على ما شرحه الحميدي فإن الانف  
 النادر من الجبل يضيق الموضع الذي يخرج منه **وقال** ابن عباس رضي الله عنهما الحطيم الجدر  
 يعني جدار الكعبة ابن سيده الحطيم حجرة مكة مما يلي الميزاب سمي بذلك لأعظام الناس عليه  
 وقيل لأنهم تخلفون عنده في الجاهلية فيحطم الكاذب وهو ضعيف الأزمري  
 الحطيم الذي فيه الميزاب وإنما سمي حطيمًا لأن البيت دفع وترك ذلك محطومًا وحطمت  
 حطمت اهزلت وما خاطوع ممرى والحطمة ذروع تنسب إلى رجل كان يعملها وكان لعلي  
 رضي الله عنه ذراع يقال لها الحطمية وفي حديث زواج فاطمة رضي الله عنها أنه قال يعني  
 النبي صلى الله عليه وسلم قال لعلي رضي الله عنه إن ذراعك الحطمية هي التي تحطم السيوف  
 أي تكسرها وقيل العريضة الثقيلة وقيل هي مسنوبة إلى بطون من عبد القيس يقال لهم  
 حطمة بن محارب كانوا يعملون الذروع **قال** وهذا الشبه الأقوال وبنوا حطمة بطون  
**حطم** الأزهري **قال** أبو تراب سمعت بعض بني سليم يقول وحطمة أي عظم وجاء



به في باب الظاهر والزاوي **حَقْمُ** المختصر ضرب من الطير يشبه الحمام وقيل هو الحمام ثمانية  
والحقبان موثر العينين مما يلي الصدغين **حَكَم** الله سبحانه وتعالى احكم  
للمؤمن وهو الحكيم له الحكم سبحانه وتعالى قال الله الحكيم الله تعالى الازهري من صفات  
الله تعالى الحكيم والحكام ومعاني هذه الاسماء متقاربة والله اعلم بما اراد بها  
وعايننا الايمان بانها من سمها به بن لا يثر في اسم الله الحكيم والحكم ونما بمعنى الحاكم فهو فعيل  
بمعنى فاعل او هو كالذي يحكم الاسماء ويقتنها فهو فعيل بمعنى مفعول وقيل الحكم ذو الحكمة والحكمة  
عبارة عن معرفة افضل الاشياء بافضل العلوم ويقال لمن عجز دقايق الصناعات ويقتنها  
حكيم والحكيم يجوز ان يكون بمعنى الحاكم مثله قد ير بمعنى فاعل وعليم بمعنى عالم الجوهر الحكيم  
الحكمة من العلم والحكيم العالم وصاحب الحكمة وقد حكم اي ضارحكما

قال النمر بن قولي

وابعض بفضلك بغنا رويدا اذا طاولت ان تحكما

اي اذا طاولت ان تكون حكما والحكم العلم والفقه قال الله تعالى واتينا احكم صبيا اي  
علما وفقرا وهذا الجاني ذكر يا عليه السلام وذلك قوله الصمت حكم وقيل فاعله  
وفي الحديث ان من الشعر حكمة اي ان في الشعر كلاما نافعاً يمنع من الجهل والمشقة ونهاي  
عنها قيل اراد بها المواعظ والامثال التي ينفع الناس بها والحكم العلم والفقه والقضاء  
بالعدل وهو مصدر حكم يحكم ويروي ان من الشعر حكمة وهو بمعنى الحكيم ومنه الحديث  
الخلافه في قولك والحكم في الانصاف رخصتهم بالحكم لان الرفعة الصالحة فيهم رضي الله عنهم  
منهم معاذ بن جبل وابي بن كعب وزيد بن ثابت وغيرهم قال الليث بلغني  
انه نهي ان يسمى الرجل حكما قال الازهري وقد سمي الناس حكما وحكما قال وما  
علمت النهي عن التسمية بهما صحيحا بن الاثير وفي حديث اي سرج انه كان يكنى ابا احكم  
فقَالَ لَهُ النبي صلى الله عليه وسلم ان الله هو احكم وكاه باي سرج وانما له ذلك  
لانه يشاير الله في صفته وقد سمي الاعشي العصدة المحكة حكمة **فقَالَ**

وغريبة تاتي الملوك حكمة قد قلنا ليقال من ذاقها

وفي الحديث في صفة القرآن وهو الذكر الحكيم اي الحاكم لكم وعليكم وهو الحكم الذي  
لا اختلاف فيه ولا اضطراب فقيل بمعنى مفعول احكم فهو محكم وفي حديث عن عمار بن

الله عنها

الله عنها فاد قرات الحكم على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم يريد الفضل من  
القرآن لانه لم ينسخ منه شي وقيل هو من الميراث متشابه لانه احكم بآية بنفسه ولم  
ينقل الي غيره والعرب تقول حكمت وحكمت بمعنى منعت وردت ومن هذا قيل الحكم  
بين الناس كالم لانه يمنع الظالم من الظلم قال ومنه سميت حكمة الخمار لانه لا يترك ظلاله

**ومنه قول لبيد**

الحكم المنني من عوراكها كل حرب اذا اكره صدك

والمنني الشيف المعني رد السيف عن عورات الذراع وهي فرجها كحربا وقيل المعني المنني  
احرز المنني وهو الزراد مساميرها ومعني الاحكام حينئذ الاحراز قال ابن سيدة الحكم  
القضا وجمعه احكام لا يكثر علي غير ذلك وقد حكم عليه بالامر بحكم حكما وحكومة وحكم  
بينهم كذلك والحكم مصدر وقولك حكم بينهم يحكم اي قضى وحكم له وحكم عليه الازهري

**الحكم القضا بالعدل النابعة**

واحكم حكم المحي اذا نظرت الي حمار شرع وارده التمام  
وحكي يعقوب عن الرواة ان معنى هذا البيت كن حكما كفتاة المحي اذا قلت فاصب كما صاب  
هذه المرأة اذا نظرت الي الحمام فاحسنتها ولم تخط عددها قال وبذلك علي بن  
احكم كن حكما **قول النمر بن قولي** اذا انت حاولت ان تحكما  
يريد اذا اردت ان تكون حكما فكن كذا وليس من الحكم في القضا في شي والحكم عظيم والحاكم  
منفذ الحكم والجميع حكاه وهو الحكم وخاكمة الي الحكم دغاة وفي الحديث وبك خاكت  
اي رفعت الحكم اليك ولا حكم الا لك وقيل بك خاكت في طلب الحكم وابطال من نازعيه  
الدين وهي مفاعلة من الحكم وحكموه بينهم امرؤ ان يحكم ويقال حكمتا فلاننا فيما بيننا  
اي جزنا حكمه بيننا وحكمه في الامر فاحكم خاز فيه حكمه جافيد بالمضارع علي غير بابه

**والقياس فحكم والاسم الاحكام والحكومة**

ولمنا الذي جمعت لريت الدهر ياتي حكومة المقتات

يعني لا تنفذ حكومة من يحكم عليك من الاعداء او معناه ياتي حكومة المحكم عليك وهو  
المقتات فجعل المحكم كالمقتات وهو المقتل من القول حاجة منه الي القافية ويقال هو كالم  
مستعمل يقال اقتبل علي احكم ويقال حكمت في مالي اي جعلت الي الحكم فيه فاحكم علي ذلك



واحكم فلان في ماله فلان اذا جاز فيه حكمه والمحكمة المختصة الى الحاكم واحكموا الى الحاكم  
وتحاكموا بمعنى وقولهم في المثال في بيته ياتي الحكم بالحكم بالتحريك الحاكم **والسبب** بزيك  
افادت بنو امرؤ وان قيساد ما ناه وفي الله ان لم يحكموا حكم القتل  
ن والمحكمة القضاء والحكمة المستزونة يقال حكمت فلان اي اطلقت يده فيما  
شأنا وحكمنا فلان الى الله اي دعوانه الى حكم الله والمحكم الساري والمحكم الذي يحكم في نفسه  
قال الجوهري والخوارج يسمون المحكمة لانكارهم من الحكمين وقولهم لا حكم الا لله قال  
بن سيدة وحكم الحر ورتبه قولهم لا حكم الا لله ولا حكم الا الله وكان هذا على السلب لا فهم  
لا يتقون الحكم **والسبب** فكافي وما اذن من قاضي بن الحكم  
وقبلنا ما بذو ذلك في امر على كرم الله وجهه ومعاوية رضي الله عنه والحكم ابو موسى الاسدي  
وعمر بن الخطاب في الحديث ان الجنة للمحكمين ويروي بفتح الكاف وكسرها فبالفتح  
هم الذين يتقون في يد العدو ويخبرون بين الشرك والقتل فيختارون القتل قال الجوهري  
هم قوم من اصحاب الاحدود فقتل ذلك بصر حكموا الخير وابين القتل والدفن فاختروا  
النبات على الاسلام مع القتل قال وأما الكسر فهو المنصف من نفسه قال بن الاثير  
والاول اوجه ومنه حديث كعب بن الجند اذا اوصفتم ثم قال لا يزلها الا نبى  
او صديق او شهيد او محكم في نفسه وحكم اليمامة رجل قتله خالد بن الوليد يوم مسليمة  
والحكم بفتح الكاف الذي في شعر طرفه اذ يقول  
ليت الحكم والموعوظ صوتكما تحت التراب اذا ما الباطل اكشفنا  
هو الشيخ المجرب المشوب الى الحكمة والحكمة العدل ورجل حكيم عدل حكيم واحكم الامر  
اتقنه واحكمته التجارب على المنه وهو من ذلك ويقال للرجل اذا كان حكيما قد احكمته  
التجارب والحكيم المنقر لا مور واستعمل تغلب هذا في فرج المرأة فقال المكيفه من  
النساء المحكمة العذرج وهذا ظريف جدا الازهري وحكم الرجل يحكم حكما اذا بلغ النهاية  
في معناه مدحا لا زما **وقال** **مرفقش**  
يا بني الشباب الاقودين ولا تعطي اذك ان يقال  
اي بلغ النهاية في معناه ابو عبد الله استحكم الرجل اذا انتهى عما يصرفه في دينه ودنياه  
**قال** ذوالرمة

لستكم

لستكم جزل المرأة مؤمن من الغور لا يهوي الكلام اللواعيا

واحكمت الشيء فاستحكم صا وحكما واحكم الامر واستحكم وثق الازهري وقوله تعالى كتاب  
احكمت ابائه ثم فصلت من لدن حكيم خبير فان التفسير جاء احكمت ابائه بالامر والابن بالخلا  
والحرام ثم فصلت من لدن حكيم خبير اي فصلت بالوعيد والوعيد قال والمعني والله اعلم ان  
ابائه احكمت وفصلت بجميع ما يحتاج اليه من الالة على توحيد الله تعالى وثبتت نبوة  
الانبياء عليهم السلام وشرايع الاسلام والدليل على ذلك قوله الله عز وجل ما فرضنا  
في الكتاب من شيء وقال بعضهم في قوله الله عز وجل الرتلل ايات الكتاب الحكيم  
انه فعيل بمعنى مفعول واستدل بقوله عز وجل الم الر كتاب احكمت ابائه قال الازهري  
وهذا ان شاء الله تعالى كما قيل في القرآن يوضح بعضه بعضا قال واغحوزنا ذلك وضوبنا  
لان حكمه يكون بمعنى احكمت فرد الى الاصل والله اعلم وحكم الشيء واحكمه كلاما منعه من  
الفساد قال الازهري وروينا عن ابراهيم النخعي انه قال حكم اليتيم كحكم ولدك اي امنعه  
من الفساد واصلحه كما تصلح ولدك وكما تمنعه من الفساد قال وكل من منعه من شيء  
فقد حكمته واحكمته قال ونري ان حكمنا لادب سميت حكمه لهذا المعنى لانها تمنع الدابة  
من كثير من الجهل وروي عن شمر عن ابي سعيد الصريانه قال في قول النخعي حكم اليتيم  
كحكم ولدك معناه حكمه في ماله ومملكه اذ اصلح كحكم ولدك في ملكه ولا يكون حكم بمعنى  
احكم لانها ضد ان قال الازهري وقوله اي سعيد الصريانه ليس بالمرضي بن الاعرابي حكم فلا  
عن الامر والشيء اي رجع واحكمته انا اي رجعت واحكمه هو عنه رجعت قال

جرب في ذلك

ابن خنيفة احكموا سفهاكم اي اخاف عليكم ان اغضبنا

اي ردوهم وكهفهم وامنعوهم من القرض قال الازهري جعل ابن الاعرابي حكم الازناسا  
كما يقال رجعت فرجع ونقضته فنقض قال وما سمعت حكم بمعنى رجع لعيزان الاعرابي قال  
وهو النقة المامون وحكم الرجل وحكمه واحكمه منعه مما يريد وفي حديث ابن عباس رضي الله عنهما  
كان الرجل يرت امرأة ذات قرابة فيعضدها حتى تموت وتروا اليه صداقها فاحكم الله عن  
ذلك ونهي عنه اي منع منه يقال احكمت فلانا اي منعه وبه سمي الحاكم لانه يمنع الظالم من  
الظلم وقيل هو من حكمت الفرس واحكمته وحكمته اذ اقدعته ونفغته وحكمت السفينة



واحكمته اذا اخذت على يده ومنه قول جرير في ذلك

ابن حنيفة احكم واسفها كم وحكمة الجار ما اخاط بكنى الدابة وفي الصبح بالحنك وفيها العذار سميت بذلك لانها تمنع من الجري الشديد مشتق من ذلك وجمعه حكم وفي الحديث وانا اخذ بحكمة فرسه اي بجماده وفي الحديث ما من دمي الا وفي راسه حكمة وفي رواية في راس كل عبد حكمه اذا هم بسية فان شا الله ان يقدعه بها قدعه والحكمة حديد في الجار تكون على انفس الفرس وحكمه تمنع عن مخالفة رايه ولما كانت الحكمة باختم الدابة وكان الحنك متصلا بالراس جعلها تمنع من حي في راسه كما تمنع الحكمة الدابة وحكم الفرس حكما واحكمه حكمته جعل للجامة حكمة وكانت العرب تتخذها من القذ والاق لان قصده به الشجاعة لا الزينة قال زهير **في ذلك**

القائد الخيل منكوباد وايرها قد احكت حكمت القذ والابقا

يرقد قد احكت حكمت القذ وحكمات الابق تحذف الحكمت واقام الابق مكانها ويروي محكومة حكمت القذ والابق على اللعين جميعا قال ابو الحسن عدا قد احكت لان فيه معنى قلدت وقلدت مستعربة الى معقولين الازهري وفرس محكومة في راسها حكمة

**وانشأ** محكومة حكمت القذ والابقا وقد رواه غيره قد احكت قال وهذا يدل على جواز حكمت الفرس واحكمته بمعنى واحد ان شميل الحكمة حلقة تكون في فم الفرس وحكمة الانسان مقدم وجهه ورفع الله حكمته اي راسه وشانه وفي حديث عثمان العبد اذا تواضع رفع الله حكمته اي قدره ومنزلته يقال له عندنا حكمة اي تدبر وفلان غلب الحكمة وقيل الحكمة من الانسان اسفل وجهه مستعار من موضع حكمة الحمام وروى كتابه عن الاعزاز لان من صفة الدليل ينكس راسه وحكمة الفئان به دفن في الزمري

وفي الحديث في راس الجراحات الحكومة ومعنى الحكومة في راس الجراحات اي ليس فيه دية معلومة ان يخرج الانسان في موضع يدنه مما يبي شينه ولا يبطل العضو فيقياس الحاكم ارسه بان يقول هذا المجرح لو كان عبدا غير مسين هذا السابن هذه الجراحة كانت قيمته الف درهم وهو مع هذا السابن قيمته تسعماية درهم فقد نقصت الشين عشر قيمته فوجب على الجراح عشرة دية في الجرح لان المجرح حر وهذا وما السبنة بمعنى الحكومة التي يستعملها القدماء في راس الجراحات فاعلمه وقد سمي حكما وحكما وحكمان وحكم ابو حي

من اليمز

من اليمز وفي الحديث شفاعتي لأهل الكبار من امتي حيث حكم وجاه قبيلتان جافيتان من ورار مديرس **حلم** والحلم الرويا والجمع احلام يقال حلم يحلم اذا راي في المنام ابن سيدة حلم في نومه يحلم حلمًا واحلم واحلم

**قال بشر بن اي حازم**

احق ما زاي امر احتلامه ويروي امر اختلامه وتحلم الحلم واستعمله وحلم به وحلم عنه وتحلم عنه راي له رؤيا اي رايه في النوم وفي الحديث من حلم كلف ان يعقد بين شعيرتين اي من قال انه يرى في المنام ما لم يره وتكلف حلم العير به يقال حلم بالفتح اذا راي وتحلم اذا ادعي الرؤيا كاذبا قال فان قبله الكاذب فيمننا لا يزيد على ذلك به اي يقضته فلم زادت عقوبته ووعيدته وتكليفه عقد الشعيرتين قتله قد صح الخبر ان الرؤيا الصادقة جز من النبوة والنبوة لا تكون الا وحيا والكاذب في رؤياه يدعي ان الله تعالى اراده ما لم يره واعطاه جزا من النبوة ولم يعطه والكاذب على الله اعظم فرية ممن لذب على الخلق او على نفسه والحلم الاختلام ايضا يجمع على الاحلام وفي الحديث الرؤيا من الله والحلم من الشيطان والرؤيا والحلم عبادة عما يراه النائم في نومه من الاشياء ولكن غابت الرؤيا على ما يراه من الخير والشي الحسن والحلم على ما يراه من الشر القبيح ومنه قوله اضغاث احلام ويستعمل كل واحد منهما موضع الآخر وتضم لام الحلم وتسكن الجوزي الحلم بالضم ما يراه النائم ويقول حلمت بكذا وحلمته ايضا

**في ذلك**

فلمتها وتبور فدية دوفها لا يبعدن حيا لها المعد ومرو

ويقاد قد حلم الرجل والمرأة اذا حلم في نومه انه يباشرها قال وهذا البيت شاهد عليه وقال ابن خالويه احلام نائم نبات علط والحلم الاختلام لجماع ونحوه في النوم والاسم الحلم وفي التنزيل العزيز لم يبلغوا الحلم والغفلة كالفعل وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم امر معاذا ان ياخذ من كل عالم دينا يعني الجزية قال ابو الهيثم اراد بالخالم كل من بلغ الحلم وجري عليه حكم الرجال حلم اولم يحلم وفي الحديث الغسل يوم الجمعة على كل ظالم انما هو على من بلغ الحلم اي بلغ ان يحلم او احلم قبل ذلك وفي رواية يحلم اي بالغ مذرك والحلم بالكسر الاناة والعقل وجمعه

غلب



احلام وحلوم وفي التنزيل العزيز لم تاملهم احلامهم بهذا

**قصة جريح في ذلك**

هاتين حلوم لا قوام فتند رهم ما جرب الناس من عصى وتضري  
قال بن سيدة وهذا احد ما جمع من المصادير واحلام القوم حلما واهل حلیم  
من قوم احلام وحلما وحلم حلما صاد حلما وحلم عنه وعلم سوا وعلم تكلف الحلم

**قصة**

تخلم عن الاذنين واستبق ودهم ولن تستطيع الحلم حتى تحكما  
وتخلم ادي من نفسه ذلك وليس به والحلم نقيض الشفه وشاهد حلم الرجل بالضم  
قول عبد الله بن قيس الرقيات  
مجرى الجرم في الامور وان خفت حلوم باهلا حلما  
وحلمه حلما جعله حلما قال المجلد السعدي  
ورد واصله ور الخلد حتى تمتدت الي ذي النهر واستبد هو اذا الخلم

اي اطاعوا الذي يامرهم بالحلم وفيه حكمة امره بالحلم وفي حديث النبي صلى  
الله عليه وسلم في صلاة الجماعة ليليني منكم اولوا الارحام والنهي اي ذوا الالباب  
والعقول واحد صاحب الكسر وكانه من الخلم الاناء والتثبت في الامور وذلك من شعاب  
العقلا وحلم المرأة اذا اولدت الحلم والحلم في صفات الله تعالى معناه الصبور وقيل  
معناه انه الذي لا يستخفه عصيان العشاء ولا يستقره الغضب عليهم ولكنه جعل  
لكل شي مقداره ونومنته اليه وقوله تعالى انك لانت الحليم الرشيد قال  
الا زهري جلي في التفسير انه كناية عن الصبر قالوا انك لانت السفية الجاهل وقيل نعم  
قالوه على حصة الاستعزاز قال بن عرفة هذا من اشهد سباب العرب ان يقول الرجل صاحبه  
اذا استجلمه يا حليم اي انت عند نفسك حليم وعند الناس سفية ومنه قوله عز وجل ذوق  
انك لانت العزيز الكريم اي برعك وعند نفسك وانت للميسر عندنا ابن سيدة الاحلام  
الاجسام قال لا اعرف واحدها والحلم الصغيرة من القرد كان وقيل الضخم منها وقيل  
هو اخر اسنانها والجمع الحلم وهو مثل العاك وفي حديث ابن عمر انه كان يني ان تزرع  
الحلمة عن دابته الحمة بالحريك القزاة الكبيرة وحلم البعير حلما فهو حلم كثر عليه الحلم

وبعير حلم

وبعير حلم قد افسده الحلم من كثر نفا عليه الاصمعي القزاة اول ما يكون صغيرا

فقامه ثم تصير حمانه ثم تصير قزاة ثم حلمه وحلمت البعير نزع حلمه ويقا  
تحلمت القرية امتلات ما وحلمتها ملائقا وعناق حلمه وتحلمه قد افسد جلدتها احلم ولحم  
الحلم وحلمه نزع عنه الحلم وخصصه الا زهري فقال وحلمت الا بل اخذت عنها الحلم  
وجماعة تحلم قد اكثرت الحلم عليها والحلم بالحريك ان يفسد الالهاب بالحريك في العلك ويبيع  
فيه دود فيبتفتت تقول منه حلم بالكسر والحلمة دود تكون بين جلد النساء الاعلا وجلدها  
الاسفل وقيل الحلمة دود يقع في الجلد فياكله فاذا دبغ وبها موضع الاكل وبقي دقيقا  
والجمع من ذلك كله حلم يقول منه تعين الجلد وحلم الاديم يحلم حلما قال الوليد  
بن عتبة ابن ابي عتبة من ابيات يحض فيها معاوية على قتال علي رضي الله عنهما ويقول  
له انت تسبي في اصلاح امر قديم فساد كهن المرأة التي تدبغ الاديم الحلم الذي وقعت فيه  
الحلمة ففتنته وافسدت فلا يتفزع به

**الوليد المدثور**

الا بلغ معاوية بن حرب بانك من اخي ثقة مليم  
قطعت الدھر كالسدم المعني قد ر في دمشق ما تريم  
فانك والكاتب الي علي كد ابغية وقد حلم الاديم  
لك الويلات لخميا عليهم فخر الطالبي التره الغشوم  
فقومك بالمدينة قد ردوا وهم صرعي كافهم الهشيم  
فلو كنت المصاب وكان حيا تجرد لالف ولاسوقوم  
يحنك الامارة كل ركب من الافاق سيرهم الرسيم  
يحنك الامارة كل ركب لانفا الفراق بصم رسيم

**ويروي**

قال ابو عبيد الحلم ان يقع في الاديم دواب فلم يحض الحلم قال بن سيدة وهذا  
منه اعطال واديم حلم وحليم افسده الحلم قبل ان يسلخ والحلمة راس الثدي ونماه  
حلمان وحلمت الثديين طرفا الثدي والحلمة الولول الذي في راس الثدي وتحلم  
المال سمن وتحلم الصبي والضبط والبرموع والجرد والقزاة افلح سمنه وسمن والنثر

**قصة ابن حجر**

حبته لم الحى العصا فطردتهم الي سنده ودافا لم تخلم



وَيُرْوَى لِحَوْصَمٍ . وَيُرْوَى جُرْدَانُهَا . وَأَمَّا أَبُو حَنِيفَةَ وَالْحَلِيمُ الشَّيْخُ الْمُقْبِلُ  
**وَأَنشُدَ**  
 هـ فَإِنَّ قَتْلَ الْحِلْمِ أَصْرٌ ضَبْعَةٌ هـ مِنَ الْحَجِّ فِي أَنْفِ كُلِّ حَلِيمٍ  
 وَقِيلَ الْحَلِيمُ هُنَا الْبَعِيرُ الْمُقْبِلُ الشَّيْخُ هُوَ عَلَى هَذِهِ الصِّفَةِ قَالَ بَنُ سَيِّدَةٍ وَلَا يَعْرِفُ  
 لَهُ فَعَلًا إِلَّا مَزِيدَ أَوْ بَعِيرَ حَلِيمٍ أَيْ سَمِينٍ وَحَلِيمٍ **قَوْلُ الْأَعْيَشِيِّ**  
 هـ وَخَنَ غَدَاةَ الْعَيْنِ يَوْمَ فُطَيْمِهِ هـ مَعْنَاهُ بَنِي شَيْبَانَ شَرِبَ مُحَلِّمٌ  
 هُوَ قَرِيبٌ مِنْ عَيْنِ هَجْرٍ قَالَ لَبِيدٌ يَصِفُ طُعْنًا وَيَشَبِّهُهَا بِحِلْمٍ كَرَعَتْ  
**فِي هَذَا النَّهْرِ**  
 هـ عُصْبٌ كَوَارِغٌ فِي خَلِيجٍ مُحَلِّمٍ هـ حَمَلَتْ مِنْهَا مَوْقَرٌ مَكْمُورٌ هـ  
 وَقِيلَ مُحَلِّمٌ نَصْرٌ بِالْيَمَامَةِ قَالَ السَّاعِرُ هـ فَسَيَلُذُ بِأَجْبَارِهِ مُحَلِّمٌ  
 وَفِي حَدِيثٍ خَزِيمَةٌ وَفِي السَّنَةِ وَنَصَّتِ الْحِلْمَةَ أَيْ دَرَّتْ حِلْمَةُ النَّدِيِّ وَهِيَ اسْمُهُ وَقِيلَ  
 الْحِلْمَةُ نَبْتُ يَنْبُتُ فِي الشَّهْدِ وَالْمَدْيَنَةِ عَمَلُهَا وَفِي حَدِيثٍ مَكْحُولٌ فِي حِلْمَةِ نَدِيِّ  
 الْمَرْأَةِ رُبْعُ الْمَرْأَةِ وَقِيلَ خَلَامٌ ذَهَبٌ بَاطِلٌ قَالَ مُهَلَّبٌ  
 هـ كُلُّ قَتِيلٍ فِي كَلْبٍ خَلَامٌ هـ حَتَّى تَنَالَ الْقَتْلَ الْهَمَامُ هـ  
 وَالْخَلَامُ وَالْخَلَامُ وَلَدُ الْمَعْرِزِ وَقَالَ هُوَ الْجَدْيُ وَالْحَمَلُ الصَّغِيرُ يُعْنَى بِالْحَمَلِ الْخُرُوفُ وَالْخَلَامُ  
 الْجَدْيُ يُؤْخَذُ مِنْ بَطْنِ أُمِّهِ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ الْخَلَامُ وَالْخَلَانُ بِالْمِيمِ وَالنُّونِ صِبْغٌ  
 الْغَنَمُ قَالَ بَنُ بَرِيٍّ سَمِيَ الْجَدْيُ خَلَامًا لِأَنَّهُ زَمَنَهُ الْحِلْمَةَ أَمْدَ يَرْضَعُهَا  
 قَالَ مُهَلَّبٌ هـ كُلُّ قَتِيلٍ فِي كَلْبٍ خَلَامٌ هـ وَيُرْوَى خَلَانٌ  
 وَالْبَيْتُ الثَّانِي هـ حَتَّى يَنَالَ الْقَتْلَ الشَّيْبَانُ هـ يَقُولُ كُلُّ مَنْ قَتَلَ مِنْ كَلْبٍ  
 نَاقِضٌ عَنِ الْوَقَائِبِ هـ إِلَّا الْهَمَامُ أَوْ شَيْبَانٌ وَفِي حَدِيثٍ عَمْرَانَةُ قَتَلَتْ فِي الْأَرْبَعِ بِقَتْلِهِ الْحَرَمِ  
 خَلَامًا جَاءَ فِي الْحَدِيثِ تَفْسِيرُهُ أَنَّهُ هُوَ الْجَدْيُ وَقِيلَ الْجَدْيُ هُوَ الْجَدْيُ حِينَ يَضَعُهُ أُمُّهُ وَيُرْوَى  
 بِالْمِيمِ وَالنُّونِ يَذَلُّ مِنْهَا وَقِيلَ هُوَ الصَّغِيرُ الَّذِي حِلْمَةُ الرُّضَاعِ أَيْ سَمْنُهُ مَكُونٌ لِلْمِيمِ أَصْلِيهِ  
 قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ الْأَصْلُ خَلَانٌ وَهُوَ فَعْلَانٌ مِنَ التَّحْلِيلِ فَقَلَبَتْ النُّونُ مِيمًا وَقَالَ  
 عَرَامُ الْخَلَامُ مَا يُبْعَرُ عَنْهُ بَطْنُ أُمِّهِ فَوَجَدَتْهُ قَدْ حُمُ وَشَعْرُهَا لَمْ يَكُنْ كَذَلِكَ هُوَ غَضِيضٌ  
 وَقَدْ اغْضَتْ النَّاقَةَ إِذَا فَعَلَتْ ذَلِكَ وَشَاءَ حَلِيمُهُ سَمِينُهُ وَيُقَالُ حَمَلَتْ خِيَالَ فَلَانَهُ

وهو محلول

وهو محلول هـ وَأَنشُدَ بَيْتَ الْإِخْطَالِ هـ لَا يَبْعُدُ خِيَالُهَا الْحُلُومَ هـ وَالْحُلُومُ  
 بِلُغَةِ أَهْلِ مِصْرَ حَبْنٌ لَهْمٌ الْجَوْهَرِيُّ الْحَالُومُ لَبَنٌ يَغْلُظُ فَيَصِيرُ شَبًّا بِالْحَبْنِ الرَّطْبِ وَلَيْسَ  
 بِهِ ابْنُ سَيِّدٍ الْحَالُومُ ضَرْبٌ مِنَ الْأَقْطِ وَالْحِلْمَةُ نَبْتُ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ هِيَ الْحِلْمَةُ وَالنِّيمَةُ هـ  
 وَقِيلَ الْحِلْمَةُ نَبَاتٌ يَنْبُتُ فِي الرَّمْلِ فِي جَعِيثَتِهِ لَهَا زَهْرٌ وَوَرَقٌ أَخْيَسُ عَلَيْهِ شَوْكٌ  
 كَأَنَّهُ الْمَظَاوِرُ لِلنَّسَانِ فَطَنَى الْأَيْدِ وَتَرَدَّ أَحْنَاكُهَا إِذَا رَعَتْهُ عَنِ الْعِيدَانِ الْيَابِسَةِ وَالْحِلْمَةُ  
 شَجَرَةُ السَّعْدَانِ وَهِيَ مِنْ أَقْصَى الْمَرْعَى وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ الْحِلْمَةُ دُونَ الذَّرَاعِ لَهَا وَرَقَةٌ  
 غَلِيظَةٌ وَأَقْنَانٌ وَزَهْرَةٌ كَرَهْرَهٍ شَفَايِي السَّعْدَانِ الْأَيْدِ الْكَبْرُ وَغَلُظٌ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ الْحِلْمَةُ  
 نَبْتُ مِنَ الشَّجَرِ فِيهِ غَبْرَةٌ لَهُ مَسَرٌّ أَخْشَرُ أَحْمَرُ التَّمْرِ وَجَمْعُهَا حِلْمٌ قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ لَيْسَتْ  
 الْحِلْمَةُ مِنْ شَجَرِ السَّعْدَانِ فِي شَيْءٍ وَالسَّعْدَانُ حَسَنُكَ مَسْنَدُ بَرَّةٍ شَوْكٌ مُسْتَدِيرٌ وَالْحِلْمَةُ  
 الْأَشْوَكُ لَهَا وَهِيَ مِنَ الْجَنِينِ مَعْرُوفَةٌ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَقَدْ رَأَيْتُهَا وَيُقَالُ لِلْحِلْمَةِ  
 الْحُمَاةُ قَالَ وَالْحِلْمَةُ دَلَسُ النَّدِيِّ فِي وَسْطِ السَّعْدَانِ قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ الْحِلْمَةُ الْهَنْدِ  
 السَّخَصَةُ مِنَ نَدِيِّ الْمَرْأَةِ وَتَنْبُوهُ الرَّجُلُ وَمِثْلُ الْقَرَادِ وَأَمَّا السَّعْدَانُ مَا أَخَاطَ بِهَا لِقَادِمًا  
 خَالَفَ لَوْنَهُ لَوْنُ النَّدِيِّ وَالْمَلُوعَةُ السَّوَادُ حَوْلَ الْحِلْمَةِ وَحَلْمُ رَأْسِ رَجُلٍ وَمِنْ أَسْمَاءِ الرَّجُلِ  
 مُحَلِّمٌ وَهُوَ الَّذِي يَعْلَمُ الْحِلْمَ **قَوْلُ الْأَعْيَشِيِّ**  
 فَإِذَا مَا جَلَسُوا بِالْعَشِيِّ فَاحْلَامُ عَامٍ وَأَيْدِي هَضَمِ  
 بَنُ سَيِّدَةٍ وَبَنُو مُحَلِّمٍ وَبَنُو أَحْلَمٍ قَبِيلَتَانِ وَحَلِيمَةُ اسْمُ امْرَأَةٍ وَيَوْمَ حَلِيمَةٍ يَوْمٌ  
 مَعْرُوفٌ أَحَادِيثُ الْعَرَبِ الْمَشْهُورَةِ وَهُوَ يَوْمُ التَّقِي الْمُنْدَرِ الْأَكْبَرِ وَالْحَرْثُ الْأَكْبَرُ الْغَسَا  
 وَالْعَرَبُ تَضْرِبُ بِهِ الْمَثَلُ فِي كُلِّ أَمْرٍ مَتَعَالِمٌ مَشْهُورٌ فَقَوْلُ مَا يَوْمَ حَلِيمَةٍ بَشْرٌ وَقَدْ  
 تَضْرِبُ مَثَلًا لِلرَّجُلِ النَّابِ الذَّكَرِ وَرَوَاهُ بَنُ الْأَعْرَابِ وَحَدَّثَهُ مَا يَوْمَ حَلِيمَةٍ بَشْرَةٌ  
 وَالْأَوَّلُ هُوَ الْمَشْهُورُ **قَوْلُ النَّابِغَةِ يَصِفُ الشُّيُوفَ**  
 يُورِينُ مِنْ أَرْزَامٍ يَوْمَ حَلِيمَةٍ إِلَى يَوْمٍ قَدْ جَرَيْنِ كُلُّ الْخَارِبِ  
 وَقَالَ الْكَلْبِيُّ هِيَ حَلِيمَةُ بِنْتُ الْحَرْثِ ابْنِ أَبِي شَمْرٍ وَجَدَّهَا أَبُو هَاجِشٍ إِلَى الْمُنْدَرِ  
 بَنُ مَا السَّمَاءُ فَخَرَجَتْ حَلِيمَةُ لَهْمٌ مَرَّكَهَا فُطَيْمَتُهُمْ وَأَحْلَامُ نَائِمٍ ضَرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ  
 قَالَ بَنُ سَيِّدَةٍ وَلَا أَصْلَهَا وَالْحَلَامُ اسْمُ قَبَائِلٍ وَحَلِيمَاتُ بَعْضِ الْحَقَائِلِ مَوْضِعٌ وَهِيَ  
 أَكِمَاتُ بَطْنِ فُلَحٍ **وَأَنشُدَ فِي ذَلِكَ**

وَالْحِلْمَةُ

يَعْنِي



كَانَ أَعْنَقُ الْمَطِيِّ الْبُزْلَ • بَيْنَ حُلُمَاتٍ وَبَيْنَ الْجَبَلِ •  
 مِنْ أَخْرِ اللَّيْلِ جَذَعُ الْخَلَاءِ • أَرَادَ أَنْ يَمْدُ اعْنَاقَهَا مِنَ الْقَبْرِ وَحُلُمَةً  
 عَلَى لَفْظِ التَّخْفِيرِ مَوْضِعٌ قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ صَيْفٌ أَبْلَا •  
 يَنْتَعِمُ أَوْصَاحًا تَشْرُهُ بِذَلِكَ • وَتُرْعِي هَشِيمًا مِنْ حُلُمَةٍ بِالْيَا •  
 وَمَحَلٌّ هُوَ بِالْجَرِينِ قَالَ • الْإِخْطَالُ  
 تَسْلُسُلُ فِيهَا حَدٌّ وَلَمْ يَحْمَلْ • إِذَا رَعَرَعَتِ الرَّيْحُ كَادَتْ تَمِيلُهَا •  
 الْأَزْهَرِيُّ عَنِ تَرَاهُ فَوَادَهُ بِالْجَرِينِ وَمَا زَايَتْ عَيْنًا أَلْزَمَ أَمْنَهَا وَمَا وَضَاعًا رَمْبَعُهُ  
 فَذَا بَرْدٌ هُوَ مَا عَذَّبَ قَالَ وَارِي حُلْمًا اسْمُ رَجُلٍ نَسَبَ الْعَيْنُ إِلَيْهِ وَلَهُنَّ الْعَيْنُ إِذَا جَرَتْ  
 فِي نَفْسِهَا خَلَجٌ لَمْرَةٌ وَتُسَمَّى خَيْلٌ جَوَانًا وَعَلَى قِيَابَتِ مَنْ قُرِيَ هَجْرٌ **حُلْسَمٌ**  
 لِلْحُلْسَمِ الَّذِي لَا يَأْكُلُ مَا قَدْ رَعَلِيهِ وَهُوَ الْحُلْسَمُ قَالَ •  
 لَيْسَ بِفَصْلٍ طَبِيعٌ حُلْسَمٌ • عِنْدَ الْبُيُوتِ رَأْسُهُ مَقْمَرٌ •  
**حَلْقَمٌ** الْحَلْقَمُ الْخَلْقُ أَنْ سَيِّدَةُ الْحَلْقَمِ مَجْرِي النَّفْسِ وَالسَّعَالِ مِنَ الْخُوفِ وَهُوَ  
 أَطْبَاقٌ عَرَضِيٌّ لَيْسَ دُونَهُ مِنْ ظَاهِرٍ بَاطِنٍ عِنَقُ الْأَجَلِ وَطَرَفُهُ الْأَسْفَلُ فِي الرَّئِيهِ وَطَرَفُهُ  
 الْأَعْلَى فِي أَسَدِ عَكْدَةِ اللَّسَانِ وَمِنْهُ مَجْرَجُ النَّفْسِ وَالرَّيْحِ وَالْبَصَاقُ وَالصَّوْتُ  
 وَجَمْعُهُ حَلَاكِمٌ وَحَلَا قِيمُ التَّهْذِيبِ قَالَ • فِي الْحَلْقَمِ وَالْخُفْرِ وَالْمَجْرَجِ وَالنَّفْسِ وَنَحْرُجِ  
 النَّفْسِ لَا يَجْرِي فِيهِ الطَّعَامُ وَالشَّرَابُ فَالْمَرْيَ رَتَامُ الذَّكَاءِ قَطْعُ الْحَلْقَمِ وَالْمَرْيَ  
 وَالْوَدَجِينَ وَقَوْلُهُمْ تَرَلْنَا فِي مَثَلِ حَلْقَمِ الْعَامَةِ أَمَا يَرِيدُونَ بِهِ الصَّنِيفَ وَالْحَلْقَةَ  
 قَطْعُ الْحَلْقَمِ وَطَعْمُهُ ذَبْحُهُ فَقَطْعُ حَلْقَمِهِ وَطَعْمُ التَّمْرِ حَلْقَمٌ وَزَعْمُ يَعْقُوبَ  
 أَنَّهُ بَدَلُ الْجَوْهَرِيِّ الْجَوْهَرِيُّ الْحَلْقَمُ الْحَلْقُ وَفِي حَدِيثِ الْحَسَنِ قِيلَ لَهُ أَنْ الْحَاجَّ يَأْمُرُ  
 بِالْجَمْعَةِ فِي الْأَمْوَالِ فَقَالَ يَمْنَعُ النَّاسُ مِنْ أَصَابِ رِيحِهِ وَيَأْمُرُ بِهَا فِي حَلَا قِيمِ الْبِلَادِ  
 أَيْ فِي أَوَاقِهَا وَأَطْرَافِهَا كَمَا أَنَّ حَلْقَمَ الرَّجُلِ وَهُوَ فِي طَرَفِهِ حَلْقَمُهُ فِي طَرَفِهِ وَالْمِيمُ زَائِدَةٌ هـ  
 وَالْوَاوُ قَبْلَ الْمِيمِ أَصْلِيهِ وَحَلَا قِيمُ الْبِلَادِ نَوَاحِيهَا وَاحِدُهَا حَلْقَمٌ عَلَى الْقِيَابَةِ الْأَزْهَرِيُّ  
 رُطْبٌ مَحْلَقٌ وَمَحْلَقٌ وَهِيَ الْحَلَامَةُ وَالْحَلْقَانَةُ وَمِثْلُهَا فِيهَا النُّضْجُ مِنْ قَبْلِ قَعْمِهَا هـ  
 فَذَا رُطْبٌ مِنْ قَبْلِ الذَّنْبِ فِيهِ التَّذَنُّومُ وَرَوَى عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ قَالَ  
 لَمَّا نَزَلَ الْحَرِيمُ الْحَرَمُ كَانَتْ نَعْدَةُ إِلَى الْحَلْقَامَةِ وَمِثْلُ الذَّنْبِ فَنَقَطَ مَا ذَنْبٌ مِنْهَا حَتَّى تَخْلُصَ إِلَى

البشر

الْبُشْرُ ثُمَّ تَنْتَقِجُهُ أَبُو عُبَيْدٍ يَقُولُ لِلْبُشْرِ إِذَا أَبْدَاهُ فِيهِ الْأَرْطَابُ مِنْ قَبْلِ ذَنْبِهِ مَذْنِبٌ  
 فَذَا أَبْلَغَ الْأَرْطَابُ نَفْسَهُ هُوَ مَجْرُوعٌ فَذَا أَبْلَغَ ثَلَاثَةً هُوَ حَلْقَانٌ وَمَحْلَقٌ **حَلْكَمٌ**  
 الْحَلْكَمُ الرَّجُلُ الْأَسْوَدُ وَفِيهِ حَلْكَمُهُ قَالَ هِمْيَانُ • مَا مَنَّهُمْ إِلَّا لَيْمٌ شَبْرُهُ  
 أَرْضَنَعَ لَا يَدْعِي لِحَرْحَلِكُمْ • وَهَذِهِ الرِّجْمَةُ أَوْرَدَهَا بَنُ بَرِيٍّ  
 فِي رَحْمَةِ حَلْدٍ قَالَ وَاهْلُ الْجَوْهَرِيِّ مِنْ هَذَا الْفَصْلِ الْحَلْكَمُ وَهُوَ الْأَسْوَدُ وَالْمِيمُ  
 زَائِدَةٌ الْقَوْلُ الْحَلْكَمُ الْأَسْوَدُ مِنْ كَلَامِ شَيْءٍ فِي بَابِ فَعْلَلْ **حَم**  
 قَوْلُهُ تَعَالَى **حَم** الْأَزْهَرِيُّ قَالَ بَعْضُهُمْ قَضَى مَا هُوَ كَائِنٌ وَقَالَ آخَرُونَ هِيَ مِنْ  
 الْحُرُوفِ الْمَجْمُوعَةِ قَالَ وَعَلَيْهِ الْعَمَلُ وَالْحَمُّ السُّورَةُ الْمَفْتُخَةُ **حَم** وَجَاءَ فِي التَّفْسِيرِ  
 عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا أَنَّهُ قَالَ ثَلَاثَةُ أَقْوَالٍ قَالَ حَمُّ أَسْمَاءَ اللَّهِ الْأَعْظَمِ  
 وَقَالَ حَمُّ حَسَمٍ وَقَالَ حَمُّ حُرُوفِ الرَّحْمَنِ وَقَالَ الزَّجَّاجُ وَالْمَعْنَى فِي أَنْ الرَّحْمَ  
 وَأَنْ يَمْزِلَهُ الرَّحْمَنُ وَقَالَ بَنُ مَسْعُودٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا الرَّحْمَ وَحَمُّ دِيْبَاجِ الْقُرْآنِ  
 قَالَ الْفَرَاهُيْ كَقَوْلِكَ الْفُلَانُ وَالْفُلَانُ كَانَتْ نَسَبَ السُّورَةِ كُلِّهَا **الْحَم**

قال الكمي

وَجَدْنَا لَكُمْ فِي الْحَمِّ آيَةً • تَأْوَلُّهَا مَنَاتُ تَقَى وَمُعَرَّبٌ •  
 قَالَ الْجَوْهَرِيُّ وَأَمَّا قَوْلُ الْعَامَةِ الْحَوَامِيمِ فَلَيْسَ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ قَالَ أَبُو  
 عَبْدِ الْحَوَامِيمِ سُورَةُ الْقُرْآنِ عَلَى غَيْرِ قِيَابَتَيْنِ وَاشْتَدَّ  
 • وَيَا لَطَوَاسِيمِ الَّتِي قَدْ تَشَلَّتْ • وَيَا لَحَوَامِيمِ الَّتِي قَدْ سَبَعَتْ •  
 قَالَ وَالْأَوَّلَى أَنْ يَجْمَعَ بَدْءُ ابْتِهَاجِ حَامِيمٍ **وَأَنشَدَ** أَبُو عُبَيْدٍ فِي حَمِّ الشَّرِيحِ بِيَاوٍ  
 يُذَكِّرُنِي حَامِيمٍ وَالرَّحْمَ سَاجِرٌ • فَهَلْ لَا تَلِي حَامِيمٌ قَبْلَ التَّقْدِيرِ  
 قَالَ وَأَنشَدَهُ غَيْرُهُ لِأَشْتَرِ الْخَفِيِّ قَالَ وَالضَّمِيرُ فِي يَذْكُرُنِي هُوَ لِمُحَمَّدِ بْنِ  
 طَلْحَةَ وَقِيلَ الْأَشْتَرُ أَوْ شَرِيحٌ وَفِي حَدِيثِ الْجَهَادِ إِذَا اتَّيَمْتُ فَقُولُوا حَامِيمٌ لَا  
 يُنْصَرُونَ قَالَ ابْنُ الْأَثَرِ قِيلَ مَعْنَاهُ اللَّامُ لَا يُنْصَرُونَ قَالَ وَيُرِيدُ بِهِ الْخَيْرُ لَا الدُّعَا  
 لِأَنَّهُ لَوْ كَانَ دُعَا لَقَالَ لَا يُنْصَرُونَ وَإِنْ يَغِيرُونَ يَخُونُونَ فَكَانَ قَالَ وَاللَّهِ  
 لَا يُنْصَرُونَ وَقِيلَ أَنَّ السُّورَةَ الَّتِي أَوَّلُهَا حَامِيمٌ هِيَ شَانِ رَانَ ذِكْرُهَا الشَّرَفُ مِنْ لَهَا  
 مِمَّا يُسْتَظَرُّ بِهِ عَلَى اسْتِزَالِ النَّصْرِ مِنَ اللَّهِ وَقَوْلُهُ لَا يُنْصَرُونَ كَلَامٌ مُسْتَأْنَفٌ كَانَ

في العيسى



حين قال قولو اخاميم قبل ما ذاك يكون اذا قلنا ها فقال لا يصرون قال  
ابو حاتم قالت العامة في حم وطس حواميم وطواسين قال والصواب ذوات طس  
وذوات حم وذوات المروحم هذا الامر حتما اذا قضى حم له ذلك قدّر

### فاما ما انشد ثعلب من قول جميل

قلبت رجلا فبك قد بدت رواه دي وحموا القاي ما تبين لقوتي  
فانه لم يفسر حموا القاي قال بن سيدة والتقدير للقاي عندي للقاي فحذف  
أي ضم لهم لقاي قال وفي رواية اخرى وهو ما يقتل وحم الله له كذا واحمه قضاه  
قال عمرو بن كليب الهذلي

أحمر الله ذلك من لقايه أجاد أجاد في الشهر الحلاله  
وحم النبي وأحمر اي قدر فهو محمود **وانشد بن بري جناب بن عتيق**  
وارمي بنفسه في فزوج كثيرة وليس امر حمة الله صارف

### وهل البيت

ألا يا قوم كلما ختم واقع وللطير مجري والجنوب مصارع  
والحمام بالكسر هذا الموت وقدره من قولهم حمر كذا اي قدره والحمام النابا  
واحد ثمانية وفي الحديث ذكر الحمام كثير وهو الموت وفي شعر **بن رواحة**  
هذا حمام الموت قد ضللت اي قضاه ووجه المنية والفراق  
منه ما قدر وقضى يقال عجلت بنا وجم حمة الفراق وجم الموت اي قدر الفراق والجمع  
حيم وهذا حمر لك اي قدره **قال الأعرابي**  
توأم سلامة دافأيش هو اليوم حمر لميعا دها

اي قدر ويروي هو اليوم حمر لميعا دها اي قدره ونزل به حمامه اي وقوته  
وحمر حمة قضاه صده قال الشاعر عريض بعيره  
فلما راني قد حمرتم رعاله تلك لو يجدي عليه التلالم  
وقال الغزالي عجلت رعاله قال ويقال حمرتم رعال البعير اي عجلته  
وحامه قاربته واحم الشيء دنا وصغر قال زهير  
ولست اذا ما جيت يوما لحاجة مصت واحمت حاجة الغد ما تخلوا

معناه حانت

معناه حانت ولزمت ويروي بالميم واجت وقت الاصمعي احمت الحاجة بالميم حمر  
اجما اذا دنت وحانت وانشد بيت زهير واجت بالميم ولم يعرف احمت بالح  
وقال الفراء احمت في بيت زهير يروي بالح والميم جميعا قال بن بري لم يرد بالغد  
الذي بعد يومه خاصة انما هو كناية عما يستنفذ من الزمان والمعنى انه كلما ناله حاجة  
تطلعت نفسه الى حاجة اخرى فما تخلوا الانسان من حاجة وقت بن السكيت احمت  
الحاجة واجمت اذا دنت **وانشد** في ذلك

حييا ذلك الغزال الاحما ان يكن ذلك الفراق احما  
الكسائي احم الامر واجمر اذا خان وقته **وانشد بن السكيت للبيد**  
لتذودهن وايقت ان لم تذود ان قد اجمر من الخشوف حمامها

قال وكلهم يرويه بالح وقال الفراء احمت قد ومهم دنا قال ويقال اجمر وقالت  
الكلابية اجمر وحيدنا فنحن سايرون غدا واجمر حيدنا فنحن سايرون  
اليوم اذا عرضنا ان نسير من يومنا قال الاصمعي ما كان معناه قد حان وقوعه فهو  
اجمر بالميم واذا قلت احمت فهو قدر وفي حديث اي بكر رضي الله عنه ان ابا الاعور  
السلمي قال له انا حيتاك في غير حمة يقال احمت الحاجة اذا اهت ولزمت قال  
ابن الاثير وقال الرخشي الحمة الحاضرة من احمر الشيء اذا قرب ودنا والميم القرب  
والجمع احما وقد يكون الميم واحدا والجمع الموت بلفظ والمجر كالميم

### قال في ذلك

لا بأس اي قد عقلت بعقبة حمر لكم آل الهذيل مضيب  
العقبة هنا البدل وحمي الامر واحمي واهمي واحتم له اهتم الازهري احمني  
هذا الامر واحميت له كانه اهتما من الميم قريب **وانشد الليث**  
تقر عليك الصبا به لا تلامر كانه لا يلزمك احتمام  
واحتم الرجل لم يمت من المحر وقوله انشده بن الاعرابي فقال  
عليها في لم يجعل النوم حمة ولا يدرك الحاجات لاحيمها  
يعني الكلف بها من المهتم واحتم الرجل فهو حيم احما و ذلك محمة وذلك اذا اذ  
منه ومع واهتمام واحتمت عيني ارق من غير وجع وماله خم ولا سحر غيرك وفيها



لغة ولذالك ماله خم ورم ولذالك خم ولا رقر ومالك عن ذلك خم ولا رم  
وحمر ولا رم اي يد وماله خم ولا رم اي قليل ولا شير

### قال طرفه

جعلته خم كلكتها من ربيع ديمة تمة  
وخامته عاتمة طابته ابو زيد يقال انا محامر على هذا الامر اي ثابت واحتمت  
مثلا اهتمت وهو من حمة نفسي اي من حبتها وقيل الميم بدل من اليا قال الازهرى  
ولان حمة نفسي وحبته نفسي والخامة العاتمة وبني صيا خاصة الرجل من اهله وولده  
وذوي قرابته يقال هو لا خامته اي اقرباؤه وفي الحديث انه قال صلى الله عليه  
وسلم اللهم هو لا اهل بيتي وخامتي اذهب عنهم الرجس وطهرهم تطهيرا خامته  
الانسان خاصته ومن يقرب منه ومنه الحديث انصرف كل رجل من ذوقه يقف  
الى خامته والحميم القرابة يقال لحم مقرب وقال الفراء في قوله تعالى ولا يزال  
حميم حميما قريبه الذي يمتهم لامر اي لا يزال ذو قرابة عن قرابته ولكنهم يعرفونه  
ساعة شح لا تعارف بعد تلك الساعة الجوهرى حميمك قريبك الذي تقسم  
لامره وحمة الحرة وعظمه وانشد بن بري للضباب بن سبع

لعمري لقد بر الصباب بنوه وبعض البنين حمة وسعال

وحمة الشئ معطيه وفي حديث عمر رضي الله عنه انه قال اذا التقى الزحفان وعند حمة  
البنضات اي سندها ومعطيه وحمة كل شئ معطيه قال بن الاثير واصلا من اللحم  
الحرارة ومن حمة السنان وهي جذته وانيته خم الظهيرة اي في سده حرها

قال ابو كبير

ولقد ربأت اذا الصخاب نواكلوا خم الظهيم في البقاع الاطول

الازهرى ما محوم ومحوم وممكول ومشمول ومنقوص وممكول بمعني واحد  
والميم والحمة جميعا الماء الحار وشرب الباردة حمية اي ما سخنا والحم  
بالكسر التخمير الصغير يسخن فيه الماء ويقال اشرب علي ما تجدد من الوجع حتى  
من ما حميم يريد جمع حسوة من ماء حار والحمة الماء يسخن يقال اجموا السنا لما  
اي اسخنوا وحممت الماء اي سخنته احمر بالضم والحمة ايضا المحض اذا سخن وقدمه

وحمة غسله بالحميم وكلما سخن فقد خم وقول العكبي ففقد الشدة بن الاعرابي

وبن سبيد الاعضاء من تفتاقها وطاردن الا ما شربن الحمايما

فسره فقال ذهبت البان المصنعات اذ ليس هن ما ياكلن ولا ما يشربن الا ان يسخن  
الما في شربته وانما يسخنه ليلا يشرب به علي غير ما كولي فتعقر اجوافهن وليس غذا الا  
الحار قال والحمايم جمع الحميم الذي هو الماء الحار قال بن سيدة وهذا خطأ لان فعلا  
لا تجمع علي فوايد وانما هو جمع الحمة الذي هو الماء الحار لغة في الحميم مثله صحيفة وصحيفة  
وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم كان يغتسل بالحميم وهو الماء الحار  
الخوهرى الحمام مشدد واحد الحمامات المبنية **وانشد** بن بري لعبد بن القريط  
الاسدي وكان له صاحبان دخلا الحمام وتثورا بنورة فاحرقتهما وكان

بقا نمان عن دخولهما فلم يفعل **فقال**

لحيتهما عن نورة احرقتهما وحماي سوتاوه يتسعر

**وانشد ابو العباس اخيه من مريته**

خيل لي باليوماء عوجا فلا اري بها مبر ولا الاحديث المقيد

تدور برده نجله بعد ما لعبت بنا فهامة في حمامها المتوقد

قال بن بري وقد جا الحمام موشا في بيت زعم الجوهرى انه يصيف حماما

**وهو قوله** حيث قال

فاذا دخلت سمعت فيها رجة لفظ للمعاولة في بيوت هداد

قال بن سيدة والحمام الديماس مشتق من الحميم مذكرة تذكره العرب وهو

احد ما جاء من الاسماء علي فعال نحو القذاف والجبان والجمع حمامات قال

سيبويه جمعه علي بالالف والتاء وان كان مذكرة حي لم يكسر جعلوا ذلك عوضا

من التكسيرة قال ابو العباس سالت ابن الاعرابي عن الحميم في قول الشاعر

ساع لي الشراب ولنت قدما اكاذا غضر يا لما الحميم

فقال الحميم الماء البارد قال الازهرى فالحميم عند بن الاعرابي من الاضداد

يكون من الماء البارد ويكون الماء الحار **وانشد** شمر بن دكر

كل عشاها مقطرة ذات كبا معدي وحميم



وحكى شمر عن بن الاعرابي الحميم ان شيت كان ماحاردا وان شيت كان جريا يتجربه ولحمه  
عين ما فيها ماحار يستسقي بالغسل منه فانه بن دريد هي عينة خادة تنبع من  
الارض يستسقي بها الاعلاء والمرضى وفي الحديث مثل العالم مثل الحميد يا تيهما البعدا  
ويتركها القربا فتناهي لذلك اذا غار ماؤها وقد انتفع بها قوم وبقي اقوام يتفكرون  
اي يتندمون وفي حديث الدجال اخبرني عن حمة زعراي عيناها وزعر موضع بالشام  
واستحم اذا اغتسل بالما الحميم وحمر نفسه اذا غسلها بالما الحار هذا هو الصل  
ثم صار كل اغتسال استحماما باني ما كان وفي الحديث لا يبولن احدكم في مستحمة وهو  
الموضع الذي يغتسل فيه بالحميم نهي عن ذلك اذا لم يكن له مسلك يذهب منه  
البول او كان صلبا فهوهم للغسل انه اصابه منه شي فيحصل منه الدوسوس  
ومنه حديث بن معقل انه كان يكره البول في المسح وفي الحديث ان بعض نساءه صلى  
الله عليه وسلم ورضي الله عنهن استحمت من حياية فجا النبي صلى الله عليه وسلم يستحم من  
فضلها اي يغتسل **وقول الجدلي** صيف الابل

فذلك بعد ذلك من ندامها وتبعد ما استحم في حمامها  
فسره ثعلب فقال عرق من اشيا آياه فذلك استحمامه وحمر التور سحره  
واوقده والحميم المطر الذي ياتي في الصيف حين سخن الارض

### قال الجدلي

هناك لود عوتنا انهم رجاله مثل ارمية الحميم  
وقال ابن سيدة الحميم المطر الذي ياتي بعد ان يشد الحر لانه خاد والحميم القيط والحميم العرق  
واستحم الرجل عرق ولذلك الدابة قال الاعشى  
يصيد الخوض ومسلها وحيتها قبل ان يستحم  
قال الشاعر صيف فرسا

فكانه لما استحم بمياه حولي غريان اراح وامطراه

### وانشد بن بري لابي ذؤيب

تاتي بذرعا اذا ما استكرهت الا الحميم فانه يتبضع  
واما قولهم لدخل الحمام طاب حميمك فقد يعني به الاستحمام وهو من ذهب اي عبدي

اذا خرج

وقد يعني به العرق

وقد يعني به العرق اي طاب عرقك واذا دعي له بطيب عرقه فقد دعي له بالحق  
لان الصيغ بطيب عرقه الارزري يقال طاب حميمك وحميتك للذي يخرج من الحمام اي  
طاب عرقك ولحمي ولحمه علة ليخزن بها الجسم من الحميم واماحي الابل فبالالف خاصه  
وحمر الرجل اصابه ذلك واحمه وهو محمؤه وهو من الشواء وقال بن دريد هو  
محموم به قال بن سيدة ولست منها علي ثقة وهي احد الحروف التي جافها مفعول  
من افعل من قولهم فعله كان حمر وضعت فيه الحمي كما ان قن جعلت فيه الفتنة  
وقال البخاري حميت حمي والاسم الحمي قال ابن سيدة وعندي ان الحمي مصدر كالشرب  
والرجعي والحمه ارض ذات حمي وارض ذات حمه لغير الحمي وفي حديث طلح كبا رضى ربه  
حمه اي ذات حمي كالماسده والمدابه لموضع الاسود والذياب قال بن سيدة  
وحكى الفارسي حمه واللغويون لا يعرفون ذلك غير انهم قالوا كان من القياس ان يقال  
وقد قالوا اكل الرطب حمه اي يحمر عليه الاكل وقيل كل طعام حمر عليه يقال فيه حمه  
لانه حمر عليه اذا كان حمر عليه الذي ياكله والقياس ان حمات الارض اذا صارت ذات حمي  
كثيرة والحمام بالضم حمي الابل والدواب جاعلي عامة ما يحي عليه الاد وايضا لحم البعير  
حما ما وحم الرجل حمي شديده الازهري عن ابن شميل الابل اذا اكلت اللذي اخذها الحما  
والفاح فاما الحما فياخذها في جلدها حتى يطل جلدتها بالطين فتدع الرثعه  
ويذهب طرقتها يكون بها الشعر ثم يذهب واما الفاح فتدع قدم في باه ويقال اخذ  
الناس حماء قري وهو المومر ياخذ الناس والحمر ما اضطربت اهلته من الالية والشحم  
واحدته حمه

### قال الرازي

ويصير فيه القوم حمر الحم  
وقيل لحم ما بقي من الالهاله اي الشحم  
المذاب قال كائنا اصواتها في المعرا صوت بشيش الحمر عند القلاء  
الا صمعي ما ادب من الالية فهو حم اذا لم يبق فيه ودك واحد فاحمه قال وما ادب  
من الشحم فهو الصراوه والحميد قال الازهري والصيغ ما قال الاصمعي قد  
وسمعت العرب تقول لما ادب من سنام البعير حم وكانوا يسمون السنام الشحم  
للمومري اللحم ما بقي من الالية بعد الدوب وحميت الالية اذ بها وحم الشحم يحما حما اذا

### وانشد بن الاعرابي



وجاد بن مزروع كعيب لبوبه • مجنبه يطلى تخم ضر وعها •  
يقول تطلى تخم ليلا يرصعها الراعي من نخله ويقال خذ اخاك تخم استه اي خذ ه •  
باوله ما يسقط من الكلام والحم مصدر الاحم والجمع اللحم وهو الاسود من كل شيء  
والاسم لحمه يقال به حمد شديد **واشد** وقابته احمر في حمته •

### وقال الاعشى

فاما اذا ركبوا للصباح قأوه • جفهم من صدي البين حمته •

**وقال النابغة** • احوي احم المقلتين مقلده •  
ورجل احمر بين الحمم واحم الله جعله احم ولحميت احمر بين الحمه قال الاصمعي في  
الكنته لو تان يكون الفرس كميثا مدعي ويكون كميثا احم واشد الخيل جلودا وحوافر  
الكميث الحم قال بن سيدة والحمه لون بين الدهمه والكنته يقال فخر احمر بين الحمه  
والاحم الاسود من كل شيء وفي حديث قيس الوافد في الليل الاحم الكاسود وفيل الاحم  
الابيض عن الهجري **واشد** احمر كصباح •

وقد حممت حمما واحموميت وحممت قال ابو كبر الهذلي

• اخلا وشد قاه وخنسة انفه • كحنا ظهرا البرمة المخم •

### وقال حسان بن ثابت

وقد اذمن اعضاده ودناله • كان حوزة فتحها •

والاسم لحمه وقال حسان بن ثابت • ولا تحسبن يدي في عمه •

• في فخر جبر استير حمته • امسحها بترية او تمه • عني بالحمه ما راسب  
في اسفل الهي من مسود ما راسب من السمن وخوه ويروي حمه سباني ذكرها والحما  
على وزن فعلا الاسود لسوادها صفة غالبية الجوهر لهما ساقلة الانسان والجمع  
خم والحمم والحما حم جميعا الاسود الجوهر لهما ساقلة الانسان والجمع  
السواد وشاة حمم بغير فاسودا قال •

• من ام عنوق حمم • دهشتا سودا كلون العظم •

• تحلب هيشا في الانا الاعظم • الهيس بالسبن غير المعجزة الحلب الرويد  
والحمم الفخم واحد نه حمه وبها سمي الرجل حممه وروي عن النبي صلى الله عليه

وسلم انه قال ان رجلا اوصي بنيه عند موته فقال اذا انا مت فاجروني بالنار حتى اذا  
صرت حمما فاسحقوني ثم ذروني في الدج لعلي الله ان يغفر لي وقال طرفه

اسحاك الربيع امر قد مد • امر ماد دارس حممه •

وحمت الحمه تخم بالفتح اذا صارت حممة ويقال ايضا حمما اي صار خارا وحمم الرجل  
سخم وحمه اللحم وهو الفخم وفي حديث الرحمانه مرتبي يودي لحمم فجلودا اي مسود  
الوجه من الحمه وهي الفخمه وفي حديث لقمان بن عباد حدي مني اخي ذا الحمه  
اراد سواد لونيه وجارية حممة سودا والحممة الفخمه كل شيء مفعول من الاحم

### اشد سبويه

• وغير شفع مثله عجم • باختلا من حر كالميم الاولي جذفا ليا للضرورة •

**كما قال** • والبكات الضخ العطاسا •

واظهر الضعيف للضرورة ايضا **كما قال** •

• مهلا اعاذك رب الناس من خلتي • ابي الجود لا قوام وان ضنينوا •

واليجوم دخان اسود شد يد السواد **قال** • الصباح بن عمر والحزاني

• دغ ذا فكم من خالتي تخموم • ساقطه اوراقه يقيم •

قال بن سيدة اليجوم الدخان وقوله تعالى وظلم من يحموم عني به الدخان الاسود  
وقيل اي من نار يعذبون بها ودليل هذا القول ثبوته عز وجله من فوقهم ظلم من  
النار ومن تخموم الا انه موصوف في هذا الموضع بشدة السواد وقيل اليجوم سراق  
اقبال النار قال الليث واليجوم الفرس قال الازدي اليجوم اسمر فرس  
كان للنعمان بن المنذر سمي بجموم الشدة سواده وذكره الاعشا

### وقال في ذلك

• وبامر اليجوم في كل عشيته • بقيت وتغليق فقد كاد يسبق •

وهو مفعول من الاحم الاسود **وقال لب** •

• ولحار تان كلاهما محرق • والسبعان وقار من اليجوم •

واليجوم الاسود من كل شيء قال بن سيدة وتسميته باليجوم بحمته وحمات  
اما ان يكون من اللحم الذي هو العرق واما ان يكون من السواد كما سميته فرس احمر



حمه قالت بعض نساء العرب تدح فرس ايها فرس أي حمه وما حمه والحمه  
دون الحرة وشقة حمًا ولذلك حمًا ونبت هجوم اخضر ريان اسود وجمت الارض  
بدانها الخضر الى السواد وحمم الفذخ طلع ريشه وقيل نبت زينه قال ابن بري

### شاهد قول ابن الجهم

«وَنَوَزْتُ دَائِمَ التَّرْعِمِ» مثله ركب الناهض المحمّر  
وحمم رأسه اذا اسود رأسه بعد اخلق قال بن سيدة وحمم الرأس نبت شعره  
واللعي انه كان لا يوخر العرم الى المحرم وانما كان يخرج الى الميقات ويعتمر في ذي الحجة  
ومنه حديث بن زمار كنا مع حمم شعير بالمأى سود لان الشعرا اذا شعرت اعبر فاذا  
عسله بالماء طهر سواده ويروي بالجيم اي جعله بالجيم حمه قال وحمم الغلام يدب  
لحيته وحمم المرأة متغيرا بشي بعد الطلاق قال  
انت الذي وهبت زيدا بعد ما همت بالعجوز ان تحمها  
هذا اجل ولده ولد فصار زيدا بعد ما كان همت بتطبيق امه

### وافشد بن الاعرابي

«وحممتها قبل الفراق بطعنة» حفاظا واصحاب الحفاظ قليل  
وروي شمران عينة قال كان مسلمة بن عبد الملك عريبا وكان يقول في خطبته  
ان افك الناس في الدنيا هم اقلهم حمًا اي مالا ومناعا وهو من الخميم المتعة وقال  
الازهرى قال سفيان اراد بقوله اقلهم حمًا اي متعة ومنه تخميم المطلقة  
وقوله في حديث عبد الرحمن بن عوف رضي الله عنه انه طلق امراته فمتعت بجارية مسورة  
فحممها اي متعتها بها بعد الطلاق وكانت العرب تسمي للمتعة الخميم وعدها  
الي مفعول لانه في متعتها اعطاها اياها ويجوز ان يكون حممها بها لحيف واوصل  
وشباب العمة ما يلبس المطلق المرأة اذا تمتعت ومنه قوله

«فان تلبسني عني ثياب غممة» فان يفتح الواشي بك المتصح

الازهرى الحمame تقول العرب حمامة ذكر وحمامة انثى والجمع للحمام ان سده  
الحمام من الطير البري الذي لا يالف البيوت وهذه التي تكون في البيوت هي الحمام  
قال الاصمعي الحمام ضرب من الحمام بري قال واما الحمام فكما كان ذا طوق مثل

القمري

القمري والفاخته واشباهها واحد حمامة وهي تقع على الذكر والموت كالحيدة والغامة  
وغوها والجمع حمام ولا يقال للذكر حمام فاما قول

«حمامي قفرة وقعا فطارا»

فعلي انه عني قطيعينه او سريره كما قالوا جالان واما قول الجاح  
«ورب هذا البلد المحرم» والقاطنات البيت غير الرقيم

«قراطينا مكة من ورق الحبي»

فانما اراد الحمام فحذف الميم وقلب الالف ياء قال ابو اسحق هذا الحذف شاذ لا  
يجوز ان يقال في الحمام المحمي يريد الحمام فاما الحمام هنا فاحذف منها الالف  
فتثبتت للميم فاجتمع حرفان من جنس واحد فلزمه التضعيف فابدل من الميم ياء كما  
تقول في تظنيت تظنيت وذلك لتقل التضعيف والميم تريد ايضا في التقليل على  
حروف كثيرة وروي الازهرى عن الشافعي كلما عبت وهدر من حمام يدخل فيه  
القماري والدياسي والفواخت سوا كانت مطوقة او غير مطوقة الفة او وحشية  
قال الازهرى جعل الشافعي اسما للحمام واقعا على ما عبت وهدر لا على ما كان ذا طو  
فدخل فيه الورق الاصلية والمطوقة الوحشية ومعنى عبت اي شرب نفسها نفسها  
حتى يروي ولم يقرر نقرا مؤلفا كما يفعل سائر الطير والهدير صوت الحمام  
كله وجمع الحمامة حمامات وحمام وحمامات وروى قالوا حمام للواحد

### وافشد قول الفهرزدوت

«كان نعا لهن خدمات» على شدة الطريق اذا استنار  
يساقط ريش غادية وغادية حماما قفزه وقعا فطارا را

### قال حران العود

«وذكري الصبا بعد التناهي» حمامة ايكة تدعو احكاما

قال الجوهرى والحمام عند العرب ذوات الاطواق من نحو الفواخت  
والقماري وساق حر و القطا والوراسين واشباه ذلك يقع على الذكر  
والانثى لانها انما دخلت على انه واحد من جنس لا للتانيث وعند العامة انها  
الذواجن فقط الواحدة حمامة قال حميد بن ثور الهلالي



وما حاج هذا الشوق الاحمامة . دعت ساق خمر حجة وترنما .  
 والحمامة هاهنا قمرية **والا** الاصمعي في قول النابغة  
 احكم حكم فناء الحي اذ نظرت . الى حمام سراع واردم النهد .  
 هذه ذرقا اليمامة نظرت الى قط الاتري لي قولها .  
 ليت الحمامة ليبة . الى حمامتيه . ونصفه فديته . ثم القطاة مية .  
 قال والدولجن التي تستفوخ في البيوت حمام ايضا واما اليمام فهو الحمام الوحشي وهو  
 ضرب من طير الصحرا هذه اقول الاصمعي وكان الكسائي يقول الحمام هو البري  
 والحمام الذي يالف البرية واليمام هو الذي يالف البيوت قال ابن الاثير وفي حديث  
 مرفوع انه صلى الله عليه وسلم كان يحب النظر الى الاترج والحمام الاحمر قال  
 ابو موسى قال هلا لرب العلاء هو التفاح قال وهذا التفسير لمراده لغيره وحة  
 العقرب مخففة الميم شها والها عوض قال الجوهري وسندره في المعتل بن الاعرابي  
 يقال لسر العقرب الحمة والحمة وغيره لا يجزئ التشد يد يجعل اصله حمق والحمامة وسطه  
 الصدر **والا** في ذلالت  
 اذا عرست الفت حمامة صددها . سها لا يقضي كراما رقيبها .  
 والحمامة المرأة قال الشاعر  
 دار الفتاة التي كان قول لها . يا ظبية عطلا حسنة الجبد .  
 ندي الحمامة منها وهي لاهية . من بايع الكرم عرمان العنا قيد .  
 ومن ذهب بالحمامة هنا الى معنى الطائر فهو وجه . والشدة الازهرى للورخ  
 كان عينيه حمامات اي براتان وحمامة موضع معروف **والشاح**  
 وزوجها بالمور مور حمامة على كراجر باها وهو ابر  
 والحمامة خيال المال والحمامة سعدانة البعير والحمامة ساحة القصر البقية والحمامة  
 بكرة الدلو والحمامة المرأة الجميلة والحمامة حلقة الباب والحمامة من الفرس الغض والحمايم  
 كرايم الابل واحدا حميمه وقيل الحمة كرايم الابل فغير بالجمع عن الواحد قال ابن سيدة وهو  
 قول كراع يقال اخذ المصدق حمايم الابل كرايمها والجماعة اذا كانت حياها  
 وحة وحمه موضع **والشدة الاخفش**

الاطلا دار

الاطلا دار بالسباع فحمت . سالت فلما استجبت ثم صمت  
 ابن شميل الحمة حجارة سود تراها لازقة بالارض تقول في الارض الليلة والليلتين والاشلا  
 والارض تحت الحجارة تكون جلد او سهولة والحجارة تكون متدانية ومتفرقة تكون ملسا  
 مثلا لجمع ورؤس الرجال وجمعها الحمام وحجارة متقلع ولا زق وتنت نبتا ليس  
 بالقليل ولا بالكثير وحمام موضع قال **سأله ابن دارة** **بجو طريف**  
**ابن عمرو**  
 ابي وان خوفت بالسبح ذكر . ولستم بني الطماح اهل حمام .  
 اذا مات منهم ميت وهو اسنة . بزيت وحفوا خولة بقرام .  
 فسبهم الى التوقد والحمام اسم رجل قال الازهرى الحمام السيد الشريف قال اراه في الاصل  
 الحمام فقلت الها حا قال الشاعر  
 انا بن الاكرمين اخو المعالي . حمام عشيرتي وقوام قيس  
 قال اللخاني قال العامري قلت لبعضهم ابي عندهم شي فقال همهمام وحمام وحما  
 وخناح اي لم يبق شي وخناح من تميم احد بني سعد بن زيد مناة قال الجوهري وخناح  
 بفتح الخ اسم رجل وجمومه اسم ملك من ملوك اليمن حكاة بن الاعرابي قال  
 واظنه اسود يذهب الى اشتقاقه من الحمة التي هي السواد وليس شي وقالوا جاراحمومه  
 لجمومه هو هذا الملك وجاراه مالك بن جعفر بن كلاب ومعاوية بن قس والحمة صوت  
 البردون عند السعير وقد حمم وقيل الحمة والتحمم عن الفرس حين يقصر في الصهيل  
 ويستعير بنفسه وقال اللبث الحمة صوت البردون دون الصوت العالي والفرس  
 دون الصهيل يقال تحمحم وحمم حممة قال الازهرى كأنه حكى صوته اذا طلب  
 العلف او راي صاحبة الذي كان الفه فاستانس اليم الازهرى حمم النور اذ انبت  
 واراد السفاد والمحمم نبت واحد ته حممة قال ابو حنيفة المحم والمحمم  
 واحد الاصمعي المحم الاسود وقد يقال له بالتحا المجه **والعندرة**  
 وشط الدبار تسفح تحت المحم . قال بن بري وحمام لون  
 من الصبغ اسود والنسب اليه حماحي والحماجم رجانه معروفه الواحدة حمامة وقال  
 مرة الحماجم باطراف اليمن كثره وليس ببرية وتعظم عندهم وقال من المحم عتبة







الشهد ما اتيت العرجم وقرى بخط شمر لا في خيرة قال الحومان واحدًا حومانًا شقًا  
بين الجبال وهي اطيبت الحرونة ولكنهما جلد ليس في اكام ولا ابارق وقال ابو عمر وما  
كان فوق الرجل ودونه حين تصعد او تقبض وفي حديث وفد مدح كاهنًا اخامب  
بالحومانة اي الارض الغليظة المنقادة والحومان نبات بالبادية واحدته حومانة  
قال ابو منصور ولما سمع الحومان في اسماء النبات لعنر اللين قال واطنت وهما  
وحام احد بني نوح عليه السلام وهو ابو السواد ان يقال غلام خامي وعبد عامي  
والحومان موضع **باب** لبيد يصف نور وخير

واضح بقري الحومان فردا كضل السيف حدوث بالقيقات  
الازهرتي وردت ربه في خواتم واسع كل طرف الدويقال لها ربه الحومانة قال  
ولا ادري الحومان فوعال من حمن او فعلا من حمام

**فصل الخاتمة حتم** ختمه بختمه ختمًا  
وختمًا الاحيرة عن الدنيا طبعه فهو مختم ومختم شدة للمبالغة والخاتم الفاعل  
والختم على القلب ان لا يقم شيء ولا يخرج منه شيء كانه طبع وفي التزلي العزيز ختم  
الله على قلوبهم وهو كقول طبع الله على قلوبهم فلا تفقه ولا تفقه شيئا قال ابو اسحاق  
معني ختم وطبع في اللغة واحد وهو التغطية على الشيء والاستتياق من ان لا يدخله  
شي كما قال جل وعلي ام على قلوبنا قفا لهما وفيه كلاب ان على قلوبهم معناه  
غلب وعطي على قلوبهم ما كانوا يكسبون وقوله عز وجل فان يشا الله يختم على قلبك  
قال قتادة ان يشا الله ينسبك ما اتاك وقال الزجاج معناه ان يشا الله يربط  
على قلبك قال قتادة المعنى ما تقدم عنه من قوله ومعنى قول الزجاج ان يشا الله  
يربط على قلبك بالصبر على اذا هم وعلي قولهم ان ترى على الله لذبًا والخاتم ما  
يوضع على الطينة وهو اسم مثل العالم والخاتم الطين الذي يختم به على الكتاب

**وقول الأعيثي** وصهبها يهودها وابوزها وعلمها ختم  
اي عليها طينة مخنومة مثل نقض بمعنى منقوض والختم المنع والختم ايضا حفظ ما  
في الكتاب بتعليم الطينة وفي الحديث امين خاتم رب العالمين على عبادة المؤمنين  
قيلا معناه طابعه وعلامته التي تدفع عنهم الاعراض والعاهات لان خاتم الكتاب

يصونه ويمنع

يصونه ويمنع الناظرين عما في باطنه وتفتح تأوه وتكسر لغتان والختم والخاتم  
والخاتام والخاتام من الخلق كانه اول وهلة ختم به فدخل ذلك في باب  
الطابع ثم كثر استعماله لذلك وان اعد الخاتم لغير الطبع

**وانشدني بري في الختام**  
يا هند ذات الجود والمنشوق اخذت خيتامي بغير حق  
ويروي اخذت خاتامي **وقال آخر** اتوعدنا بخاتام الامير  
قال وشاهد الخاتام ما انشده الفراء لبعض بني عقيل

لين كان ما حدثته اليوم صادقاً اصم في فناء القيط للمشمس باديا  
واركب حمرا بن سرج وفروة واعر من الخاتام صغري شماليا  
ولجمع خواتم وخواتيم وقال سيبويه الدين قالوا خواتيم انما جعلوه تكسير فعال  
وان لم يكن في كلامهم وهذا دليل على ان سيبويه لم يعرف خاتما ما وقد تختم به  
لبسه وفي النبي صلى الله عليه وسلم عن الختم بالذهب وفي الحديث  
الختم بالياقوت ينفي الفقر يريد انه اذا ذهب ماله باع خاتمه فوجد فيه  
غنا قال ابن الاثير والاستبصار ان صح الحديث ان يكون لخاصة فيه وفي الحديث  
انه نفي عن لبس الخاتم الا الذي سلطان اي اذا لبسه لعن حاجته وكان للزينة المحنة  
فكرة له ذلك وروى للسلطان لاحتها اليها في ختم الكتب وفي الحديث انه صلى  
الله عليه وسلم جاء رجله وعليه خاتم شبه فقال مالي اجد منك ربح الاصنام  
لانها كانت تتخذ من المسبه وقال صلى الله عليه وسلم في الخاتم الجديد مالي  
اري عليك خلبة اهل النار لانه كان من زي الكفار الذين هم اصحاب النار  
ويقال فلان ختم عليه بابه اعرض عنه وختم فلان لك بابه اذا اشرى  
على غيرك وختم فلان القرآن اذا قرأه الى اخره ابن سيدة ختم فلان الشيء  
يختمه ختمًا بلغ اخره وختم الله له خير وخاتم كل شيء وخاتمة عاقبه واختتمت  
الشيء بقبض افتخته وخاتمة السورة اخرها وقوله الشنك الرجاء  
ان الخليفة ان الله سره سره سر بالملك به تريجي الخواتيم  
انما جمع خاتما على خواتيم اضطرارا وخاتم كل مشروب اجزه وفي التزلي العزيز



خاتم مسك اي اخره لان اخر ما يجده وند راحة مسك وقلة علقته اي خلطه  
مسك المر ترالي المرأة تقول للطيب خلطه مسك خلطة لذا وقاله فجاهد معناه  
مزاجه مسك قال وهو قريب من قوله علقته وقاله من مسعود عاقبه طعم  
للسك وقال الفراء عليه السلام خاتم مسك قال الفراء والخاتم والخاتم  
تقول للعطار اجعل لي خاتم مسك كما تريد اخره قال الفراء والخاتم والخاتم  
متقاربان في المعنى الا ان الخاتم المسك والخاتم المسد **قال الفرزدق**

فبين حبايتي مضمرات وبنت افضل اطلاق الخاتم  
قال ومثل الخاتم والخاتم قولك للرجل هو كرم الطابع والطابع قال  
وتفسيره ان احدهم اذا شرب وجده اخر كاسه ربح المسك وخاتم الوادي اقصاه  
وخاتم القوم وخاتمهم وخاتمهم اخرهم عن الليثي ومحمد صلى الله عليه وسلم  
خاتم الانبياء عليه وعليهم الصلاة والسلام التهذيب والخاتم والخاتم من اسما  
النبى صلى الله عليه وسلم وفي التنزيل العزيز ما كان محمد اباحد من رجاكم ولكن  
رسول الله وخاتم النبيين اي اخرهم قال وقد قرئ وخاتم

**وقول العجاج** مبارك الانبياء خاتمهم صلى الله عليه وسلم  
انما حملته على القراءة المشهورة فكسر وراسا به صلى الله عليه وسلم العاقب ايضا  
ومعناه اخر الانبياء واعطاني ختمتي اي هبي

### **قال دريد بن الصمة**

واني دعوت الله لما كفرتني دعا فاعطاني على قط ختمتي  
وهو من ذلك لان حشيت الرجل طلبة وختم زرعه ختمه ختمًا وختم عليه سقاه  
اول سقية وهو الختم والخاتم اسمر له لانه اذا سقى ختم بالرجل وقد ختموا على  
زروعهم اي سقوها وهي كرات بعد قال الطائي الخاتم ان تشار الارض بالبدن  
حتى يصير البدن تحتها ثم يسقونها فيقولون ختموا على قال ابو منصور واصل الختم  
التغطية وختم البدن تغطيته ولذلك قيل للزارع كافر لانه يطغى البدن بالتراب  
والختم افواه خلايا الخمل والختم ان يجمع الخمل من الشمع شيئا رقيقا ارق من شمع  
الفرص فطليه به والخاتم اقل وصح القوايم وفرش مخم باشاعره بياض خفي

كالملح

الخروج

كالملح دون الختم وخاتم الفرس الانثى الحلقة الارنبية من طبيعتها ابن الاعرابي الختم  
فصوص مفاصد الخيل واحد فاصم وخاتم وختم على الشيء تقافه وسكت الختم  
الجوزة التي تدلك لملحس فيقذفها تسمى التير بالفارسية وجامعًا اي متعمما  
وما احسن تختمه عن الزجاجي **ختم** صمت عن عي او فزع **ختم** ختم  
الشيء عرضه والختم بالتحريك عرض الانف والختم عرض راس الاذن وخوها من  
غير ان تطرف واذن ختمًا وقد ختم ختمًا وهو اختم عريض الارنبية وقيل الختم غلط  
الانف كله والاختم السيف العريض من قول العجاج

بالموت من حدة الصفيح الاختم  
والاختم الجهاز المرتفع الغليظ

### **قال النابغة**

واذا المست لمست اختم جاثما متخيرًا بمكانه بل اليد  
وربما ختم اذا مبسطا غليظا وفعل مختمه معرضة بلا راس وقيل عريضته والختم  
قصر في انف النور الليث ثورا ختم وبقرة ختمًا قال **الاعشى**  
كاني ورحلي والقنار ونمري علي طهرطا واشفع الخد ختمًا  
والختم غلط وقصر وتفرطح وناقة ختمًا وختم استدارة خفها وانبطاطه وقصر  
مناسمه وبه نسبة الرب لانه اذا قال ومثله الاخت ثعلب فرج اختم منتفخ  
خرقه قصير السمك خناق ضيق ابن الاعرابي هو الا برود المر ويقال الانشاء للثمة  
وختم وخيمته وختمه واختم وختم كلها اسما وقد ختم المعول صاد مفرطًا

### **وقال الجعدي**

ردت مغاوله ختمًا مفلة وصادفت اخضر الحالبين صلا

**ختم** الختم بالضم الرجل المتطير قال ختم بن عدي  
ولست بهيباب اذا شد رحله يقول عداي اليوم واق واقم  
ولكنه يمضي على ذلك مقدما اذا صعد عن تلك الهبات الختام  
قال بن بري قال السيرا في هو المرقاص العكبي قال وهو الصحيح  
وضوايه وليس لهيباب بدليل قوله بعد ولكنه يمضي قال  
والصمير في وليس يعود علي رجل خاطبه في بت قبله في فضل حتم وهو هذا



وَحَدَّثَ أَبَاكَ الْخَيْرَ جَرَّاجَهُ • بِنَاهَالَهُ مَجْدًا اسْمُ قَامِ •  
 وَرَجُلٌ خَتَارٌ وَخَتَارٌ مَرَّ غَلِيظُ الشَّفَةِ وَالْخَتَارَةُ الدَّائِرَةُ خَتَا لَا تَفُ  
 وَالْخَتَارَةُ طَرَفُ الْأَرْنَبَةِ إِذَا غَلِظَتْ رَوَاهُ أَبُو خَاتَمٍ بِالْخَا وَرَوَى عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ  
 بِالْخَا حَتْمَةً قَالَ وَهِيَ لَفَتَانِ الدَّائِرَةُ الَّتِي عِنْدَ الْأَنْفِ وَسُطُّ الشَّفَةِ الْعُلْيَا وَحَمْرُ  
 بَنِ الْخَتَارِ مِنَ الْجَلِي **خَتَعَم** اسْمُ رَجُلٍ فَمِنْ زَلَّةٍ قَتَلَهُ خَتَمِيُونَ وَخَتَعَمَ اسْمُ قَبِيلَةٍ  
 أَيْضًا وَهُوَ خَتَعَمُ بْنُ نَاعِمٍ مِنَ الْيَمَنِ وَيُقَالُ لَهُمْ مِنْ مُعَدِّ صَارُوا بِالْيَمَنِ وَقِيلَ خَتَعَمُ اسْمُ جَدٍّ  
 سُمِّيَ بِهِ خَتَعَمٌ وَالْخَتَعُومَةُ تَطْلُعُ لِلْجَسَدِ بِالدَّمِ وَقِيلَ بِهِ سُمِّيَتْ هَذِهِ الْقَبِيلَةُ لَا تَقُومُ  
 نَحْرًا وَبَعِيرًا قَطَطُ حَوَالِدِهِمْ وَخَالِفُواوَالْمُتَعَمُّ أَنْ يَدْخُلَ الرَّجُلَانِ كَلًّا وَاحِدُهُمَا بِهِ أَصْبَعًا  
 فِي مَخْرَجِ الْجُزُورِ يَتَقَا فَيَنْعِلُ أَحَدُهُمَا لِمَا لَهُ قَالَ قَطْرَبُ الْمَتَعَمَةِ التَّلَطُّحُ بِالدَّمِ  
 وَيُقَالُ خَتَعُمُ فَنَزَكَوَهُ أَيْ زَمَلُوهُ بِدَمِهِ وَخَتَعَمُ الْقَوْمُ بِالدَّمِ تَلَطُّحُوا بِهِ وَقِيلَ الْمَتَعَمَةُ  
 أَنْ يَجْتَمَعَ النَّاسُ فَيُدْجُوا وَيَأْكُلُوا ثُمَّ يَجْعَلُونَ الدَّمَ ثُمَّ يَلَطُّونَ فِيهِ أَلْزَعْفَرَانَ وَالطَّبِيبُ ثُمَّ  
 يَتَسَوَّنَ أَيْدِيَهُمْ فِيهِ وَيَتَقَا فَيَنْعِلُ أَحَدُهُمَا لِمَا لَهُ قَالَ **خَتَلَم** الشَّيْءُ أَحَدُهُ فِي خَفِيَّةٍ •  
 وَخَتَلَمَ اسْمُ الْخَلَّةِ الْإِخْلَاطِ **حَجَم** الْحَجَامُ الْمَاءُ الْوَاسِعَةُ الْهَنْ وَهُوَ سَبْتُ عِنْدَ الْعَرَبِ  
 يَقُولُونَ يَا بَنِي الْحَجَامِ **وَأَشْدَنُ السَّكَبَتِ** فِي بَابِ صِفَةِ النِّسَاءِ مِنَ الْحَجَامِ  
 • بَدَأَ الشَّيْءُ النَّزْحَ الْحَجَامَ • وَيُقَالُ لَهَا الْحَجَامُ أَيْضًا الْجَوْهَرِيُّ النَّزْحَ جِهَارًا  
 الْمَاءُ إِذَا نَزَّ بِطَرَفِهِ **حَدَم** الْحَدَمُ الْحَذَامُ وَالْحَادِمُ وَاحِدُ الْحَدَمِ غَلَامًا كَانَ  
 أَوْ جَارِيَةً **قَالَ** الشَّاءُ عَرَبِيَّةٌ قَوْمًا

• مَحْدَمُونَ ثَقَالٌ فِي مَجَالِسِهِمْ • وَفِي الرَّجَالِ إِذَا دَافَقْتُمْ خَدَمَهُ •  
 وَخَدَمْتُ خَادِمًا أَيْ اتَّخَذْتُ وَلَا يَدُلُّ لَمْ يَكُنْ لَهُ خَادِمٌ أَيْ خَدِمَ نَفْسَهُ وَنَزَعَ  
 حَدِيثًا فَاطِمَةَ وَعَلِيٌّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا اسْمًا بِالْخَادِمِ مَأْثُورًا حُرْمَاتٍ فِيهِ  
 الْحَادِمُ وَاحِدُ الْحَدَمِ وَيُقَعُّ عَلَى الذِّكْرِ وَالْإِنْتِ لَأَجْرًا مَجْرِيًّا لَاسْمًا غَيْرَ الْمَحْذُومَةِ مِنَ الْأَفْعَالِ  
 كَحَائِضٍ وَغَائِقٍ وَفِي حَدِيثِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ أَنْهُ طَلَّقَ امْرَأَتَهُ فَمَتَعَهَا بِخَادِمٍ مِنْ سُودِ الْأَيَّ جَارِيَةٍ  
 وَهِيَ خَادِمَتُنَا بَغِيرَهَا • لَوْ جَوِبَ وَهَذَا خَادِمَتُنَا عِنْدَ ابْنِ سَيِّدَةٍ خَدِمَهُ بِخَدَمِهِ  
 وَخَدِمَهُ الْكُسْرُ عَنِ الْحَيَاةِ خَدِمَةً عَنْهُ وَخَدِمَةً مِمَّنْهُ وَقِيلَ الْفَيْحُ الْمَصْدَرُ وَالْكَسْرُ الْأَسْمُ  
 وَالذِّكْرُ خَادِمٌ وَالْمَجْمَعُ خَدَامٌ وَالْحَدَمُ اسْمُ الْمَجْمَعِ كَالْعَرَبِ وَالزَّوْجِ وَالْإِنْتِ خَادِمٌ وَخَادِمَةٌ

عَزِيزَتَانِ

عَزِيزَتَانِ فَصِيحَتَانِ وَخَدَمَ نَفْسَهُ خَدِمَهَا وَخَدِمَهَا لَكَ وَحَكَى الْحَيَاةَ فِي الْأَدَمِ  
 لَمْ يَكُنْ لَهُ خَادِمٌ أَيْ خَدِمَ مَرَّيْ خَدِمَ نَفْسَهُ وَاسْتَحْدَمَهُ اسْتَوْهَبَهُ خَادِمًا فَوْهَبَهُ  
 لَهُ وَيُقَالُ اخْدَمْتُ فَلَانًا وَاسْتَحْدَمْتُهُ أَيْ سَأَلْتُهُ أَنْ يَخْدُمَنِي وَقَوْمٌ مَحْدَمُونَ بِرَادٍ  
 بِهِ لَذَّةُ الْحَدَمِ وَالْحَشَمِ وَاخْدَمْتُ فَلَانًا أَعْطَيْتُهُ خَادِمًا يَخْدُمُهُ يَقَعُ الْخَادِمُ عَلَى الْأَمَةِ  
 وَالْعَبْدِ وَرَجُلٌ مَحْدَمٌ لَهُ تَابِعٌ مِنَ الْخَزَنِ وَالْحَدَمَةُ السَّيْرُ الْعَالِيَةُ الْمَحْكَمُ مَثَلُ الْخَلْقَةِ تُشَدُّ فِي سِنِّ  
 الْبَعِيرِ ثُمَّ يَسْتَدِيرُ إِلَيْهَا شَرَايِحُ نَعْلَيْهَا • وَاسْتَدَمَ بَنِي بَرِي • لِلْعَيْشَةِ •

وَمَا يَفْنَى مَشْيًا فِي السَّرِيحِ الْمَحْدَمِ • وَالْمَجْمَعُ خَدَمٌ وَفِي التَّدْيِيبِ خَدَامٌ  
 وَقَدْ خَدِمَ الْبَعِيرُ وَالْحَدَمَةُ الْخَلْعُ وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ لِأَنَّهُ رُبَّمَا كَانَ مِنْ سُيُورٍ يَرْكَبُ فِيهَا الذَّهَبُ  
 وَالْفِضَّةُ وَالْمَجْمَعُ خَدَامُ خَدَامٍ وَقَدْ سَمِيَ الشَّاءُ وَخَدِمَهُ حَمَلًا عَلَى الْخَلْعِ لَكِنْ فَهُوَ مَوْضِعُهُ  
 وَالْمَجْمَعُ خَدَمٌ وَخَدَامٌ قَالَ — فِي ذَلِكَ •

• كَرِفَ نَوْمِي عَلَى الْفَرَّاشِ وَلَمَّا • تَسْمَلُ السَّامُ غَارَةً شَعْوًا •

• تَذْهَلُ الشَّيْخُ عَنْ بَنِيهِ وَتَبْدِي • عَنْ خَدَامِ الْعَقِيلَةِ الْعَذْرَا •

أَرَادَ وَتَبْدِي عَنْ خَدَامِ الْعَقِيلَةِ وَخَدَامُ هَذَا فِي نَبْذٍ عَنْ خَدَامِهَا وَعَدِي تَبْدِي  
 يَعْنِي لِأَنَّهُ فِيهِ مَعْنَى كَشَفَ لِقَوْلِهِ نَصَدَ وَتَبْدِي عَنْ أَسِيلٍ وَتَبْقَى  
 أَيْ كَشَفَ عَنْ أَسِيلٍ أَوْ تَسْفَرَ عَنْ أَسِيلٍ وَالْمَحْدَمُ مَوْضِعُ الْحَدَمَةِ مِنَ الْبَعِيرِ وَالْمَاءِ  
 قَالَ — طَفِيلٌ فِي ذَلِكَ •

• وَفِي الْمَطَاعِينَ الْقَلْبُ قَدْ ذَهَبَتْ • بِهَ اسِيلَةٍ مَجْرِيٍّ الدَّمْعِ وَالْحَدَمِ •

أَيْ الْمَحْدَمُ وَالْمَحْدَمُ مِنَ الْبَعِيرِ مَا فَوْقَ الْكَعْبِ غَيْرُهُ وَالْمَحْدَمُ وَالْحَدَمَةُ مَوْضِعُ الْحَذَامِ  
 مِنَ السَّاقِ وَفِي الْحَدِيثِ لَا يَجُولُ بَيْنَنَا وَبَيْنَ خَدَمِ نَسَائِكُمْ شَيْءٌ جَمَعَ خَدَمَهُ يَعْنِي الْخَلْعَ  
 وَيَجْمَعُ عَلَى خَدَامٍ أَيْضًا وَمِنْهُ الْحَدِيثُ — كُنْ يَدُ لَجْنٍ بِالْقَرَبِ عَلَى طُورِ هِنَ  
 وَتَسْبِقِينَ اصْحَابَهُ بِأَدْنَى خَدَامَتَيْنِ وَفِي حَدِيثٍ سَلَمَانَ أَنَّهُ كَانَ عَلَى حِمَارٍ وَعَلَيْهِ  
 سُرَاوِيلٌ وَخَدَمَتَاهُ يَدْبِذَانِ أَرَادَ يَخْدُمُهُمَا سَأَفِيْدَهُمَا مَوْضِعُ الْحَدَمِينَ وَمَا الطَّيْلَانِ  
 وَقِيلَ أَرَادَ بِهِمَا مَخْرَجَ الرَّجُلَيْنِ مِنَ السَّرَاوِيلِ أَوْ يَدَا إِذَا انْتَضَتِ أَوْ ظَفَةُ النُّجْمَةِ فَنِي حَمَلًا  
 وَخَدَمًا مَثَلُ الْحَلَاةِ الشَّاءِ الْبَيْضِ أَوْ الْوُظْفَةِ أَوْ الْوُظْفِ لِلْوَحْدَةِ وَسَاءَ بِرَاسُودٍ وَقِيلَ هُوَ رِفْ  
 سَاقُهَا عِنْدَ مَوْضِعِ السِّنِّ بَيَاضٌ كَالْحَدَمَةِ فِي سَوَادٍ أَوْ سَوَادٍ فِي بَيَاضٍ وَكَذَلِكَ الْوُغُولُ

إِذَا عَاقَدَ أَعْيَ



مُسْتَبَهٌ بِالْخَدَمِ مِنَ الْخَلَاخِيلِ وَالْأَسْمُ الْخَدْمَةُ بِضَمِّ الْخَاءِ وَيُسَمُّونَ مَوْضِعَ الْخَلَاخِيلِ خَدَمًا هـ  
 وَقَوْلُ الْأَعَشَى هـ وَلَوْ أَنَّ النَّاسَ فِي رَأْسِ صَخْرَةٍ هـ مُلْهَمَةٌ لَيَقْبِي الْأَرْحَ الْخَدَمًا هـ  
 هـ الْأَعْلَاءُ رُبُّ النَّاسِ مِفْتَاحُ بَابِهَا هـ وَلَوْ لَمْ يَكُنْ يَابُتُّ لَأَعْطَاهُ سُلَامًا هـ  
 وَبِدَّ وَعَلَّا انْقَضَتْ أَوْ ظَلَعَتْهُ وَفَزَسَ خَدْمًا وَاحِدًا مَرَّحِيلَهُ مَسْتَدِيرٌ فَوْقَ أَسْأَعِهِ  
 وَقِيلَ فَرَسٌ مَخْدُومٌ جَاوِزُ الْبَيَاضِ أَسَاغِدًا وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ الْخَدِيمُ أَنْ يَقْصِدَ بَيَاضَ الْجَحِيلِ  
 عَنْ الْوُظُفِ فَيَسْتَدِيرُ بِأَسَاغِ رَجُلِي الْفَرَسِ وَنَدْبُهُ فَوْقَ أَسْأَعِهِ فَإِنْ كَانَ بِرَجُلٍ هـ  
 وَاحِدٍ هـ وَنَوَارِجُهُ قَدْ سَمِيَ حَلَقَةُ الْقَوْمِ خَدْمَةً وَفِي حَدِيثٍ خَالِدِ بْنِ الْوَلِيدِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ  
 إِلَى مِرَابِئِهِ فَارَسَ لِلَّهِ الَّذِي فَضَّلَ خَدَمَتَكُمْ قَالَ فَضَّلَ اللَّهُ خَدَمَتَكُمْ أَيِ فَرَّقَ جِوَارِيَهُمْ  
 فَالْخَدْمَةُ بِالْحَرَكِ سِيرٌ غَلِيظٌ مَظْفُورٌ مِثْلُ الْحَلَقَةِ يُسَدُّ فِي رُؤْسِ الْبَعِيرِ ثُمَّ يُسَدُّ إِلَيْهَا سَرَايُجُ  
 نَعْلِهِ فَإِذَا انْقَضَتْ الْخَدْمَةُ اخْتَارَ السَّرَايِجُ وَسَقَطَتِ النُّعْلُ فَضُرِبَ ذَلِكَ مِثْلًا لَذَهَابِ  
 مَا كَانُوا عَلَيْهِ وَتَفَرَّقَهُ وَشَبَّ اجْتِمَاعُ أَمْرِ الْعَجَمِ وَأَسَاقَهُ بِالْحَلَقَةِ الْمُسْتَدِيرَةِ الْحَكْمَةَ  
 وَمِنْهُ قِيلَ لِلْخَلَاخِيلِ خَدَامٌ **وَأَنشَدَ** فِي ذَلِكَ

كَانَ مِنَّا الْمَطَارُ دُونَ عَلِيٍّ الْآخَرِيَّ هـ إِذَا انْدَبَ الْعَذَارَى الْخَدَامَا هـ  
 قَالَ فَشَبَّ خَالِدٌ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَمْرَهُمْ وَاسْتَبَسَّاهُمْ بِذَلِكَ هـ وَلَهُدَا قَالَ هـ  
 فَضَّلَ اللَّهُ خَدَمَتَكُمْ أَيِ فَرَّقَهُ بَعْدَ اجْتِمَاعِهِمْ هـ وَابْنُ خَدَامٍ شَاعِرٌ قَدِيمٌ هـ وَيُقَالُ بِنَدَامٍ بِالذَّالِ  
 الْجِيمَةِ **خَدَمَ** بِالْحَرَكِ بِالسَّيْرِ وَظَلِيمٌ خَدُومٌ

قَالَ الشَّاعِرُ يَصِفُ ظَلِيمًا  
 مُزْعَجٌ بِطَيْرِهِ أَزْفَ خَدُومٍ هـ وَقَدْ خَدَمَ الْفَرَسَ خَدَمًا وَتَوَخَّذَهُ وَفَرَسَ  
 خَدَمٌ سَرِيعٌ نَعَتْ لَهُ لَا زَمَ لَا يَسْبِقُ مِنْهُ فَعَلَّ هـ وَقَدْ خَدَمَ خَدَمًا تَائِبًا وَيُسَمَّى السَّيْفُ  
 مَخْدَمًا وَالْخَدَمُ سُرْعَةُ الْقَطْعِ خَدَمَهُ خَدَمًا أَيِ قَطَعَهُ وَفِي حَدِيثٍ عُمَرَاؤُ الْأَنْتِ  
 فَاسْتَرْسَلُوا إِذَا اقْتَمَتِ فَخَدَمُوا لَأَبْنِ الْأَثَرِ هَكَذَا أَخْرَجَهُ الزَّحَّاقِيُّ وَقَالَ هُوَ اخْتَارَ  
 أَيِ غُبِيْدٍ وَمَعْنَاهُ التَّسْلُكُ كَأَنَّهُ يَقْطَعُ الْكَلَامَ بَعْضُهُ مِنْ بَعْضٍ قَالَ وَغَيْرُهُ يَرُودُ  
 بِالْحَا الْمَهْلَةِ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ أَيِ عَبْدِ الْحَمِيدِ وَهُوَ أَمِيرٌ عَلَى الْعَرَاكِ بَنَدُ نَفَرٍ قَدْ قَطَعُوا  
 الطَّرِيقَ وَخَدَمُوا بِالْأَسْوَفِ أَيِ قَطَعُوا وَضَرَبُوا النَّاسَ بِهَا فِي الطَّرِيقِ وَفِي حَدِيثٍ عَبْدِ  
 الْمَلِكِ بْنِ عُمَيْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ بِمَوَاسِي خَدْبَةٍ أَيِ قَاطِعَةٍ وَفِي حَدِيثٍ جَابِرٍ فَضْرَبَا حَتَّى جُعِلَا

يَخْدَمَانِ الشَّجَرَةَ أَيِ يَقِطْعَانِهَا وَالْخَدِيمُ الْقَطِيعُ هـ وَمِنْهُ قَوْلُ بَنِي مُقْبِلٍ  
 خَدَمَ مِنْ اطْرَافِهِ مَا خَدَمَا هـ وَقَالَ حَمِيدُ الْأَرْقَطِ هـ  
 وَخَدَمَ السَّرِيحَ مِنْ أَنْقَابِهِ هـ

وَتُوبَ خَدَمٌ وَخَدَاوِمٌ بِمَنْزِلَةِ رَعَابِيلَ وَخَدَمَهُ فَخَدَمَ وَخَدَمَهُ هُوَ أَيْضًا  
 قَالَ عَدِيُّ بْنُ الرَّقَاعِ

عَامِيَةٌ حَرْبٌ لِلرَّيْحِ الدَّبُولِ بِهَا هـ فَقَدْ خَدَمَهَا الْحِجَارُ وَالْقَدَمُ هـ

وَخَدَمَ الشَّيْءُ انْقَطَعَ **قَالَ** **فِي صِفَةِ دَلِيلٍ**

أَخَذِمَتْ أُمُّ وَدَمَتْ أُمُّ مَالِهَا هـ أُمُّ صَادَفَتْ فِي قَعْرِهَا حَبَالَهَا  
 وَالْمَخْدَمُ السَّيْفُ الْقَاطِعُ وَسَيْفٌ خَدَمٌ وَخَدُومٌ وَخَدَمٌ قَاطِعٌ وَخَدَمٌ وَرُسُوبٌ  
 أَسْمَانٌ لِسَيْفِي الْحَرْثِ بَنِي شَمْسٍ قَالُوا هـ وَعَلَيْهِ قَوْلُ عُلْفَةٍ  
 مَظَاهِرُ سِرْبٍ بَالِيٍّ حَدِيدٍ عَلَيْهِمَا هـ عَقْلًا سَيُوفٍ مَخْدَمٌ وَرُسُوبٌ

وَالْمَخْدَمُ الْأَذَانُ لِلْقَطْعَةِ وَفِي الْحَدِيثِ كَانَكُمْ بِالرَّكْبِ وَقَدْ جِئْتُمْ عَلِيَّ يَرَادُ بِنِجْمَةِ الْأَذَانِ  
 أَيِ مَقْطَعَتِهَا وَأَذَنْ خَدِيمَةٍ أَيِ مَقْطُوعَةٍ قَالَ **الْكَلْبَةُ**

كَانَ مَسْخِيٌّ وَرَقٌ عَلَيْهَا هـ نَمَتْ إِذْ يَنْهَمَا قُرْطُ خَدِيمٍ هـ

قَالَ تَعْلَبُ شَبَّ صَفَا جِلْدُهَا بِفَضَّةٍ جُعِلَتْ فِي الْأَذَانِ وَيُقَالُ خَدِمْتَ النُّعْلَ خَدَمًا  
 إِذَا انْقَطَعَ سُنْعُهَا قَالَ أَبُو عَمْرٍو وَوَاحِدَتُهَا إِذَا اصْحَلَتْ سُنْعُهَا وَالْمَخْدَمُ الْقَطْعَةُ  
 وَالْمَخْدَمُ مِنَ الشَّيْءِ الَّذِي شَقَّتْ إِذْ نَفَا عَرْضًا وَلَمْ يَنْبِ الْهَذْيُ مِنَ الْخَدْمَةِ مِنْ سَمَاتِ الشَّيْءِ  
 شَقَّهُ مِنْ عَرْضِ الْأَذَانِ فَتَرَكَ الْأَذَانُ يَابَسَةً وَنَجَحَ خَدَمًا قَطَعَ طَرَفَا ذَهَبًا وَالْخَدْمَةُ  
 مِنْ سَمَاتِ الْأَبْلِ مَذْكَانُ الْأَسْلَاحِ وَخَدَمُهُ الصَّقْرُ ضَرْبُهُ مَخْلِبُهُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَبِهِ قَسْرٌ  
 قَوْلُهُ صَابِ الْخَدْمَةِ مِنْ غَيْرِ قَشَلٍ قَالَ وَيُرْوَى الْخَدْمَةُ يَعْنِي بِكُلِّ ذَلِكَ الْخَطْفَةُ  
 وَالضَّرْبَةُ بِنِ السَّكَيْتِ الْأَخْدَامُ الْأَفْرَادُ بِالْأَلِ وَالسَّكُونُ **وَأَنشَدَ** لِرَجُلٍ مِنْ بَنِي أَسَدٍ

فِي أَوَّلِيَّادِهِمْ رَضُوا بِالْأَدِيَةِ **فَقَالَ**

شَرِي الْكَرْشِ عَنْ طُولِ الْخَيْ خَالِمٍ هـ بِمَا كَانَ لَمْ يَسْمَعُوا شَعْرَ خَدْلِهِمْ هـ

شَرُودُهُ بِحُجْرٍ كَالرَّضَابِ وَاخْذَمُوا هـ عَلَى الْعَارِ مِنْ لَوْ يَنْكُرُ الْعَارُ يَخْدَمُ هـ

أَيِ بَاعُوا الْخَالِمَ بِالْخَيْرِ وَقَبِلُوا الدَّيَّةَ وَلَمْ يَطْلُبُوا بِدَمِهِ وَالْخَدَمُ السَّكَارِيُّ وَالْخَدْمَةُ الْمَرَاةُ



السَّكْرِي وَرَجُلٌ خَذَرَ سَمَّ طَيْبٍ الْفَسْ كَثِيرَ الْعَطَا وَالْمَجْعُ خَذَمُونَ وَلَا يَكْسَرُ وَرَجُلٌ خَذَمَ  
الْعَطَا سَمَّ وَخَدَامٌ بَطْنٌ مِنْ مَخَارِبِ **الشَّهْدِ** **بِالْأَعْرَابِيِّ**  
خِزَامِيَّةٌ أَدَّتْ لَهَا عَجْوَةُ الْقُرَيْيِ وَتَاكَلَتْ بِالْمَا فَوَطَحِيصًا مَجْعَدًا  
الْأَدْعَاةَ وَادِي الْقُرَيْيِ الْمَجْعَدُ الْغَلِيظُ أَيْ رَمَاهَا بِالْقَبِيحِ وَخَدَامُ اسْمُ فَرْسٍ حَاتِمِ  
بِنْ خَيْسَ **قَالَ** فِي ذَلِكَ

أَفَدَّ خَدَامُ أَمَّا الْأَسَاوِرُ • وَلَا هَوْلُكَ سَأَقِ نَادِرَةً •  
وَبِنْ خَدَامٍ رَجُلٌ خَافَ مِنَ الشَّعْرَانِي قَوْلَ — أَمْرِي الْقَيْسِ  
عُوجًا عَلَى الطَّلَلِ الْمَحِيلِ لَا نَشَأَ • نَبِيكَ الدِّيَارِ كَأَنَّ بَنِي خَدَامِ •  
قَالَ خَالُوهُ خَدَامٌ مَنْقُولٌ مِنَ الْخَدَامِ وَهُوَ بِحِمَارِ الْوَحْشِيِّ قَالَ وَيُقَالُ لِلْحِمَارِ بِنْ  
خَدَامٍ وَبِنْ سَنَةٍ وَلَا يَنَاهَا هُنَا مَعْنَى لَعْنَتَا قَدَّ — وَمِثْلُهُ قَوْلُ الْآخَرِ  
أَرِنِي جَوَادًا مَاتَ هَزْلًا لَا تَنِي أَرِنِي مَاتَرِينَ وَخِيَلًا مُكْرَمًا  
وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ وَمَا يَشْعُرْكُمْ أَنَّهُ إِذَا جَاءَتْكُمْ لَابُومَنُونٌ **خَذَلَكُمْ**  
خَذَلَكُمْ شَرَعَ وَالْخَالِ الْمَهْمَلَةُ لُغَةً **خَرَمَ** الْخَرَمُ مَصْدَرٌ قَوْلُكَ خَرَمَ الْخَزْرَةَ يَخْرُمُهَا •  
بِالْكَسْرِ خَرَمًا وَخَرَمًا فَخَرَمْتُ فَخَرَمْتُ وَمَا خَرَمْتُ مِنْهُ شَيْئًا أَيْ مَا نَقَضْتُ وَمَا قَطَعْتُ  
وَالْخَرَفُ وَالْخَرَامُ التَّشْفِيقُ وَالْخَرَمُ تَقْبَعُ أَيْ تَشَقُّ فَإِذَا لَمْ يَنْشَقْ فَهُوَ الْخَرَمُ وَالْأَنْشِقُ خَرَمًا  
وَذَلِكَ الْمَوْضِعُ مِنْهُ الْخَزْمَةُ الَّتِي خَرَمَ أَنْفَهُ خَرَمَ خَرَمًا وَهُوَ قَطْعُ فِي الْوَتَرِ وَالنَّارِثِينَ  
أَوْ فِي طَرَفِ الْأَرْنَبَةِ لَا يَبْلُغُ الْجِدْعَ وَالنَّعْتَ خَرَمَ وَخَرَمًا وَإِنْ أَصَابَ ذَلِكَ قَوْلًا وَالتَّغْفَةُ  
أَوْ فِي أَعْلَى فَوْقِ الْأَذْنِ وَهُوَ خَرَمٌ وَفِي حَدِيثٍ ذَبْدَنٌ ثَابِتٌ فِي الْخَزَمَاتِ الثَّلَاثِ مِنَ  
الْأَنْفِ الدِّيَّةُ فِي كُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا ثَلَاثُونَ قَالَ بَنُ الْأَيْمَرِ الْخَزَمَاتُ جَمْعُ خَزْمَةٍ وَهِيَ مِمَّنْزِلَةُ  
الْأَسْمِ مِنْ نَفْسِ الْخَزْمِ وَكَأَنَّهُ إِذَا دَانَ الْخَزَمَاتُ الْخَزَمَاتُ وَهِيَ الْجَبُّ الثَّلَاثَةُ فِي الْأَنْفِ  
أَشَانٌ خَارِجَانِ عَنِ الْإِمِينِ وَالْيَسَارِ وَالثَّلَاثُ الْوَتَرُ يَعْنِي أَنَّ الدِّيَّةَ تَتَخَلَّقُ مِنْ هَذِهِ الْجَبِّ الثَّلَاثَةِ  
وَخَزَمَ الرَّجُلُ خَزَمًا فَهُوَ خَزَمٌ وَهُوَ خَرَمٌ وَخَرَمْتُ وَتَرَهُ أَنْفَهُ وَقَطَعْتُ وَبَيْنَ مَا بَيْنَ مَخْرَبِهِ  
وَقَدْ خَزَمَهُ يَخْرُمُهُ خَرَمًا وَالْخَزْمَةُ مَوْضِعُ الْخَزَمِ مِنَ الْأَنْفِ وَقِيلَ الَّذِي قَطَعَ طَرَفَا أَنْفِهِ لَا  
يَبْلُغُ الْجِدْعَ وَالْخَزْمَةُ أَرْنَبَةُ الْإِنْسَانِ وَجُلُّ أَحْرَبِ الْأَذْنِ كَأَحْرَبِهَا مَشْقُوبُهَا وَالْخَزْمَا  
مِنْ الْأَذْنِ الْمَخْرُومَةِ وَعَنْ خَزَمًا شَقَّتْ أَدْنَاهَا عَرْضًا وَالْأَخْرَمُ لِلشَّقْوَبِ الْأَذْنِ وَالَّذِي

قَطَعَتْ

قَطَعَتْ وَتَرَهُ أَنْفَهُ أَوْ طَرَفَهُ شَيْئًا لَا يَبْلُغُ الْجِدْعَ وَقَدْ أَخْرَمَ بَقِيَّةَ وَفِي الْحَدِيثِ  
رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَخْطُبُ النَّاسَ عَلَى نَاقَةٍ خَزَمًا أَصْلُ الْخَزْمِ  
الثَّقَبُ وَالشَّقُّ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي أَنْ يَخْضِيَ بِالْخَزْمَةِ  
الْأَذْنَ يَقْنُ الْمَقْطُوعَةَ الْأَذْنَ قَالَ بَنُ الْأَيْمَرِ إِذَا دَانَ الْمَقْطُوعَةُ الْأَذْنَ قَسَمِيَّةُ الشَّيْءِ  
بِأَصْلِهِ أَوَّلًا الْخَزْمَةُ مِنْ أَرْنَبَةِ الْبَالِغَةِ كَانَ فِيهَا خَرَمًا وَشَقُوقًا كَثِيرَةً قَالَ  
شَمْرُ وَالْخَزْمُ يَكُونُ فِي الْأَذْنِ وَالْأَنْفِ جَمِيعًا وَهُوَ فِي الْأَنْفِ أَنْ يَقْطَعَ مَقْدَمُ مَخْرَجِ  
الرَّجُلِ وَارْتَبَتْهُ بَعْدَ أَنْ يَقْطَعَ أَعْلَاهَا حَتَّى يَنْفُذَ إِلَى جَوْفِ الْأَنْفِ يُقَالُ رَجُلٌ أَخْرَمَ بَيْنَ  
الْخَزْمِ وَالْأَخْرَمِ الْغَدِيرُ وَجَمْعُهُ خَزَمٌ لِأَنَّ بَعْضَهُ يَخْرُمُ إِلَى بَعْضٍ  
**قَالَ** الشَّاعِرُ فِي ذَلِكَ

يَرْجِعُ بَيْنَ خَزَمٍ مَقْرُطٍ • صَوَافٍ لَمْ تَكِدْ رَهًا الدَّلَا •  
وَالْأَخْرَمُ مِنَ الشَّعْرَمَا كَانَ فِي صَدْرِهِ وَتَدْمُجُوعُ الْمُرَكَّبِينَ لَخَزْمٍ أَحَدِنَا وَطَرَحَ كَقَوْلِهِ  
أَنْ أَمْرًا قَدْ عَاشَ عَشْرِينَ حَبَّةً • إِلَى مِثْلِهَا يَرْجُو الْخُلُودَ لِحَا هَا •  
كَانَ ثَمَلَهُ • وَأَنْ أَمْرًا • قَالَ الزَّجَّاجُ مِنْ عِلَلِ الطَّوِيلِ الْخَزْمُ وَهُوَ حَذْفٌ فَافْعُولُنْ وَهُوَ  
يُسَمَّى السَّلْمَ وَخَزَمَ فَعُولُنْ بَيْتَهُ أَلَمْ وَخَزَمَ مَفَاعِيلُنْ بَيْتَهُ أَغْضَبَ وَيُسَمَّى مَخْرَمًا  
لِيُقْصَلَهُ مِنْ مَخْرَمٍ مَفَاعِيلُنْ وَهِيَ مَخْرَمٌ أَخْرَمَ كَالْبَنِ سَيِّدَةٍ فِي الْعَرُوضِ ذَهَابِ  
الْفَاءِ مِنْ فَعُولُنْ فَيَبْقَى عُولُنْ فَيَنْقَلِبُ فِي النُّقْطِ إِلَى فَعْلُنْ قَالَ — وَلَا يَكُونُ الْخَزْمُ  
إِلَّا فِي أَوَّلِ الْجُزْ وَجَمْعُهُ أَبْوَسَاقٍ عَلَى خَزْمَةٍ قَالَ فَلَا أَدْرِي أَجَعَلَهُ اسْمًا ثُمَّ جَمَعَهُ  
عَلَى ذَلِكَ أَمْ هُوَ تَسْمِيَةٌ مِنْهُ فَإِذَا أَصَابَ الرَّامِي سَيْمَهُ الْقُرْطَاسَ وَلَمْ يَنْقُبْهُ فَقَدْ خَرَمَهُ  
وَيُقَالُ لِمَنْ أَصَابَ خَزْمَتَهُ أَيْ أَنْفَهُ وَالْخَزْمَانِفُ الْجِلْدُ وَالْأَخْرَمَانِ عِظَامَانِ مَخْرَمَانِ  
فِي طَرَفِ الْحَنَاقِ الْأَعْلَى وَأَخْرَمَا اللَّسَانِ رُؤُسُهُمَا مِنْ قِبَلِ الْعَضْدَيْنِ مِمَّا يَلِي الْوَابِلَةَ وَقِيلَ  
هُمَا طَرَفَا اسْفَلِ الْكَتِفَيْنِ الَّتِي إِذَا انْتَفَا كَعْبِدَةُ الْكَتِفِ فَالْكَعْبَرَةُ بَيْنَ الْأَخْرَمَيْنِ وَقِيلَ  
الْأَخْرَمُ مَنْ قَطَعَ الْعُتْرَ حَيْثُ يَخْذَعُ وَهُوَ طَرَفُهُ قَالَ — أَوْ مِنْ خَزْمَةٍ كُفْرًا

**يَدْعَى قُرْزًا**

• نَأَى اللَّهُ لَوْلَا قُرْزُ لَأَذْنًا • لَكَانَ مَثْوًى خَذَلُكَ الْأَخْرَمَا •  
أَي لَقِيتُ فَسَقَطَ رَأْسُكَ عَنْ أَحْرَمِ كَقَتِكَ وَأَخْرَمَ الْكَتِفَ طَرَفَ عَيْرِهِ التَّمْدِيدِ خَزَمَ



الكف محزق طرفي غيرهما ما إلى الصدفة والجمع الخارم وخرم الأكمة ومحزوم منقطع  
ومحزوم الجبل والسيل انفه والخزم ما خرم سيد أو طريق في قفيا ورأس جبل واسم  
ذلك الموضع إذا اتسع وهو محزوم كحزم العقبة ومحزوم المسيل والمحزوم بكسر الهمزة  
أنف الجبل والجمع المحارم وهي أفواه الفجاج والمحارم الطرق في الغلط عن السكري وقيل  
الطرق في الجبال وأفواه الفجاج قال أبو ذؤيب

• به رجاء بنين محارم • فتوح كلبات الفجائن فيج  
وفي حديث المجنون مرأيا أو من السلي فحملها على جبل وبعث معها رجلا دليلا وقيل  
اسلك بها حيث تعلم من محارم الطرق وهو جمع محزوم بكسر الهمزة وهو الطريق في الجبل  
أو الرمل وهو قيل منقطع أنف الجبل **وقول** أي تثير  
• وإذا رميت بالفجاج رأيت • يهوي محارمها هوي لا جدال •

أراد في محارمها فهو على هذا طرف لقولهم ذهب الشام وعسل الطريق الثعلب وقيل  
يهوي هنا في معنى يقطع فلا كان هذا فمحارمها مفعول صحيح وما خرم الدليل عن الطريق  
أي ما عده وما خرم الليل له **أنشد** ابن الأعرابي  
• محارم الليل لمن يهرج • حين ينام الغدغ المزج •

قال ويروي محارم الليل أي ما خرم سلوكه على الجبان الهدار وهو مذكور في موضعه  
وعين ذات محارم أي ذات محارم ويقال لا خير في ميم لا محارم لها أي لا محارم ما حود  
من المحزوم وهو النوبة بين الجبلين وقال أبو ذؤيب ميم قد طلعت في المحارم وهي الميم  
التي تجعل لصاحبها محزجا والموزمة إرنبة الأسنان ابن سيد • المحزومة مقدم الأنف  
وقيل هي ما بين المخزين والمزوم مخور لها حروف واحد ثقا حورمة والمزوم حرة فمخور  
والمحزوم أنف الجبل وجمعه خروم ومنه اشتقاق المحزوم وصريح فيه تحريم وتشريم إذا وقع فيه  
خروم واخترم فلا عناءات وذهب واخرمته المنية من بين أصحابه أخذته من بينهم  
واخترمهم الدهر وتحرمهم أي اقتطعهم واستأصلهم ويقال له حرمة الحوارد إذا مات كاليقار  
شعبته شعوب وفي الحديث يربدان محزوم ذلك القرن القرن أهل كل زمان واخرمته  
ذهابه وأعضاؤه وفي حديث بن الحنفية رضي الله عنه حدث أن أوز الشواد المحترم من لضمهم  
الدهر وتحرمهم استأصلهم والمحزوم دابة تمنبط في هدة وهو الاخرم أيضا وأكمه حرما لها

جانب

جانب لا يمكن منه الصعود وريح خادير باردة دلحكة أبو عبيد بالآ ورواه كراع خاز  
بالزاي كأنها تحزوم الأطراف أي تنظمها وسياتي ذكره والخز من نبات الشجر كراع وعيش خرم  
ناعم وقيل هو فارسي معرب قال أبو حنيفة في صفة الأبل • فاطت من الخزم يقيظ خرم •  
أراد يقيظ ناعم لئلا يخرم ومنه يقال كان عيشنا بها خرمًا قال ابن الأعرابي والخزم  
وكاظم جيلات وانوف جبال واما قول جرير

• أن الكتيبة كان هدم بنايها • قصرًا وكان هزيمة للخزم •

فإن الاخرم اسم ملك من ملوك الروم والخزم المأخر والخادم التارك والخادم المفسد والمأ  
الريح الباردة وفي حديث سعد رضي الله عنه لما شكاه أهل الكوفة إلى عمر في صلته قال  
ما خرم من صلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم شيئا أي ما تركت ومنه الحديث لم  
اخرم منه حرفا أي لم ادع والخزام الأحداث المحزومة في المعاصي وجاء يخزم زنده أي ركبنا  
بالظلم والحق عن ابن الأعرابي قال • وقال ابن قنار لرجل وهو يتوعد بالله لئن أحييت  
عليك فاني أري تخزم زيدك وتخزم زيد فلان أي سكن غضبه وتخروا أي كان يد من الخزيمة وهم  
اصحاب التنازع والاباحة بخبره الخزوفانة بقلعة خبيثة الرمح تنبت في العطن

### وانشد فيه

الي بيت سقار كان سباله • ولحيته في خروم ما ينور •

وفي الحديث ذكر خريم هو مصغر بنية بين المدينة والوحا كان عليا طريق رسول  
الله صلى الله عليه وسلم منصرفه من بدر ومخرمه بالفتح ومحزوم أسما وخزمان وامر حزمان  
موصغان والخزما والخزما عين بالصفا كانت لحكيم بن فضلة الغفاري ثم اشتريت منه  
والخزما فرس لبني أي بيعة والخزمان نبت والخزمان بالضم الكذب يقال خافلان بالخزما  
أي بالكذب بن السكيت يقال ما ينسب فيه خرمًا يعني به الكذب **خرشم**

**خرشم** خرشم النعل وخرشمتها زائفة **خرشم** الخرشم أنف الجبل المشرف على واد  
أو قاع وقيل من الجبل العظيم وقيل هو ما غلظ من الأرض وخرشم الرجل درة وجهه والخز  
المتعظم المتكبر في نفسه وقيل الغضبان المتكبر ابن الأعرابي خريشم الرجل إذا انقبض  
وتقارب خلق بعضه من بعض **وانشد** • وفخذ طالت ولم تخرشم •  
والخرشم كذلك والخرشم المتغير اللون الداهي اللحم الضامر وموملور في الحما



قال الاذهري نا واقف في هذا الحرف فانه دوي بلجيم ايضا قال وقد جات حروف  
تقاب فيها الحاء والجيم كالزحان والمزحان وانجبت الشئ وانجبت اذا اخرته وارض  
خرشمه يابسة صلبة وجبله خرشع كذلك **خرطم** الخراطوم الانف  
وقبله مقدم الانف وقيل ما ضم الرجل عليه المنكين ابو زيد الخراطوم والخطم الانف  
قوله تعالى سنسمنه على الخراطوم صوره ثعلب فقال يعني على الوجه فقال ابن  
سبيد وعندي انه الانف واستعاره للانسان لان في الممكن ان يفتح يوم القيامة  
فيجعل الخراطوم السمع وقيل معناه سيجعله في الاخرة العلم الذي به يعرف اهل  
النار من اسوداد وجوههم وقال الفرما الخراطوم وان حش بالشمه فانه في مذهب الوجه  
لان بعض الوجه يؤتى عن بعض وقال ابو العباس هو من السباع الخطم والخراطوم ومن  
الخزير الغنطيسه ومن ذوات الجناح المنقار ومن ذوات الحفت المشفر ومن الثآليل الشفة ومن  
الحافر الحجاقل والخراطوم للفيل وهو انفه ويقوم مقام يده ومقام عنقه قال والخزوف  
التي فيه لا تنفذ وانما اذا ملاه الفيل من طفاير او ما اوجبه في فيه لانه قصير العنق لا ينال  
ما ولا مرعي قال وانما صار دولا الجحش من الجحش جزو لحم لقصر عنقه ولعجزه عن تناول  
الما والمرعي قال وللبعوضه خراطوم وهي مشبهة بالفيل قال ابن بري عن خالويه فلان  
خرطاني عليه خف خرطاني كبر الانف والخرطاني الحفة المنقار وفي حديثي  
هريرة رضي الله عنه وذكري اصحاب الدجال قال خفافهم مخرطة اي ذات خراطيم وانوف  
يعني ان منده ورصا ودوسها محده واما قوله اشده بن الاعرابي

اصبح فيه شبه من امته من عظم الارب ومن خرطة  
ان سبده قد يكون الخراطوم لغة في الخراطوم فانه يجوز ان يراد للخراطوم فشد للخرطوم  
وحذف الواو لذلك ايضا والخراطيم السباع بمنزلة المنقار للطيور وخرطه ضرب خرطوم  
وخرطه عوج خرطومته وخرطط الرجل عوج خرطومته وسكت على غضبه وقيل رفع  
انفه واستكبر والخريطم الغضبان للتكبر مع رفع راسه  
وقال جندب يصيف فخورا

وهن بعين من الملاحج بقدره مخريطم المتناوج على عيوز الحاملا حج  
لا ينها افواها والفرقة اللغاة المعبد وذو الخراطوم سيف يبينه عن اي على

وانشد بطل

**وانشد** فطال الذي الخراطوم فبين سورة اذا لم يدافع بعضا السيف عن بعض  
ومن اسمها الخمر الخراطوم قال الخجاج  
ففيها خولين ثم استودقا صمبا خراطوما عقدا اقرقفا  
والخراطوم الخمر السريعة الاسكار وقيل هو اول ما يجري من العنب قبل ان يدهاس

### اشد ابو حنيفة

وقيه غير انذالي دلفت لضمه بذي رفاع من الخراطوم نساج  
يعني بذي الرفاع الزق ابن الاعرابي الخراطوم السلاف الذي ساد من غير غير خراطيم  
القوم ساد انهم ومقدمهم في الامور والخراطيم من النساء التي دخلت في السنه  
والخراطوم ان لحينهم بن الخرج وعوف بن الخرج **خرم** خرم السئ خرمه خرمه  
والخرامة برة حلقه تجعل في احد جانبي مخزي البعير وقيل حلقه من شعر تجعل في وتر  
انفه يشد بها النمام قال الليث ان كانت من صغير في برة وان كانت من شعير فهي خرامة  
وقال غيره كل شيء مقبته فقد خرمته قال شمر الخرامة اذا كانت من عقب  
هي ضائنه وفي الحديث لا خرام ولا رمام الخرام جمع خرامه وهي حلقه من شعر تجعل في احدي  
جانبي مخزي البعير كانت بن اسرائيل تخرم انوفها وتخرق تراقيها ونحو ذلك من انواع التعذيب  
فوضعه الله عن هذه الامه اي لا يفعل الخرام في الاسلام وفي الحديث وقد ابو بكر انه  
وجد من رسول الله صلى الله عليه وسلم عمدا اذانه خرم انفه بخرامه وفي حديث  
ابي الدرداء رضي الله عنه اقر اعلم السلام ومريم ان يعطوا القرآن بخرايمهم قال  
بن الاثير هي جميع خرامه يريد به الانقياد بحكم القرآن والفا اللازمة اليه ودخولها  
في خرايمهم مع كون اعطا يتعدي الى مفعولين كقوله اعطيه سيدة اذا انقاد ووكلا امر  
الي من طاعة وعني له قال وفيها بيان ما تضمنت من زيادة المعنى على معنى الاعطاء المجرد  
وقيل اليا زائدة وقيل يعطوا بفتح الي من عطا يعطوا اذا تناول وهو يتعدي الى مفعول  
واحد ويكون المعنى ان ياخذ القرآن بخرامه وحقه كما يؤخذ البعير بخرامته قال والاول  
اوجه والمخرم من نعت اللغاة قيل له مخرم قبل لثقب في منقاره وقد خرمه بخرمه خرما  
وخرمته وبلخرمي مخرمه عن ابن الاعرابي **وانشد** كاهنا خرمني ولم خرمني  
وذلك ان الناقة اذا لقت رفعت ذنبها ورأسها فكانت لا بل اذا لقت ذلك خرمني أي



مسند وده الأنوف بالخزامة وان لم تحرم والخزامة الناقصة المشقوقة المخزبان الاعرابي  
الخزامة الناقصة لها به وهو المخزقة لـ والرخما المنتنة الراحية وكل مثقوب مخزوم  
وخزمت الجراد العود فظمت وخزمت الكتاب وغيره اذا انقبت وهو مخزوم وفي حديث  
حديثه رضي الله عنه ان الله يصنع صنائع الخزوم ويصنع كل صنعة يريد ان الله يخلق  
الصناعة وصناعتها سبحانه وتعالى قال ابو عبيد في قول حديثه تكذب لقول  
للمعزلة ان الاعمال ليست مخلوقة ويصدق قول حديثه قول الله تعالى والله خلقكم  
وما تعملون يعني جنتهم للامانة يعلمون ما يريد يصنع الخزوم صنائع ما يتخذ  
من الخزوم والطير كلها مخزومة ومخزومه لان وترات انوفها مثقوبة ولذلك النعام  
قال وارفع صوتي للنعام المخزوم وخزامة الغنم السير الدقيق  
الذي تحرم بين الشراكين وشراك مخزوم وشكوك وتحرم السلوك في رجله شكها  
ودخل فيها قال القطامي في ذلك

سري في جايده الليل حتى كانما تخرم بالاطراف بشوك العقارب  
وخازمة الطريق اخذ في طريق واخذ في طريق حتى التقيا في مكان واحده قال وحي  
المحاضرة والمخازمة المعارضة في السير قال بن مسعود  
اذا هو نجاشا عن الفضد خازمت به للمور حتى يستقيم ضحي الغد  
ذكر ناقته ان راكبها اذا جارها عن الفضد ذهبت به خلاف الجور حتى تغلبه فياخذ  
على الفضد **واما قوله** قطعت ما خازم من مزوره  
فمعناه ما عرض لي منه ورجع خازم بارده عن كراع **وانشد**  
ترواحها اما شمال مسقة واما صبي من اجر الليل خازم  
والذي حكاه ابو عبيد خازم بالرا وسند كره والخزوم بالخزوم شجر له ليف يتخذ  
من لحاه الجبال الواحدة خزومه **وانشد** قول امية  
وانبعث خرجت ثمانية يتبين منها الاراك والخزوم  
وقال ساعدة اصادك ذات السب والخزوم

**وانشد** بن بري مثله رشا الخزوم للبطل  
**وانشد** الاصمعي التذيب الخزوم شجر

في مرقية

في مرقية تقارب وله بركة زور كجابه الخزوم  
ابو حنيفة الخزوم شجر مثل شجر الدوم سوا وله اثنان وبسر صغار بسوا اذا انبع  
مرعفس لا ياكله الناس ولكن الغراب حريصة عليه تتناهم واحد تهزبه والخزوم  
باب الخزوم وسوق الخزومين بالمدينة معروف والخزبة حوص المقل تعلم منه اخشا النساء  
والخزاي نبت طيب الريح واحد تهزماه وقال ابو حنيفة الخزاي عشب طويلة  
العيان صغيرة الورق حمرا الزهر طيبة الريح لها نور لنور البغبيج قال ولعبد  
من الرصد زهرة اطيبت فحة من فحة الخزاي **وانشد**

لقد طرقت ام الطيبا سحابتي وقد جحت للغور اخري الكايب  
بريح خزاي طلة من ثيابها ومن ارج من حيد المسك ثاقب  
وهي خير البر قال امرئ القيس **في دل**

كان المدام وصوب الغمام ونشر الخزاي وريح القطر  
والخزومة البقرة بلغة هذا قال ابو ذرة الهذلي  
ان تنسب تنسب الى عرق ورب اهل خزانات وشماح صبح  
وقبل هي السنة القصيرة من البقر والمجم خزايم وخزوم وقيل الخزوم  
واحد وقوله ارباب شيا وخزوم ونعم يذلل على انه جمع على حد  
السعة والاختيار وان كان قد يجوز ان يكون واحدا **وانشد** لابن دارة

بالعنة الله على اهل الرقم اهل الوقير والحير والخزوم  
والاخزم الحية الذر وذراخزم قصير الوتر وكمره خرما كذلك قال الازمري  
ذكره الليث في الحكم الخزما لا يعرفه قال ولما سمع الاخزم في اسم الحيات  
وقد نظرت في كتب الحيات فلم ارا الاخزم فيها وقال رجل لشي عجيبة شئشنة اعرفا  
من اخزم اي قطران المسام من ذكر اخزم وقيل اخزم قطعة من جبل وابو اخزم جدي  
خاتم طي وجدحت وكان له ابن يقال له اخزم فمات اخزم وترك بنين فوسوا يوما  
في مكان واحد على جدتهم اي اخزم فادموه فقال فيهم  
ان بني زملوني بالامر شئشنة اعرفها من اخزم  
من يلق اساد الرجال يكلم







سكران مشتق من الخيشوم قال الاعشى . اذا كان هيزم و رحت خشمًا .  
وخشمه الشرب اي تسورت دجته في انفه يعني في خيشومه وخالط الدماغ فاسكرته  
والاسم الخشمه وقيل الخشم السكران الشديد السكر من غير ان يسبق من الخيشوم  
التدبيب والخشم من السكره وذلك ان ربح الشرب يسور في خيشومه خيشومه الذي  
يشرب الشرب ثم خالط الدماغ فيذهب العقل فيقال خشم وخشمه الشرب

### وانشد في ذل

فادغم الله الانوف الرغما . مجذوعها والعنت الخشماء .  
اي الكسر والخشم العظم من الانوف وان لم يكن مشرقا ويقال ان انف فلان لخشم  
اذا كان عظيمًا ورجل خشم بالضم غليظ الانف وكذلك الجبل الذي عليه انف  
غليظ والخيشوم سلايل سود ونف في العظم والسليله هنة رقيقة كاللحم  
وخياشم الجبال انوفها والخشم العظم من الجبال . **وانشد في ذل**  
ويضي به الر عن الخشم كانه . ورا الثنايا شخص الكف مرقله .  
ابو عمر الخشم الطويل من الجبال الذي له انف . وابن الخشم من فرسانهم .

### قال من قس

أبأت بعلبة بن الخشم . عمرو بن عوف فزاح الوهل .  
**خشم** الخشم جماعة الخلد والزنا بيرة لا واحد لها من لفظها قال الشاعر  
في صفة كلاب الصيد . وكانها خلف الطريق خشم مشبه  
الاصمعي لجماعة من الخلد يقال لها النول والخشم وقال ابو حنيفة من اسم الخلد  
الخشم واحدتها خشمه والخشم ايضا امير الخلد والخشم ايضا ماوي الزنا بيرة الخلد  
وبينها ذوالخارب وفي الحديث . لتركبن سنن من قبلكم ذراعا بدارع حتى لو  
سلكو خشم دبر لسلكنموه هو ماوي الخلد والزنا بيرة والدبر قال وقد يطلق عليها  
لنفس والدبر الخلد **وقول** . ابي دبر صيف ضايدا

ياوي الى عظم التعريف ونبله . كسوار دبر الخشم المتشور  
اضاف الدبر الى اميرها او ماؤها ولا يكون من اضافة الشيء الى نفسه وخشادم الناس مارق  
من السحاب الذي في خياشيمه وموما فوق خدته الى قصبة انفه والخشادم بالضم الاصوات

وخشم

وخشم الضبع صوتت في اكلها حكاة بن الاعرابي قال وسمعت اعرابيا يقول  
الضبع يخشم وذلك صوت اكلها اذا اكلت صوتت بن شميل الخشمه ارض حجارها  
رضراض كافا نثرت على وجه الارض نثرا فلا يجاد يمشي فيها وحجارها خم وهو جبل  
ليس بالشديد الغليظ فيها رخاوة موضع بالارض وضعا وهو ما استوي مع الانف  
وماحت هذه الحجارة الملقاه على وجه الارض ارض فيها حجارة وطين مختلطة وي  
في ذلك غليظه وقد تنبت البقل والشجر وقيل الخشمه دضم من حجارة مركوم بعضه  
على بعض والخشمه لا تطول ولا تعترض انما هي رضة مستوية وزاد اللين  
على هذا القول انه قال حجارة الخشمه اعظمها مائة الرجل تحت التراب واذا  
كانت الخشمه مستوية مع الارض فهي الخشمه القفاف وانما قعرها كثره حجارها  
قال ابو اسلم الخشمه من اعظم القف وقال بعضهم الخشمه ما سفل من الجبل  
وهي قف وغلظ وهو جبل غير انه متواضع وجمعه الخشام من سيدة الخشامة قفاف  
حجارها رضراض واحدتها خشم وخشمه والخشمه الحجارة الرخوة التي يجذب منها الجبس

**وانشد بن بري لابي الجهم** . ومنسكا من خشم وممدرا .  
وخشم اسم رجل وابن خشم رجل وهو ايضا بن الخشم **خشم**

الخشمير مرشبيه بالمر وهو من رباحين البرقال بن سيدة هكذا حكاها ابو حنيفة  
يسكون اخره وعزاه الى الاعراب قال بن سيدة ولا ادري كيف هذا قال وعنده  
انه غير عربي **خضم** الخضومة الجدل خاصمة خصاما خصمه يخضم خصما غلبه  
بالجسة والخضومة الاسم من الخاضم والاختضام معروف واختضم القوم  
وتخاضموا وخضمك الذي يخاضمك وجمعه خضوم وقد يكون الخضم الامير والجمع والموت  
وفي التنزيل العزيز وهلا اناك نبأ الخضم اذ تسوروا المحراب جعله جمعا لانه سمي بالمصدر  
قال بن بري شاهد الخضم . وخضم بعدد ون الدخول كانهم . قروم غيارى كالدخن

### وقال صغر بن ثعلب المازني

ولرب خضم قد شددت الذة . تعلل صدورهم بهزها برة .

**قال** . وشاهد التشنية والجمع والاوادم . قول ذي الرمة .  
ابر على الخضوم فليس خضم . ولا خضمان يغلبه جدالا .

مضعب



فَأُذِدَ وَتَنَّى وَجَمَعَ وَقَوْلُهُ عَزَّوَجَلَّ هَذَا خِصْمَانِ اخْتَصِمُوا فِي رَيْبِهِمْ قَالَ  
 الرَّجَاجُ عَنِ الْمُؤْمِنِينَ وَالْكَافِرِينَ وَكَأَنَّ أَحَدَهُمَا مِنَ الْفَرِيقَيْنِ خِصْمٌ وَجَاءَ فِي التَّفْسِيرِ أَنَّ  
 الْيَهُودَ قَالُوا لِلْمُسْلِمِينَ دِينُنَا وَكُتَابُنَا أَقْدَمُ مِنْ دِينِكُمْ وَكُتَابِكُمْ فَاجَابَهُمُ الْمُسْلِمُونَ  
 بِأَنَّا آمَنَّا بِمَا أُنْزِلَ إِلَيْنَا وَمَا أُنْزِلَ إِلَيْكُمْ وَأَمَّا بِاللَّهِ وَمَا يَكُنْهِ وَكِتَابُهُ وَرُسُلُهُ وَأَنْتُمْ كُفَرْتُمْ  
 بِبَعْضِ فَطَهَرَتْ حُجَّةُ الْمُسْلِمِينَ وَالْخِصْمُ كَالْخِصْمِ وَالْخِصْمَانِ لِلْجَمْعِ خِصْمَانِ وَهَذَا وَقَوْلُهُ  
 عَزَّوَجَلَّ لَا تَخَفْ خِصْمَانِ بَعْضُهُمَا عَلَى بَعْضٍ قَالَ وَالْخِصْمُ يَصِلُ لِلْوَحْدَةِ وَالْجَمْعِ وَالذِّكْرُ  
 وَالْإُنْثَى لِأَنَّهُ مُصَدَّرُ خِصْمَتِهِ خِصْمًا كَأَنَّكَ قُلْتَ هُوَ ذُو خِصْمٍ وَقِيلَ لِلْخِصْمِ خِصْمَانِ  
 لِأَحَدٍ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا فِي شِقِّ مِنَ الْحِجَاجِ وَالِدَعْوَى يَقَالُ هُوَ لَخِصْمِي وَهُوَ خِصْمِي وَرَجُلٌ خِصْمٌ  
 جَدَلٌ وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزُ لَهُمْ قَوْمٌ يَخْتَصِمُونَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى يَخْتَصِمُونَ فَمَنْ ذَا بَعْضِهِمْ لَأَخْلَوْا  
 مِنْ أَحَدِهِمَا مِنْ أَمَّا أَنْ تَكُونَ الْخَامِسُ كَنَةً فَتَكُونَ الثَّانِي مِنْ يَخْتَصِمُونَ مَخْلُصَةً الْحَرَكَةُ وَأَمَّا أَنْ تَكُونَ  
 الْقَادِمُ مَشْدُودُهُ فَتَكُونَ الْخَامِسُ مَفْتُوحَةً بِحَرَكَةِ التَّاءِ الْمَنْقُولَةِ إِلَيْهَا أَوْ مَكْسُورَةً لِسُكُونِهَا وَسُكُونُ  
 الْقَادِمِ الْأَوَّلِي وَحِكْمِي تَغْلِبُ خَاصِمُ الْمَرْبِيِّ رَأْيُهُ أَيْ تَعْلُقُ بِشَيْءٍ فَإِنْ أَصْبَحَتْ وَأَلَا لَمْ يَصِرْ كَلَامٌ  
 وَخَاصِمَتْ فَلَا تَأْخُضُّهُ خِصْمُهُ بِالْكَسْرِ وَلَا يَقَالُ بِالضَّمِّ وَهُوَ شَائِدٌ وَمِنْهُ قَوْلُهُ حَمِ  
 وَهُمْ يَخْتَصِمُونَ لِأَنَّهُ كَانَ مِنْ قَوْلِكَ فَأَعْلَنَهُ فَعَلَعْنَهُ فَانْ يَفْعَلُ مِنْهُ يَرُدُّ إِلَى الضَّمِّ إِذَا لَمْ يَكُنْ  
 حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ الْحَلْقِ مِنْ أَبْوَابٍ كَانَ مِنَ الصَّحِيحِ عَالِمُهُ فَعَلَعْنَهُ أَعْلَمَهُ بِالضَّمِّ وَفَاخِرَتُهُ فَخَرَّتُهُ  
 بِالْفَتْحِ لِأَجْلِ حَرْفِ الْحَلْقِ وَإِذَا كَانَ مِنَ الْمَعْتَدِ مِثْلَ رَجَدَتْ وَبَعَتْ وَرَمَيْتَ وَخَشَيْتَ  
 وَسَعَيْتَ فَإِنْ جَمِعَ ذَلِكَ يَرُدُّ إِلَى الْكَسْرِ لِأَنَّهُ أَوَّلُهُ فَإِنْ تَرَدَّدَ إِلَى الضَّمِّ يَقُولُ دَاخِلِيَّتُهُ  
 فَرُضُوهُ أَرْضُوهُ وَخَافُونِي فَخَفَّتْهُ أَخُوفُهُ وَلَيْسَ فِي كُلِّ شَيْءٍ يَكُونُ هَذَا لَا يَقَالُ نَارَعْتُهُ  
 فَتَرَعْتُهُ لِأَنَّهُمْ يَسْتَغْنُونَ عَنْهُ بِغَلْبَتِهِ وَأَمَّا مَنْ قَرَأَ وَمَنْ يَخْتَصِمُونَ يَرِيدُ يَخْتَصِمُونَ فَيَقْلِبُ  
 النَّاصِدًا أَقْدَمَهُ وَتَقْلِبُ حَرَكَتَهُ إِلَى الْخَاءِ وَمِنْهُمْ مَنْ لَا يَنْقِلُ وَيَكْسِرُ الْخَاءَ لِاجْتِمَاعِ السَّادَتَيْنِ  
 لِأَنَّ السَّاكِنَ إِذَا حُرِّكَ إِلَى الْكَسْرِ وَأَبُو عَمْرٍو يَخْتَلِسُ حَرَكَةَ الْخَاءِ لَعَلَّ سَا وَامَّا الْجَمْعُ بَيْنَ السَّادَتَيْنِ  
 فَلَمْ يَنْسَ الْعِلْمُ وَخَصِمَتْ فَلَا تَأْخُذُ الْقِنَتُ حُجَّتُهُ عَلَى خِصْمِهِ أَنْ يَقْرَأَ عَلَى هَذَا خِصْمًا لِأَنَّهُ غَيْرُ  
 مُتَعَدٍّ لِأَنَّ الْخِصْمَ الْعَالِمَ بِالْخُصُومَةِ وَإِنْ لَمْ يَخَاصِمِ وَلِخِصْمِهِ الَّذِي يَخَاصِمُ غَيْرَهُ وَالْخِصْمُ  
 طَرَفُ الرَّوْبَةِ الَّتِي يَحْدُهَا الْغَزْلُ لَا زِيَّةَ مَوْحَرَهَا وَطَرَفُهَا الْأَعْلَى هُوَ الْقَصْمُ وَالْجَمْعُ خِصَامٌ وَقِيلَ  
 خِصَامُ الْمَرَادُ وَخُصُومَةٌ زَوَايَاهَا وَالْخُصُومُ السَّجَابَةُ جَوَانِبُهَا **قَالَ الْأَخْطَلُ**

يَصِفُ سَجَابًا

**يَصِفُ سَجَابًا قَالَتْ فِيهِ**  
 إِذَا طَعَنْتَ فِيهِ الْجَنُوبَ تَحَامَلَتْ **بِإِجْمَاعٍ** جَرَّارٌ تَدَاعَى خُصُومُهَا  
 أَيْ تَجَاوَبَ جَوَانِبُهَا بِالرَّعْدِ وَطَعَنَ الْجَنُوبُ فِيهَا سَوْقًا أَيْ أَيْدٍ وَالْجَرَّارُ الثَّقِيلُ ذُو الْمَاءِ  
 تَحَامَلَتْ بِأَعْيَانِهَا دَفَعَتْ أَوْ أَخْرَجَتْ خُصُومَهَا أَيْ أَيْ جَوَانِبُهَا وَالْإِخْصَامُ الْمَالِي عِنْدَ الْكَلْبِ  
 وَهِيَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ قَالَ أَبُو نُجَيْدٍ الْخِصْمُ يَصِفُ الْأَبْلَ **قَالَ**  
**وَأَهْتَمُّ الْعِدْلَانِ مِنْ إِيضَامِهِمَا** **قَالَ** وَالْإِخْصَامُ غُرُورَةُ الْجَوَالِقِ وَالْعِدْلُ  
 وَالْخِصْمُ بِالضَّمِّ جَانِبُ الْعِدْلِ وَزَوَايَاهُ يَقَالُ لِلْمَتَاعِ إِذَا وَقَعَ فِي جَانِبِ الْوَعَا مِنْ خُرْجِ أَوْ  
 جَوَالِقٍ أَوْ عَيْنِهِ قَدْ وَقَعَ فِي خِصْمِ الْوَعَا أَوْ فِي زَاوِيَةِ الْوَعَا وَخِصْمُ كُلِّ شَيْءٍ طَرَفُهُ مِنَ الْمَرَادَةِ  
 وَالْفَرَسِ وَغَيْرِهَا وَأَمَّا عَصَمُ الزَوَايَا فَالْجِبَالُ تَنْبِتُ فِي عَرَايَا وَتَسْتَبْدِيهَا عَلَى ظَهْرِ الْبَعِيرِ وَاحِدُهَا  
 عِصَامٌ وَأَعَصَمَتِ الْمَرَادَةُ إِذَا شَدَّدَتْهَا بِالْعِصَامَيْنِ

**وَأَفْشَى بِنِجْرِي شَاهِدًا عَلَى خِصْمِ كُلِّ شَيْءٍ جَانِبُهُ**

**وَنَاحِيَّتُهُ وَهُوَ لِلطَّرْمَاحِ**

تَرْجِي عِكَالَ الصَّفِّ إِيضَامُهَا الْعُلَى وَمَا تَرَلَّتْ حَوْلَ الْمُقَرَّعِ عَلَى عَمَدٍ  
 أَخْصَامُهَا فَرَجًا **قَالَ الْأَخْطَلُ** تَدَاعَى خُصُومُهَا **وَفِي الْحَدِيثِ** أَنَّهُ صَلَّى  
 اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَتْ لَهُ أُمُّ سَلَمَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا إِنْ سَاهَمَ الْوُجْهَ مِنْ عِلَّةٍ قَالَ  
 لَا وَلَكِنْ السَّبْعَةُ دَنَائِرٌ الَّتِي آتَيْنَا بِهَا أَمْسَ نَفْسَيْتُهَا فِي خِصْمِ الْفَرَّاشِ فَبِتْ وَلَمْ أَقْسَمْ بِهَا  
 خِصْمُ الْفَرَّاشِ طَرَفُهُ وَجَانِبُهُ وَخِصْمُ كُلِّ شَيْءٍ طَرَفُهُ وَجَانِبُهُ وَالْخِصْمَةُ مِنْ خُرْزِ الرِّجَالِ  
 يَلْبَسُونَهَا إِذَا ارَادُوا أَنْ يَنْزِعُوا قَوْمًا أَوْ يَدْخُلُوا عَلَى سُلْطَانٍ فَرُبَّمَا كَانَتْ تَحْتَ فَتْ  
 الرِّجْلِ إِذَا كَانَتْ صَغِيرَةً وَتَكُونُ فِي زُرِّهِ وَرُبَّمَا جَعَلُوهُ ذَوَابَهُ السَّيْفِ وَخَصِمَتْ فَلَا  
 غَلْبَتَهُ فِيمَا خَاصِمَتْهُ وَالْخُصُومَةُ مُصَدَّرُ خِصْمَتِهِ إِذَا غَلِبَتْهُ فِي الْخِصَامِ يَقَالُ خَاصِمَتُهُ  
 خِصَامًا وَخُصُومَةً وَفِي حَدِيثِ سَهْلِ بْنِ خَيْفٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ يَوْمَ صَفِّينَ لِمَا حَكَمَ لِلْكَائِنِ  
 هَذَا أَمْرٌ لَا يَسُدُّ مِنْهُ خِصْمٌ إِلَّا انْفَتَحَ عَلَيْنَا مِنْهُ خِصْمٌ ارَادَ الْإِخْبَارَ عَنْ انْتِشَارِ الْأَمْرِ  
 وَشِدَّتِهِ وَأَنَّهُ لَا يَتَبَيَّنُ أَصْلَاحُهُ وَتَلَاوُفُهُ لِأَنَّهُ يُجْلَى فَمَا كَانَ فَوْعًا عَلَيْهِ مِنَ الْإِتِّفَاقِ  
 وَإِخْصَامِ الْعَيْنِ مَا صُمَّتْ عَلَيْهِ الْأَشْفَاءُ وَالسَّيْفُ يَخْتَصِمُ حَقْفَةً إِذَا أَكَلَهُ مِنْ جَدَّتِهِ  
**خِصْمٌ** الْخِصْمُ هُوَ الْأَكْلُ عَامَةً وَقِيلَ هُوَ مِلِّي الْفَجْرِ بِمَا كُوِلَ وَقِيلَ الْخِصْمُ الْأَكْلُ



بأقصى الاضراس والقضم بأدناها قال ابن خزيمة يذكر اهل العراق حين ظهر عبد  
 الملك علي مضعب **فمن ذلك قال**  
 رَجَوُا بِالْشَّقَاقِ الْاَكْلَ خَضْمًا فَقَدْ رَضُوا. اخير من اكل الخضم ان ياكلوا القضم.  
 وقيل الخضم اكل الشيء الرطب خاصة كالقش والخوم وكل اكل في سعة قد غد خضم وقيل الخضم  
 للسان بمنزلة القضم من الدابة خضم يخضم خضماً وخضم يقضم قضمًا والخضام ما خضم  
 وفي حديث اي هريرة رضي الله عنه انه مر بمروان وهو بين بيئته فقال ابنوا  
 شدة يد او املوا بعيداً او اخضمو افسيفضم الجوهر يخرى خضمت الشيء بالكسر اخضمه خضماً قال  
 الاصمعي هو الاكل بجميع الفرو وفي حديث علي كرم الله وجهه فقال اريد بنوا امية  
 يخضمون ما لا الله خضم الا بل بنيت الريح الخضم الاكل بأقصى الاضراس والقضم بأدناها خضم  
 يخضم خضماً وفي حديث اي ذرنا كلون خضماً وناكل قضمًا وفي حديث المغيرة رضي الله  
 عنه يسر لعمرك الله زوج المرأة المسلة **خضمه** خطمة اي شدة يد الخضم وهو من ابنة  
 المبالغة ابو حنيفة الخضة البت اذا كان رطباً اخضره **ولحسبه** سمي خضيمه لان  
 الراعيه تخضه كيف شات والخضيمة من الارض مثل الخضلة وهي الناعمة المنابت وحل  
 يخضم مؤشع عليه من الدنيا وخضم له من ماله اعطاه عن الاعراب ورد ذلك في الاعراب  
 ثعلب وقال انما هو خضم والخضم علي وزن المحف السيد الجول الجواد المعطى الكثير المعروف  
 والمطية ولا توصف به المرأة ولجميع خضمون ولا يكسر والخضم الجرد ذلك لكثير ما به وخبثاً  
 وبحر خضم **قال الشاعر**  
 رواوده اكرم الرفادات • نبح لك نبح لجر خضم.

والخضم ايضا الجمع الكثير قال العجاج • فاجتمع الخضم والخضم • فخطمو امرئهم ورموا  
 خطمو امرئهم احكموه ولذلك رموا واصلها من الخطام والزام والخضم الفرس الضخم  
 العظيم الوسط وخضمه يخضه خضماً قطعته والسيف يخضم العظم اذا قطعه **ومنه قوله**  
 ان الساسي الذي يقصى به • يخضم الذراع في اثاره •  
 واخضم الطريق الطريق اذا قطعته **وانشد في صفة ابي خضم**  
 صوانع مثل قصي القصب • تحتضم البيد بغر تعب •  
 وسيف خضم قاطع والخضم للسنانة اذا سجد الحدة بد قطع • قال ابو جره

حري بوقته

• جري موقعة حاج الفناز لها • علي خضم يسقي الماء عجاج •  
 وفي الصحاح الخضم في قول اي وجرة للسنانة من الا بل قال ابن بري صنوا به المسن الذي يسن عليه  
 الحد يد • ولذا للحكاة ابو عبيد عن الاموي وذكر البيت الذي ذكره لاي وجرة •  
 واورده بن سببه وغيره وفسره فقال سببهما بسهم موقع قد ماتت الاصابع في سنه  
 علي حجر خضم يا كل الحد يد عجاج اي بصوته عجيج والجري الرماة العطشى الاصمعي الخضة  
 بالضم وتشد يد الميم عظمة الذراع وهي مستغلظها **قال العجاج**  
 خضمة الذراع هذ المختلا • وخضمة الذراع معظمها وطعن في خضمة  
 اي في وسطه وفلان في خضمة قومه اي واساطهم ويقال لان الخضة معظم كالامر والخضيمة  
 حنطة تؤخذ فتقني وتطيب ثم تجعل في قدر ويصب عليها ما فتطبخ حتى تنفخ وقال ابو  
 حنيفة هو الرطب الاخضر من النبات والخضم الماء الذي لا يبلغ ان يحول اجاجاً يشربه الماء  
 ولا يشربه الناس والخضم الجمع الكثير من الناس **قال**  
 حولي اسيدة والجحيم وما زن • واذا حلت فحول يتي خضم •  
 وخضم اسم بلدي والخضم وفي الصحاح خضم علي وزن يقيم اسم العنبر ان عمر ابن تميم  
 وقد غلب علي القبيلة يزعمون انهم سموا بذلك لكثرة الخضم وهو المضع بالاضراس  
 لانه من ابنة الافعال ذون الاسما قال ابن بري ومعه قول طريف بن مالك العنبر  
 حولي فوارس من اسيد شجرة • واذا نزلت فحول يتي خضم •  
 وخضم اسم ماء زاد الازهري لبني تميم **قال**  
 لولا الاله ما سكا خضماً • ولا طللنا بالمشاقي قيماً •  
 وفي الصحاح بالمشاقيما • قال وهو شاذ علي ما ذكرناه في بعض ابوت راب

**قال زائدة القيسي**  
 خضف بها وخضم لها • اذا ضربت وقا عظام • **وانشد الاغلب**  
 اذا قابل العرش فشكي وخضم • الا زري وخضم مثله بالحاء والصاد وفي حديث  
 أم سلمة الدناير السبعة نسبتها في خضم الفراش اي جابده قال ابن ابرحاه ابو موسى  
 عن صاحب التمه وقال الصحيح بالصاد المهملة وقد تقدم وفي حديث كعب بن مالك رضي  
 الله عنه وقد ذكر الجمعية في تتبع يقال لها الخنات وهو موضع بنواحي المدينة والخنات



**موضع خضرم** بئر خضرم كثيرة الماء وما خضرم وخضارم كثير وخرج  
 العجاج ربه المدينة فاستقبله جري من الخطي فقال ابن ربه فقال لا ربه اليامة فقال  
 جده بها نبذ الخضر ما اي ليرا والخضرم الكثير من كل شي واسع خضرم والخضرم بالكسر  
 الجواد الكثير العطية مشبه بالبحر الخضرم وهو الكثير الماء وانكر الاصمعي الخضرم في وصف  
 البحر وقيل السيد المحول والجمع خضارم وخضارمه الهالكات نيت للجمع وخضرمون ولا  
 توصف به المرأة والخضارم كالحضرم والمخضرم الزبد الذي يتفرق في البرد فلا يجمع  
 وناقعة مخضرمة قطع طرف اذنها والخضرمة قطع احدي الاذنين ومي سمة الجاهلية  
 وخضرم الاذن قطع من طرفها شيا وتركه ينوس وقيل قطع بنصفين وقيل المخضرمة من  
 النوق والشا المظوغة نصف الاذن وفي الحديث خطبنا رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم يوم الخز علي ناقعة مخضرمة وقيل المخضرمة التي قطع طرف اذنها وكان اهل  
 الجاهلية يخضرمون نعمهم فلما جاء الاسلام امرهم النبي صلى الله عليه وسلم ان يخضروا  
 من غير الموضع الذي يخضرم منه اهل الجاهلية واصل المخضرمه ان تجعل الشئ يرب  
 فاذا قطع بعض الاذن وهي بن الوافرة والناقصة وقيل هي للتوجه بين الخائب والعاصيا  
 ومنه قيل لكل من ادرك الجاهلية والاسلام مخضرم لانه ادرك الخضمين وامرأة مخضرمة  
 اخطأت خافضتها فاصابت غير موضع الخفض وامرأة مخضرمه اي مخفوضة قال  
 ابراهيم الحري خضرم اهل الجاهلية نعمهم اي قطعوا من اذنها الموضع الذي خضرم فيه  
 اهل الجاهلية فكانت خضرمه اهل الاسلام باسة من خضرمه اهل الجاهلية وقد جاء  
 في حديث ان قوما من بني تميم يبتوا اليلا وسبق نعمهم فادعوا انهم خضرموا خضرمه  
 اهل الاسلام وانضم مسلمون فردوا اموالهم عليهم فقيل لهم هذا المعنى لكل من  
 ادرك الجاهلية والاسلام مخضرم لانه ادرك الخضمين خضرمه الجاهلية  
 وخضرمه الاسلام ورجل مخضرم اذا لم يجتتن ورجل مخضرم اذا كان نصف عم في الجاهلية  
 ونصف عمه في الاسلام وشاعر مخضرم ادرك الجاهلية والاسلام مثل لبيد وغيره

**ممن اذكر كما قال الشاعر**  
 الي ابن حسان لم تخضرم فرح دوده . كثير الشا والخيم والفرع والاضل  
 قال بن بري لرا اهل اللغة علي انه مخضرم كسر الراء لان اهل الجاهلية لما دخلوا

في الاسلام

في الاسلام خضرموا اذ ان ابلهم لتكون علامة لاسلامهم ان غير علي او حوربوا ويقال  
 لمن ادرك الجاهلية والاسلام مخضرم واما من قال مخضرم بفتح الراء فانه عنده انه  
 قطع عن الكفر الي الاسلام وقال بن خالويه خضرم خلط ومنه المخضرم الذي ادرك  
 الجاهلية والاسلام ورجل مخضرم ابوه ابيض وهو اسود ورجل مخضرم ناقص الحسب وهو  
 الذي ليس بكريم النسب ورجل مخضرم النسب اي دعي وقد مر ذكر النسب فيقال  
 المخضرم للدعي وقيل المخضرم في نسب المختلط من طرافه وقيل هو الذي لا يعرف ابواه  
 وقيل هو الذي ولد له الشراي **وقوله**

فقلت اذك السهم اهول رقة . علي المخضرم كف الهجين المخضرم  
 انما هو واحد هذه الاشياء التي ذكرناها في الحسب والنسب ولحم مخضرم بفتح الراء  
 ام من ذكره هو ام من ينش وطعام مخضرم حكاة بن الاعرابي ولم يفسر قال بن سيدة  
 وعندي انه الذي ليس يحلوا ولا يمر وفي التهذيب بين الثقيل والحفيف وما مخضرم  
 غير عذب عنه ايضا وما خضرم عن يعقوب بن الحلو والمخ والمخضرم مثال الغليظ  
 فرخ الضب يكون جسلا ثم خضرم ما قال بن دريد وهو جسد ثم يطبخ ثم خضرم  
 ثم ضب ولم يذكر الغيداق وذكره ابو زيد والخضارمة قوم بالشام وذلك ان  
 قوما من العجم خرجوا في بلاد في اول الاسلام فتفرقوا في بلاد العرب فمن اقام  
 منهم بالبصرة فهم الاساودة ومن اقام منهم بالكوفة فهم الاحامرة ومن اقام منهم  
 بالشام فهم الخضارمة ومن اقام منهم بالجزيرة وهم الجراجمة ومن اقام منهم باليمن فهم الابنا  
 ومن اقام منهم بالموصل فهم الجرامقة والله اعلم **خطم** الخطم من كل ظاير

منقاره **اشد ثعلب في صفة قطاة**  
 كاصب صيفي يشبه خطمه . اذا قطرت تسقيه حبة فلقد  
 والخطم من كل دابة مقدة رانها وفيها مثل الكلب والبعير وقيل الخطم من الاسد  
 بمنزلة الحفلة من الغر بن الاعرابي هو من السبع الخطم والخرطوم ومن الخنزير  
 الفطيسه ومن الحجاج غير الصايد المنقار ومن الصايد النسر وفي التهذيب الخطم من  
 البازي ومن كل شيء منقاره ابو عمر والسيابي الاوف يقال لها الخطم واحدتها خطم  
 بكسر الطاء وفي حديث كعب رضي الله عنه بعث الله من يقنع الفرق سبعين الفا منهم

في غير



خيار من حيث عن خطبة المدد راي تنشق عن وجهه الارض واهل الخطم في السباع مقاد  
انوفها وافواهها واستعارها للناس ومنه قول لعبد بن زهير **حيث قال**  
كان منافات عينيها ومدججها . من خطمها ومن الحيين برطيد .

اي انفه وفي الحديث لا يصيل احدكم ويؤبه على انفه فان ذلك خطم الشيطان  
وفي حديث الدجاجة خبات لكم خطم شاة بن سيدة وخطم الانسان  
ونخطمه ونخطه انفه والجميع مخاطم وخطمه خطمه ضرب من خطمه وخطم فلان  
فلان بالسيف اذا ضرب خاق وسط انفه ورجل اخطم طويل الانف **روي**  
عبد الرحمن بن القاسم عن ابيه قال اوصي ابوبكر رضي الله عنه ان يجف في ثوبين كانا عليه وان  
يجعل معهما ثوب اخر فارادت عائشة رضي الله عنها ان تباع له ثيابا حدة فقال  
عمر لا يجف الا فيما وصي به فقالت عائشة رضي الله عنها واهية يا عمر ما صنعت لخطم علي انفا  
فبكى عمر وقال كفي اياك فيما شئت قال ثم قولها ما صنعت لخطم علي انفا  
اي ما ملكتنا بعد منها نانا ان نضع ما نريد في املاكا والخطم جمع خطام وهو الجبل الذي يقاد  
به البعير ويقال للبعير اذا غلب ان يخطم منع خطامه **وقال الاعشي**  
اراد واغتال ثلثناه وكما منع الخطامه

والخطمة دعن الجبل الذي يقاد به البعير والخطام الزمام وخطمت البعير زمامه ابن شميل  
الخطام كل جبل يعاق في عنق البعير ثم يقاد على انفه كان من جليد او صوف او ليف او قنب  
وما جعلت يشفا ريعير من جبل فهو خطام وجمعه لخطم بقتل من اللبف والسعر  
والكان وغيره فاذا ظفر من الادم من وخرير وقيل الخطام الجبل يحبل في طرفه حلقة  
ثم يقاد البعير ثم يثنى على خطمه قال وخطمه بالخطام اذا علق في حلقة ثم يثنى على  
انفه ولا يثقب له الانف قال بن سيدة والخطام كل ما وضع في انف البعير يقاد  
به والجمع خطم وخطمه بالخطام يخطمه خطما وخطمه كلما جعله على انفه وكذلك  
اذا جزا انفه حرا غير عميق ليضع عليه الخطام وناقة مخطومة ونوق مخطمه شدد للكم  
وفي حديث الزكوة فخطم الاخرى دونها اي وضع الخطام في اسفلها والقاه اليه  
ليقودها به قال ابن الاثير خطام البعير ان تاخذ حبل من ليف او شعر او كان فجعل في  
احدى طرفيه حلقة ثم تشد فيه الطرف الاخر حتى يصير كالحلقة ثم يقاد البعير ثم يثنى على خطمه

واما الذي يحبل

واما الذي يجعل في الانف دقيقا فهو الزمام واستعار بعض الرجاز الخطام في الحشرات

**فقال فيه**

يا عجا لقد رايت عجبا . جمار قبا يزوق اربنا .  
عقالها خاطمها ان تدهبا . فقلت اردني فقال مرحبا .  
اراد ليلا تذهبا ومخافة ان تذهب ورواه بن حني خاطمها زامها ان تذهبا اراد  
زامها وقول ابي الجهم

تلكم لجيم فمتي تحزنظم . تخطم اموز قومها وتخطم .

يقال خلان خاطم امر بني فلان اي هو قايدهم ومدبر امرهم اراد انهم القاده لعلمهم  
بالامور وفي حديث شداد بن اوس رضي الله عنه ما تكلمت بكلمة الا وانا اخطمها اي اربطها  
واشد لها يريد الاحتراز فيما يقوله والاحتياط فيما يلفظ به وخطام الدلو حبلها وخطام  
الموس وترها ابو حنيفة خطم القوس يا لوتر خطمها خطما وخطما علقه عليها واسم  
ذلك المعلق للخطام ايضا قال الطرماح

سلس الرصف له قصبة . سمح المتر هتوف الخطام .

واستعاره بعض الرجاز للدلو **فقال**

اد اجعلت الدلو في خطامها . حمر ام من مكة واحرامها .

وخطمة بالكلام قمره حتى لا ينش ومنه فلا يختر والاطم الاسود وخطم  
الليلد اول اقباله كما يقال انف الليلد **قال الراعي**

ايتنا حراميات نبش وحنوق . وراج وخطم من المسك ينفخ .

**قال الاصمعي** مسك خطام سيفم الحيا شيم **وروي ثعلب** عن ابن الاعرابي  
عن النبي صلى الله عليه وسلم من سلا انه وعد رجلا ان يخرج اليه فاطا عليه فلما خرج  
اليه قال له شغلني خطم اي خطب جليل وكان الميم فيه زائدة بدل من الباء قد  
ان الاثير ويحتمل ان يراد به امر خطمة اي منعة من الخزوج والخطام سمة دور العينين  
وقال ابو علي في التذكرة الخطام سمة على انف البعير حتى تنبسط على خديه تنظر الخطام  
سمة في عرض الوجه الى الحذ كهيئة الخط وربما وسم خطام وربما وسم خطامين يقال  
جمل مخطوم خطام ومخطوم خطامين على الاصنافه وسم خطام وخطامان وفي حديث



حد يقة بن أسيد رضي الله عنه قال خرج الدابة فيقولون قد رأينا ثم نؤاري حتى يخاف  
 ناس في ذلك ثم خرج الثاني في أعظم مسجد من مساجدكم فتأني للمسلم فتسلم عليه ونأي  
 الكافر فخطمه وتعرفه ذنوبه قال شمر قوله فخطمه الخطم الاثر على الانف كما يخطم  
 على البعير بالكي يقال خطمت البعير وهو ان يوسم بخط الانف الى احد خديه وبغير خطوم  
 ومعنى قوله يخطم اي يسمه بسمه يعرف بها وفي رواية تخرج الدابة ومعنى عصى موسى  
 وخاتم سليمان فتحذ وجه المومن بالعصى وتخطم انف الكافر بالخاتم اي يسمه بهامن  
 خطمت البعير اذا كويت خطا من الانف الى احد خديه وتسمى تلك الشمة الخطام ومعناه  
 ايضا توتر في انفه سمة يعرف بها وغو ذلك قيل في قوله عز وجل سندسمة على الخطوم  
 وفي حديث لقيط رضي الله عنه في قيام الساعة والعرض على الله تعالى داما الكافر  
 فخطمه بمثل الجم الاسود اي تصيب خطمه وهو انفه يعني تصيبه فجعل له اثر امثال  
 اثر الخطام فترده يصعد والجم الفخم والمخطم من الانف موضع الخطام قال بن سينا  
 ليس على الفعل لانه لم يسمع خطما الا انهم توهموا ذلك وقرئ مخطم اخذ البياض من خطمه  
 بالحنكة الاسفلة والقول فيه كالفول في الاول وتزوج علي خطام اي تراج امراتين فصارنا  
 كالخطام وخطم الاديم خطا خاط حواسيه عن ذراع والمخطم والمخطم البسر الذي  
 فيه خطوط وطرايق الكسر عن كراع وقول ذي الرمة

وان جئنا من انف رمل مخز خطمه خطما وهن عشر  
 قال الاصمعي يريد بقوله خطمه مررت على انف ذلك الرمل فقطعته والخطمي والخطمي ضرب  
 من النبات يغسل به وفي الصحاح يغسل به الرأس قال الازمري وهو يفتح الخا ومن  
 قال خطمي بكسر الخاء فقد لحن في الحديث انه كان يغسل راسه بالخطمي وهو جرب يحرق  
 بذلك ولا يصيب عليه الماء اياه كان يكتفي بالماء الذي يغسل به الخطمي ويقوي به غسل  
 الجنابة ولا يستعمل بعده ما يجض به الغسل وقيل بن الخطيم شاعر من الاضار وخطيمه  
 وخطامه وخطام اسماء وبنو خطامة بطن من العرب قوم معروفون في الهند  
 حي من الازد وخطمة بطن من الاوس واللات وفي الصحاح وخطمه من الاضار ومن يوعى عبد الله  
 بن مالك بن اوس والخطم وخطمه موضعان قال في ذلك  
 عدة دعائي شجع وولي يوقم الخطم لا يدعوا نجيبا

وانشد بن الاعرابي

وانشد بن الاعرابي فقال

نعاما يخطم صغر الخدود لا ترد الماء الا صياما

يقول هي صائمة منه لا تطعمه وذلك لان النعام لا ترد الماء ولا تطعمه وذا الخطام  
 مساجد سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم بين المدينة وخطام الكلب من شعرا  
**حقم** الحزم الاحمق والخنيعة كناية عن الرجل السوء وقيل صونعت سوء والخنيعة  
 المابوز والخنيعة والخنيعة والمحبوس والحبيس والمابون والمثدثر والمثدثر والمثدثر  
 والمثدثر واحد وقال ابو عمرو والضخم هي جان الخنيعة وهو المابون وفي الحديث  
 لا يجينا اهل البيت الخنيعة قبل هو المابون والبارزادة والها للبالغة **حقم**  
 حيقم حكاية صوت ومنه قوله يدعوا حيقما وحيقما **قال**  
 ابو منصور ورايت في ديار بني تميم ركية عادية شتى حيقمانه قال وانشدني بعضهم

وخر فشتقي منها

كأنا نظفة حيقمان صبيب حنا وزعفران

وكان ما هذه الركية اصفر شد يد الصفرة **خلم** بالكسر الصدف الخالص  
 وهو خلم نسا اي يتعمد والجمع اخلام قال ابن سيدة وعندي ان خلما انما هو على نهم  
 خلم والخاملة المصادقة والمعادلة قال ابو العباس المبرم حكاية عن البصريين كانوا  
 لا يعادون المتعة حتى يكون لها خلمان زوجها ابو عمرو والخلم شحم ترب الشاه وق  
 بن الاعرابي في باب فعل الخلم شحوم الشاة والخلم الامدقا والاخلام الاصحاب

قال الكمي

اذا ابتشر الحرب اخلامها كشافا وهيبت الالف

والخلم مرض الطيبة او كاسها لافها اياه وهو الاصل في ذلك تحذره مالفاتناوي  
 اليه ويسمى الصدف بوقلا الالفه وفلان خلم فلان والاخلام مرض الغنم والخلم ايضا  
 العظيم **خلم** والخلم والخلم المسيم العظيم وقيل هو الطويل  
 المخدب الخلق وقيل هو الطويل فقط قال روتبه حد لا خلمه **خلم**  
 النبت والبئر نخمها خما واخمها كنسها والاختام مملكة والمخمة المكنسة وخمامة البيت  
 والبئر ما سمع عنه من التراب فالق بعضه على بعض عن الحياي والحمامة والقمامة الكاسية

بن الاعرابي

لخر



وما خيم من رباب البر وخامة المائدة ما ينثر من الطعام فيوكل ويرجى عليه الثواب  
 وقلب مخمور أي نقي من الغلبة والحسد ورجل مخمور القلب نقي من الغش والدغل وقيل نقي  
 من الدنس وفي الحديث — عن سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال خير  
 الناس المخموم القلب قبله يا رسول الله وما المخموم القلب قال الذي لا غش فيه ولا حسد وفي  
 رواية سيدي الناس فضل قال الصادق للسان المخموم القلب قال الذي لا غش فيه ولا  
 حسد وفي رواية ذو القلب المخموم واللسان الصادق وهو من ختمت البيت إذا اكتسبه ومثله  
 قول مالك وعلي الساب في ختم العيزاي كسها وتنظيفها وهو السهم الإخمم وذلك إذا كان خالصا  
 ومثل يضر باللسان إذا ذكر خير وإني عليه هو السهم الإخمم والخمر الشا الطيب وفلان خيم  
 ثياب فلان إذا كان ثني عليه خيرا وفي النوادر يقال خمة بنتا حسن وخم الناقة حليها وخم  
 وطرة بطرة طراوتها بنتا حسن ولديته كل هذا إذا تبعه بقول حسن وخم الناقة حليها وخم  
 اللحم خيم بالكسر وخيم خما وخمومًا وهو خم وأخمر انش وتغير راحته ولحم خاخر وخم  
 أي منبت اللحم المخمر الذي تغيرت راحته ولما يفسد كفساد الجيف وقد خمر اللحم خيم  
 بالكسر إذا انتن وهو شوا أو طبخ وفي حديث معاوية رضي الله عنه من أحب أن يستخمر  
 الناس له قيامًا قال الطحاوي هو بالخاء المعجمة يريد أن يتغير روائحهم من طول قيامهم عنده ويريد  
 بالميم وقد تقدم قال بن دريد خمر اللحم إذا استعمل في المطبوخ قالوا ما الذي يقال فيه  
 صدر وأصله وقال أبو عبيد في الأمثلة خمر اللحم وأخمر إذا تغير روائحها وقد برز  
 هو الذي ينتن بعد النضج وإذا خبت ريح السقا فافسد اللبن قبل أخم اللبن قاله وخم  
 مثله والشدة الأزهرية أخم أو قد يسم بالخموم والخم اللبن ساعته يلب  
 وخم اللبن وأخم غيره خبت راحته السقا وربما استعمل المخموم في الإنسان

### قال دروة بن جحفة الضموني

يا بن هشام عصر المظلوم إليك أشكو أحيف الخنوم وشمة من شار في مرقوم  
 قد خمر أوزاد علي الخنوم وأنسده بن دريد بخر شمة والمعروف وشمة لقوله  
 إليك أشكو وقوله أنسده بن الاعرابي كان صوت شجها إذا خما  
 إنما أراد خم فابدل من الميم الأخيرة يا وهذا كقولهم املاه أي لا املاه والخم تغير راحة الفم  
 إذا لم ينفخ والخم قفص البجاج قال ابن سيده أري ذلك الخبث وأخمه وخمر إذا جعد

خ الخنم

في الخنم وهو حبس الدجاج وخمر إذا انطقت والخنيم الممزوج والخنيم القيل الروح والخنم  
 البكا الشدة يد بفتح الخاء والخنامة ريشة فاسده رديه تحت الريش والخنم والخنم  
 القطع وأخمه قطعه — في ذلك

يا بن أخي كيف رأيت عمك أريدت أن تخمه فليختمك  
 وخمار الناس خمر خمرهم وقيل اجتماعهم بن الاعرابي خمار الناس وتناثر الناس وعود الناس  
 واحد وقال اللخمي رأيت خمارا من الناس ليضعفا ويقال ذلك رجل من خمار الناس وخمار  
 الناس على فلان وفلان بالضم والفتح أي من ردهم وخمار النبت ردي متاعه قال  
 بن دريد هكذا روي عن أبي الخطاب والخنم البستان الفادغ وخمار موضع وقيل موضع قال  
 حسان بن ثابت رضي الله عنه

لمن الدار وحشت بمعاين بن اعلي البرموكي فالحمان

وخمار شجرة رديه الشدة ثعلب فقال

دالة منتف بصومها تاكل القت وخمار الشجرة

والخمار أيضا من الرماح الضعيف وخم غدريم معروف بن مكة والمدينة بالحفة وهو غدير  
 خم قال بن دريد إنما هو خمر قال — معرناوس

عفي وخلا ممر عهدي به خم وشافك بالسحار من سرفي رسم

وورد ذكر في الحديث قال بن الاعرابي هو موضع بين مكة والمدينة تقب فيه غير هناك وبينها  
 مسجد سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم قال وفي الحديث ذكر خمي شتم الخمار وتشديد  
 الميم المفتوحة وبني يرفد بكة وأخيم موضع بمصر وخمار علي بن خلف أبو بطن  
 قال بن سيده وأري بن دريد إنما قال خم بالتحفيف والخمجة والتخم ضرب من الأكل شي وبه  
 سمي الخمار ومنه التخم والخمار بالكسريات يعرف حبه الألب قال — عنزة

ما را عني الأحمولة أهلها وسط الديار بسيف خب الخنم

ويقال هو بالخاء قال أبو حنيفة هو الخنم والجحم بالخاء أيضا واحد وقد تقدم وهو  
 الشقاري التديب في ترجمة بعر وتغر من خيال العشب ولها زغب خشن وكذلك الخنم ويوضع  
 البعر والخنم في العيز قال — بن هرمة

فكانما اشتملت مواقي عينه يوم الغزاة علي ببس الخنم





والخيمة مثل الخنفة وهو ان يتكلم الرجل كأنه مجنون من التيه والكبر وضرع نخم  
كثير اللبن غزيرة قال ابو وجرة **في ذل**  
وحينئذ اسقية عواكيا وفرغت اخري لها خماخما.

والخمار رجل من بني سدة وسمي بالخنفة الخنفة وكلما في اسما السعداء بن خمار بالحاء الا ان  
خمار وهو ثعلبة بن خمار بن سيار فافها بالحاء والخنم دويبة في البحر عن ذراع **خنم**  
خنم اسم موضع قال لبيد **في ذل**

وهذا يساق مثلك من رسوم دقارس بين خنم والخلال.

قال بن سيدة وانما قضينا علي نايه بالن يادة لا فلو كانت اصلية لكان فعلا  
وليس في الكلام مثل جعفر **خدم** الخندنا زاسر قبيلة وخدم اسم موضع بناه  
مكة وفي حديث العباس بن اسحق ابو اليسر يوم ربه قال انه لا عظم في عيني من  
الخدمه قال ابو موسى اظنه جبلا قال بن الاثير هو جبل معروف عند مكة قادس بريكات  
به وقعت فتح مكة ومنه يوم الخندمة كان قد لقيهم خالد بن الوليد ونزح المشركين وقتلهم  
وقال الراعي لامرته وكانت لامته علي نهزاه

انك لو تدري يوم الخندمة اذ فرصفوان وفرع كرمه ولحقنا بالسيف والمسلمه  
يفلقن كل ساعد وجمجمة لم تنطق باللوم اذني كله وقد كان قال  
قبل ذلك ان يقبلوا اليوم فما يعلله هذ اسلح كابل والله  
وذ وعزار بن سريج السلة

وقد راي بها خاشية اظنها خط الشيخ الامام العالم العلامة الشاطبي اللغوي صاحبنا  
رحمه الله قال هذا الرجز نسبته بن السيد البليوسي في المثلث للراعي الهذلي  
وانشده السلة بكسر السين قال واشتد الجومري في رحمة سبله بفتحها ولوسيم  
الراجز وذون بري هناك انه خمار بن قيس بن خالد احد بني جرار كانه بعد سلاحا  
ويصلحه قبل قدوم سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم مكة يوم الفتح فقالت له  
امراته لما تعدد قال لمحامي واصحابه واي لا رجوا ان اضعك بعضهم ثم قال

ان يقبلوا اليوم فما يعلله الابيات ولقيهم خالد وقتل منهم اناسا يعون من  
المشركين ثم انزمو الفرج حماس بن قيس منزما قال وقيل ان هذا الرجز لهرير بن

الخطيم

الخطيم قاله وهو جار بن جعفر وكانوا قتلوا خاه فحارهم على قاتل اخيه فقتله  
وجعل يرجز بها وذون هشام في سيرة سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم الراعي  
وحمار ولم يذكر هريما وهذا اختلا فظاهر **خوم** ارض خامه اي وخيمه حكا  
ابو الجراح وقد خامت تخيم خيماء قال بن سيدة قال الفراء اعرف ذلك قال  
وهذا الذي قاله الفراء من انه لا يعرفه صحيح اذ حمل مثل هذا خامت تخوم وخومانا والخامة  
العضة من النبات تكون رطبة وفي الحديث مثل المؤمن مثل الخامة من الزرع يبيل  
الريح هكذا امرأة ويميلها هكذا امرأة قال الطراف

انما نحن مثل خامه ذرع فتي بان مات مختصره

قال بن الاثير وهي الطاقة اللينة والنفاس منقلبه عن واو **خيم** الخيمة بيت من بيوت  
الاعراب مستدير بثنية الاعراب من عياد الشجر قال الشاعر  
او مرخمه خيمت وقيل هي ثلثة اعواد او اربعة يلقى عليها الثمام ويستظل  
بها في الحر وللمجم خيمات وخيام وخيم وقيل الخيام اعواد تنصب في القيط وتجعل لها  
عوارض وتعلل بالسحر فتكون ابرد من الاخبية وقيل هي عياد بني علي بالخيام

قال النابغة

فلم يبق الا الخيم منضد وشفع علي ايسر ونوي معتلب  
الاس الرما د ومعتلب مهذوم والدي رواه بن السيرا في علي اس قال وهو الاس  
**وروي عجرة ايضا** وشعر علي عرش الخيام غنسيك

ورواه ابو عبيد للنابغة ورواه ثعلب لزهير وقيل الخيم ما بين من الشجر والسقف  
يستظل به الرجل اذا اورد ابله الماء وخيمه اي جعله كالخيمة لا يكون الا من اربعة اعود ثم  
يسقف بالثمام ولا يكون من ثياب قال واما المطلة فمن الثياب وغيرها ويقال  
مظله قال بن بري الذي حكاه الجوهرى من اظيمه بيت تبنيه الاعراب من عياد الشجر وهو  
قول الاصمعي وهو انه يذهب الى الخيمة انما تكون من شجر فان كانت من غير شجر في بيت  
وعبر يذهب الى الخيمة تكون من الخرق المعمولة بالاطناب واستدل بان اصل الخيم الاقامة  
فسميت بذلك لانها تكون عند النزول فسميت خيمة قال ومثل بيت النابغة قول **مزاحم**  
مناديا اهلها فتملوا فباؤوا واما خيمها فمقيم



**قَالَ وَمِثْلَهُ قَوْلُ زُهَيْرٍ**  
أُرِثْتُ بِهِ الْأَرْوَاحَ كُلَّ عَشِيَّةٍ • فلم يبق إلا الخيم منصبة

**قَالَ وَشَاهِدُ الْخَيْمِ قَوْلُ مَرْقَشٍ**

هَذَا تَعْرِفُ الدَّارَ عَنِّي سَمَّيْنَاهَا • إِلَّا الْإِثْنَانِ فِي مَعْنَى الْخَيْمِ

وشاهد الخيام قول حسان رضي الله عنه • ومطعن الحويصين الخيام وفي الحديث  
الشديد في خيمة الله تحت العرش الخيمة معروفة وعنده خيم بالمكان الذي قام به وسكنه •  
واستعارها لطلحة لرحمة الله ورضوانه وصيده • وفي الحديث الآخر الشديد في طاعة الله وطلحه عرشه  
وفي الحديث من أحب أن يستخمر له الرجال قياماً ما قام بين يدي الملوك والأمراء  
من قومه خيام خيم وخيم خيم إذا أقام بالمكان ويروي استخيم واستخيم وقد تقدم  
والخيام أيضاً وهو أجمع على التشبيه **قَالَ** الأعيثي فيه

• من جله الأمر ضرب خيامكم • علي بن أبي طالب الأسدي سأل  
ولخام الخيمة ولخيم بن عن بن الأعرابي وخيم مكان لا يضرب خيمته وخيم القوم دخلوا  
في الخيمة وخيموا بالمكان فأقروا **قَالَ** الأعيثي

• فلما أصاب الصبح قام مبادراً • وخان بطلا والشاة من حيث خيمها

والعرب تقول خيم فلا خيمة إذا بناها وخيم إذا أقام فيها **قَالَ** زهير  
• وضعت عصي الخضر المخيم • وخيمت وخيمت عطاءه بسى كي يعقوبه

**وَالشَّد** • مع الطيب الخيم في الشباب • أبو عبيد الخيم السيمه والطبيعة  
والخلق والشجيه ويقال خيم السيف فنده • والخيم الأصل والشدة  
• ومن يتدع ما ليس من خيم نفسه • يدعه ويغلبه على النفس خيمها

ابن سيدة الخيم بالكسر الخلق وقيل سعة الخلق وقيل الأصل فارسي معرب لا وأصله  
من لفظه وخام عنه خيم خيماً وخيمناً وخيوماً وخياماً وخيمومة تكس وجبر  
ولذلك إذا كان مكيد كيداً فزج عليه ولم ير فيه ما يجب وتكل وتكس ولذلك خاموا  
في الحرب فلم يظفروا بخير وضعفوا **وَالشَّد**

• رموني عن قبي الرور حتى • أخاتم الإله بها فقاموا

والخايم الجبان وخام عن القتال خيم خيماً وخام جبر عنه وقول الهذلي جنادة بن عامر

لعمرك

• لعمرك ما وني أبي أنيس • ولأخام القتال ولا أضاعاه

**قَالَ** بن جني أراد خرف الحيرة وتركه يعني خدقه أي خام في القتال وقال خام جبر وترجع

**قَالَ** بن سيدة وهو عندي من معنى الخيمة وذلك أن الخيمة تعطف وتثنى على ما تحتها  
لتقيته وتحفظه فهي من معنى القصر والتي وهذا من معنى خام لأنه انكسر وترجع وانثنى الأمر  
انضم قالوا الجانب الجناكس بن سيدة والخامة من الزرع أول ما تنبت على ساق واحدة •  
وقيل في الطاقة الغضه وقيل السجرة الغضة الرطبة بن الأعرابي الخامة السلة وجمعها خام  
والخامة العجلة وجمعها خامرة **قَالَ** أبو سعيد الصريري كانت محفوظه فليست  
من كلام العرب **قَالَ** أبو منصور وابن الأعرابي يعرف بكلام العرب من أبي سعيد  
وقد جعل الخامة من كلام العرب بمعنىين مختلفين وكلام من الجلود ما لم يدبغ أو لم يبالغ  
في دبغه والخام الدبر الذي لم يمسسه النار عن أي خنيفة **قَالَ** وهو أفضله والخيم  
للمضن بن بري وخيماً اسم مائة وخيم جلد معروف **قَالَ** جرير

• أقبلت من بخران وحسي خيم • وخيم موضع معروف والخيم فوصفات

**قَالَ أَبُو دُوَيْبٍ**

• ثم أنتى بصري عنهم وقد بلغوا • بطن الخيم فقالوا الحراؤز أحوا

**قَالَ** بن جني الخيم مفعول لعم م ح م وغيره بات قلق وحكي أبو خيم خامت الأرض

تخيم خيمناً وزعموا أنه مقلوب من وخمت **قَالَ** بن سيدة وليس لذلك إنما هو في معناه

لأمقلوب عنه وخمت رجلي عنه إذا دفعته **وَالشَّد ثعلب**

• رأوا وقره في الشاق من فحوا ولوا • جهوري لما أن رأوي خيمها

الغزوان الأعرابي الأخامة أن يصيب الإنسان والدابة عيب في جله فلا يستطيع أن يمر قد

من الأرض فيبقى عليها يقال إنه الخيم في أحدي رجله أبو عبيد الأخامة الفرس أن يرفع

أحدي رجله أو أحدي على طرف خافه **وَالشَّد الفراء ما الشد ثعلب أيضاً**

فحاولوا جهوري لما أن رأوي خيمها

**فَصَّ الدَّالُّ الْمُتَمَلَّةُ دَامَرُ** • دام الخابط عليه دأما دفعه

**قَالَ** الليث الدام إذا دفعت خابطاً فدأمته بمرة واحدة • علي شئ في هذه

تقول دأمته عليه ودأمت الخابط أي دفعت مثل دأمته وتدأمت عليه الأمور والأهوا



والهجوم والامواج بوزن تفاعلت وتدابته الاخيرة معدلة بغير حرف تراكت عليه وتراجعت وتكسر بعضها على بعض وتدامد الماعثم وهو تفعل

### وانشد لرؤية في ذلك

كما هو في فرعون اذ تغمما تحت ظلال الموج اذ تدأما  
الاصمعي تدامد الامر مثل تداعمة اذ اترام عليه وتكسر بعضه فوق بعض وتدام الغل  
الناقة اي تجللها والدام ما غطاه من شي وجيش مدام يركب كل شي ابو زيد تدأمت الرجل  
تدأما اذ اوتيت عليه فودبت ابو عبيد والداما الجبر على فعلا

### قال الافوه الاودي

والليدكا التامام مستشعر من دونه لونا يكلو السدوس  
**دجم** دجم العشق والباطل غمراته يقال انتشعت دجم الباطل وانه في دجم  
السوي اي في غمراته وظله الواحدة دجمه قال الزهري وقد قيل دجمه ودجم  
العادات ابن بري دجم الليل دجمه ودجما اظلم والدجم الخلق ويقال انك علي دجم  
عظيم اي خلق ودجمه كريم قال رؤبة واعتلا ديان الصبار دجمه  
ودجم الرجل صاحبه ودجم الرجل ودجم حزن والدجم من الشئ الضرب منه

### وقول رؤبه

وكل من طول النضال اسمة واعتلا ديان الصبار ودجمه  
قيل في تفسيره دجمة اخذاند واصحابه الواحد دجم قال ابن سيده وهذا خطأ لان  
فعل لا يجمع على فعل الا ان يكون اسما للجمع والمعنى ان الذي كان الذي ينتمع في الصبار  
اعتلا علي وتقول العرب من هذا الدجم انت اي من هذا الضرب ابن الاعراب الدجوم  
واحد دجم وهو خلسة الخلسة ومثله قدور الصاعه والمرأة من خزنه امره  
والخزانة من خزنه وفلان مداجم لفلان ومداجم له وما سمعت له دجمة ولا دجمة اي  
كلمة ابو زيد هو علي تلك الدجمة والدجمة اي الطريقة **دجم** الدجم الدفع السد  
ابن الاعراب دجمه دجما اذا دفعه قال رؤبة مالم يخرج دجما جردم دجمه  
ومنه سمي الرجل دجما ودجما اي يدفعه والدجم النكاح ودجم المرأة يدجمها دجما  
نكحها ومنه حديث ابي هريرة رضي الله عنه انه قال قيل لرسول الله صلى الله عليه وسلم لفظا

بالله

في الجنة قال نعم والذي نفسي بيده دجما دجما فاذا قام عنها رجعت بكر اعطته  
قال ابن الاثير هو النكاح والوطي وازعاج وانتضا به بفعل مضمر اي بدجمون  
دجما دجما معون والكرير للتاكيد هو بمنزلة قولهم لقيتهم رجلا رجلا اي دجما بعد  
دجم وفي حديث ابي الدرداء رضي الله عنه وذكر اهل الجنة فقال اعلم يدجمونهم  
دجما وهو من دجم فلان اي من اصله وسجرتة عن كراع وقد سمعت دجما ودجما  
ودجما ودجمة اسم امرأة قال ابو النجم لم يقض ان تملك ابن الدجمة

حول احتياجا يعني يزيد بن المهلب **دخسم** الليث الدخسم ولد ماحس الغليظان  
بن سيده الدخسم والدخسم في الدما عسر والدخسماني والدخسماني كل العظيم مع سوا  
والدما عسر الشئ الخلق والدخسماني والدخسماني السمين الحاد في ادب الدخسمان  
بالضم قلت الدخسمان وهو الادم السمين وفي الحديث كان يباع الناس وفيهم رجل  
دخسمان قال ابن الاثير الدخسمان والدخسمان الاسود الغليظ وقيل السمين الصحيح  
الجسم وقد يلحق بها بالنسب كخمرية **دخم** الدخم دهورتك الشئ من جلد  
او بير **وانشد في ذلك**

كم من عدو زال او دخلما كان في هوة تقهقما  
تدخلما اذا تهور في بير او جلد **دخم** الدخم ضرب من النكاح قيل هو دفع  
في ازعاج دجما يدخمها والحالملة لغة **دخشم** اسم رجل قال ابن بري والد دخشم  
القصير **قال الرازي في ذلك**

اذا تلت شج غير دخشم وارجفته رجفان الكرزم  
والكرزم والكرزن جميعا عن اي عمرو **ددم** الدوام والدوام على وزن  
الهدب شئ شبه الدم يخرج من السم وخاصة مذكرة في باب الصموع قال  
الزهري هو الجلال يقال قد خاضت السم اذا خرج ذلك منها وقال اخر الددم  
ما يس من الكلا والشجر وقيل هو اليد قاتل بن بري قال ابن زياد الخذاشي  
اخر غير الددم يشبهه ياكله من يعرفه ومن لا يعرفه تظنه دودما **ددم** اللث  
الدم استوا الكعب وعظم الخاحب وخوه اذا لم يتبرهنوا ددم والغدد ددم  
يد ددم هو ددم الجوهرية **قال في**

فيه



قالت تريك حشية أن ضرما ساقا بخداه وكعبا ادرما

قال الادرم الذي لا حجم لعظامه ومنه الادرم الذي لا اسنان له ويريد ان كعبا مستقيم الساق ليس نبات فان استواء دليل الساق ونشوة دليل الضعف ودرم العظم لمن يكون له حجم وامراة درما لا تستبين كعوبها ولا مرافقها **وانشد بن بري**

وقد اهلوا اذا ما شئت يوما الي درما ايضا الكعوب

وكما غطاء الشحم والخم وخفي حجمه فقد درم ودرم المرفق يدوم درما ودرع درم ملسا وقيل لينة منسقة قالت يا قايده الخيل وحجاب الدمار الدرم

شمر والمدرم من الدروع اللينة المستوية **وانشد في ذلك**

هايك تخلي وتحمي شكتي ومفاضة تغشي البنان مدرمه

ويقال لها الدرم ودرمت اسنانه تحت وهو ادرم والادرم الذي لا اسنان له ودرم البعير درما وهو ادرم اذا ذهبت جلدة اسنانه ودنا وقوعها وادرم الصبي خر كاسنانه استخلف اخر وادرم الفضيل للاخضاع والانشاء وهو مدرم ولدك الانثى اذا سقطت رواضها ابو الجراح العقيلي ادرمت الابل للاجداج اذا ذهبت رواضها وطلع غيرها واقرت لانشاء

واصمت لادباع وللاسداس جميعا وقال ابو زيد منلة قال ولذلك الغنم قال

شمرنا الجود ما قال العقيلي في الادرام ان السكيت ويقال للعتود اذا دنا وقوع سنه فذهب حدة اللسان التي يردان تقع قد درم وهو قعود دارم ابن الاعرابي اذا انثى الفرس التي رواضها يقال لاني وادرم لانشاء ثم مؤرباع ويقال اهضم وقال بن شميل الادرام ان يسقط

سن البعير لسن يثبت يقال ادرم لاني وادرم لارباع وادرم لاسداس ولا يقال ادرم للبرول لان البار لا يثبت لاني مكان لم يكن فيه سن قبله ودرمت الدابة اذا دب ديبا والادرم من العراق التي عظمت لبرته ودرمت الفارة والارنب والعنفد تدوم بالسكر

درما ودرمت درما ودرما ودرمة فاربت الخطو في عجلة ومنه شمي دارم بن مالك بن حنظلة ابن مالك بن زيد مناة بن تميم وكان يسمى جرا واذك ان اياه لما اناه قوما في حماله فقال له يا جرايتي حبيطة فيا حمالها وهو يدوم تحتها من ثقلها والدرم تقارب الخلو فقال ابووه قد جالم يدوم فني دارم لذلك **وانشد بن بري**

تمشي بها الدرم ما تحب قصبها كان بطن حيلي دات اوبين مني

تمشي بها الدرم

تمشي بها الدرم ما تحب قصبها كان بطن حيلي دات اوبين مني

قال بن بري يصف روضة كبيرة النبات تمشي بها الارنب ساحة قصبها حتى كان يظنها حيلي والارنب القنفذ والدرمه والدرامه من اسما الارنب القنفذ والدرام القنفذ الدرامه الدرمه والدرمان مشية الارنب والفار والقنفذ وما اشبهه والفعل درم يدوم والدرام الفحيح المشية والدارمة والدرامة من النساء المشية المشية الصغيرة مع صغر قات منه من البيصل درامة ثمانية تبدلنا الناس ذلا ومسمما

والدرم كالدرة وقيل الدرم الي جي وتذهب بالليل ابو عمر والدرم من النوق المشية المشية بن الاعرابي الدريم الغلام المقوود الناعم ودرمت الناقة تدوم درما ودا ادبت ديبا والدرما نبات سهلي دشتي ليس بشجر ولا عشب ينبت على هبة الكبد وهو من المحض قال ابو حنيفة لها ورواحم تقول العرب كما في درما كلفا النار وقال

مررة الدرم ترقع كفا حمة ولها نور احمر وورقها اخضر وهي تشبه لكلمة وقد ادرمت الارض والدارم شجر شبيه بالفضي ولونه اسود فتستل به النساء فحمر ما قطن وشفاهن حبرا

سندية او هو حريف رواه ابو حنيفة **وانشد في ذلك**

انما سليل فوادي دؤم بالشفات والدرم شجر يحذر منه جبال

ليست بالقوية ودارم حي من بني ميم فيهم سها وشرفا وقد قيل انه مشتق من الدرم ان الذي يقاربه الخطو في المشي وقد تقدم ودرم كسبر الزجل من بني شيبان وفي اللند اودي درم وذلك انه قتل فلم يدرك سارده فصارت مثالا لم يدرك به وقد ذكره الاعشى

**فقال**

ولم يود من كنت تسجي له كما قيل في الحرب اودي درم

اي لم يهلك من سعيت له قال ابو عمر وهو درم بن دهل بن شيبان

وقال المورج فقد كما فقد الغابط العتري فصار مثالا كما من فقد

قال بن بري وقال بن جبيب كان درم هذا هو بن النعمان فطلبه فاخذه فقات في ايديهم قبل ان يصلوا به فقال قاي لهم اودي درم فصار مثالا وعيز ادرم اذا كان سميا غير مزل قال روية في ذلك

يهوون عن اركان عزادرماء وبنوا الادرم حي من فريش وفي الصحاح بنوا



الأدوم قبيلة **درهم** للجوهري الداهية بورن شرحيل قال ذلوم  
وكنته ابوزعبه العيشي في ذلك

• اعنت مرحبات بطل كجيز • صلا صفا داهية درخمين

**درهم** مرة درهم يذهب ويحي بالليل الجوهري الدر والناقاة المسينة **درهم**  
الدرهم كالدرهم وسياي ذرة **درهم** الساقط وقيل هو من ساء الرجل مثل به سيويه  
ومثله السيل في **درهم** المدرهم الشافط من الكبر وقيل هو الكبر السيل ايا كان

وقد ادركهم درهم درهم ما اي سقط من الكبر **وقال الفلاح**  
انا الفلاح في نفاي مقسما حتى اقتسمت لاسما حتى نسا ما

• فذرههم صرما واهرمما • وادهم نصره اظلم والدرهم  
والدرهم لغتان فارسي "مغرب" بلق بينا كلامهم فدرهم كجيز ودرهم بكسر الهمزة  
كفرد وقالوا في تصغيره درهم شاذه كاهم حقر وادهم ما وان لم يتكلموا  
به حكاه سيويه وحكي بعضهم درهم قاله الجوهري وربما قالوا درهم

**قال الشاعر**

• لو ان عندي مايتي درهم • لجاز في فاقها خانامي  
وجمع الدرهم درهم ابن سيدة وجا في كسيرة درهم وزعم سيويه ان الدرهم  
انما جاز في قول الفرزدق

• تنفي يداها الحصى في كل هاجرة • نفي الدرهم تنقا الصياريف

قال ابن بري شبه خروج الحصى من تحت مناسمها بارتفاع الدرهم عن الاصابع اذا انقذت  
ورجل من درهم ولا فعل له اي خذير الدرهم حكاه ابو زيد قال ولم يقولوا درهم لكنه  
قال بن جني لكنه اذا وجد اسم المفعول فالفعل حاصل ودرهم الحباري استدارت  
فصارت على اشكال الدرهم اشتقوا من الدرهم فعلا وان كانا عجميا قال بن جني واما  
فولهم درهم الحباري فليس من قولهم رجل مد درهم **درهم** الدرهم الوردك  
وفي التهذيب كل شيء له وذلك من الشحم واللحم وشي دسيم وقد دسم بالكسر يدسم

وهو دسيم وتدسم **اشد سيويه لابن مقبل**  
• وقد ركن القرد لا مستعيرها • يعاد ولا من يا قاسيد سحر

والدسم

والدسم الوضوء والدسم قال في ذلك

• لا همران عامر بن جهم • او ذمر حجابي ثياب دسم

يعني انه حج وهو متدنس بالذنوب واو ذمر ليج اوجبة وتدسم الشيء جعله الدسم  
عليه وثياب دسم وسخه ويقال للرجل اذا دنس عزام الاخلاق انه لدسم الثوب  
وهو قتلهم فلان اطلس الثوب وفلان ادسم الثوب وذنس الثوب اذا لم يكن  
راكبا وقول روبة يصف سجع ما

• منجر الكوكب اوميسوما • فخر ادهم بان يحما

المنجر المنقح الكثير الماء وكوكب كل شيء معظله والمدسوم المشدور والدسم حشوة  
الجوف ودسم الشيء يدسمه بالضم دسما سدة قال بن روبة يصف خرجا  
• اذا اردنا دسمه تنفقا • بناحشات الموت وتمطقا

دروي اذا اراد وادسمه وتنفق تشقق من جوانبه وعمل في اللحم كهيئة الانفاق الواحد  
نفق وهو كالشرب ومنه اشتق نافقا اليربوع والناحشات الذي تظهر للموت  
وتسخر جده وناحش الصيد مستخرجه من موضعه والتطق التلظ والدسم ما دسم

به الجوهري الدسم بالكسر ما يسد به الاذن والجرح ويخوذ لك تقول منه  
دسمته ادسمه بالضم دسما والدسم السداد وهو ما يسد به راس القارورة  
وخوها وفي بعض الاحاديث ان للشیطان لعوقا ودسما الدسم ما يسد به الاذن

فلا يبي ذرا ولا موعظة يعني ان له سدا امن رؤيته الحق وكل شيء سدده فقد  
دسمته دسما يعني ان وسد من الشيطان مما وجدت منفذا دخلت فيه ودسم  
القارورة دسما سد راسها والدسمة ما يسد به خرق الشقا وفي حديث  
الحسن في المسخاضة يغتسل من الاولي الى الاولي قال وتدسم ما تحتها اي سد  
فرجها وتحشي من الدسم السداد والدسمة غبرة الى السواد دسم وهو ادسم  
ابن الاعرابي الدسمة السواد ومنه قيل للمدبشي ابو دسمه وفي حديث عثمان رضي  
الله عنه راي صبييا ياخذ العين جمالا فقال دسموا نونته اي سودوها لئلا  
تصبه العين قال ونونته الدائرة المليحة التي في حنكه لترد العين عنه وروي  
عن النبي صلى الله عليه وسلم انه خطب وعلى راسه عمامة دسما اي سودا وفي حديث



انه خرج صلى الله عليه وسلم وقد عصب راسه بعمامة دسمة وفي حديث هندي  
انه قال يوم الفتح لا ي سفبان اقتلوا هذا الدسم الاحمر اي الاسود الذي والدسمة  
الردى من الرجال وقيل الذي من الرجال وقيل الرسمة الردى الردل

### اشد ابو عمر والبشير القبري

• شئت كل دسمة فرطعت • ابن الاعرابي الدسم القليل المذكور في حديث  
ابن الدرداء رضي الله عنه ان سبعت عامًا الا بذكر من الله الادسما يريد ذكر  
قليل من الدسيم وهو السواد الذي يجعل خلف اذن الصبي لئلا تضيقه العين ولا يكون  
الا قليلا وقال النخعي هو من دسم المطر الارض اذا لم يبلغ ان يبلغ التري والدسيم  
القليل المذكور منه قوله • لا يذكر من الله الادسما • ابن الاعرابي  
يكون هذا مذحًا ويكون ذمًا فاذا كان مذحًا فالذكر حشو قلوبهم وافواههم وان كان  
ذمًا فانما هم يذكرون ذكره اقليلًا من الدسيم قال • ومثله ان رجلاً ذكر بين يدي  
سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ذاك رجل لا يوشد القرآن يكون  
هذا ايضا مذحًا وذمًا فالمدح انه لا ينال الدليل فلا يوشد فيكون القرآن متوسدًا معه والدم  
انه لا يحفظ من القرآن شيئاً فاذا لم يتوسد معه القرآن قاله الامري والقوله هو الاول وقيل معناه  
لا يذكر من الله الادسما اي ما لهم هم الا الاكل ودسم الاجواف قال • ونصب دسماً  
على الخلاف ودسم المطر الارض بلها ولم يبالغ ويقال ما انت الادسمة اي لا حريفك ويقال  
للجل اذا غشي جاريته قد دسمها ودسم المرأة دسمها عن كراع ودسم موضع والدسيم  
الغلب وقيل ولد الغلب من الكلبة والدسيم ولد الذيب من الكلبة وقيل ولد الذيب  
وقيل فرخ الغلب وقال ابن الاعرابي الدسيم الذب **واشد**

اذا سمعت صوت الرئيل تشنت تشنق قدس العا ولا ويسم ذكر  
وقال المبرد الدسيم ولد الكلبة من الذيب والشمع ولد الضبع من الذيب المحمر  
الدسيم ولد الذب قال • وقلت لا ي الغوث انه ولد الذيب من الكلبة فقال لا انما  
هو ولد الذيب ودسم الاثر مثل طمس والدسيم الظلمة ودسيم ولد الذيب ودسيم

### اسم اشد بن دريد

• اخني على دسيم من برد الثري • اي قضا الله الاماري

تلا

ترن صرفه للضرورة وسيل ابو الفتح صاحب قطرب واسم اي الفتح ديسم فقال الدسيم  
الذرة وفي الصحاح الدسمة الذرة والدسيم نبات **دشمر** الدسمة الرجل الذي لا خير  
فيه **دعمر** دعمر الشيء يدعمره دعماً ماله فاقامه والدعمر ما ادعمه به والدعمر والدعما  
كالدعامة قال في ذلك

• لما رايت انه لا قامه • واتني ساق على السامة • نزع نزعاً وزع الدعامة •  
الليث الدعمر ان يميل الشيء فيدعمه بدعام مما تدعمر عروس الكرم والدعامة اسم الخشب  
التي يدعمر بها والمدعوم الذي يميل فيدعمه فيستقيم وفي حديث اي قنادة رضي الله  
عنه قال حتى كاد يتخلف فأتته فدعمته اي سده له قال ابو خنيفة الدعمر والدعائم الخشب  
المضوبة للتعريش والواحد كالواحد ابن شميلة دعمر الرجل المرأة بايتم يدعما ودعما والدعمر  
والدعمر الطعن وايلاجه اجمع ويسمى السيد الدعامة ودعامة العشير سيد صاحبه المتداولو له

### اشد بن الاعرابي

• فبني ما اطلت به امه • من القوم لا ليله مدعم •  
لا مدعم لا يلبس ولا دعامة الدعمان والدعامة حشيت البكرة فان كانتا من طين فما زلتا ن  
**واشد** لما رايت انه لا قامه • فاني موف على السامة • نزع نزعاً وزع الدعامة •  
القباية البكرة وقيل جمع قايم كحاك وخاكة اي لا قايمون على الخوض يستقون منه ابو زيد اذا  
كانت ذرايين البير من خشب فهو دعمر الدعمر القوة والماله يقال فلان دعمر اي ماله كثير والدعمر  
الفرس الذي يديه بياض ابو عمر واذا بصده والعزير بياض فلو دعمر فاذ كان في خواصر فهو  
مشكك والدعمر النجار والدعمر الشد يد يقال للشئ الدعمر وانه ادعي

### واشد

الكتد دعمر الحوامي حشيمه • والدعامة عماد البيت الذي يقوم عليه  
وقد ادعمتها اذا اتكأت على • وهو افتعلت منه وفي الحديث لكل شيء دعامة وفي  
حديث عنبسة يدعمر على عصي له اصله يدعمر فادعمت النافي الدال وفي حديث  
الرهري انه كان يدعمر على عسائه اي يتكى على يده العسرا ما يتكأ الاعسر وفي حديث  
عمران عبد العزيز وقد وصف عمر الخطاب رضي الله عنه فقال دعامة الضعيف وجارية  
ذات دعمر اذا كانت ذات شحم ولحم ولا دعمر بفلان اذا لم تكن به قوة ولا من **واشد**  
• لا دعمر لي لكن ليلى دعمر • جارية في ورعها شحم



وقال لا دغم في اي لا سمن في يد عني اي يقويني ودعي الطريق معظمه

### قال الرازي يصف ايل

وصدوت تبنته والثنيا تربي من دعيها دعيها

دعيها وسطها دعيها اي طريقا موطوا ودعي اسم اي حي من ربيعة ودعي من اباد ودعي من ثقيف ودعاه ودعاه اسمان قال الجوهرى دعي قبيلة وهو دعي من جريه ناسد بن ربيعة بن زرار بن معد **دعمر** الدعمره قصر الخطر وهو في ذلك عجل والدعمر

### قال

الدي البدي انشد بن الاعرابي **فقال**

لفظ فضالك لو تكلم لا شكت. كليباً وقالت ليثا لان غالب والدعمر القصير والدعمره لوم وجب وقعود دعمر اي تربوت **قال الرازي**

متكياً على القعود الدعمره **قال** بن سيدة الدعمره كالدعمر **دعسم** دعسم اسم **دعمر** دغم الغيث الارض يدعمرها ودعمرها اذا غشيها وقهرها والدعمر نسي الانف الى باطنه هتماً دغم انقه دغماً كسره الى باطنه هتماً والدعمر من الوان الخيل ان يضرب وجهه وحجافه الى السواد مخالفاً للون سائر جسده ويكون وجهه مائلياً يحافله اسد سواداً من سائر جسده وقد ادغام وقرش ادغم والاني دغماً بينة الدغم وهو الذي تسميه الاعاجم ديزخ والدغمان النعاج الى اسودت خرقا وهي الارنبه وحملها وهي الذقن وفي الحديث انه ضحى بكش ادغم وهو الذي يكون فيه ادنى سواد وضوضاً في ارنبته وتحت حنكه وقالوا في المثل ادب ادغم لان الدب اولع اولع يولع فالدعمر لازمة له لان الذباب دغم فربما اهتم بالولوع وهو جايح يضرب هذا مثلاً لمن يغط بملاميله والادغم الاسود الانف وجمعه وج الدغمان

### قال اعرابي

وضبة الدغمان في روس الاكم. مخضرة عيونها كالرخم.

والدغمان بالضم الاسود وقيل الاسود منع عظيم ورجل راغم داغم اتباع وقد ارغمه الله وادغمه سؤد وجهه وفي الدعاء. دغماً. دغماً. شبعماً. كل ذلك اتباع يقال فعأت ذلك علي رغه. ودغمه. وشغمه. ويقال. شغمه. وقال. وشغمه بالسين للملأ وفي النوادر الرغام والسؤال وجع ياخذ في الحلق ودغهم الحر والبردي دغماً ناغشهم

زاد الجوهرى

زاد الجوهرى وادغم اي غشيم وادغمه الشى ساء وادغمه والادغام ادخال الحرف في حرف يقال ادغمت الحرف وادغمته على افتقته والادغام ادخال الجاه في افواه الدواب وادغم الفرس الجاه ادخله في فيه وادغم الجاه في فيه كذلك

### قال ساعدة بن حويه

بمقربات بايديهم اعنتها خوص اذا فرغوا الذعن بالجم

**قال** الانهري وادغام الحرف في الحرف ماخوذ من هذا قال بعضهم ومنه اشتقاق الادغام في الحروف وقيل لا اشتقاق وهذا من ادغام الحروف وكلما سما ليس بعتيق فما هو كلام حوي وادغم الرجل ياد والقوم مخافة ان يسبقوه فاكل الطعام بغير مضغ ودغم الانادغماً غطاءه ودغمان ودغيم اسمان **دغم** الدغم الضرر دغم دغماً وادغم دغبت مقدر فيه ودغمة بدغمة ودغمة دغماً وادغمة مناد دغمة على القلب اي كسر اسنانه ابو زيد دغمت فاه ودغمته دغماً وادغمت اسنانه اذا كسرت اسنانه والدغم للكسور والاسنان وزعم كراع انه من الذقن الميم زائدة قال ابن سيدة وهذا القول لا يلتفت اليه اذ قد ثبت دغمة والدغم دغمت فاه للشى مفاجاة تقول دغمت عليهم دغماً ودغمة دغماً دغ في صدره **انشد يعقوب** في ذلك. نما من الأقران دغماً دغماً

### قال روبه

ودغمت عليهم الرمح والخيل وادغمت دخلت **قال روبه** والدغم الغم الشدة ومن الد من مر اجنوباً وشمالاً تدغم وعيره والمدغمة من النساء التي يلتمن فرجها كل وقيل هي التي سمع لفرجها صوتاً عند الجماع ودغم ودغمان اسمان **دغم** دغم الشى يدغم دغماً كسر بعضه في اثر بعض وقيل الدغم دغم بعضه على بعض الجوهرى دغم الشى دغماً كسر بعضه على بعض ودغم فاه دغماً دغمة ودغم دغماً وزحمة ودغمة دغماً وادغم دغماً اذا دغ في صدره وزعم يعقوب ان كافة يدغم من قاف دغم واندغم علينا واندغم اذا انقم ورايتهم سيد المون يندافعون **دغم** الادغم السد يد السواد من الرجال والاسد والحمر والجبال والصخر في ملوسة وقيل هو الادغم وقد دغم دغماً التدبيل الاظم من الرجال الطويل الاسود ومن الجبل دغم في ملوسة الصخر غير جدي سد يد السواد **قال روبه يصف فيلا** كان نجاداً الهضاب لادما **قال** بن الاعرابي لادم من الانوار لاد ليم







**دَلْعَمُ** الدلعثم البطني من الابل وربما قالوا دلعثام **دَلْعَمُ** امرأة دلعثم هومة وهي من النوق التي تكسرت اسنانها في نخ الما مثل الدلوق واستعمله بعضهم في المذلة

فقال في ذلك

• اقرها من نزي وفرج • لا دلعثم الا سنان بل جلد فنج

الدلوق قال الاصمعي الدلعثم الناقة التي اكسرت فوها وسال مرعها ويقال الدلعثم التي اكسرت اسنانها من الكبر والجم زايده وقد ذكرت في القاف **دَلْعَمُ** المدلعثم الاسود وادلعثم اللبد والظلام رديف واسود ولبلة مدلعثم اي مظلمة واسود مدلعثم مبالغ به عن الحياني وفلة مدلعثم لا اعلام فيها ودلعثم اسم رجل **دَمَر** دَمَرُ الشئ يدمه دماطلاه والدم والدمام ماد مر به ودمر اذا طلي والدمام بالكسر دوا يطلي به جهة الضبي وظاهر عيذه وكل شئ طلي فهو دمام **وقال يصف ساء** وخلقته حتى اذ اتم واستوي • كحثة ساقا وكنت امام • قدرت بجقويه ثلثا فلم يرع • عن القصدي حتى بصرت بدمام •

يعني بالدمام الغرا الذي يلزق به ريش السهم وعني بالثلاث الريشات الثلاث التي تركب على السهم ويعني بالمحقوم مستدق السهم ما يلي الريش وبصرت يعني ريش السهم طليت بالبصيرة وهي الدم والدمام الظلا جرة او غيرها قال ابن بري وقوله في البيت الاول وخلقته ملسته والامام الخط الذي يد عليه البناء والظلم اخ في الدمام

انه الظلا ايضا **قال** **فنه**

• كد مشكول عصا فيره • قاي اللوز حديثا لدمام •

**وقال اخر**

من كل حنكلة كان جبينها • كبدتها للبرام دما ما

وفي كلام الشافعي رضي الله عنه وتطلي المعتدة وجهها بالدمام وتمسح بها وفي كلام الطحاوي ومنه دممت الثوب اذا طليت بالصنغ ودمر النبت طنبه ودمر الشئ يدمه دما طلاء وجصه الجوهر يدمم الشئ ادمه بالضم اذا طليت به يصبغ والدموم الاحمر وقد ردمم دمومه ودميمه الاحيرة عن الحياي طليت به الطحال والكبد او الدم وقال اللحياني دممت القدر دما اذا طليت بالدم او بالطحال بعد الحرق وقد دممت

الذرة

القدر دما اي طينت وجصت ابن الاعرابي الدم ثبات والدم القدر والمطلية والدم القربة والدمم التي يشدها خصاصات البرام من دمر اوليا ودمر العين الوجع يدمه دما اذا طليت به بصيرا وزعفران الهند يدمم الفعل من الدم وهو كل دوا يلطخ على ظاهر العين

**وقال الشاعر**

• يجلو ابقا دمي حمامة ايك • بر د ابل لثاثة بدمام •

يعني النور وقد طليت حتى رشح والمدموم الممتلي شحما من البعير وخوه وقد دم بالشحم اي وقروا نشد بن بري **الاحمر من هيرة** حي اذا دممت بني مرتك والمدموم المتناهي الشمن الممتلي شحما كانه طلي بالشحم **قال**

**ذوالرمة يصف الحمار**

حتى انجلي البرد عنه وهو محتقر • عرض اللوي زلق التنيز مذموم •

وذم وجهه سنا كانه طلي بذلك يكون ذلك للمرأة والرجل والحمار والثور والشاء وسائر الدواب ويقال للشئ السمين كما دم بالسنجمر دما **قال** علقه

• كانه من دم الاجواف مذموم • ودم البعير دما اذا كثرت شحم ولحمه

حتى لا يجد الالمس تحجر عظم فيه ودم السفينة يدمها دما طلاءها بالقطار ودم الضفدع بالدم والشعر المحرق يدمه دما ودمه بها كلاما جميعا ثم طلي بها على الصدغ والدممة مريض الغنم كانه دم بالبول والبعراي طلي به ومنه حديث ابراهيم النخعي لا بأس بالصلاة في دمة الغنم قال بعضهم اراد في دمة الغنم فحد بالنون وشدد الميم وفي النهاية فقلب النون ميما لوقوعها بعد الميم ثم ادغم قال ابو عبيد هكذا سمعت الفزازي يحدثه وانما هو في الكلام بالدمنة بالنون وقيد دمة الغنم مريضها كانه دم بالبول والبعراي البس وطلي ودم الارض يدمها دما سواها والمدمة خشبة ذات لسان يدمها الارض بعد الكراب ويقال لليربوع اذا سد فاحجرة ببيته قد دمه يدمه دما واسم الحجر الداما ممدود والدمما والدمه والدممة **قال** ابن الاعرابي ويقال للدمما والفضعا في حجر اليربوع والداما احدي حجر اليربوع مثل الراهط **قال** ابن بري اسما حجر اليربوع سبعة • الفاضعا • والنافقا • والواظما • والداما • والغابيا • والحابيا واللغز • والجمع دوام على فواعل • وله ذلك الرمة والرمة ايضا على وزن الحمه ودم



اليربوع حجره اي كنسده قال الكسائي ولم اسمع احدا يقول الدم ويقل منه قد دمي  
الرجل او ادمي ان سيده ودم اليربوع الحجر يدمه دما غطاء وسواه والذمة والدما  
تراب يجعه اليربوع ويخرجه من الجوفه مره بانه اي يسويه وقيل هو تراب يدمه به بعض  
حجرته كما تدم العان بالذم ما اي تظلي ودم يدمه دما اسرع والذمة القلة الصغيرة وجل  
ذميم قبيح وقيل يقيروم دما والذمة دميمة وجمعها دما م ايضا وما كان ذميما  
ولقد دمر وهو يدمه دما قال الكسائي تدمه دما قال ابن الاعراب الذميم بالذم في قدومه  
والذميم في اخلاقه **وقوله** كضرب الحسناء قلن لوجهها حسدا او بغيها انه لذميم  
انما يعني به القبيح ورواه ثعلب لذميم بالذم من الذم الذي هو خلا فلقد فرده ذلك عليه  
وقد ذمت دم ويدم ودمت وذمت ذمامة في كل ذلك اسات وادمت اي اقيمت الفعل  
الليث يقال اسافلان وادماي اقيح والفعل لازم ذم يدم والذميم القبيح وقد قيل ذمت يا  
فلان بدم قال وليس في المضاعف مثله الجوهري ذمت يا فلان بدم وتدم ذمامة  
اي صيرت ذميما **والشاعر بن بري لشاعر**

**واي علي ما تزدري من دما متي** اذا قيس دوعي بالرجل الطول  
قال وقال عثمان بن حني ديم من دمت علي فعلت مثل لبيب فان لبيب وفي الحديث  
كان باسامة فقال النبي صلى الله عليه وسلم قد احسن بنا اذا لم يكن خازمه الدمامة  
بالفتح القصير والقبح ومنه حديث المتعة هو قريب من الدمامة وفي حديث عمر رضي الله عنه  
لا يزوجن احدكم ابنته بدميم ودم راسه يدمه دما صر به فسد خد وشجته وقال  
الحكماني هو ان يضربه فيشد خده او لا يشد خده ودمت ظهري باجرة اذمه دما صر به  
ودم الرجل فلانا اذا عذبه عذابا تاما ودمدم اذا عذب عذابا تاما والديومة المفاضة  
لما بها **والشاعر بن بري لدي الرمة** اذا ابلح الدمايم  
والديوم والديومة القلاة الواسعة ودمت التي اذا الزقة بالارض وطحنته ودمدم  
يدمهم دما طعنهم فاهلكهم وكذلك دممهم ودمدم عليهم وفي النزيل العزيز ودمدم  
عليهم وبعهم بدمهم فساواها فاهلكهم قال دمد مرار حجب وقال  
بن الابرار دمدقراي غضب وتدمدم الجرح بري **نصيب**  
**وان هواها في فوادي لفرحة** ذوي منذ كانت قد ابت حاتم دمم

والدممة

والدممة الغضب ودمدم عليه كلمة مغضبا قال وتكون الدممة الكلام الذي  
يزعج الرجل الا ان المفسرين قالوا في دمد مر عليهم اي ارجف الارض بهم وقال  
ابو اسحق يعني دمد مر عليهم اي اطبق عليهم العذاب يقال دمدت علي الشيء اي طبقت  
عليه ولذلك دمت عليه القبر وما اسبغته ويقال للشيء يدفن قد دمت عليه اي  
سويت عليه ولذلك يقال ناقة مدمومة اي قد البسها الشحم فاذا ذكرت المطباق  
قلت دمدت عليه والدممة غشبة لها ورقة خضراء ورة صغيرة ولها عرق  
واصله مثل الجزرة ابيض شديد الحلاوة تاكله الناس ويرفع من وسطها قصبة قد  
الشبري واسمها بزعومة مثل بزعومة البصل فيها حب وجمعها دمدام حكى ذلك ابو حنيفة  
والدمدم شئ يشبه القطران يسيل من السلم والشمر احمر الواحد دمدم وهو صده ام  
اسلم يعني شجرة وقال ابو عمر والدمدم اصل الصلبان المحيل في لغة بني اسيد هو

في لغة بني تميم الدبدان شمرام الد يد م هي الطيبة **والشاعر فيه**  
**عز ايضا كالم الدميم** والذمة لعبة والذمة الطريقة والذمة بالكر  
البعق والدمام من الارض رواب سهلة والمدغم المطوي من المكار

**الشاعر**

ترجع بالقانين ثم مصيرها الي كل كبر من اصاب مدتم  
الذمة والذمة والذمة القصير مثل الدنايه والذمة  
**والشاعر يعقوب بن عرابي بنحو الشاعرة**  
كانها غصن ذوي من يميم تنمي الي كل دري دمة  
**دندم** الدندم النبات القديم المسود كالديدن بلغة بني اسيد قال بن سبيد  
ولولا انه بلغة بني اسد لجعلت ميم الدندم بدل من نون الديدن **دهم**  
الدهم الشواد والادهم الاسود يكون في الخيل والابل وغيرهما فرس ادهم وبعير  
ادهم قال **ابو ذؤيب**

**امنك البرق ارقبه فهاجا** فبت اخاله دما خلاجا  
والعرب تقول ملوك الخيل دهمها وقد اداهم وبه دمة شديدة الجوهري  
ادهم الفرس ادهما اي صار ادهما وادهام الشيء ادهما اي اسواد وادهام الزرع



عَلَاةُ السَّوَادِ رُبَاً وَحَدِيقَةٌ دَهْمًا مَدَامَةٌ خَضِرًا قَضِرًا إِلَى السَّوَادِ مِنْ نَعْمَتِهِ وَرَبِّهَا  
وَفِي النَّزْلِ الْعَرَبِيَّةِ مَدَامَتَانِ أَيْ سَوَادَانِ مِنْ شِدَّةِ الْخَضَرَةِ مِنَ الرَّيِّ يَقُولُ خَضِرًا وَإِنْ  
إِلَى السَّوَادِ مِنَ الرَّيِّ وَقَالَ الزَّجَاجُ يَعْنِي بِهَا خَضِرًا وَإِنْ يَضْرِبُ خَضِرَتَهُمَا إِلَى السَّوَادِ  
وَكُلَّ نَبْتٍ خَضِرٍ فَمَا مَخْضِبُهُ وَرَبُّهُ إِلَى السَّوَادِ يَضْرِبُ وَالدَّهْمَةُ عِنْدَ الْعَرَبِ السَّوَادُ وَالْمَا  
قَبْلَ الْجَنَّةِ مَدَامَةٌ لَشِدَّةِ خَضِرَتِهَا يَقَالُ اسْوَدَّتِ الْخَضِرُ أَيْ اسْتَدَتْ وَفِي حَدِيثٍ  
قَبْرَانِ سَنَاءٌ عِدَّةٌ وَلَوْضَةُ مَدَامَةٌ أَيْ شِدَّةُ بَيَاضِ الْخَضِرَةِ الْمُتَنَاهِيَةِ فِيهَا كَأَنَّهَا سَوَادٌ  
لَشِدَّةِ خَضِرَتِهَا وَالْعَرَبُ يَقُولُ لِكُلِّ اسْوَدَّ لَخَضِرٍ وَسُمِّيَتْ قَرْيَةُ الْعِرَاقِ سَوَادًا لَكَثَرِ  
خَضِرَتِهَا وَانْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فِي صِفَةِ خُذَلٍ

دَهْمًا كَأَنَّ اللَّيْلَ فِي رَهَابِهَا • لَا تَرَهَّبُ لِلذِّبِّ عَلَى أَطْلَاقِهَا  
يَعْنِي أَنَّهَا خَضِرًا إِلَى السَّوَادِ مِنَ اللَّيْلِ الرَّيِّ وَإِنْ اجْتَمَعَتْ عَلَيْهَا يَرَى شَخْصَهَا سَوَادًا وَرَهَابَهَا  
شَخْصَهَا وَأَطْلَاقَهَا وَأَلَدَهَا يَعْنِي نَسْلَهَا لَا يَفْخُلُ إِلَّا بِالْأَبْلِ وَالْأَدَهْمُ الْقَبِيلَةُ السَّوَادُ  
وَهِيَ الْأَدَهْمُ كَسْرُوهُ تَكْسِيرُ الْأَسْمَاءِ وَإِنْ كَانَ فِي الْأَصْلِ صِفَةٌ لَأَنَّهُ غَلَبَ عَلَيْهِ الْأَسْمُ

**قَالَ جَرِيرٌ**

هُوَ الْقَيْنُ وَبَنُ الْقَيْنِ لَا فَنَ مِنْ مِثْلِهِ • لَبِطَ الْمَسَاحِيُّ وَالْجَدُّ لِلْأَدَاهِمِ -  
أَبُو عَمْرٍو إِذَا كَانَ الْقَيْنُ مِنْ خَشَبٍ فَهُوَ الْأَدَهْمُ وَالْفَلَقُ الْخَوْصَرِيُّ يَقَالُ لِلْقَيْنِ الْأَدَهْمِ  
**قَالَ** أَوْعَدَنِي بِالسَّجْرِ وَالْأَدَاهِمِ • رَجُلٌ وَرَجُلٌ سَنَدَسْتَهُ الْمَتَاسِمُ -  
وَالدَّهْمَةُ مِنَ الْوَرَنِ الْأَبْلُ أَنْ تَشَدَّ الزَّرْقَةُ حَتَّى يَذْهَبَ الْبَيَاضُ بِعِيَادِهِمْ وَنَاقَةٌ دَهْمًا إِذَا  
زُرْقَتُ حَتَّى يَذْهَبَ الْبَيَاضُ الَّذِي فِيهِ فَإِنَّهُ زَادَ عَلَى ذَلِكَ حَتَّى اسْتَدَّ السَّوَادُ وَهُوَ جَوْزٌ وَقَبْلَ  
الْأَدَهْمِ مِنَ الْأَبْلِ خَوَالِصُهَا لِأَنَّهُ أَقْلُ سَوَادًا وَقَالُوا لَا أَسِيكَ مَا حَنَّتْ الدَّهْمُ عَنْ الْحَيَاةِ  
وَقَالَ فِي النَّاقَةِ لَمْ يَزِدْ عَلَى ذَلِكَ قَالَتْ بَنُ سَيْدَةٍ وَعِنْدِي نَهْ مِنْ الدَّهْمَةِ الَّتِي هِيَ هَذَا اللَّوْثُ  
**قَالَ** الْأَصْمَعِيُّ إِذَا اسْتَدَّتْ وَرْقَةُ الْبَعِيرِ لَا يَخَالُطُ شَيْءٌ مِنَ الْبَيَاضِ فَهُوَ دَهْمٌ وَنَاقَةٌ  
دَهْمًا وَفَرَسٌ أَدَهْمٌ بَهِيمٌ إِذَا كَانَ اسْوَدَّ لَا شَبَّهَ فِيهِ وَالْوَطَاءُ الدَّهْمُ الْحَدِيدُ وَالْعَرَا  
الْدَّارِسَةُ **قَالَ** ذُو الرَّمَدِ

• سَوِيٌّ وَطَاءَةٌ دَهْمًا مِنْ غَيْرِ جَعْدَةٍ • ثَنَى اخْتَفَاهَا عَنْ رُكْبَةٍ أَضَامَ  
أَرَادَ غَيْرَ جَعْدَةٍ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ انْزَا أَدَهْمٌ حَدِيدٌ وَانْزَا عِبْرَةٌ قَدِيمٌ دَارِسٌ وَقَالَ غَيْرُهُ

انْزَا دَهْمٌ قَدِيمٌ

انْزَا دَهْمٌ قَدِيمٌ دَارِسٌ قَالِ الْوَطَاءُ الدَّهْمُ الْقَدِيمُ وَالْحَمْرُ الْجَدِيدُ • وَهُوَ هَذَا مِنْ الْأَضْدَادِ

**قَالَ فِيهِ**

وَفِي كُلِّ أَرْضٍ جَنَّتْهَا أَنْتَ وَاحِدٌ • بِهَا انْزَا فِيهَا جَدِيدٌ وَأَدَهْمًا  
وَالدَّهْمُ لَيْلَةٌ تَسْمَعُ وَعَشْرُونَ وَالْأَدَهْمُ لَيْلٌ مِنَ الشَّهْرِ لَا يَفَادَهُمْ وَفِي حَدِيثٍ  
عَلَيْهِ كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ لَمْ يَمْنَعْ صُورُهَا الْأَدَهْمُ مَسْحُفٌ لِلدَّهْمِ الْمَطْلَمِ الْأَدَهْمُ مَصْدَرُ دَهْمٍ  
أَيْ اسْوَدَّ وَالْأَدَهْمُ مَصْدَرُ دَهْمٍ كَالْحَمْرِ وَالْأَحْمَرُ فِي أَحْمَرٍ وَحَمَارٍ وَالْأَدَهْمُ مِنَ الْهَضَرِ  
الْحَمْلُ الْخَالِصَةُ الْحَمْرُ اللَّيْلُ لِلدَّهْمِ الْجَمَاعَةُ الْكَثِيرَةُ وَفَدَّ دَهْمُونًا أَيْ جَاوَنًا مَرَّةً جَمَاعَةً وَدَهْمُهُمْ  
أَمْرٌ إِذَا غَشِيَتْهُمْ فَاشْتَدَّ **وَانْشَدَ** • جِينَا بَدَهْمٌ تَدَهْمُ الدَّهْمُومَا •

وَفِي حَدِيثٍ بَعْضُ الْعَرَبِ يُسَبِّحُ إِلَى عَزْرَاتِ اللَّهِ عَزْرَاتِي مَنْ قَبْلَ أَنْ يَدْعُكَ النَّاسُ أَيْ  
يَكْثُرُ وَأَعْلَيْكَ قَالِ ابْنُ الْأَثِيرِ وَمِثْلُ هَذَا الْأَجْوَانُ يُسْتَعْمَلُ فِي الدَّعَا أَيْ أَنْ يَقُولَ بَعِيرٌ تَحْلِفُ الْأَثِيرُ  
وَلَمَّْا نَزَلَتْ قَوْلُهُ نَعَالِي عَلَيْهِ تَسْعَةُ عَشْرًا قَالُوا بُوْجَهْدًا مَا تَسْتَطِيعُونَ يَا مَعْشَرَ قُرَيْشٍ وَأَنْتُمْ الدَّهْمُ  
أَنْ يَبْلُغَ كُلُّ عَشْرٍ مِنْكُمْ وَاحِدًا أَيْ وَأَنْتُمْ الْعَدَدُ الْكَثِيرُ وَجَيْشُ أَدَهْمٍ أَيْ كَثِيرٌ وَجَاهُهُمْ دَهْمٌ مِنْ  
النَّاسِ أَيْ كَثِيرٌ وَالْأَدَهْمُ الْعَدَدُ الْكَثِيرُ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ مُحَمَّدٌ فِي الدَّهْمِ هَذَا الْقَوْزُ وَحَدِيثُ

بَشِيرِ بْنِ سَعْدٍ فَادْرَكَ الدَّهْمُ عِنْدَ اللَّيْلِ وَالْجَمْعُ الدَّهْمُومُ **قَالَ**

جِينَا بَدَهْمٌ تَدَهْمُ الدَّهْمُومَا • مَجْرُكَانَ تَفُوقَةُ الْخُومَا •

وَدَهْمُوهُمْ وَدَهْمُوهُمْ يَدَهْمُوهُمْ دَهْمًا غَشِيَتْهُمْ

**قَالَ بَشِيرُ بْنُ خَازِمٍ**

فَدَهْمُهُمْ دَهْمًا بَلَظْمٌ • وَمَنْقَطَعٌ طَلَقَ الرِّجَالَ مَرْجَمٌ •

وَكُلَّمَا غَشِيَتْكَ فَقَدْ دَهَمَكَ وَدَهَمَكَ دَهْمًا **انْشَدَ ثَعْلَبٌ** لَأَيٍّ مَخْرَجٍ لِي

• يَا سَعْدُ عَمَّ الْمَاءُ وَرَدَّ يَدَهُمَ • يَوْمَ تَلَا فِي شَاوِهِ وَنَعْمَ •

ابْنُ السَّكَيْتِ دَهْمُهُمُ الْأَمْرُ يَدَهُمْ وَدَهْمَتُهُمْ الْخَيْلُ قَالُوا وَفَالَهُ أَبُو عُبَيْدَةَ وَدَهْمُهُمْ بِالْفَتْحِ  
يَدَهُمْ لُغَةٌ وَاتَّكَمَ الدَّهْمُ يَقَالُ إِذَا دَابَّ الدَّهْمُ السَّوَادُ الْمَظْلَمُ وَيَقَالُ إِذَا دَابَّ ذَلِكَ الدَّاهِيَةُ  
تَدَهَّبَ إِلَى الدَّهْمِ نَاقَةٌ شَيْءٌ الدَّهْمُ وَفِي حَدِيثٍ حَدِيثُهُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَذَكَرَ الْفَتْنَةُ فَقَالَ  
اسْتَكَمَ الدَّهْمُ تَرِي بِالْأَنْفِ ثُمَّ الَّتِي تَلِيهَا تَرِي بِالرَّصْفِ وَفِي حَدِيثٍ أَخْرَجَتْ ذِكْرَ فِتْنَةٍ  
الْأَحْلَاسُ ثُمَّ فِتْنَةُ الدَّهْمِ قَالُوا أَبُو عُبَيْدَةَ قَوْلُهُ الدَّهْمُ إِذَا رَأَى الدَّهْمُ أَفْضَعَهَا



قَالَ شَمْرَادُ بِالذَّهْمِ الْقَتْلُ السُّودُ الْمَظْلَمَةُ وَالضَّغِيرُ فِيهَا لِلتَّعْظِيمِ وَمِنْهُ حَدِيثُ  
الْأَخْرِ لَتَكُونَنَّ فِيكُمْ أَرْبَعُ فِتَنِ الْوَقْطِ وَالْمَظْلَمُ وَلِذَا وَلِذَا فَالْمَظْلَمُ مِثْلُ الذَّهْمِ قَالَ  
وَبَعْضُ النَّاسِ يَدْعُبُ بِالذَّهْمِ إِلَى الذَّهْمِ وَهِيَ الدَّاهِيَةُ وَقِيلَ الدَّاهِيَةُ الذَّهْمُ إِنْ نَاقَةَ كَانَ  
يُقَالُ لَهَا الذَّهْمُ وَعَزَى قَوْمٌ مِنَ الْعَرَبِ قَوْمًا فَقَتَلُوا مِنْهُمْ سَبْعَةَ أَخَوَةٍ فَجَمَعُوا عَلَى الذَّهْمِ  
فَضَارَ مِثْلًا فِي كُلِّ دَاهِيَةٍ قَالَ شَمْرُوسُ بْنُ الْأَعْرَابِيِّ يَرَوِي عَنْ الْفَضْلِ أَنَّ هَؤُلَاءِ بَنُوا  
الزَّمَانَ بْنِ مَجَالِدٍ خَرَجُوا فِي طَلَبِ الْيَمِّ فَلَقِيَهُمْ لَتَيْفُ بْنُ زُهَيْرٍ فَضَرَبَ عَنْقَهُمْ ثُمَّ حَمَلَ  
رُؤُسَهُمْ فِي جُوالِقٍ وَعَلَقَهُمْ فِي عُنُقِ نَاقَةٍ يُقَالُ لَهَا الذَّهْمُ وَهِيَ نَاقَةُ عَمْرِو بْنِ الزَّمَانَ ثُمَّ  
خَلَّاهَا فِي الْأَيْلِ فَرَأَتْ عَلَى الزَّمَانَ فَقَالَ لَمَّا دَايَ الْجُوالِقِ أَظُنُّ بَنِي ضَادٍ وَابْيَضَ نَعَامُ ثُمَّ  
أَهْوَى بِيَدِهِ فَأَدْخَلَهَا فِي الْجُوالِقِ فَأَذَارَسُ فَقَالَ أَخْرَجْ بَنِي الضَّادِ وَأَبْيَضَ نَعَامُ وَقِيلَ  
إِنْقَالُ مِنْ جِلْدِ الذَّهْمِ وَأَسَامُ مِنَ الذَّهْمِ وَقِيلَ الذَّهْمُ اسْمُ نَاقَةٍ غَرَا عَلَيْهَا سِتَّةُ أَخَوَةٍ  
فَقَتَلُوا عَنْ أَخَرِهِمْ وَجَمَعُوا عَلَيْهِ حَتَّى رَجَعَتْ بِهِمْ فَضَارَتْ مِثْلًا فِي كُلِّ دَاهِيَةٍ وَضَرَبَ الْعَرَبُ  
الذَّهْمَ مِثْلًا فِي الشَّرِّ وَالذَّاهِيَةِ وَقَالَ الرَّاعِي يَذْكُرُ جَوَارِ السَّعَاءِ  
كَتَبَ الذَّهْمُ مِنَ الْعَدَا الْمَشْرِفِ غَايِدٍ يَرِيدُ مَخَانَةَ وَغُلُولًا

### وَالْكَمِيتُ

أَتَمُّهُ أَنْ مَهْلًا لَا تَصْبَحُ بَيُوتُكُمْ جُزْمُكُمْ خَلْدُ الذَّهْمِ وَمَا تَرْمِي  
وَهَذَا الْبَيْتُ حُجَّةٌ لِمَا قَالَ الْفَضْلُ وَالذَّهْمُ الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ الْكَسَايُ يُقَالُ دَخَلْتُ  
فِي جَمْعٍ نَارِي فِي جَمَاعَتِهِمْ وَلَمْ تَقْصُرْ وَفِي ذَهْمِ النَّاسِ أَيْضًا مِثْلُهُ وَقَالَ  
فَقَدْ نَالَ فَقْدَانُ الرِّبْعِ وَلَيْتَنَا قَدْ نَالَ كَمِنْ ذَهْمَانَا بِالْوُفِّ  
وَمَا أَدْرِي أَيْ الذَّهْمِ هُوَ أَيْ ذَهْمُ اللَّهِ هُوَ أَيْ خَلْقُ اللَّهِ وَالذَّهْمُ الْعَدَدُ الْكَثِيرُ  
وَالذَّهْمُ النَّاسُ جَمَاعَتُهُمْ وَكَثْرَتُهُمْ وَالذَّهْمُ تَضَعُفُ الذَّهْمِ الدَّاهِيَةِ سَمِيَتْ بِذَلِكَ  
لَا ظِلَامًا وَالذَّهْمُ أَمْرٌ أَلْهَمَ الدَّوَاهِيَ وَفِي الْحَدِيثِ مَنْ أَرَادَ أَهْلَ الْمَدِينَةِ بِذَهْمٍ أَيْ بِغَايَةٍ  
مِنْ أَمْرِ عَظِيمٍ يَدْعُمُ أَيُّ يَجُودُ وَيُقَالُ لِمَدْمَةٍ وَدَهْمَةٍ بِمَعْنَى وَاحِدَةٍ قَالَ الْجَاهِلِيُّ  
وَمَا سَأَلَ إِلَى طَلَبِ وَارْسِيهِ وَالتَّوْبَى بَعْدَ عَهْدِهِ الْمَدْمَدُ

### وَالْحَاجِزُ حَوْلَ الْبَيْتِ إِذَا قَدِمَ

بَعْنَى الْحَاجِزِ حَوْلَ الْبَيْتِ إِذَا قَدِمَ رَوَاهُ وَهُنَّ مِثْلُ الْقَوْمِ بَعْدَ الْبَلَاءِ شَبَّ الرَّمَادِ الْأَذْهَمُ  
غَيْرُ ثَلَاثٍ فِي الْحَاضِرِ رَوَاهُ وَهُنَّ مِثْلُ الْقَوْمِ بَعْدَ الْبَلَاءِ شَبَّ الرَّمَادِ الْأَذْهَمُ

وربيع ادهم

وربيع ادهم حديث العبد بالحي واربع ذههم وقال ذو الرمة ايضا  
الاربع الذههم اللوات كانها بقية وخي في بطون المضاجع  
الاربع الذههم والمندم والمندم هو المحبوس الملبون والذههم القدر لان شميل الذههم  
السود من القدر وروقد ذههم النار والذههم سخنة الرجل وفعله به ما ادهم اي ساء واغمره  
عن ثعلب والذههم عشبة ذات ورق وقضب كانها القنفذة ولها نورة حمراء يدع بها  
ومنبتها قفا فالرمل وقد سموا اذ ايماء وذهما وذهما نأ والذههم اسم ناقة وقد تقدم  
ذكرها وذهمان بطر من هذيل قال

### صخر الغي

والادهم فرس غنيرة بن مغاوية صفة  
ورخط ذهمان ورخط عاديه  
الدهم المكار الوطي السهل الدهم وارض ذههم ودهم سبله ورجل ذههم  
اخلاق سبله وامرأة ذههم سبله دمته الاخلاق وقال عمر بن الخطاب  
ثم تحت عن مقام الحوم لعظن راي المقام ذههم

وسمي الرجل ذهماً بذلك الاصمعي العربي تقول للصقر الزهدم وللجمل الدهم والذهم  
الرجل السخي ودهم اسم دهمم السخي قلب بعضه على بعض وقد دهمم  
الكاتب وخرجه سقط ويقال دهممت البنا اذا سرته

قال العجاج في ذال والنوي بعد عهده المدهم

الدهمة الكبس دهمم الدهم السخ القاني والذهم الاقحام  
في الامر الشدي ودهمك علينا تدرا دهمم دهم السخي يدوم ويدام قال  
بامي لا غرو ولا تلاما في الحب ان الحب لن يداما

قال كراع دامت ورفعه بفعل وليس بقوي دوما واما ديمومه قال ابو الحسن  
في هذه الكلمة نظر ذهب هل اللغية في قولهم دمت تدوم اليها نادره كمت تموت  
وفضل بفضل وصنر تحضر وذهب ابو بكر اليها ما تركه فقال دمت تدوم كقلت تقول  
ودمت تدام كحفت تخاف ثم تربت اللغتان فطن قوم ان يدوم على دمت ويدام  
على دمت ذهبا الى السد ودوا يثلا الى الوجه ما تقدم من ان تدام على دمت وتدوم  
على دمت وما ذهبوا اليه الا من تشد يد دمت يدوم اخف ما ذهبوا اليه من تشويع  
دمت تدام اذا اولى ذات نظاير ولم يعرف من هن الاحيرة الا لدف تكاد وتريب اللغتين



باب واسع كقطر يقط وركن يركن فحمله جمال اهل اللغة على الشدة ودوامه واستدامه  
تأتي فيه وقيل طاب دوامه ودوامه لذلك واستدعت الامراء انما يت فيه **والشد**

**الجوهري** للمجنون واسمه قيس بن معاذ **قال**

**واي علي لي لراي واني** علي ذال فيما بيننا مستديمها

اي منتظراي فتعني خير **قال** بن بري **والشد** نخالويه في مستديم بمعنى منتظر

تري الشعر من صغيق مضاب بصكته واخر مستديم

### **والشد ايضا**

**اذا** اوقعت ضاعقة عليهم **راوا** الحزبي غرقوا فاستداموا

الليث استدامه الامر الاناه **والشد** لقيس بن زهير

فلا تعجل بامر لا واستدمه **فما** صيد عصا ككستديم

وقضليه ادمتها على النار ليستقيم واستدامتها الثاني فيها اي ما احكم امرها كالتأني

**وقال** شمر المستديم المبالغ في الامر واستد مرعا عند فلان اي تنظرة وارقبه **قال**

ومعني البيت ما قام جاجك مثل من يعني بها وحيث فضاها وادامة عره والمداممة على

الامر المواقبة عليه والديوم الداييم منه كما قالوا قتيوم والديمه مطر يكون مع سكون

وقيل يكون خمسة اوسته وقيل يومئا و ليلة اذا اذ **وقال** خالد بن خنبة الديمه من

المطر الذي لا رعد فيه ولا برق يده ورومها والجمع ديم غيرت الواو في الجمع لتغيرها

في الواحد وما زالت السماء دوما دوما وديما ديمما الباء على المعاقمة اي دايمة للظروحيك

بعضهم دامت السماء ديم ديمما ودومت ودومت **وقال** بن جني هو من الواو لاجتماع العرب

طرا على الدوام وهو ادم من دنا **وقال** ايضا من الدد ربح في اللغة قوطهم ديمه وديم واستمر

القلب في العين الى الكسر قبلها ثم جاوزوا ذلك لما اذروا شاع اليان قالوا دومت السماء ودومت

فاما دومت فعلى القياس واما دومت فلا سمر والقلب ديمه وديم

### **الشد ابو زيد في ذلك**

**هو** الجواد بن الجواد بن سبل **ان** ديموا جادا واور خاد وبل

**ويروي** ديموا **شمر** يقال ديمه وديم **قال** الغلب **فوارس** وحشفت كالدويم

**ودوي** عن ابن الجيثل انه قال ديمه وجمعها ديوم بمعنى الديمه وارض مديمه ومديمه اصابتها

الدم واصلا

الديم واصلا الواو **قال** بن سيدة واري البامعاقبه **قال** بن مقبل

**عقبة** رمل دامت في حقوقه **رخاخ** الثري والاحواز الدما

**وسند** كذلك في ديم وفي حديث غايشة رضي الله عنها انها سببت هلكان رسول

الله صلى الله عليه وسلم بفضل بعض الايام علي بعض وفي رواية انها ذرت عمه رسول الله

صلى الله عليه وسلم فقالت كان عمه ديمه شيمته بالديمه من الطري في الدوام والاقتصاد

**ودوي** عن حذيفة انه ذر الفتن فقال انها لا تاتيكم ديمما يعني انها على الارض مع دوايم

### **والشد في ذلك**

**ديمه** هطلا فيها وطف **طبق** الارض تجري وتدر

والمدام المطر الداييم عن ابن جني والمدام والمدامة الحمر سميت مدامة لانه ليس شيء يستطيع شربه

الا هي وقيل لادامة في الدن زمانا حتى سكت بعد ما فادت وقيل سميت مدامة اذا كانت

لا تنرف من لثقتها في مدامة ومدام وقيل سميت مدامة لعتقها وكل شيء سكر فقد دام

ومنه قيل للماء الذي سكن فلا يجري داييم وبنو النبي صلى الله عليه وسلم انبيال في الماء الداييم ثم

يتوضأ منه وهو الماء الراكد الساكن من داييم واداما لزمانه ودام الشيء سكن وكل شيء سكنته

فقد ادمته وظلده ورومادوم وداير وصفو ماما بالمصد بوالد اما الجرد دام ما به وقد

قيل اصله دوما فاعلاه على هذا اذا دام الجرد فوم سكن **قال ابو دويب**

**فجاءها** ما شئت من لطيفة **تدوم** جارا فوقها وتموج

**ورواه** بعضهم تدوم الغرائ **قال** وهذا غلط لان الدن لا يكون في الماء العذب والديموم

والديمومة الفلاة يدوم السير فيها لبعدها **قال** بن سيدة وقد ذكرت قول ابي علي انها من

الدوام الذي هو السخ والديمومة الارض للمستوية التي لا اعلام بها ولا طريق ولا ما ولا ايسر

وان كانت مكيله وهن الدمايم يقال علونا ديمومه بعين الغو وعلونا ارضا ديمومه

منكره **وقال** ابو عمر والدمايم الصغاري للملح المسبا عدة الاطراف ودومت الكلال

### **امعنت في السير قال ذو الرمة**

**حتى** اذا دومت في الارض راجعة **كبر** ولو شأني نفسه الهرب

اي امعنت فيه **قال** بن الاعراب معتر بان **قال** بن بري **قال** الاصمعي **دومت**

خطامنه لان الندوم لا يكون الا في السواد والارض **وقال** الاخضر **ابن الاعراب** دومت



ابعدت واضلعه من دأمة يدوم والضمير في دأمة يعود على الكلاب وقال علي بن حمزة  
لو كان التدويم لا يكون الا في الارض بخلاف بقا له دأمة كما قالوا دأمة دأمة ودأمة الجندل  
وهي مجتمعة مستديرة وفي حديث قس والجارود قد تدوموا العجايم اي داروها  
حول رؤسهم وفي التدبيب في بيت ذي الرمة حتى اذا دأمت قات  
يصرف نوراً وحشياً ويريد به الشمس قات وكان ينبغي له ان يقول قد دأمت  
استكراه منه وقال ابو الهيثم ذوالاصمعي التدويم لا يكون الا من الطائر في السماء وعاء  
على ذي الرمة موضع قد قال ربه . تيمنا لا يخوإها من دأمة .  
اذا علاها ذوالانقباض أجدما . اي أسرع ودأمت الشمس في كبد السماء  
ودأمت الشمس دارت في السماء التدبيب والشمس لها تدويم كافها تدور ومنه استقلت  
دأمة الصبي التي تدور لها قات ذوالرمة يصف جندباً  
معروفاً بمرض الرضاض تركضه . والشمس حترأها في الجو تدويم .  
كافها لا تمضي اي قد ركب الرضاض والرضاض سدة الحر مصد رمرض  
يرمض بمرض رمرضاً ورضنه بضربه رجله وكذا يفعل الجندب قال ابو الهيثم معني  
قوله والشمس حترأ تقف الشمس بالهاجرة عن السير مقدار ستين فرسخاً تدور على كافها  
ويقال الخبر لما في الروضة اذا لم يكن له جهة يمضي فيه فيقول كافها مختيره لدأمة  
قال والتدويم الدوران قال ابو بكر الدائم من حروف الاصداد يقال للسكان دأيم  
والمعرك دأيم والظل الدوم الدأيم **وانشد** بن بري للقطيب بن زرارة في يوم جيلة  
يا قوم قد احرقوني باللوم . ولما قاتل غامراً قبل اللوم .  
شأن هذا والعناق واليوم . وللشرب البارد والظل الدوم .  
وبروي في الظل الدوم ودوم الطائر اذا تحرك في طيرانه وقيل دوم الطائر اذا سكن  
جناحيه كطيران الحداد والخرودوم الطائر واستدام خلق في السماء وقيل هو ان يدوم  
في السماء فلا تحرك جناحيه وقيل هو ان يدوم ويجوم قال الفارسي وقد اختلفوا في الفرق  
بين التدويم والتدويه فقال بعضهم التدويم في السماء والتدويه في الارض وقيل يعكس  
ذلك قال وهو الصحيح قال خواس وقيل هو لم يطر من مخلاه الحمار . قال  
فيوم تري الرايات فيه كافها . عوا في طيور مستديم وواقع .

وتنقل

ويقال دوم الطائر في السماء اذا جعل يدور ودوي في الارض وهو مثل التدويم في  
السماء الجوهرية تدويم الطائر خلقه في طيرانه ليرتفع في السماء قات وجعل ذوالرمة  
التدويم في الارض وهو مثل التدويم في السماء الجوهرية ويقول منه اسقت الدأمة  
بالضم والنشد يد وهي فلانة يرميها الصبي خيط قدوم على الارض اي تدور وعيره يقول  
انما سميت الدأمة من قولهم ودأمت الفد اذا سكنت غلباً فاف بالمال لا فاف من سرعت  
دورافها كافها قد سكنت وهذات والتدوام مثل التدويم .

### وانشد الاحمر في لغت الخليل

فمن يعلك جذايدافها . جحج النواصي خوالها .  
كالطير تنقي متدأومافها . قوله تنقي اي تنظر اليها انت وترقبها  
وقوله متدأومافها اي مدومافها دأرات غايات على شي وقال بعضهم تدويم  
الكلب امعانه في الضرب وقد تقدم ويقال للطائر اذا صف جناحيه في الهوي  
وسكنها فلم يحركهما كما تفعل الحداد والرخم قدوم الطائر تدويماً وشي تدويماً السكون  
وتركه الخفان جناحيه اللب التدويم تخليق الطائر في الهوي ودأمة ودأمة الغلام  
يرفع الدأمة وتدويم الواد وهي التي تلعب بها الصبيان تلف بسيراً وخيط ثم يرمي على الارض  
ولجمع دأوم وقد دأومتها وقال شمر دأمة الصبي بالفارسية دأوم وهي التي تلعب  
بها الصبيان تلف بسيراً وخيط ثم يرمي على الارض فتدور قال المتلمس في عمرو بن هند  
الك السدير وبارق ومرابض . ولك الموزن والقصر والشرف من سداد  
والنخل المنق . والقادسية كلها . والبدوم من غار فطلق . وتطد في دأمة الولود  
بظلمة تحرق . فليز يقيت لتبلغ ارمأخامك الخفق . ابن الاعرابي دأمة السفي اذا  
دار ودأمة اذا وقف ودأمة اذا تعب ودأمة غينه اذا تعب دارت حدقتها كافها  
فلانة وانشد بيت ربه . تيمنا لا يخوإها من دأمة . والدوام سبه الدوار في الرأس  
وقد دأيم به وأدأيم اذا اخذه دأور الاصمعي اخذه دوام في رأسه مثل الدوار في الرأس لا  
دأومت الحمر شارها اذا سكر فدار وفي حديث عائشة رضي الله عنها انها كانت  
نصف من الدأوم سبع تحرات من عجوة في سبع عداوات على الريق الدوام بالضم  
والتحفيف الدوار في الرأس يعرض فيها ودوم المرفة اذا انزفها الاهالة حتى تدور



فوقها ومروقة داومة ناد لان حق الواف في هذا ان تغلب همزه ود والمر الشئ بله

### قال بن جرير

هذا الثنا واجد رانا صاحبه وقد يدوم ريق الطامع الامل

اي بله قال ابن بري يقول هذا شاي علي النعمان بن بشير واحد بانافارقه صاحبته ولا افارقه  
واملكه يبقى شاي عليه ويدوم ريق في في بالثنا عليه قال الفراء والندوم ان يلو الالسانه  
ليلا ييبس ريقه قال ذوالرمة يصف بعيرا فيقدر في شقشقه

في ذات سام تضرب المقلدا رقتا متاخ اللغام المربدا

دوم فيها رزة وأرعدا قال بن بري وقوله في ذات سام

يعني في شقشقة وسام جمع سامه تضرب المقلدا اي يخرجها حتى تبلغ صفحة عنقه  
قال وينباح عندي مثل قول الآخر يتاع من ذفرني عضوب حرة

علي اشباع الفحة واصله تنج وينبع ويقال تخ الشوكه من رجله اذا احزها والمنتاخ  
المنقار وفي شعره تمتاخ اي يخرج والماتخ الذي يخرج الماء من البيرودوم الزعفران  
ذاقه قال الليث تدوم الزعفران ذوقه ودلته في ذوقه **وانشد**  
وهز يدق الزعفران المدوم وادام العذ رود ومها اذا علت فنضجها بالما

البارد ليسكن غلباها وفيد كسر غلباها بشي وسكنه **قال**  
تفود علينا قد رهم فيك بمها ونفتوها عنا اذا احبها غلا

قوله ندمها فسكنها ونفتوها كسرهما بالما **وقال جرير**  
سعرت عليك الحرب تغلى قدورها فبلا غداه الضمير تدبيرها

يقال اذ ام القدر اذ اسكن غلباها بان لا يوقد تحتها ولا ينزلها وذلك دوما ويقال  
لدي يسكن به القدر مدوم وقاب الحياي الادامة ان يترك القدر علي الاثافي  
بعد الفراع لا ينزلها ولا يوقدها والمدوم والمدوم عود او غيره يسكن به غلباها عن  
المجاني واستدام الرجل عزيمه رفق به واستدامه لذلك مقلوب منه قال ابن  
سبويه وانما قضينا بان مقلوب لانالم نجد له مصدرا واستدمي مودته ترقبها من

ذلك وان لم يقولوا فيه استدام **قال كثير**

ومازلت استدمي وماطر شاري وصالك حتى ضر نفسي ضميرها

قوله وماطر شاري

قوله وماطر شاري حملة في موضع الحال وقال بن كيسان في باب كان واخواتها  
مادام فما وقت يقول فمادام زيد قائما يريد فتمدة قيامه **وانشد**  
لتقربن قريبا جلد يا مادام فين فضيل حيا

اي مدة حياة فصلا فن قال ولما صار فانها في هذا الباب علي ضربين بلوغ  
في الحال وبلوغ في المكان يقول صار زيد الي عمرو وصار زيد رجلا فاذا كانت في الحال  
فهي مثل كان في بابها فاما قوله مادام فعنه الدوام لان اسمها موصول بدام  
ولا يستعمل الا ظرفا كما تستعمل المصادر وظروفا تقول لا احبس مادمت قائما اي دوام  
قيامك كما تقول وردت مقدم الحاح والدوم شجر المقل واحدته دومة وقيل الدوم  
شجر معروف شجرة المقل في الحديث رايت النبي صلى الله عليه وسلم وهو في ظلة دومة  
قال بن الاثير هي واحدة الدوم وهي نخلة السحر وقيل شجر المقل قال ابو حنيفة  
الدومة بعيرا وسموا ولها خوصر تخوصر النخلة وتخرج اقلنا النخلة قال وذرا ابو  
زبابة الاعرابي ان من العرب من سمي النبق دوما قال وهك عمارة الدوم العظام من  
السند وقال بن الاعرابي الدوم نخلة الشجر ما كان **وقال الشاعر**  
ونحننا الهجر عند ظلال دوم وتعين العوارض بالعيون

### وقال طفيل

أظعن بصيرا الغبيطين أم حئل بدت لك لفر دوما بآجامها حئل

قال ابو منصور والدوم شجر يشبه الخلد الا انه يثمر المقل وله ليف وخوصر مثل ليف  
النخل ودومة الجندل موضع وفي الصحاح حصن يضم الدال وتسمى اهل الحديث دومة بالفتح  
وهو خطا وكذلك دوما الجندل قال ابو سعيد الضرير دومة الجندل في غايط من الارض  
خمسة فراسخ ومن قبل مغربه عين تيج فيسقي ما به من الخلد والزرع قال ودومة  
صاحبة بين غايطها هذا واسم حصنها ما ارد وسميت دومة الجندل لان حصنها مبني بلجند  
قال والصاحبة من النخل ما كان بارزا من هذا العوط والعين التي فيه وهذه العين لا تسقي  
الصاحبة وقيل هو دومة بضم الدال قال بن الاثير وقد وردت في الحديث ويقيم

دالها ويقيم وقول لبيد **يصف نبات الدمي**

واعصفن بالدمي من راس حصنه وانزلن بالاسباب رب الشقر



يعني اكيد رضا حب دومة الجندل وفي حديث قصر الصلاة وذكر دؤم بن قيس بن الاشجعي  
الذالك وكسر الميم قرية قريبة من حصن والادامة تنقير السهم على الابصار ودؤم الاصابع قبل  
الاصابع **وانشاد ابو الهيثم للمكيث**

فاستل اهرع حثا تا بعلمه . عند الادامة حتى رنا الطرب  
وفي حديث عائشة رضي الله عنها قالت اليهود عليكم السام الدام اي الموت الدائم فحدثنا  
الاجل السام ودؤم ان اسم رجل ودؤم ان اسم قبيلة ويدوم خلة قال **الرابع**  
وفي مدو و اذا عبرت مناكبه . ودوة الكور عن فروان معتزل  
ودؤم دؤم نصر من بلاد مزينة يدفع بالعقيق قال **ابو الهيثم**  
عرفت لادار فاقوت يريم . الي الاي فمدفع دي يدوم .

فاذا امر موضع قال **ابو المثلث**  
لقد اجري لمصر عد تليد . وساقية المنية من اد اما  
قال بن حنبل يكون افعال من دؤم ودؤم فلا يصرف كالا يصرف الاخزم والاحمر واصله علي هذا  
ادوم قال . وقد يكون **بن الهارث** . او نكث الليل واكثره ما بلغ من الغد والجمع ديم

**قال لبيد**  
باتت واسبد والف من دمة . يروي الجاهل دائما تسحارها  
ثم نسبته به غيره وفي حديث عائشة رضي الله عنها وسئلت عن عمل سيدنا رسول الله صلى الله  
عليه وسلم وعبادته فقالت كان عمله ديم الدية المطر الدائم في سكون سبعت عمله في  
دوامه مع الاقتصاد بديم المطر الدائم قال واصله الواو فانقلب يا للكسرة قبلها  
وفي حديث حذيفة رضي الله عنه وذكر الفتن فقال انها لا تاتيكم ديم اي انها تملأ الارض  
في دوام وديم جمع ديمة للطر وقد ديمت السماء ديمما قال **جهم بن سبل**

**مدح رخل بالسحا**  
انا الجواد بن الجواد بن سبل . ان ديموا خادوا وان خادوا اول  
والدمايم المفاو وديمومة دايمة اي دامة البعد وفي حديث جهم بن اوس وديمومه  
سودح في الصحرا البعيدة وهي فخلوله من الدوام اي بعيدة الارجا يدوم السير فيها واما منقلبه  
عن واو وقيل في مفعوله من ديمت افيد اذا طليها بالرماد اي انها مشبهة لا علم بها لسالكها وحكي ابو

حنيفة

حنيفة عن الفرما ما زالت السماء ديمما اي دامة الطر قال وادها معاينة لمكان الحفة فاذا  
لعرنته به في اليا وقد روي دامت السماء ديم مطرت ديم فان فتح هذا الفعل اعتد به في اليا  
وارض مدية ومدية اصابتها الدية وقد ذكر في دؤم قال **بن مقبل**  
ربيبة رمل دافعت في حقوقه . دياخ النري فالاحوان للديما .

وقال كراع استدام الرجل اذا طار رأسه يقطر منه الدم مقلوب عن استدمي  
**فصل الذال المعجمة ذامر**  
فهو مذموم كدامة هـ **اسرار بن حجر**

فان كنت لا تدعو الي غير نافع . فزدي فاك من يدك الك واذ امر  
وذامته ذاما طرده وفي التنزيل العزيز قال فاخرج منها مذمورا واما مذمورا يكون معناه مذموما  
ويكون مطرودا او قال مجاهد مذمورا واما منقيا ومذمورا مطرودا واذامة ذاما خزاه هـ  
والذامر العيب بهز ولا يهز وفي حديث عائشة رضي الله عنها قالت اليهود عليكم السام والذام  
العيب بهز ولا يهز ويروي بالذال المهملة وقد تقدم ابو العباس ذامته عنته وهو اكثر من ذمته  
**زحلم** دخله وذهلته صرخته وذلك اذا ضربته بحجر وخوه **ذم** الذم نقض المح  
ذمه يذمه ذما ومذمة ونوم مذموم وذم وذامته وجهه ذيمما مذموما واذم بهم تركهم  
مذمومين في الناس عن الاعرابي واذم به قهاون والعرب تقول ذم ذم ذما فهو اللوم  
في الاساءة والذم والمذموم واحد والمذمة الملامة ومنه الذمتم ويقال ايت موضع اذا ذمته  
اي وجدته مذموما والمذموم واحد واذم الرجل اي بما يذم عليه واذم القوم ذم بعضهم بعضا  
ويقال من الذمتم وقضى مذمة صاحبه اي احسن اليه ليل يذم واستذم اليه فعل ما يذمه علي  
ويقال افعلا ذم او ذلا ذم اي خلاك لوم قال ابن السكيت ولا يفاد وخلاك ذنب والمخني  
خلاك ذم اي لا تذم قال ابو عمرو بن العلاء سمعت اعرابيا يقول لمراركا ليوم قط يدخل عليهم  
مثل هذا الرطب لا يذمون اي لا يذمهم ولا يذمهم ذمامة حتي يهدوا الجيرا فصر والذام  
مشدد والذام مخفف جمعا العيب واستذم الرجل الي الناس اي بما يذم عليه وتذم اي  
استنكفت يقال لولم اترك الذم ناغما لتركته تذمما ورجل مذموم اي مذموم اي جذا ورجل مذم

لأجراك به وشي مذم اي معيب والذموم العيوب  
**الشد سيبويه لامية بن اي الصلت** حيث قال



• سَلَامَكَ رَبَّنَا فِي كُلِّ فَرْجَةٍ • بِرَبِّ مَا تَعْنَتُكَ الذُّمُّوفُ •

وبير ذمته وذميمه قليلة المالا لها تدمر وتبطله العزيزه فبي من الاصداد والجمع  
ذمام **قال** **ذوالرمة يصف** ابلا غارت عيونها من الكلال

• على حمير نأت كأن عيونها • ذماما الركايا انكرها المواخ •

انكرها اقلت ماها يقول ظاوت اعينها من التعب فكاهها اباد قليلة المالا المتهيب الذمة البير  
القليلة المالا والجمع ذم وفي الحديث انه عليه الصلاة والسلام ضرب يري ذمه فنزلنا فيها  
سميت بذلك لانها مذمومة **فاما قول** الشاعر

• نرجي نايلا من سبب رب • له نعي وذمته بجمال •

قال بن سيدة • ونحوه ان يعني به العزيزة القليلة المالا اي قليلة كثيره وذميه اي علة من زمانه  
اوافه تمنعه الخزوج واذمت ركاب القوم اذما ما اعيت وتخلفت وتاخرت عن جماعة الابل  
ولم تلحق بها فني مذمه واذم به بعيره قال ابن سيدة **الشدا** ابو العلاء

• قوم اذمت بصمركا بههم • فاستبدلوا مخلوق النعال بها •

وفي حديث **خليفة السعدية** فخرت علي انا في تلك فلقد اذمت بالركباي جستانهم  
لضعفها وانقطاع سيرها ومنه حديث المقداد حين احرز لفتح رسول الله صلى الله عليه  
وسلم واذا فيها فرس اذم اي كاد قد اعيافوقف وفي حديث **ابي بكر** رضي الله عنه وقد  
طلع في طريق معقورة خزانة وان راحته اذمت اي انقطع سيرها كانت حملت الناس على ذمها  
ورجل ذو مذمة ومذمة اي كل على الناس وان لظول المذمة التذيب فاما الذم فالاسم  
المذمة وقال في موضع اخر المذمة بالكسر من الذمام والمذمة بالفتح من الدم ويقال اذمت  
عنتك مذمتهم بشي اي اعطهم شيئا فان لهم ذماما **قال** ومذمتهم لغة والصلام مذمة بالفتح  
لا غير اي ثما يذمر عليه وهو خلاف الحمد والذمام والمذمة الحق والحممة والجمع اذمه  
والذمة العهد والكفالة وجمعها ذمام وفلان له ذمة اي حق وفي حديث علي كرم الله وجهه  
ذمتي لهينة وانا به زعيم اي ضمانا وعصدي رهن في الوقاية والذمام والذمة الحممة

**قال الاحطل**

• فلا تشدد ونا من اخيم • ذمامة • ويسلم اصد الغوير كنيها •

والذمام كل حزمة تترك اذا اضيعتها المذمة ومن ذلك سمي اهل العتلا اهل الذمة ومن الذين

يودون الجزية

يودون الجزية من المشركين كلهم ورجل ذمي اي يعني له عهد والذمة العهد منسوب الى الذمة  
قال الجوهري اهل الذمة اهل العهد **قال** وقال ابو عبيدة الذمة الامان في قوله عليه  
الصلاة والسلام ويسعى بدمته اي ادناهم المتطرب وقوم ذمة معاهدون اي ذوا ذمة  
وهو الذم **قال** **اسامة الهذلي**

يغرد بالاسحار في كل سدفه • يغرد مياح الندي المتطرب •

واذم له عليه اخذ له الذمامة والذمة والذمة الحق كالذمة

**قال ذوالرمة**

تكن عوجة جريما عندها بها الاجرا ويقضي ذمامة صاحب

ذمامة حرمة وحق وفي الحديث ذكر الذمة والذمام واما معنى العهد والذمام اي  
الامان والحرمة والحق وسمي اهل الذمة ذمة لدخولهم في عهد المسلمين واما لهم وفي الحديث  
في **دع** المسافر اقلبنا بذمة اي ارددنا الى اهلنا امنين ومنه الحديث فقد برئت

منهم الذمة اي ان لكل واحد عهدا بالحفظ والكلابة فاذا بقي بيده الى التهلكة او فعل ما حرم  
عليه او خالف ما امر به خذلت ذمة الله تعالى ابو عبيدة الذمة التذمة ممن لا عهد له وفي

حديث النبي صلى الله عليه وسلم المسلمون تتكافأ دماؤهم ويسعى بذمتهم ادناهم  
**قال** ابو عبيدة الذمة الامان ها هنا تقول اذا اعطى الرجل من جيش العدو امانا جاز

ذلك على جميع المسلمين وليس لهم ان يحرقوه ولا ان يقيضوا عليه عهده كما اجاز عمر رضي  
الله عنه امان عبد علي اهل العسكر جميعهم **قال** ومنه قول سلمة ذمة المسلمين

واحدة والذمة الامان ومنه سمي المعاهد ذميا لانه اعطي الامان على ذمة الجزية التي تؤخذ منه  
وفي التبريل العزيز لا يرقبون في يوم من الا ذمة قال الذمة العهد والال الحلف عن قيادة

واخذتني منه ذمام ومذمة والرفيق على الرفيق الذمام اي حق واذمة اجاره وفي حديث  
سالم بن قيس له ما يحيل من ذمتنا اراد من اهل ذمتنا فخذ المصناف وفي الحديث لا تشروا

رقيق اهل الذمة وارضيتهم قال بن الاثير المعني اهدا اذا كان لهم مما اليك وارضون وماله  
حسنة ظاهرة كانا لجزيرتهم وهذا على مذهب من يرى ان الجزية على قدر الحال وقيل فيمن

ارضيتهم انه كرهه لاجل الخراج الذي يلزم الارض لئلا يكون على المسلم اذا اشتراها فيكون ذلا ومبغضا  
التذيب والمذم المذموم الذميم وفي الحديث في هضبة سيدنا يوسف على نبينا وعلى افضل الصلا

رحم



والسلام من الموت قاه رد بآ ذم اي مذموما شبه الهالك ابن الاعرابي ذم ذم الرجل اذا قل  
عطيته وذم نقص وفي الحديث راي عبد المطلب في منامه اخضر زمزم لا ينزف ولا يذمر  
قال ابو بكر فيه ثلاثة اقوال احدها لا يغاب من قولك ذمته اذا عبت والثاني لا  
يلقى مذمومة فقال ذمته اذا وجدته مذموما والثالث لا يوجد ماوها قليلا ناقصا  
من قولك بذر ذمة اذا كانت قليلة الماء وفي الحديث سئل النبي صلى الله عليه وسلم  
عما يذهب مذمة الرضاع فقال عزة عبد اومة او اداء بمذمة الرضاع ذمام الرضعة بوضعها  
وقال بن السكيت قال يونس يقولون اخذتني منه مذمة ومذمة ويقال اذهب عند  
مذمة الرضاع بشئ تعطيه للطير وهي الذمام الذي لزمك باداءها ولدك وقال  
ابن الاثير في تفسير الحديث المذمة بالفتح مفعلة من الذم وبالكسر من الذمة والذمام قول  
ي بالكسر والفتح الحق والحرمة التي يذم مضيقها والمراد بمذمة الرضاع الحق اللازم بسبب  
الرضاع فكانه ساد ما يسقط عني حق المرصعة حتى اكون قد ادبته كاملا وكانوا يستحبون  
ان يعبوا المرصعة عند فضال الصبي شيئا يساوي اجرها وفي الحديث حلال المكارم كذا  
ولدا والذم للصاحب هو ان يحفظ ذمامه ويخرج عن نفسه ذم الناس له ان لم يحفظه  
وفي حديث موسى والخضر عليهما السلام اخذته من صاحبه ذمامة اي حيا واشفاق من  
الذم واللوم وفي حديث ابن صناد فاضلتني منه ذمامه اي حيا واشفاق من الذم واخذتني  
منه مذمة اي رقة وعار من تلك الحرمة والذم شئ كالبر الاسود والاحمر شبه ببيض  
النمل يعلوا الوجوه والايوف من حرا حرب قال

وترى الذم على مراسنهم غب الهياج كما ز النمل

والواحدة ذميمة والذم ما يسيل على الخاذل والغنم وضروعهما من الباهة والذم  
الذي وقيل هو ندي يسقط بالليل على الشجر فيصيبه التراب فيصير كقطع الطين وفي حديث  
الشوم والطيرة ذروها ذميمة اي مذمومة فعليه بمعنى مفعولة وانما امرهم بالتحول عنها  
ابطالا لما وقع في نفوسهم من ان المكروه انما ايضا بقوم سكنى الدار فاذا تحولوا عنها انقطعت  
مادة ذلك الوهم وزال ما خامرهم من الشهوة والذم البياض الذي يكون على انف الجدي عن  
كرام قال بن سبيح **فما قوله** انشدناه ابو الفلا لابي زيد

ترى لاخفافها من خلفها نسلا مثل الذم على قزير البغامير

بسبب

يكون البياض الذي على انف الجدي فاما احمد بن يحيى فذهب الى ان الذم ما ينتفع على الضروع  
من الابان واليعامير عند الحد واحداهما يور وقرنها صغارها والذم ما يسيل على انوفها  
من اللبن وامان ذم ذم الى ان الذم هاهنا الندي واليعامير ضرب من السجرات  
الاعرابي الذم والزيبر ما يسيل من الانف والذم الخط والبول الذي يد من قضيب  
التيس ولذلك اللبن من خلا النساء واشد بيت ي زيد والذم ايضا يخرج من مساهة

### المآزر كبيض النمل وقال الحادري

وترى الذم على مراسنهم يوم الهياج كما ز النمل

ورواه بن ذرير كازر النمل قال والمجاهد ضرب من النمل وروي ويري الذم على مناجير  
قال والذم الذي يخرج على الانف من القش وقدم انقه وذم ما ذم اي مكروه

### والشذان الاعرابي للحرار

مواشكة تستعمل الركن تبني نفايض طروق ما وهن ذم

قوله مواشكة يعني القطا ورضها ضربها جناحها والنفايض بقية الماء الواحدة نضيضة  
والطروق المطروق **ذم** التهذيب بن الاعرابي قال الذم مغيض مصب الوادي **ذم**

الذم والدام العيب **قال** عوف القوافي

المث خناسر والمأما احاديث نفس واستقامها منها

يرد الكتيبة مفلولة بها افها وبها دامها

وقد دام ذم ذم او ذم غابه وذمته اذ يمه وذامته وذمته كله بمعنى عن الاخفش  
فهو مذم على النقص ومذموم على التمام ومذوم اذا همزت ومذموم من الضاعف وقيل الذم  
والذام الذم وفي المثل لا تقدم الحسن اذا ما قال بن بري ومنه قول انس بن مالك

### الحادري

وكنت مسودا فبنا حميدا وقد لا تقدم الحسن اذا ما

وفي الحديث عادت نحاسنه ذاما الذام والذم العيب وقد يهمز وفي حديث عائشة رضي  
الله عنها قالت اليهود عليكم السام والذام وقد تقدم ذكره والله اعلم

### فصل في الذم

عطف عليه ولزمته وفي التهذيب ديمانا اجتهه قال ام



• امر كيف يتفجع ما تعطي الملوقة به • ربما زانف اذا ما ضرت باللبث  
 ويروي ريمان وريمان فترضت فلي المصدر ومن رفع فعلى البدل من لها والناقاة رؤم  
 وراية وراية ورايم عاطفة على ولدها وادها عليه عطفها فترامت هي عليه تعطف  
 وزامها ولدها الذي تراءم عليه قال ابودويب • بمصدره المارام ودي  
 قال بن سيدة وعندي انه سماء بالمصدر الذي هو في معنى مفعول كأنه مرسوم  
 ردي والروام والروال اللعاب بن الاعرابي الرام الولد الجومري يقال لبو والولد رام  
 وقاب الليث الرام البو ولدت طيرت عليه غير امه **والشيد**  
 • كأمهات الرام او مطا قلا • وقد ريمته في راييم وروم بن سيدة  
 الرام البو وكلام من شيا والفه ولحبه فقد ريمه قال عبيد الله بن عبد الله بن عتبة  
 • اتى الله والاسلام ان تراءم لظني • نفوس رجاله بالحنى لم تذلل  
 ان السكيت رامت على الامر واظهارته اذا الكهنة والروايم الاما في اريما بها الراماد فالرماد  
 كالولد لها وقد ديمت الرماد فالرماد كالولد لها وادامنا الناقاة اي عطفناها على رايها  
 الاصمعي اذا عطف الناقاة على ولدها غيرها فريمته في راييم فان لم تراءمها ولكنها تشبه ولدها  
 عليه في علوق وفي حديثه فائشة نصف عمر رضي الله عنهما تراءمها ويلابها  
 تريد الدنيا اي تعطف عليه كاتراءم الام ولدها والناقاة حوارها فتشبهه وترشفه وكل من لج  
 شيا والفه فقد رامه وريم الجرح راما وريما ناعسا التام وفي المحكم انضم فوه للبر ورامه  
 اراما داواه وغالجه حتى ريم وفي الصحاح حتى يبر او يليم ورام الرجل على الشيء الكهنة ورام  
 الجبل تراءم اراما فله فلا شديدا والرومة بجيرهم الغرا الذي يلصق به ريش السهم  
 وحكاها تغلب مموزة الجومري الرومة الغرا الذي يلصق به الشيء والريم الخالص من الطبا  
 وقيل هو ولد الطبي والجمع ارام وقلبو افوا ارام والاني ريمه  
**انشيد تغلب** يملجيد الرمية العطلة شديدا للضم  
 كقوله بعد هذا • يازل وحن او عيمك • اراد او عيمك شديدا الاصمعي من الطبا  
 الارام وهي البيض الخالصه البياض وقال ابو زيد مثله وهي تشك الرمال والروم من الغنم  
 التي تلحس ثياب من يمر بها من الناس ورام القدح رامه راما ولامه اصلحه كراهه السبياني  
 رامت شعب القدح اذا اصلحه **والشيد** في ذلك

وقيل

• وقيل تحقف من اواره جدعت • صد عن قلوبا لم تراءم شعوبها  
 والريم الاست عن كراع حكاها بالالف واللام ولا تير لها الا الريل وهي دويبة  
**قال روبة** • دواقت بالحفيض ريمه  
 وريام موضع وقيل هي مدينة من مدن حمير عليها اولاد اود قال الاقوة الاودي  
 • انا بنو اود الذي بلوايه • مبعث ريام وقد غزاها الاخرج  
**الجم** التمديب اهل الليث قال بن الاعرابي الريم الكلا المتصل **رتم** رتم  
 الشيء رتمه رتما كسره ودقه وشي دقيم ورتم على الصفة بالمصدر مكسور وخض اللها  
 بالرتم كسر الانف التمديب والرتم والرتم بالناء والتا واحد وقد رتم انفه ورتمه كسره  
 والرتم الرتم والرتم الدق والكسر يقال رتم انفه رتما  
**قال** اوس بن حجر  
 لا أصبح رتما دقا قلهي • مكان النبي من الكاتب  
 وروي بيت اوس بن حجر بالناء والتا ومعنا ناء واحد وفي حديثه اي ذرية كل شيء صدقة  
 حية في بنائك عن الارتم قال بن لاثيره اوقع في الرواية فان كان محفوظا فلعله من قولهم  
 رتمت الشيء اذا كسرته ويكون معناه معنى الارث الذي لا يفتح الكلام ولا يفهم ولا يبينه  
 وان كان بالناء المثلثة فسيتي ذره والرتام للمتكسر **قال عنتره**  
**الاستم** تغضبون اذا رايتم يميني وعنته وفي ثامه  
 وعنته متكسرة والرتمة الخط يخط على الاصبع والخاتم للعلامة وفي المحكم خط يبعده في  
 الاصبع للتذكر وفي الصحاح خط يشد في الاصبع ليتذكر به الحاجة وذرة الجومري الرتم  
 في باقي الاصول الرتمه قال بن بري قال علي بن حمزة الرتمه هي الرنمة بفتح الهاء وفي الحديث  
 النبي عن شد الرتايم هي جمع رثيم وهو الخط الذي يشد في الاصبع ليتذكر به الحاجة والجمع  
 رتم وهي الرنمة وجمع رتايم ورتام وارتام ارناما عقد الرنمة في اصبعه ليتذكر به حاجته  
**وقال** الشاعر  
 اذا لم يكن طجائتي في نفوسكم • فليس بمن عنك عقد الرتايم  
 وارتتمها وترتم وقول الشاعر • حيث قال  
 • هل ينفعتك اليوم ان همت بهم كثرة • ما يوصي وتفقاد الرتم • قال ابن بري



الرمم لها هنا جمع رتمه وهي الرتيمه قال وليس هو من النبات المعروف لأن الرتايم لا تخضر  
 شجراً دور شجراً وقيل في قوله وتغصن الرتم قال الرتيمه ان يعقد الرجل اذا اراد سقراً  
 شجرتين او غصنين يعقدنهما غصناً على غصين ويقول ان كانت المرأة على العتد ولم تحن بعق  
 هذا على حاله معقوداً والا فقد نقصت العتد وفي الحكم فاذا رجع فوجهها على ما عقد  
 قال قد وقت امراته واذا لم يجدنهما على ما عقد قال قد نكث امراته وذلك قال ابن السكيت  
 في تفسير البيت والرمم بفتح الناء شجر واحد رتمه وقال ابو حنيفة الرتم والرتيمه  
 نبات من دق الشجر كانه من دقته نسبه بالرتم **باب الراجر**  
 نظرت والعين مبينة التهم الي سنانا وقودها الرتم  
 مثبت باعلا غاندين من اضم والرتم المراد والرتم المحجة والرتم الكلام  
 الخفي وما رتم فلا رجمه اي ما تكلم بها والرتم الحيا التام والرتم ضرب من النبات  
 وما زلت رانما على هذا الامر ورايت اي مقيماً وزعم يعقوب بن ميمه بدل والمصدر  
 الرتم ويرتم جبل بارض بن سليم قال تلتق فيها برتم وتغصم **رشم**  
 الرشم والرشم بياض في بياض طرف انف الفرس وقيل في جلغة الفرس العليا وقيل هو  
 كله بياض فلهذا اذا اصاب الحجلفة العليا الى ان يبلغ الرمن وقيل هو البياض في الانف  
 وقد رشم رثما هو رشم والاني رثما قال ابو عبيدة في سباب الفرس اذا كان بحلقة الفرس  
 العليا بياض فهو رشم وان كان بالسفلى بياض فهو المظوهي الرشم والمظه الجوهري وارشم  
 الفرس ارثما ما صار ارشم وفي الحديث خير الخيل الا فرح الارشم الذي نفد ابصر وسفته العليا  
 ونجعة رثما سودا الاربعة وسائرها الابيض ورشم انفه وفاه يرشم رثما هو رشم ورشم  
 اذا سهره حتى يقطر منه الدم ورشم لذلك بالتا وكلما طلع بدم او كسر فهو رشم الليث تقول  
 العرب رثمت فاه رثما والرشم جد يش وشق من طرف الانف حتى يخرج الدم فيقطر وفي حديث  
 اي ذر بياضك عن الارشم صدقه قاله بن الاثير هو الذي لا يصح كلامه ولا يبينه لا في  
 لسانه واصله من رشم الحصا وهو مادق منه بالاضفاف او من رثمت انفه اذا كسرت فكأن  
 ثم قد كسر فلا يفتح في كلامه وقد ذكر في رشم بالثا ورثمت المرأة انفها بالطيب الممخه وطلته  
 وهو على التشبيه والرشم الانف في بعض اللغات ورشم ميسم البعير ذي التمدب والرشم  
 لشر من طرف منسم البعير قال **دوالمة تصف امرأة**

تثني القناب

**تثني القناب على عشرين رتبة** شتما ما رثما بالمسك مرثوم  
 قال الاصمعي الرشم اصله الكسر فثنيه انفها ملغماً بالطيب بانف مكسور ملغ بالدم  
 كانه جعل المسك في الماد شبيها بالدم في الماد شبيها بالدم في الانف المرثوم وحف مرثوم  
 اذا اصابته حجارة فدمي **وقال** لبيد في المنسم  
 برسيم معرد اي الاطل **يقال** منسم رشم ادمته الحجارة وحصى رشم ورشم  
 اذا انكسر قال الطرماخ **رشم** الحصى من ملكها المتوضح  
 قال ابو منصور وكل كسر رشم ورشم **باب الشاعر**  
 لا صبح رثما دقا ق الحصى مكان البي من الكاتب  
 والرتيمه الفادة **رجم** الرجم القتل وقد ورد في القرآن الرجم القتل في غير موضع  
 من كتاب الله عز وجل وانما قيل للقتل رجم لا قتل كما نوا اذا قتلوا رجلاً ذموا بالحجارة حتى يقتلوا  
 ثم قيل لكل قتل رجم ومنه رجم التثنية اذا ذنباً ومنه واصله الرمي بالحجارة ابن سيده  
 الرمي بالحجارة رجمه رجماً فهو مرجوم ورجيم والرجم اللعن ومنه الشيطان الرجيم اي  
 المرجوم بالكواكب صرف الى فعل من مفعول وقيل رجم ملعون مرجوم باللعنة مبعده  
 مطرود ومفعول هذا التفسير قال ويكون الرجم بمعنى المشهور المسبوب من قوله تعالى  
 لن لم تنته لارجمك اي لا سبكت والرجم المحرمان والرجم الطرد والرجم القتل والرجم السب  
 والشم وقوله تعالى حكاية عن قوم نوح علي نبينا وعليه افضل الصلاة والسلام لتكون  
 من المرجومين قيل المعنى من المرجومين بالحجارة وقد تراجعوا عن ابن الاعراب

**وانشد في ذلك**

**فني ترامي بالحصى ارجامها** والرجم ما رجم به والجمع رجوم قال الله تعالى في الشيب  
 وجعلناها رجوماً للشياطين اي جعلناها من ارمي لهم وتراجموا بالحجارة اي ترموا بها وفي  
 حديث قتادة خلق الله تعالى هذه الخوم لثلاث زينة السماء ورجوماً للشياطين في علام  
 يستدي بها قال ابن الاثير الرجوم جمع رجم وهو مصد رشمي به ويجوز ان يكون مصدراً لاجمعا  
 ومعنى كونها رجوماً للشياطين ان الشياطين التي تنقض في الليل منفصلة من نادر الكواكب ونورها  
 لا تقهر رجوماً بالكواكب وانفسها لاها ثابتة لا تزول وماذا الا لاهتس يوخه من نار  
 والنار ثابتة في مكانها وقيل اراد بالرجوم الظنون التي تحذر وتنظر ومنه قوله تعالى سيقولون



ثلاثة رابعهم كلهم ويقولون خمسة سادسهم كلهم رجا بالغيب وما يفتنيه المنجئون من  
الحرس والظن والحكم على اتصال الجنوم وانفصالها وايضا هم عني بالمشايطين لا فهم شياطين  
وقد جاء في بعض الاحاديث من اقتبس يا من علم الجنوم لغير ما ذكر الله فقد اقتبس شعبة من  
السحر المجرم كاهن والكاهن ساجر والساجر كافر فاجعل للمعجم الذي يتعلم الجنوم للحكم  
بها وعليها وتنسب التأثيرات من الخير والشر اليها كافر اغوذ بالله من ذلك والرجم  
القول بالظن والحسد وفي القحاح ان يتعلم الرجل بالظن وممنه قوله رجا بالغيب وفوس  
من رجا رجا لا رضى جوافره ولذلك البعير ومومدح وقيل هو المقتل من غير ربط  
وقد ارجحت الابل وتراجعت وجا يرحم اذا امرت ببطء مرعدوه عن اللباني وراجم  
عن قومها ناصد عنهم والرجام الحجارة وقيل هي الحجارة المجتمعة وقيل هي كالرصاص وقيل  
وهي صخور عظام امثال الجرار وقيل هي كالقبور العادية واحدة رجمة والرجمة حجارة  
مرتفعة كانوا يطوفون حولها وقيل الرجم ضم الجيم والرجمة بسكون الجيم جميعا الحجارة التي  
تنصب على القبر وقيل منها العلامة والرجمة والرجمة القبر والجمع رجام وهو الرجم بالحريك  
والجمع رجام شمي رجا لما جمع عليه من الاحجار ومنه قول لعبد بن زهير

انا ابن الذي لم يحزني في حياته ولم اخزه حتى اغيب في الرجم  
والرجم بالحريك هو القبر نفسه والرجمة بالضم واحد والرجم والرجام وهي حجارة ضخام  
دور الرضام ودما جمعت على القبر ليسم **وانشد بن جري** لابي رميم الغنيري  
يسيل على الحادين الست جضبا كما صب فوق الرجمة الدم ناسك  
الست لغة في الاست الليث الرجمة حجارة مجموعة كافا قبور عادية والجمع رجاما الاصمجة الرجمة  
دور الرضام والرضام صخور عظام تجتمع في مكان ابو عمر والرجام المصناب واحد رجمه ورجام  
موضع قال لبيد

عفت الدنيا رجليها فقامها بمنى تأيد عولها فرجامها  
والرجم والرجام الحجارة المجموعة على القبور ومنه قول عبد الله بن المغفل المزني لا ترجوا  
قبري اي لا تجعلوا عليه الرجم واراد بذلك تسوية القبر بالارض وان لا يكون مستورا متقعا  
كما قال الضحاك في وصيته ارضوا قبري رمسا وقال ابو بكر معني وصيته لبني لا ترجوا  
قبري معناه لا تقوخوا عند قبري اي لا تقولوا عند قبري كلاما قبيحا من الرجم السب والشتم

قال الجوهري

قال الجوهري المحدثون يزرونه مخففا لا ترجوا والصحيح ترجوا امشدا دا اي لا تجعلوا عليه  
الرجم وهي الحجارة والرجم النار وهي الحجارة التي تجمع وكان يطفأ حولها نسيها بالبيت  
**وانشد** كما طاف بالرجمة المرحوم  
رجا وضع عليه الرجم بالفتح والحريك اليه الحجارة والرجم ايضا المعزة والبير والسور ابو سعيد الرجم  
الشي واخرج اذا ركب بعنه بعضا والرجمة بالصم وحار الصنيع ويقال فلان رجا لا يوقف على  
حقيقة امره وممنه الحديث المرحوم بالتشد يدق زهير  
وما هو عنها بالحديث المرحوم والرجم القذف بالغيب والظن

قال ابو العيال الهذلي  
ان البلاء الذي المقاتل من حرج ما كان من رجم وغيب ظنون  
وكلام مخرج عن غير يقين وفي التنزيل العزيز لا جنة الا لاهلها ولا قول عنك  
بالغيب ما تكرة والمرام الكملة القبيحة وتراجوا بينهم بمراجهم راموا والرجام حجر سيند  
في طرف الجبل ثم يدلي في البير فيخفض به الحمار حتى تنور ثم يستقي ذلك الماء فيستقي البير  
وهذا كله اذا كانت البير بعيدة القعدة لا يعد دون علي ان ينزلوا فيستقوها وقيل هو حجر سيند  
بعرقوة الدلو ليكون اشروع لا غذارها قال

كانما اذا علوا وحينما ومقطع حرة بعثا رجاما  
وصفت غيرا واما ما يقول كانما معثا حجارة ابو عمر والرجام ما ينزل على البير ثم تعرض عليه الحشرة  
للدلو قال الشماخ  
على رجامين من خطاف ماحية قهدي صدورهما ورق  
الجوهري الرجام الرجام قال وربما شدد بطرف عرق الدلو ليكون اسرع لاعداها  
ورجل مرمج بالكسراي شديدا كانه يرمج به معاديه وممنه قول جرير  
قد علمت اسيد وخضم ان ابا حري شيخ مرمج

وقال بن الاعرابي دفع رجل رجلا فقال ليجدي دامنك مرمج وركن مدعم ولسان  
مرجم والمرجام ترجم به الحجارة ولسان مرمج اذا كان قوالا والرجامان خشبان ينصبان  
على اس البير لينصب عليهما القعو وخو من المساق والرجايم الجباد التي ترمي بالحجارة واحدا  
رجيمه قال ابوطالب معقارية حلت بولا زحلة فينبع او حلت بفضب الرجام  
والرجم الاخوان عن كراع وحده واحدم رجم ورجم قال ابن سيد ولا ادري كيف هذا وقال

مراقيل



تغلب الرجم الخليل والنديم والرجمة الدكان الذي يعتمد عليه الخلة الكريمة عن كراع وابي حنيفة قال لا ابدلوا الميم من الباء قال وعندى فاعلمه كالرجمة ومرحوم لوني رجل من العرب كان سيدا ايضا فربط من قومه الي بعض ملوك الحرة فقال له قد رحمتك بالشرف فبني رجوما قال لبيد وقيل من لكون شاهد . رهط مرحوم ورهط بن المعل .  
ورواية من رواه بالحاء مرحوم خطأ واداد ابن المعل فهو جد الجارود بن بشير بن عمرو بن المعلى والرجام موضع هـ . بمني تايده عوطها فرجائها .  
والترجمان المفسر وقد رجمة وترجم عنه وهو من المثل الذي لم يذكره سيبويه قال بن حيي اما ترجان فقد حكيت فيه ترجمان بضم اوله ومثاله فعلان لعتران ودمحسان ولذلك التا ايضا فمن فتحها اصلية وان لم تكن في الكلام مثل جعفر لانه قد يجوز مع الالف والنون من الامثلة ما لولا مما لم هتوان وخندان وديقان الا ترى انه ليس في الكلام فعلن او لا فعلى ولا فيعل ويقال قد رجم كلمة اذا اسره بلسان اخر ومنه الترجان والجمع التراجم مثل زعفران وزغافر وصححان وصحاصح قال ولان تضم التا لضم الجيم فتقول ترجان مثل يسروع ويسروع **قال الراجز**  
. ومنه "وردته البقا طاء" . لم القاذ وردته فراطا .  
. الالحام الورق والغطا طاء . فمن يلفظ به الغا طاء .  
. كالترجان لقي الاسباطا . **رجم** الرحمة الرقة والتعطف  
والرحمة مثله ورحمته وترحمت عليه وتراحم القوم رحم بعضهم بعضا والرحمة المغفرة وقوله تعالى في وصف القرآن هادي ورحمة لقوم يؤمنون اي فضله هاديا وذا رحمة وقوله تعالى ورحمة للمؤمنين منكم اي هو رحمة لانه كان سببا لما هم رحمه رحما ورحما ورحمة حكى الاحمره سيبويه ومرحمة وقال الله عز وجل ونواصوا بالصبر ونواصوا بالمرحمة اي وصي بعضهم بعضا برحمة الضعيف والتعطف عليه وترحمت عليه اي قلت رحمة الله عليه وقوله تعالى ان رحمة الله قريب من المحسن اما ذكر علي السبب وكانه التقى بذكر الرحمة عن انها وقيل اما ذلك لانه تانيه غير حقيقي والاسم الرحيم قال الا زكري الثاني قوله ان رحمتا هلهها وان كتبت تا الا زكري قال عكرمة في قوله ابتغا رحمة من ربك ترجوها اي رزق ولين اذ فناء رحمة ثم نزعناها منه اي رزقا وما ارسلناك الا رحمة اي

عطفا

عطفا وصنعا واذا ادقنا الناس رحمة من بعد ضرامستهم اي حيا وخضبا بعد مجاعة واداد بالناس الكافرين والرحموت من الرحمة وفي المثل ذهبوت خير من رحمت اي لان ترهب خير من ان ترحم لم يستعمل علي هذه الصيغة الا مزوجا وترحم عليه دعالة بالرحمة واسترحمة سائلة الرحمة ورجل مرحوم ومرحم شدد للمبالغة وقوله تعالى وادخلناه في رحمتنا قال بن حيي هذا مجاز وفيه من الاوصاف ثلثة السعة والتشبيه والتوكيد اما السعة فلانه كانه زاد في اسماء الجهات والمحالات اسحر هو الرحمة واما التشبيه فلانه شبه الرحمة وان لم يصح الدخول فيها بما يجوز الدخول فيه فلذلك وضعها موضوعة واما التوكيد فلانه اخبر عن العرض بما يحسبه عن الجوهر وهذا يقال بالعرض وتخييم منه اذا اضير الى خير ما يشاهد وليس وياين الا ترى الى قول بعضهم في الترغيب في الحميد ولورايم المعروف رجلا لا يمتحن حسنا جليلا

**لقول الشاعر**

. ولم ادك المعروف تامداقه . فلو واما وجهه فحميد .  
فجعل له مذاقا وجوهرا وهذا انما يكون في الجوهر وانما يرغب فيه وينبه عليه ويعظم من قدره بان يصوره في النفس على اشرف احواله وانوه صفاته وذلك بان يخير شخصا مجسما لأعرضا متوجها وقوله تعالى والله يخضع برحمته من يشاء معناه يخضع بنوته من يشاء ممن اخبر عز وجل انه مصطفى مختارا والله الرحمن الرحيم يثبت الصفات الاولى على فعلان لان معناه الكثير وذلك لان رحمته وسعت كل شيء وهو ارحم الراحمين فلما الرحيم فانه ذل وبرد الرحمن لان الرحمن مقصور على الله عز وجل والرحيم قد يكون لغيره قال الفارسي انما قيل ( ) لسحر الله الرحمن الرحيم في الرحيم بعد استغراق الرحمن معنى الرحمة لتخصيص المؤمنين به في قوله تعالى وكان للمؤمنين رحيمًا كما قالوا باسم ربك الذي خلق ثم قال خلق الانسان من علق فخص بعد ما علم لما في الانسان من وجوه الصناعة ووجود الحكمة ونحوه كثيرا قال الزجاج الرحمن اسحر من اسماء الله عز وجل مذكور في الكتاب الاول ولم يكونوا يعرفونه من اسماء الله قال ابو الحسين اراه يعني اصحاب الكتاب الاول ومعناه عند اهل اللغة ذو الرحمة التي لا غاية بعدها في الرحمة لان فعلان بنا من ابنية المبالغة ورحيم فعلان بمعنى فاعل كما قالوا اسمع بجمع سماع وقد ير معني قادر ورجل رحوم وامراة رحوم قال الا زكري لا يجوز ان يقال رحمت الله عز وجل وفعلان من ابنية من ابنية ما بالغ فيه



وصفه فالرحمن الذي وسعت رحمته كل شيء فلا يجوز ان يقال رحمن غير الله وحكي الانبياء  
عن ابي العباس في قوله الرحمن الرحيم جمع بينهما لان الرحمن عبراني والرحيم عربي

### واشد الجبر

• لن تدركوا المجد او بشرفا بكم • بالخزواتجولوا الينبوت ضمرا نا •  
• او تزلزلوا القسطنطينية • ومسحكم صلبهم رحما قريبا نا •

وقاله بن عباس رضي الله عنهما هما اسمان رقيقا واحدا هما ارق من الاخر فالرحمن الرقيق  
والرحيم العاطف على خلقه بالرزق وقال الحسن الرحمن اسم ممتنع لا يسمى غير  
الله به وقد يقال رجل رحيم والرحمة في بني ادم عند العرب رقة القلب وعطفه ورحمة  
الله عطفه على خلقه بالحنانة ورزقه الجوهر والرحمن الرحيم اسمان مشتقان من الرحمة  
وتنظيرهما في اللغة نديم وندمان وما بمعنى ويجوز تكرير الاسمين اذا اختلف اشتقاقهما  
على جهة التوليد كما يقال فلان جاد مجد الا ان الرحمن اسم مختص بالله تعالى لا يجوز ان يسمى به  
غيره ولا يوصف الا ترى انه قال ادعوا الله وادعوا الرحمن فغادله الاسم الذي  
لا يشرك فيه غيره وهما من ابناء اللغة رحمن ابلغ من الرحمن يوصف به الله تعالى  
يقال رجل رحيم ولا يقال رحمن وكان حسيلا الكذاب يقال له رحمان العياشي •  
والرحيم قد يكون بمعنى المرحوم **قال** عيسى بن عقييل

• فاما اذا غضت بك الحرب غصنة • فانك معطوف عليك رحيم •

وما اقرب رحيم فلان اذا كان مرحمة ويراي ما ارحمة وابرة والرحم بالضم الرحمة وفي  
التنزيل العزيز واقرب رحما وقريب رحما الا وهدي بقول ابراهيم والوالدين من القليل الذي  
قتله الخضر وكان الابوان مسلمين والابن كافرا فولد لهما بعد بنت فولدت تلك البنت  
بنثاء ولدت ذكرا **واشد الليث**

• اخي وارحم من امر بواجدها • رحما واشجع من ذي لبدة ضاري •

وقال ابو اسحاق في قوله عز وجل واقرب رحما اي اسرع عطفًا وامسر بالقرابة  
والرحم والرحم في اللغة العطف والرحمة **واشد**

• فلا ومنزل الفرقان مالك عند عاظم • وفيه نظم جارية ومنها اللين والرحم •

وقال الحاج • ولم تعوج رحم من تعوجا • **وقال رونه**

• يا منزل الرحم علي ادريس • وقرا ابو عمرو بن العلاء واقرب رحما بالشقيلا

واحتج بقول زهير يمدح هروم بن سنان •

• ومن ضرر منه التقوي وبعضه • من سئ العثرات لله والرحم •

وهو مثل عشر وعشر وسمى الله الغيث رحمة لانه رحمة تنزل من السماء وقوله تعالى حكاية  
عن ذي القرنين هذا رحمة من ربي ارا هذا التمكن الذي قال ما مكني فيه ربي خير ارا  
وهذا التمكن الذي تاني الله حتى احكت الشدة رحمة من ربي وامر رحم وامر الرحم مكة وفي  
حد يث مكة هي امر رحيم اي اصل الرحمة والمرحوم من اسماء مينة سيد نارستو  
الله صلى الله عليه وسلم يصبون بذلك الى مومني اهلها والمرحم رحم الانثى وهي مومنته  
قال بن بري شاهد تانيث الرحم قولهم رحم معقومه •

### وقاب بن الرقاع

حرف تشد وعن رثان منغيس • مستغيب وراثة رحمة الخلا  
ان سيده الرحم منبث الولد ووعاوه في البطرف **قال** عبيد  
اعاقر لذات رحم ام غانم كمن حبيب •

• كان ينبغي ان يعادل بقوله ذات رحيم بفيضتها • فيقول •

• اعردات رحيم • لذات رحيم قال وهكذا اراد الا محالة ولكنه جاب البيت

على المسئلة وذلك انهما لو كانا صارت وان كانت ذات رحيم لا رحم لها  
فكانت ذات رحيم كذات رحيم والجمع ارحام لا يكسر على غير ذلك وامر  
رحوم اذا اشكت بعد الولادة رحمها ولم يقبده في المحكم بالولادة بن الاعرابي الرحيم  
خروج الرحم من على والجمع رحم وقد رحمت رحما ورحمت رحما وذلك العنز وكل ذات  
رحم ترحم وناق رحوم لذلك وقال الحياي هي التي تشكي رحمها بعد الولادة فتموت  
وقد رحمت رحمة ورحمت رحما وهي رحمة وقيل هوذا يا خذها في رحمها فلا يقبل  
اللقاح وقال الحياي الرحام ان تلد الشاة فلا يسقط سبلاها وشاة راحم وائمة  
الرحم وعنز راحم ويقال عي مريد في رحم يعني الصبي قال بن سيدة هذا  
تفسير ثعلب والرحم اسباب القرابة واصلاها الرحم التي هي منبث الولد وهي الرحم للجوري  
الرحم القرابة والرحم بالكسر مثله **قال** **الراعي** في ذلك



• اما الطالب نعمة تميمها • ووصال رحم قد بردت ببلها •  
 قال بن بري ومثله **لقيل** ان عمرو بن الهجيم •  
 وذوي نسب ناء بعيد وصلته • وذوي رحم بللتها ببلها •  
 قال وهذا البيت سمي ببلها • **وانشد بن سبيد** •  
 خذ واحذر كم بال عركم واذكروا اذ اصرنا والرحم بالغيب تذكر •  
 وذهب سيبويه الى ان هذا مطرد في كلما كان ثانيا من حروف الحلق لمزجه والجمع •  
 بينهما ارحام وفي الحديث من ملك ذا ارحم محرم ونوح قال بن الاثير ذوي الرحم الاقارب •  
 ويقع على كل من جمع بينك وبينه قرابة نسب وتطلق في الفرائض على الاقارب من •  
 جهة النساء يقال ذو رحم محرم ومحرم وهو من لا يحمل نكاحه كالام والبيت والاخت •  
 والعمة والخالة والذي ذهب اليه اكثر العلماء من الصحابة والتابعين وابو حنيفة واصحابه •  
 واحمدان من ملك ذا ارحم محرم عتق عليه ذكر كان وانثى وذهب الشافعي وغيره من •  
 الائمة والصحابة والتابعين الى انه يعتق عليه الاولاد والابا والامهات ولا يعتق عليه •  
 غيره من ذوي قرابته وذهب مالك الى انه يعتق الولد والوالدان والاخوة ولا يعتق عليه •  
 غيره وفي الحديث ثلث ينقصهن العبد في الدنيا ويدركهن في الآخرة ما هو •  
 اعظم من ذلك الرحم والحيا وعي اللسان الرحم بالقسم الرحمة يقال رحم رجلا ويريد •  
 بالنقصان ما ينال المرء بقسوة القلب وقاحة الوجه وبسطة اللسان التي هي اشد •  
 تلك الخصال من الزيادة في الدنيا وقالوا جزاك الله خيرا والرحم والرحم بالرفع والضم •  
 وجزاك الله شرا والقطيعة بالنصب لا غير وفي الحديث ان الرحم شجنة معلقة بالعرش •  
 تقول اللهم صل من وصلني واقطع من قطعني الا زهرى الرحم القرابة تجمع بني وبينها •  
 • رحم اي قرابة قريبة وقوله عز وجل واتقوا الله الذي تسألون به والا ارحام من نصب •  
 اراد والا ارحام ان تقطعوها ومن خفض اراد تسألون به وبالا ارحام وهو قولك نشدك •  
 بالله وبالرحم ورحم السقا رحمها فمريم ضيعة اهلها بعد غيبته فلم يذهبوه حتى فسد •  
 فلم يلزم الماء والرحوم النافعة التي تشككي رحمها بعد النجاج وقد رحمت بالضم رحامة وحمت •  
 بالكسر رجما ومرحوم ورحيم اسمان **رحم** ارحمت النعام والدجاجة على بعضها وحمت •  
 عليه ورحمته ورحمته رحمها ورحما وهي رحم وراحم ومرحمه حصنته ورحمها اصلها

الزموها اياها والتي عليه رحمته اي محبته ومودته ورحمت المرأة ولها رحمته وترحمه •  
 رخصا لا عبته وحكي الحيا في رخصه رخصه وانه لا رحم له والقت عليه رخصها ورخصها ورخصها •  
 اي عطفها **وانشد لابي الخيم** •  
 مد لا يشمتنا وترحمه • اطيب شي شمتة وملقة •

واستقارده عمرو ذوالكلب للشاه فقال •  
 • ياليت شعري عنك والامر غم • ما فعل اليوم اويس في الغنم •  
 • صب لها في الرخ مرتخ اشم • فاجتال منها جلبة ذات هزم •  
 • خاشكة الدرة درها الرخم • امتا شلخد عزرا ذهب لينها وراها الرخم وراها •  
 الرخم رخصه كائنا محنونة والرحمة ايضا قريب من الرحمة يقال وقعت عليه رحمة اي •  
 محبته ولينه ويقال رخصان ورحمان • قال جرير •  
 او ترون لي القسين محترمين • ومسحكم صلبيهم رخصان قربانا •  
 ورخمه ورخمه لغة في رخمه رحمة • قال ذوالرمه •  
 • كائنا ام ساجي الطرف اخذ رها • مستودع خمر الوعسا مرخوم •  
 قال الاصمعي مرخوم القيت عليه رخمه امه اي جباله والفتها اياه وزعم ابو زيد •  
 الاضاري ان من اهل اليمن يقول هو راخم له وفي نوادر الاعراب مره ترخي صبا •  
 صبرها وترخمه وترخمه وترخمه عليه اذا رحمته وارجت الناقة فصيلها اذا ديمته والرخم المحبة •  
 يقال رحمة اي عطف عليه ورحمتاي تعرباي صاحب قال ابو منصور •  
 ومنه قوله • مستودع خمر الوعسا مرخوم • والرخم الاسفاق والرخم الحسن •  
 الكلام والرخامة في المنطق حسن في النساء ورحم الكلام والصوت ورحم الرخامة في •  
 رخم لان وسهلا وفي حديث مالك بن دينار بلغنا ان الله تبارك وتعالى يقول لداود •  
 يوم القيمة يا داود مجدني بذلك الصوت الحسن الرخم هو الرقيق السجي الطيب النعمه وكلام •  
 رخم اي رقيق ورحمت الجارية رخمه في رخمه الصوت ورحم اذا كانت سبلة للمنطق

### قال سهل بن دريج

• ربعا لو اشفة الجبين غريرة • كالشمس اذا طلعت رخم المنطق •  
 وقد رخم كلامها وصوتها ولذا لك رخم يقال هي رخمه الصوت اي مرخومة الصوت يقال



للرأة والمشفة التليين ومنه الترقيم في الاسماء لا هم انما يجد فون ولخرها البسملو ا  
النفق بها وقيل الترقيم الحرف ومنه ترقيم الاسماء في النداء وهوان جديف من اخره حرف  
او اكثر هؤلئك اذا ناديت خارتا باخار وما لك يا مالا سمي ترقيما لتليين للسامي صوته بحرف  
الحرف قال الاصم اخذني الخليل معنى الترقيم وذلك انه لقيني فقال ما تسمى العرب الشمل  
من الكلام فقلت له العرب تقول جارية رخيمة اذا كانت سيدة المنطق فعاد باب  
الترقيم على هذا والرخام حجر ابيض سهل رخو والرخمة بياض في راس الشاة وغيره في وجهها  
وسايرها اي لو كان يقال شاة رخما ويقال شاة رخما اذا ابيض راسها واسود ساير  
جسد ها وذلك الحجر ولا تقلد رخمة وفرس رخم والرخام ضرب من الخلقة قال  
ابو حنيفة هي عبر الخضر لها اهدرة بيضا فقية ولها عرق ابيض تخقره الحمرة بجوافرها  
والوحش كله تاكل ذلك العرق لخلوته وطيبه وقال قال بعض الرواة تنبت في  
الرحم وهي من الخبة قال عبيد او شيب يحفر الرخاما تلفد شمالا لهبوب  
والرخا الزخ اللينة وهي الرخامي ايضا والرخامي بنت جده به السابجة وقيل بقلة غير انقرب  
الى البياض وهي خلوة لها اصد ابيض كأنه العنقرا اذا انتزع حلب لبنا وقيل هو شجر مثل  
الضاب قال الكمي

نقاطي فراخ المكطورا وتارة. تثير رخلماها وتعلق ضنا لها.  
وقال امر القيس الرخامي وهونبت بصف فرسا.  
اذا نحن قد ناه تاؤد مشنه. يعرف الرخامي اللدن في المطلات.  
وقال مفسر اصول الرخامي لا يزرع طائره.  
والرخامة بالها نبت حكاة ابو حنيفة ابن الاعرابي والرخم اللبن الفليظ وقال في موضع اخر  
الرخم كيد اللب والرخمة طائر ابقع على شكل السر خلقة الا انه مبقع بسواد وبياض  
يقال له الانوق والجمع رخم ورخم قال الهذلي  
فلمر جددك ذي العراقي حتى. انت عند حوال بالرخم.  
ولهم عرفك ذي الصماخ كما. عصب السفا بفضبة اللهم.  
وحض الحياني بالرحم الكبير قال بن سيدة ولا ادري كيف هذا الا ان يجي الجسر  
قال الاخير

يا دارخا قاط على مطلوب

يا دارخا قاط على مطلوب. تجل كف الخاري المطيب.  
وفي حديث الشعي وذكر الراضة فقال لو كانوا من الطير لكانوا رخما الرخم انواع  
من الطير واحدة رخمة وهو موصوف بالعد والموق وقيل بالقد ومنه قولهم  
رخم السقا اذا انتن والبرخوم ذكر الرخم عن كراع وما دري اي ترخم هو وقد ضم  
الحامع التاء وقد تفتح التاء وتضم الحاء اي الناس هو مثل اجندب و اجندب و  
وطحلب وطحلب وعنصر وعنصر قال بن بري رخم نفعال مثل ترتب ترخم مثل  
ترتب ورخان موضع ورخان اسم غارب لا هديل فيه رومي نابض شر بعد قلدها لت  
اخذه ترثيه نعم الفيتة غادر رخم رخان. بتات بن جابر بن سفيان  
من يفتل القرن ويروي الندمان

وفي الحديث ذكر شعب الرخم بمكة شرفها الله تعالى وترخم حي من حمير

قال الاخير

عجت لأل الحرفين كأنما. روائي نقياس اباد وترخم

ورخم موضع قال لبيد  
بشارق الجديني أو حجر. فتضمنتها فودة فرخاها.

ردم الردم سدل بالكله او تله او مدخلا او خوذك يقال رد م الباب والكله  
وخوها بردهم بالكسر رد ماسدة وقيل الردم من السد الذي بيننا وبين يا ح  
نعضه على بعض والاسم الردم وجمعه ردم و الردم السد الذي بيننا وبين يا ح  
وما جوج وفي النزل العزيز اجل بينكم وبينهم ردم وفي الحديث فتح اليوم من رد  
يا جوج وما جوج مثل هذه وعقد بيده تسعين من ردمت لثمة ردم ما اذا سد قفا  
والاسم والمصد رسوا الردم وعقد التسعين من موصفات الحساب وهو انجيل  
الاصبع السبابة في اصد الابهام ويضم حتى لا يبين بينهما الا خلا سير والردم ما يسقط  
من الجدار اذا اقدم وكل ما لفق بعضه بعض فقد ردم والردم ثوبان يحاط بعضهما  
ببعض خوالق وهي الردم على توهم طرح الهاء والردم الثوب الخلق وثوب  
ردم خلق وثياب ردم قال ساعد الهذلي  
يدري دمعاً على الاشفا رمتد را. يرفلن بعد ثياب الخالب في الردم.



وردت الثوب ودمته رديما وهو ثوب رديم ومرد ما يرفع وتردم الثوب اي  
اخلق واسترقع فهو متردم والمتردم الموضع الذي يرفع ويقال ردم الرجل ثوبه اي  
رفعه ويتعدى ولا يتعدى ان سيدة ثوب رديم ومردم ومتردم ومولد خلق  
مرفق قال عنتره هاهنا غادر الشعر من مترديم ام هاهنا عرق الدار بعد ثوبهم  
معناه اي مستصلح وقال ابن سيدة اي من كلام ملحق بفضله ببعض وملق اي قد سبقونا  
الي القول فلم يدعوا لعلنا لا نقابل ويقال ضربت بعد الوشي والحرق ردم وهي الخلقان بالاد  
غير مجمعة ان الاعرابي الاردم الملاح والجمع الاردمون ٥ ٥

### وانشد في صفة ناقة

ويصفوا بها ذلها مئيل كالحم القادر الارد حونا  
الميلع المضطرب هكذا وهكذا والميلع الخفيف وتردمت الناقة عطفت على ولدها  
والرد من لقبه جليل من فرسان العرب يتي بذلك لعظم خلقه وكان اذا وقف موقفا ردمه  
فلم يجاوز وتردم القوم الارض كذا امر بغير مرة بعد مرة وادمت عليه الحمي وهي مردم  
دامت ولم تفارق وادمت عليه المرض لزمه ويقال ودردم مرد وسحاب مردم ودرم  
البعير والحمار يرد مردما مضطرا والاسم الردم امر بالصم وقيل الردم الضراط غامة  
وردم بها ردم ما مضطرب الجوهري ردم بزم بالصم ردا اما والرذم الصوت وخبر به بعضهم  
صوت القوس ودرم القوس صوتها بالانباص قال سحر الخي يصف قوسا  
كان رديتها اذا ردمت هزم بقاة في اثر ما فقد وا  
ردم صوت بالانباص في التذيب ردمت نبض عنها والهزم الصوت قال الازهرى  
كانه ماخوذ من الردام وهو الضراط ورجل ردم لا خبر فيه ودرم الشيء ردم ردا ما  
سأله عن كرايع ورواية اي عبدة وتعايب ردم بالذال المججمة والردم موضع  
بهامة قال ابو خراس

فكلا وربني لا تعود لي مثله عشيّة لا قته المدينة بالردم  
حدف النون التي هي علامة رفع الفعل في قوله تعود لي للصنورة

### ونظيره قول الآخر

استاسري ويبتى بدلي جنتك بالحادي والمسك الندي

ولفظاير

وله نظائر ونصرب عشيّة على المصدر اذ عاد عشيّة ولا يجوز ان ينصب على الظرف  
لما فرغ اجتماع الاستقبال والمضي لان تعود يات وعشيّة لا قته ما من هذا المعنى قول  
بن جني ودرمان قبيلة من العرب باليمن ردم ردمه ردم ودرم ردم  
وردمنا قطر قال كعب بن زهير رضي الله عنه

مالي منيما اذا ما ازمنة اذمت ومن اوسى اذا ما انقذ ردمما  
وناقة رادما اذا دفت باللبن والردوم السائل من كل شيء وقصعة رذوم ملاي  
تصببت جوانبها حتى ان جوانبها لتندي وكافها تسيل سماءا امتلاها والجمع رذم  
قال امية ابن اي الصلت يمدح عبد الله بن جده ان

له داع بكمة مشعل واخر فوق دارية بنيادي

الي رذم من الشيزي ملاي لباب البريليك بالشهاد  
الجوهري وجفان رذم ورذم مثل عموذ وعمد وعمد ولا تقل رذم وقد رذمت  
ترذم رذما وارذمت قال وقد ما يستعمل الامفعل مجازا ومثلا رذمت  
اعني ابن لي عبد العزيز باب البون بعد وجفانه رذما

قال ابن سيدة لمارواه الاصمعي سماها بالمصدر ورواه غيره رذما جمع رذوم  
قال ابو الهيثم الرذوم القطور من الدم وقد رذم رذم اذا سال الجوهري رذم الشيء  
سال وهو ممثلي وفي حديث عبد الملك بن عمير في قدور رذمه اي تنقبه  
من الامتلا والرذم القطر والسيلان وجفنة رذوم وجفان رذم كافها تسيل سماءا  
لا امتلاها وفي حديث عطاء الكيل لا دق ولا رذم ولا زلزلة وهو ان يملا  
المكيال حتى يجاوز رأسه وكسر رذوم يسيل ودكه

### قال فيه

وعادلة هبت بليد تلومني وفي كفها كسر الحج رذوم  
الاجح العظيم الممثلة من الخ الجفنة اذا ملئت مليك شحما ولحما في جفنة ذوم وجفان  
رذم ابن الاعرابي الرذم الجفان الملاي والرذم الاعضا المحته

### وانشد غيره

لا يملا الدلو صبا بات الودم الاجال رذم على رذم



قال الليث الرذم هاهنا الامتلاء والرذم الاسم والرذم المصدع والرذم الرذام  
الفسل وارذم علي الحنسيه نراد **رزم** الرزم بالتحريك ضرب من جنس الناقة علي  
ولده حاجن ترأمة وقبله هود وز الحين والحين اشهد من الرزمه وفي الحديث لا حير في  
رزمة لاداة فيها ضرب مثله لمن يظهر مودة ولا يحقق وقبله لاجد وي معناه وقد روت  
علي ولدها قال ابو محمد الجدي يصف الابل

يثنى طبيب النفس في ارزالمها يقول يثنى في جنينها انها طيبة  
النفس فرحة وارذمت الشاة علي ولدها حنت وارذمت الناقة ارزاما وهو صوت  
تخرجه من حلقها لا تنفخ به فاهها وفي الحديث ان ناقة تكلت وارذمت اي  
صوتت والارزام الصوت لا يفتح به الفم وقبله في المثلد رزمه ولادته قال يفرج  
لزيعد ولا يفي ويقال لا اقل ذلك ما ارذمت ام خاليل ورزمة الصبي صوته وارزم الرعد  
اشد صوته وقبله هو صوت غير سديد واصله من ارزام الناقة بن الاعرابي الرزمة  
الصوت الشديد ورزمة السباع اصواتها والرزيم الزير قال

لا سودهن علي الطريق رزيم **واشد ابن رزي الشاير**  
تركاوا عمران مجدلا للسباع حوله رزمة

والارزام صوت الرعد **واشد** وعشية متجاوب ارزاهما  
شبه رزمة الرعد برزمة الناقة وقال الحياي الرزم من الغيث والسحاب الذي  
لا يتقطع رعدده وهو الرزم ايضا علي النسب

**قالت امرأة من العرب ترى خاها**

جاد علي قبرك غيث من سما رزمه وارذمت الحج في جوفه ذلك  
وزم البعير رزم ويرزم رزاما ورزوما سقط من جوع او مرض وقال الحياي رزم  
البعير والرجل وغيرهما يرزم رزما ورزاما اذا كان لا يقدر علي النهوض رزما وهرا لا  
وقال مرة والارزم الذي قد سقط فلا يقدر ان يتحرك من مكانه وقبله لابة الحسن  
هذه يفلح البارك قالت نعم وهو الرزم الجوهر الرزم من الابل الثابت علي الارض  
الذي لا يقو من الهزال ورزمت الناقة رزما ورزوما ورزما بالضم قامت  
من الاعيا والهزال فلم يتحرك فني رزم وفي حديث بلما ابن يسار وكان فيهم رجل علي

ناقة

ناقة رازمة اي لا يتحرك من الهزال وناقة رازم ذات هزال كما مره جايض وفي حديث  
خرمة في رواية للطبراني تركت الخ رزاما قال ابن الاثير صحت الرواية فيكون علي حد الضا  
تقديره تركت ذوات الخ رزاما ويكون رزاما جمع رازم وابل رزمي ورزم الرجل علي  
قرنه اذا برك عليه واسد رزاهم ورزاهم ورزاهم يزل علي فرسيته

**قال ساعدة بن حويه**

تحتي عليه من الاملاك ناجة من النوايح مثل الحاد الرزم

قالوا اراد الفيل والحاد بالفيلط قال ابن بري الذي في شعره الحاد رب الخا المجرد وهو لا سد  
في خدره والناجة المتجبر والرزم الذي قد رزم مكانه والتمير في خشى يعود علي الذي  
رزم وهو بن جشم في قتله وهو

لهدي بن جشم الانباخوهم الامساى عن حياض الموت والحلم

والاسد يدعي رزما لانه يرزم علي فرسيته ويقال للثابت القايم علي الارض رزم مثا  
هبع ويقال رجل رزم للثابت علي الارض والارزم من الرجال الشعب الشديد

**قال الرازي**

ابا بني عبد مناف الرزام انتم خماه وابوكم حام

لا تسلموني لا يحل اسلام لا تمنعوني فضلاكم بعد العام

ويروي الرزام جمع رازم الليث الرزمة من الثياب ما شد في ثوب واحد واصله

في الابل اذا رعت يوما حملا ويوما حمضا قال ابن الانباري الرزمة في كلام العرب

التي فيها ضر وب من الثياب واخلاط من قوتهم رازم في اكله اذا خلط بعضا ببعض

والرزمة الكارة من الثياب وقد رزمتها رزما اذا شد فقار رزما ورزم الشيء رزمه

ورزمت رزما ورزمت جمعة في ثوب وهي الرزمة ايضا لما بقي من الحلة من التمر يكون نصفها او

ثلثها او نحو ذلك وفي حديث عمر رضي الله عنه اعطى حلا جزاير وجعل عزار عليهن

فبين من رزم من دقيق قال غنم الرزمة قد رزمت الغزارة او ربة من تمر او دقيق

قال زيد بن لقوة قد ربع الحلة من التمر قال ومثلها الرزمة ورزم بين ضر من الطعام

ورازمت الابل العام رعت حمضا مرة وعله مرة اخري قال الراعي يخاطب نا قته

كلى الحمض عام المقمين ورازمي الي قابل ثم اعذري بعد قابل



معجزة قوله ثم اعذرني بعد قائل اي انجمع عليك بعد قائل فلا يكون لك ما تاكلين  
وقيل اعذرني ان لم يكن هنالك كل هذا ببقائه في كل ذلك وقيل رادم بن السنين  
جمع بينهما يكون ذلك في الاكل وعباره وراثة الابل اذا خالطت بين مريتين وقوله  
صلى الله عليه وسلم رادوا بين طعامكم هنرة تغلب فقالت معناه اذ ثروا الله  
بين كل لثمتين وسئل ابن الاعراب عن قوله في حديث عمر رضي الله عنه اذا اكلتم فرازموا  
بين طعامكم قال المرزومة اللازمة والمخالطة يريد موالاة الحمد لله معناه اخلطوا  
الاكل بالشكر وقولوا بين اللقمة الحمد لله وقبل المرزومة ان تاكل الدين واليا بين الخاضر  
والخلو والجش والمادوم فكانه قال كلوا سائغا مع جش غير سائغ قال ابن  
الاثير اذ اخلطوا اكلهم لسانا مع خشن وقيل المرزومة في الاكل للعاقبة وهو ان تاكل يومنا  
لحمنا ويومنا لبننا ويومنا تمرنا ويومنا خبزنا قصارا والمرزومة في الاكل الموالاة كما يراهم  
الرجل بين الحراد والمرو ورازم القوم دارهم اطلوا الاقامة في ورازم القوم رزما اذا  
ضربوا بانفسهم لا يبرحون قال ابو المثلث

مضاليت في يوم الهياج مطاعم مضاديت في جنب القيام المرزوم  
قالت المرزوم الحذر الذي قد جرب الاشياء نبرزم في الامور لا يثبت على امر واحد  
لانه حذر واكل الرزمة اي الوجبة لانه كذلك ورازم السناد رزمة سديدة يرد فهو  
رازم وبه سمي نون المرزوم ابو عبيد المرزوم المشعر المجمع الراقي الرازي قال الصواب  
المرزوم الرازي قبل الراي قال هكذا رواه بن جبلة وشك ابو زيد في المشعر المجمع انه مرزوم  
او مرزوم والمرزمان بنجان من نجوم المطر وقد يفرد واشتد الجباب  
اعدت للمرزوم والده رعين فزوا عطييا واي خفين

اراد وخفين اي خفين قال بن كاسه المرزمان بنجان وهما مع الشعرين فالذراع  
المقبوضة هي احدي المرزماين ونظم الجوزا احد المرزماين ونظمها كواكب معهما وهما  
مرزما الشعرتين والشعرتان بنجانها اللذان معهما الذراعان يكونان معهما الجومري  
والمرزمان مرزما الشعرتين وبنجانا احدهما في الشعري والاخر في الذراع ومن  
اسماء السمالام مرزوم ما حوذ من رزمة الناقة وهو خيها الي ولها وارزاه الرجل اذ رزما  
اذ اغضب ورازم ابو حي من تميم وهو رزام ابن مالك بن حنظلة ابن عمرو بن مالك بن تميم

وقال الحمير

وقال الحمير ابن الحمام المري

• ولولا رجال من رزام اعزة • قال سبيع اوسوك علقما

اراد اوان اسوك ما علقمة ورزومة اسم امرأة قال

• الا طرقت رزومة بعدوهن • تخطي هولا نمار واسد

وابورزومه وامرزم الرمح قال صخر الغي يعير بالمثل يرد محله

• كأي اراه بالخللة شائبا • تنشرا غلا انهم امرزم

قال يعني ربح الشمال وذكره ابن سيده انه الرمح ولم يقيد به بشمال ولا غير

والخللة موضع ورزم موضع وقوله

• وخافت من جبال الصعد بنفسه • وخافت من جبال خوار رزم

قيل ان خوار مصناف الي رزم وقيل اذ خوار رزم فزاد الاقامة الوزن وفي ترجمه

هزم الهزام عصي قصيرة وهي المرزام **واشتد**

• فشام في مثل مثاير العضا • او الفضا ويروي مثاير مرزام

**رسم** الرسم الاثرو قيل بقية الاثرو قيل هو ما ليس له اثر شخص من الاثر وقيل

هو ما لصق بالارض منها ورسم الدار ما كان من اثارها لا صق بالارض ولجمع رسمه

ورسوم ورسم الغيث الدار عفاها وابقى فيها اثر الاصق بالارض

**قال الخطبة**

امن رسم در مربع ومضيف • لعينيك من ما الشؤن وكيف

رفع مربعا بالمصدد الذي هو رسم اراد من ان رسم مربع ومضيف دارا ورسم

الرسم نظرا اليه وترسمت الدار اي نظرت الي رسوم الدار وترسمت المنزل ناملت رسمه

وتفرسته قال دوارمه

• ان ترسمت من خرقا منزله • ما الصبا به من عينيك مسخوم

ولذلك اذا نظرت وتفرست بن خرقا وتبني وقال الله اسقلا بال الجبار

رسم الشيخ وضرب المنقار • والرؤسم كالرسم

**واشتد بن بري الاخطل**

• اعرف من اسما بالجدر رؤسما • تحيلا ونويا دارسا متهما



والرؤسم خشبة فيها كتاب منقوش يختم بها الطعام وهو بالشبر المجمة أيضا ويقال  
الرؤسم شئ خُلِّيَ به الدنانير **قال كثير**

من البقر البيض الذين وجوههم دنانير شيفت من هرقل برؤسمه  
ابن سيدة الرؤسم الطابع والشبر لغة قات وحضر بعضهم به السابغ الذي يطبع به  
رأس الخابية وقد جازى الشعر **قوله برؤسمه** اي بوجه الفرس وان عليه رؤسمًا  
اي علامة حسنة اوضح **قال** خالد بن جبلة والجمع الرؤاسم والرؤسيم **قال**  
ابو تراب سمعت اعرابيا يقول هو الرسم والرسم الامر ورسم على كذا ورسم اذا  
كتب **وقال** ابو عمر ويقال للذي يطبع به رؤسم ورؤسم وراه رؤسم ورؤسم  
منذ رؤسم الاراس ورؤسم الامر **قال ذو الرمة**

ودمنة هيجت شوي معالها **قال** كاشا بالهدملا ترؤاسيم  
والرؤاسيم كتب كانت في الجاهلية والهدملا معروفه بناحية الدهن وناقدة رؤسم  
وقوب رؤسم بالشدة يد مخطط وفي حديث فرست بالقباطي والمطادف حين  
ترجوها اي حشوها حشوا بالغا كان ما حوذ من الثياب المرسمه وهي المخططة خطوطها  
خفية ورسم في الارض غاب والرؤسم الما الجاري وناقدة رؤسم رؤسم في الارض  
من شدة الوطي ورسمت لناقدة رؤسم رؤسم اترت في الارض من شدة وطبها ورسمتها  
انا قائما قول الجذلي حيث **قال**

والرؤسمون الى عبد العزيز بها معاوشتي ومن شفع وفراة  
انما اراد المرسموها فزاد الباء فصار بين الفعل ومفعوله والرسم الركبة يرقبها  
والجمع رؤسام وارسم الرجل كبر ودعا والارؤسام الكبار والتعود

**قال القطامي**  
في ذي جلول يقضي الموت صاحبه اذا الصراري من هولها ارسمها

**وقال الأعشى**  
وقالها الریح في دقفا وصلى على دقفا وارسمه

**قال** ابو حنيفة ارسم ختم انايها بالرؤسم **قال** وليس بقوي والرؤسم  
والرؤسم الداهية والرسم من سيرا لا بل فوق الذميل وقد رؤسم يرسم بالكسر رؤسمًا ولا

يقال ارسم

يقال ارسم وقول حميد بن ثور

اخدت برجليها النجا وكلفت **بغيري** غلامي الرسم فارسمها

وفي رواية **كلفت** غلامي الرسم فارسمها **قال** ابو حاتم انما اراد ارسم بغير  
ولم يرد اسم البعير والرؤسم الذي يبقى على السير يوما وليلة وفي الحديث لما  
بلغ كراع العيم اذ الناس يرمون نحوه اي يدهون اليه سراعا والرؤسم ضرب  
من السير سريع موثر في الارض والرسم حسن الشئ ورسمت له دأفا رؤسمه اذا امثله

وراسم اسمر **قال** رشما اليه رؤسمًا اي كتب والرسم ظنم البر وغيره من  
الحبوت وقيل لرسم كل شئ علامته دشمة برشمة رؤسمًا وهو وضع الخاتم على مد البر  
فبقي اثره فيه وهو الرؤسم سواد به الجوهر في الرؤسم اللوح الذي يختم به البيا  
بالسين والشبر جميعا **قال** ابو تراب سمعت اعرابيا يقول الرسم والرسم

الامر ورسم على كذا ورسم اي كتب ويقال الخاتم الذي يختم به البر والرؤسم  
والرؤسم والرؤسم مضد ررسمت للطعام ارسمه اذا ختمته والرؤسم الطابع  
لغة في الرؤسم **قال** ابو حنيفة ارسم ختم اناه بالرؤسم والرؤسم بالخرباب  
والرؤسم اول ما يظهر من المذبت يقال فيه دشمة من النبات وارسمت الارض  
بدايتها وارسمت الماه رات الرشم فرعته **قال** ابو الاخير الخماري

كم من كعاب كالمنايات المرشحة **ويروي** **الموشحة** **بالواو**

يعني التي نبت لها وشعر من الكلا وهو اوله بشبة بوشم النساء واما ارشم ليس  
بجيد خصب ومكان ارشم كابرش اذا اختلفت الوانه الخياي يردون رؤسم وارشم  
مثلا لابرش لونه **قال** وارض رؤسمًا ورسمًا مثله البرشا اذا اختلفت الوان  
عشبهها وارشم الشجر اخرج ثمره كالحصن عن ابن الاعراب وارشم الشجر وارشم اذا اوراق

والارشم الذي يتشم الطعام ويحرص عليه **قال** اللعب يلجوا جريًا

لحق حملته امه وهي ضيقة **فجات** بدين الضيافة ارسمها

**ويروي** **فجات** بنز للزالة ارسمها **قال** بن سيدة والنشد ابو عبيد  
هذا البيت لجريه **قال** وهو غلط الجوهر في الرشم مضد قولك رؤسم الرجل الكسر  
رشم اذا اراد ارشم وهو الذي يتشم الطعام ويحرص عليه **وقال** ابن السكيت في قوله



ارثما في لونه برش شوب لونه لون اخري ذل علي الرية قال ويروي من زل الارثما  
 يريد من ما عبيد ارشم والارشم الذي به وشعر وخطوط والارشم الذي ليس به الشعر  
 اللون والجمرة والارشم الشرة وارشم البرق مثلا وشعر وغيت ارشم قليل من دموم  
 ورشم ارثما كرش اذا تلحم الطعام وخرص عليه والرشم الذي يكون في ظاهر اليد والذراع  
 بالسواد عن كراع والاعرف الوشم بالواو والليث الرشم ان ترشم يد الكندي والعج كاشم  
 به المرأة بالنيل التي تعرف بها وهي كالوشم والوشم سواد في وجه الصبي مشق من ولد  
 وضبع رثما والله اعلم **رضم** ابن الاعرابي الرضم الدخول في الشعب الضيق بالفتاد  
 المملة **رضم** رضم الشيخ رضم رثما فقد عذوه ولذلك الدابة والرضان تقارب  
 عد والشيخ ابن الاعرابي يقال ان عذو ذلك الرضان اي بطي وان ذلك لسكان وان فضلك  
 للبان والرضم والرضم العظيمة مثل الجور واليست بتايبة والجمع رضم والرضم  
 وقال تغلب الرضم والرضان نحو رظام برضم بعضها فوق بعض في الابنية الواحدة رضة  
 قال ابن بري والجمع رضات **وانشد بن السكت الذي الرمة**

من الرضات البيض غير لونها • بنات فراض المزح والد ابل الخزل  
 يعنى بالرضات الاتي وبنات فراض المرح البزان التي تخرج من الزناد والذابل الخطب  
 والفراض جمع فوض وهو الحروف في الحديث لما نزل وانذ دعي شريك الاوين في رضة جبل  
 فعلى اعلاها هي واحدة الرضم والرضان وهي دون الضباب وقيل نحو روضها على بعض  
 وفي حديث ابن في المرتبة نصرانيا فالقوة بين حجرين واثموا عليه الحجارة وفي حديث  
 قريش الطفيل لما ارادت قريش ببناء البيت بالخشب وكان البناء الاول رثما ويقال رضم  
 عليه الحجر رضم بالحسر رثما ورضم فلان بيته بالحجارة وقال تغلب الرضم الحجارة  
 البيض **وانشد في ذلك**

ان صبيح بن الزناد قاراه في الرضم لا يترك منه حجرا  
 ورضم الحجارة رثما جعل بعضها على بعض وكل بناء بني بصخر رضم ورصدت المشاع  
 فارصد ورضمته فارضم اذا انصدته ورصمت الشئ فارصمت اذا كسرتة فانكسر ويقال  
 بني فلان داره فرضم فيها الحجارة رثما وقال لبيد **دلائل**  
 حضرت وزايلها الشراب كفاها • اجراع يشبه الثما ورضامها •

والرضام حجارة تجمع واحدها رضمه ورضم وانشد في ذلك  
 • ينصاح من حبله رضمه مد حق • اي من حجارة مرضومة ويقال رضم ورضم  
 الحجارة المرضومة وقاب روبة جريد • وفطره ورضمه وفي الحديث  
 حتى ركب الدابة في رضم من حجارة • وبغير مرضم يرمي بعض الحجر ببعض عن ابل الاعرابي  
**وانشد** كل ملوم مرضم رضم • ورضم البعير بنفسه رثما رمي بنفسه الارض  
 ورضم الرجل بالمكان قام به ورضم الرجل في بيته رثما اي سقط لا يخرج من بيته ورثما  
 كذلك وقد رضم رثوما ورضم به الارض اذا جلد به الارض ويردون مرضوم العصب  
 اذا شمع عصبه وصارت فيه امثال العقد **وانشد**

• مبيت الامشاش مرضوم العصب • جمع المشش وهو انتشار  
 عظم الرصيف ويقال رصمت اي تثبت ورصمت الارض رثما اترقا للروع او  
 اخوه ثمانية ورصم اسير موضع والرصم طائر قال الضرير يقال طائر رصمه

**رطم** رطمة برطمة رطما فارطم او حله في امر لا يخرج منه وارطم في الطين  
 وقع فيه فتخط ورطمت الشئ في الوخل رطما فارطم فيه اي رطبت وارطم عليه الامر  
 اذا لم يقدر على الخروج منه وفي حديث الحجة فارطمت بسراقة فرسة اي  
 ساحت قوائمها كما تسوخ في الوخل وفي حديث علي من ان حجر قتل ان يفقه ارطم  
 في الزبا ثم ارطم ثم ارطم حراي وقع فيه وارطت ووقع في رطمة ورطومة اي في امر  
 يخط فيه وارطم فلان في امر لا يخرج له منه الابغية لزمته وارطمت عليه اموره وعجر  
 بها وسدت عليه مداهبه ورطم البعير رطما احتبس خوه كاطم والارطام  
 التراكم والارطام والارطام ورطم الرجل كح ورطما رطما اذا جاعها فادخل  
 ذكره كله فيها ومرة مرطومة **وال** غينا اثار تبتغي ان ترطما  
 ورطم جاريتها رطما اذا جاعها ومرة مرطومة مرمية بسوق ممتمة •

كلا • صاخ بن لاحتف  
 فأبوزكلا با أمه ليئمة • بفعل كل غايه مرطومة •  
 والرطوم من النساء الواسعة الفرج قال الرليج  
 • يا ابن رطوم ذات فرج عفلق • وامانة رطوم واسعة الجناز كثيرة



لما ابوعمر والرطوم الضيقة الحيا من النور والرطمة من النساء الرتقا ومن الدجاج البيضاء  
**قال** شمر رطيم الرجل وسرطيم واسبا واصلم واحزبق كله اذا سك والرتوم  
 الخفق والراطم اللازم للشيء **رغم** الرغام بالضم المخاط وقيل مخاط الخلد والنساء وجمعه  
 ارغمة ودعيت النساء ترغم رغا ما في رعووم وارغمت هنزلت فسال رغامها ورغم مخاطها  
 رغا ما سالد قال الازهري هو داء ياخذها في انفها فيسيل منه شيء يقال له الرغام بالضم  
 وفي الحديث صلوا في مراح الغم وامسحوا رغامها الرغام ما يسيل من انوفها والرعوم  
 الشد به الهزال **قال** الازهري الرعوم بالراء من السائل فيسيل مخاطها من الهزال ويقال  
 كسورغم ذو شحم والرغم الشحم **قال** ابو جره فيها كسور رغات وسدف  
 ابن الاعرابي الرغام واليغور الطلي وهو العريض ورغم الشيء رغا رغبة ورعاه ورغم  
 الشمس رغا رغب غيبوتها وتظرو وجوبها وهو منه في شعر الطرماخ اورده الازهري  
 وشيخ عذوه من ان يرغم الاجاب قبل الطلام اي ينظر وجوب  
**الشمس واقتل ابن بري للطرماخ** يصف عيرا  
 • مثل عير الفلاة شاخص فاه • طول شرس القطاة طول العضاض  
 • يرغم الشمس ان تميل بمثل • الحب جاب مقذف بالخاض  
 قوله ترغم اي ينظر واللب حفرة في الصفا وجاب غليظ والخاض جمع خضر وهو اللحم  
 واللب جمعه لجبا والجاب جمعه اجاب والشرس الكدام يقال شرسه اي خضه وشاخر  
 فاه صيرته مختلفا طويلا وقصيرا والقطا موضع الردف تقول ان هذا العير يعض  
 اعجازه ابن قد اختلفت اسنانه وسبه عينه التي نظرها الشمس تحفره في حجارة يعنه  
 شدتها واستقامتها والرغام في زيادة الكبد والعير غلي والرغام والرغوم شجر لم يحل  
 ورغوم ورغم كل اسم امرأة ورغان ورعيم اسمان ورغم اسم موضع **رغم**  
 الرغم والرغم الكره والمرغمة مثله **قال** النبي صلى الله عليه وسلم بعثت مرغمة المرغمة الرغم  
 اي بعثت هو انا وقد لا للمشردين وقد رغبة ورغمة برغم ودعيت السائمة المرغمة ترغمة وانفثة تانفثه  
**قال** ابو ذؤيب  
 • وكن بالروض ترغم واحدة • من عيشين ولا تدري كيف عده  
 ويقال ما ارغم من ذلك شيئا اي ما اكره ما انفثه والرغم الذل ان الاعرابي الرغم التراب

والرغم

والرغم الذل والرغم القسرة **قال** وفي الحديث وان رغم انفه اي ذل رواه بفتح الغين  
**وقال** بن شميل علي غم من رغم بالفتح ايضا وفي حديث معقل بن يسار رضي الله  
 عنه رغم انفي لامر الله اي ذل وانقاذ ورغم انفي لله رغا ورغم رغا ورغم رغا  
 عن المجري كله ذل عن كره وارغمة الذل وفي الحديث اذا ضل احدكم فليزم جهته  
 وانفث الارض حتى يخرج منه الرغم معناه يخضع ويذل ويخرج منه لبر الشيطان ويقول  
 فعلت ذلك علي الرغم من انفه ورغم فلان بالفتح اذا لم يقدر علي الانتصاف وهو يرغم رغا  
 وبهذا المعنى رغم انفه والمرغم والمرغم الايف وهو المرسل والمخطم والمعطر  
**قال الفرزدق تلجوا جريرا**  
 تبكي المراجعة بالرغام علي بنها والناجيات تلج بالاعوال  
 وفي الحديث انه عليه الصلاة والسلام قال رغم انفه ثلثا قيل من يا رسول الله  
 قال من ادرك ابويه او احدا مما حيا ولم يدخل الجنة يقال رغم الله انفه اي الزفة بالرغام  
 هذا هو الاصل ثم استعمل في الذل والحز عن الانتصاف والانتقاد علي كره وفي الحديث  
 وان رغو انف اي لدر داء اي وان ذل وقيل وان كره وفي حديث تجدي اليهود اننا  
 ترغما للشيطان وفي حديث اسماء اني قدمت علي رغبة مشركة افاصلها قال نعم  
 لما كان الفاجر الدليل لا يخلوا من غضب قالوا يرغم اذا غضب ورغمة اي غاضبه يريد  
 انفا وقد بعث علي غضبي لاسلامي وهجري متخطيه لأمري او كادته تجبه الي لولا مسير  
 الحاجة وقيل هاربة من قومها من قوله تعالى يجدي في الارض مراغما اي هربا ومنسغا  
 ومنه الحديث ان السقط ليرغم ربه ان ادخل ابويه النار اي بغاضبه وفي حديث  
 الشاة المسومة فلما ارغم رسول الله صلى الله عليه وسلم ارغم بسير ابن البراء في فيه اي  
 التي اللقمة من فيه في التراب ورغم فلان انفه خضع وارغمة حمله الي ما لا يقدر ان يمتنع  
 منه ورغمة فانه رغا ورغما وهو راغم داغم ولا فعلن ذلك رغا وهو انا نصبة علي اضرار  
 الفعل للذول واظها ده ورغل راغم داغم ابتاع وقد ارغمة الله وادغمة اسخطه وادغمة  
 بالذال سوده وشاة رغا علي طرف انفها بياض او لون يخالف سائر بدنها وامرأة مرغمة  
 مخالفة لبعليها وفي الخبر **قال** بينما عمن ان الخطاب رضي الله عنه يطوف بالبيت  
 اذ راى رجلا يطوف وعلي عنقه مثل الماهة وهو يقول

• • • • •



عَدْتُ لَهَا ذِي جَمَلٍ ذُلُولًا • مَوْطًا اتَّبَعَ السُّهُولًا •  
 اَعَدْتُ لَهَا بِالْكَفِّ أَنْ تَمِيلًا • أَحَدُ زَانٍ تَسْقُطُ أَوْ تَزُولًا •  
 ارْجُوا بَذَلِكَ نَائِلًا جَزِيلًا • فَقَالَ لَهُ عُمَرُ يَا عَبْدَ اللَّهِ مَنْ هَذِهِ الَّتِي وَهَبْتَ

لَهَا حُجَّكَ قَالَ أَمْرًا يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ أَهَاجِمُ قَامَةً أَوَّلًا قَامَةً قَالَ مَا لَكَ لَا تَنْطَلِقُهَا  
 قَالَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ حَسَنًا فَلَا تُفَرِّقْ • وَأَمَّ صَبِيَّانِ فَلَا تُفَرِّقْ • قَالَ فَشَانَكَ  
 بِهَا أَوْ الرُّغَامُ الثَّرَى وَالرُّغَامُ بِالْفَخِّ التُّرَابُ وَقِيلَ التُّرَابُ لِلدِّينِ وَلَيْسَ بِالْذَقِيقِ

### وقال

وَلَمَّا رَأَتْ الْبُيُوتَ مُطْبَنَاتٍ بِكَسَةٍ فُودِنَ مِنَ الرُّغَامِ  
 أَيِ انْفَرَدَتْ وَقِيلَ الرُّغَامُ زَمْلٌ مَخْتَلَطٌ بِتُّرَابٍ لِاصْبَغِي الرُّغَامَ مِنَ الرَّمْلِ لَيْسَ بِاللَّيْلِ يَسِيلُ مِنَ الْيَدِ  
 أَبُو عَمْرِو الرُّغَامُ دَقَاقُ التُّرَابِ وَمِنْهُ يُقَالُ ادْعَمْتُهُ أَيِ هَنْتُهُ وَالزَّقْتُهُ بِالْتُّرَابِ وَحَكَى ابْنُ  
 بَرِيٍّ قَالَ قَالَ أَبُو عَمْرِو الرُّغَامُ زَمْلٌ يَغِيثُ الْبَصَرَ وَهِيَ الرُّغَاظُ •

### وانشد النصب

• فَلَا سَكَّ أَنْ الْحَيَّ أَدَّى مَقِيلَهُمْ • كَبِيرًا وَرُغَامًا يَصُفُّ الدَّوَابَّ •  
 وَاللَّهُ وَابْرَأَ مَا اسْتَدْرَأَ مِنَ الرَّمْلِ وَأَدْعَمَ أَنْفَهُ وَدَعَمَ الزَّقَّةَ بِالرُّغَامِ وَفِي حَدِيثٍ غَالِيشَةُ رَضِيَ  
 اللَّهُ عَنْهَا انْفَسَلَتْ عَنِ الْمَرَاةِ تَوَضُّأً وَعَلَيْهَا الْخَضَابُ فَقَالَتْ تَسْلُكُهُ وَتَرْغُدُ مَعْنَاهُ فَصَيَّدَ  
 وَتَرَمِي بِهِ عَنْهَا فِي التُّرَابِ ثُمَّ تَوَضُّأَ وَدَعَمَ الْأَنْفَ نَفْسَهُ لَزَقَ بِالتُّرَابِ وَيُقَالُ لَأَنْفُهُ أَدَالِزَقَ  
 بِالتُّرَابِ أَيْ جَلَسَ فِيهِ يُقَالُ دَعَمَ فَلَا زَانَةَ اللَّيْلِ الرُّغَامُ مَا يَسِيلُ مِنَ الْأَنْفِ مِنْ دَاخِلٍ أَوْ غَيْرِهِ •  
 قَالَ الْأَزْهَرِيُّ هَذَا تَصْحِيفٌ وَصَوَابُهُ الرُّغَامُ بِالْعَيْنِ وَكَانَ أَبُو الْعَبَّاسِ أَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ  
 مِنْ قَاتِ الرُّغَامِ فِيمَا يَسِيلُ مِنَ الْأَنْفِ فَقَدْ صَحَّفَ وَقَالَ أَبُو اسْحَاقَ الرُّجَاجُ أَخَذَ هَذَا الْحَرْفَ  
 مِنْ كِتَابِ اللَّيْلِ فَوَضَعَهُ فِي كِتَابِهِ وَتَوَهَّمُ أَنَّهُ صَحِيحٌ قَالَ وَارَاهُ عَرَضَ الْكَتَابِ عَلَى الْمُبَرَّدِ  
 وَالْقَوْلُ مَا قَالَهُ تَغْلِبَ قَاتَانِ سَيِّدَةُ الرُّغَامِ وَالرُّغَامُ مَا يَسِيلُ مِنَ الْأَنْفِ وَكَانَ صَحَّفَ  
 وَقَالَ أَبُو اسْحَاقَ مِنَ الْخَطِّ وَالْجَمْعُ ارْغَمَ وَحَضَّ الْحَيَّانِي بِهِ الْغَنَمَ وَالطَّبَّا وَارْغَمَتْ  
 سُلُوكُ رُغَامَهَا وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْعَيْنِ الْمَمْلُوءَةِ أَيْضًا وَالْمَرَاغَةُ الْحِجَارُ وَالْبَاعِدُ وَالْمَرَاغَةُ  
 الْمَغَاضِبَةُ فَارْغَمَ أَهْلُهُ فَرَاغَهُمْ وَارْغَمَ قَوْمُهُ نَبَذَهُمْ وَخَرَجَ عَنْهُمْ وَعَادَاهُمْ وَلَمْ  
 يُبَالِ دَعَمَ أَنْفَهُ أَيْ وَالْأَنْفَ أَنْفَهُ بِالتُّرَابِ وَالتَّرْغَمُ التَّغَضُّبُ وَرَجَا جَا بِالرَّيِّ هـ

والابن بري

• قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ وَمِنْهُ قَوْلُ الْخَطِيبَةِ •  
 تَرَى بَيْنَ لَحْيَيْهَا إِذَا مَا تَرَعَمَتْ • لَعَامًا كَبَيْتَ الْعَنْكَبُوتَ الْمَمْدَمَ •  
 وَالْمَرَاغَمُ السَّعَةُ وَالْمُضْطَرِبُّ وَقِيلَ الْمَذْهَبُ وَالْمُتَرَبُّ فِي الْأَرْضِ وَقَالَ أَبُو اسْحَاقَ  
 فِي قَوْلِهِ يَقَالِي حَيْدُ فِي الْأَرْضِ مَرَاغَمًا لَدِيرًا أَوْ سَعَةً يَعْنِي مَرَاغَمًا مَرَاغَمًا جَوًّا الْمَعْنَى حَيْدُ فِي الْأَرْضِ  
 مَرَاغَمًا جَوًّا لِأَنَّ الْمَرَاغَمَ لِقَوْمِهِ وَالْمَقَاطِعُ وَالْمَرَاغَمُ مَبْرَلَةٌ وَاحِدَةٌ وَإِنْ اخْتَلَفَ اللَّفْظُ

### وانشد فيه

• إِلَى بَلَدٍ غَيْرِ دَاخِلِي الْحِلَّةِ • بَعِيدِ الْمَرَاغَمِ وَالْمُضْطَرِبِ •  
 قَالَ وَهُوَ مَا حُودِيَ مِنَ الرُّغَامِ وَهُوَ التُّرَابُ وَقِيلَ مَرَاغَمًا مُضْطَرِبًا أَوْ عَبْدًا مَرَاغَمًا مُضْطَرِبًا  
 عَلَى مَوَالِيهِ وَالْمَرَاغَمُ الْحَصْرُ كَالْعَصْرِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ **وانشد الجعدي**  
 • كَطُودٍ يَلَاذُ بَارَكَانِهِ • عَزِيزِ الْمَرَاغَمِ وَالْمَهْرِبِ •

### وانشد بن بري لِسَالِحِ بْنِ دَارَةَ

أَبْلَغَ أَبَا سَالِحٍ إِنْ قَدْ حَفَرْتَ لَهُ • بَيْرَافَرًا غَمًّا بَيْنَ الْحُمْضِ وَالشَّجَرِ •  
 وَمَالِي عَنْ ذَلِكَ مَرَّغَمًا يَمْنَعُ وَلَا دَفْعَ وَالرُّغَامِي زِيَادَةَ الْكَيْدِ مِثْلَ الرُّغَامِي بِالْعَيْنِ لِلْمَلَةِ  
 وَبِالْعَيْنِ الْجَمَّةُ وَقِيلَ هِيَ قَصْبَةُ الرِّبَةِ **وقال** أَبُو وَجْرَةَ السَّعْدِيُّ  
 شَاكَتْ رُغَامِي قَدْ ذُفِرَ الطَّرْفُ خَافِقَةً • هَوْلَ الْجَبَارِ وَمَا مَثَّ بِأَذْوَاجِ •

### وقال الشَّاحُ يَقِفُ الْحَمْرُ

• تَحْسَرُ حُجَّاطُورًا وَطُورًا كَأَنَّمَا • لَهَا بِالرُّغَامِي وَالْخَيْشِيمِ جَارُ •  
 قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ الرُّغَامِي قَصْبُ الرِّبَةِ **وانشد**  
 بَيْلَاسَ بْنَ مَالٍ الرُّغَامِي لَبِيَّةَ • كَمَا يُرَبُّ سَالِيَّ حَمِيَّةَ •  
 وَالرُّغَامِي الْأَنْفَ وَقَالَ ابْنُ الْقُوطَيْبَةِ الرُّغَامِي الْأَنْفَ وَمَا حَوْلَهُ وَالرُّغَامِي بِنْتُ  
 لَعْنَةٍ فِي الرُّغَامِي وَالتَّرْغَمُ الْغَضَبُ بِكَلَامٍ وَغَيْرِهِ وَالتَّرْغَمُ بِكَلَامٍ وَقَدْ رُوِيَ بَيْتُ  
 لَبِيدٍ • عَلَى خَيْرِ مَا يَلْقَى بِهِ مِنْ تَرْغَمًا • وَمِنْ تَرْغَمًا • وَقَالَ الْفَضْلُ فَعَلْتَهُ  
 عِلْدَ رُغَمَائِي عَلَى غَضْبِهِ وَمَسَا بِهِ يُقَالُ ادْعَمْتُهُ أَيِ اغْضَبْتُهُ • قَالَ مَرْقَسُ  
 مَا ذَنْبُنَا فِي أَنْ غَرَّامَكَ • مِنْ أَلْجَفْنَةِ خَازِمٍ مَرْغَمَ •  
 مَعْنَاهُ مُغَضَّبٌ وَفِي حَدِيثٍ أَبِي هُرَيْرَةَ صَلَّيْ فِي مَرَاغِ الْغَنَمِ وَأَسْمَحَ الرُّغَامَ



قال بن الاثير كذا رواه بعضهم بالغين المجمة قال ويجوز ان يكون اراد مسح الزاب عنها  
رعاية لها واصلا حالها وادعيم اسم **التدبير** ابن الاعرابي الرقم النعم  
الثام **الرقم** والترقيم تعميم الكتاب ورقم الكتاب يرقه رقما اعجمي وبينه وكتاب  
مرفوم اي قد بينت حروفة بعلمها من التسقيط وقوله عز وجل كتاب مرفوم مكتوب

رقم

**والشدة فيه**

**سأدقمر في الماء القراج اليكم** علي بعدكم ان كان للماء ارقم

اي ساكتب وفوقهم هو يرقم الماء اي بلغ من حدقه بالامور ان يرقم حيث لا يثبت  
الرقم ولما الموز فان كتابه يجعله في عليين السما السابعة واما الكافر فيجعل كتابه في اسفل  
الارضين السابعة والرقم القلم يقولون طاح مرقنا اي اخطا قلمك الفراء الرقيمة المراه  
العائلة البرزة الفطينه وهو يرقم في الماء يضرب في الماء يضرب مثلا للفظن والرقم  
والرقن الكاتب قال — **داير رقم الكاتب المرقن** والرقم الكتابة

والختم ويقال للرجل اذا اسرف في عضه ولحق يقصد طما مرقمك وجاش مرقمك  
وعلا وطمح وفاض وارتفع وقد مرقمك والمرفوم من الدواب الذي في فواد خيوط  
كيات وتور مرفوم القوام مخططها بسواد وكذلك الحمار الوحشي الهنديب والمرفوم  
من الدواب الذي يكون علي وطفته كيات صفرا او كل واحدة منها رقة وتبعث بها  
الحمار الوحشي لسواد علي قوامه والرقمان شبه ظفرين في قوام الدابة متقابلين وقد  
هو ما الشنف جاعري الحمار من رية النار ويقال للكسير السودايت علي عجز الحمار الرقمان  
وسما الجاعرتان ورقمان الحمار والعزبان باطن اعضاده سما وفي الحديث ما انتم  
في الامم الا لانتم في ذراع الدابة الرقة الهنة الناتية في ذراع الدابة من داخلها رقمان  
في ذراعيها وقيل الرقمان اللسان باطن ذراعي الفرس لا يثبت الشعر وبها للصناع  
الحادقة بلخزارة هي ررقم الماء وترقم في الماء وتخط فيه والرقم حرموشي يقال خر رقم  
كنا يقال برد وشي والرقم ضرب من البرود قال ابو خراش يقول

**يقول ولو اني كنت سيديا** ارفا اليه او حلت علي قمره

**لعمري لقد ملكت امورك حقه** فلا مست في العموم وفي الرقم

والرقم ضرب مخطط من الوشي وقيل من الخز وفي الحديث اي فاطمة عليها السلام

فوجد علي

فوجد علي بابها ستر اموشي فقال مالنا والدنيا والرقم يريد النقش والوشي والاصل فيه  
الكتابة وفي حديث علي رضي الله عنه في صفة السما سقف سائر ورقم ماير يريد  
به وشي السما بالخوم ورقم الثوب يرقه رقما ودقة خطه **قال حميد**  
**فرج من وقد زال من كل صنعية** لهن وباشرن السديل المرقا

والناجر يرقم ثوبه بسمته ورقم الثوب كتابة وهو في الاصل مصد ويقال رقت الثوب  
ورقته في ثوبا مثله وفي الحديث كان يزيد في الرقم ما يكتب علي الثياب من ثامها  
ما تقع المراجعة عليه او يغتر به المشتري ثم استعمله المحدثون فمن كذب وزيد في حديثه  
ابن شميد الادرقم حية بن الجيتن ترقم حجره وسواد ولادة ونعت ابن سيدة الاد  
من الحيات الذي فيه سواد وبياض والجمع اراقم غلب عليه الاسما فكسر كسيراها ولا يوصف  
به الموت يقال للذكر ارقم ولا يقال حية رقما ولكن رقشا والرقم والرقمة لون الارقم  
وقال رجل لعمر رضي الله عنه مثلي كمثل الارقم ان تقتله ينقم وان تتركه يلقم  
وقال شمر الارقم من الحيات الذي يشبه الجارية اشها الناس من قتله وهو منع ذلك  
من اضعف الحيات واولها غضبا لان الارقم والجلت يغني في قتلها عقوبة الجن لم يقتلها  
وهو مثل قوله ان يقتل ينقم اي يثار به وقال ابن جديب الارقم اجث الحيات واطلبها  
للساير والارقم اذا جعلته نعتا قلت رقت وانما الارقم اسمه وفي حديث عمر رضي الله عنه  
هو اذا كالا رقم اي الحية التي علي ظهرها رقم اي نقش وجمعها اراقم والارقم قوم من  
ربيعة سمو الارقم تشبيها لعنوفهم بعنوز الارقم من الحيات الجوهرية الارقم حي  
من ثعلب وهم خشم قال بن بري ومنه قول مهمل

**زبحا ففدها الارقم في** جنب وكان الخيا من ادم

وجنب حي من اليمن ابن سيدة والارقم بنوا بكر وخشم ومالك والخرث ومعاوية عن  
ابن الاعرابي وقال غيره انما سميت الارقم بهذا الاسم لان ناظرا نظر اليهم تحت  
الديثار وهم صغار فقال كان اعينهم اعين الارقم فلح عليهم اللقب والرقم كسر القاف  
الدهية وما لا يطاق له ولا يقام به يقال وقع في الرقم والرقم الرقا اذا وقع فيما  
لا يقوم به الاصمعي جافلان بالرقم الرقا كقولهم بالدهية الدهنا

**والشدة في ذلك**



تمرس في من جنبه وانا الرقم . ان العليقات يلقين الرقم .  
 وجا بالرقم والرقم اي الكثر حكاة بن ذر يد قال ولا ادري ما صحت وقال يغلب  
 هو اللوح وبه فسر قوله تعالى امر حسبت ان اصحاب الكهف والرقم وقال الزجاج قيل  
 الرقم اسم الجبل الذي فيه الكهف وقيل اسم القرية التي كانوا فيها والله اعلم وقال  
 الفرارقيم لوح رصاص كتبت فيه اسمائهم واسماؤهم وخصمهم وجم فروا وسأل  
 ابن عباس كعبا عن الرقم فقال هي القرية التي خرجوا منها وقيل الرقم الكاب وذو عكمة  
 عن ابن عباس قال ما ادري ما الرقم الكاتب ام بنيان يعني اصحاب الكهف والرقم وحكي بن  
 بري قال قال ابو القاسم الزجاجي في الرقم خمسة اقوال احدها عن ابن عباس انه لوح كتب  
 فيه اسماء وهم الثمانية الدواة بلغة الروم عن مجاهد الثالث القرية عن جابر الداعي  
 الخامس الكاب عن الصالح وقادة ولي هذا القول تذهب له اللغة وهو فعلا في معنى  
 مغفول وفي الحديث كان صلى الله عليه وسلم يسوي بين الصنفين حتى يدعها مثله  
 القدح او الرقم والرقم الكاب الذي لا يرى فيها عوجا كما يقوم الكاتب سطوره والترقيم من كلام  
 اهل ديوان الخراج والرقمة الروضة والرمتان ووضتان احدهما قريب من البصر والاخرى  
 بخلاف التديب والرقمة روضتان بناحية الصمان واماها اراد زهير بقوله  
 ودار لها بالرقمة من كافيها . مراجع وسم في نواشر معصم .  
 ورقمة الوادي مجتمع ما به فيه والرقمة جانب الوادي وقد يقال الروضة وفي الحديث  
 صعد رسول الله صلى الله عليه وسلم رقمة جبل رقمة الوادي جانيه وقيل مجتمع ما به  
 وقال الفرارقة الوادي حيث الماء والرقمة ارض فيها سدر من البنت والرقمة بنت يقال  
 له الجباري وقيل الرقة من العشب العظام تنبت متسطحة غصنه كبادا وهي من ولا العشب  
 خروجا تنبت في الشبل واول ما يخرج منها تري فيه حمى كالعين والناقص وهي فله ولا  
 يكاد المال ياكلها الا من حاجة وقال ابو حنيفة الرقة من اقرار القول ولم يصرفها بالكثر  
 من هذا اقال ولا بلغني حاجة لها حيلة التديب الرقة بنت معروف يشبه الكرس  
 ويوم الرقم يوم لطفان علي بن غابر الجوهرى ويوم الرقم من ايام العرب عفرته  
 قرزل فرس طفيل بن مالك قال ابن بري ذكر الجوهرى انه فرس غامر ابن الطفيل قال  
 والصحيح ان قرزل فرس طفيل بن مالك شاهد قول الفرزدق

ومنهم ادغي

ومنهم ادغي طفيل بن مالك . علي قرزل رجل ركوز الهزام .  
**وقوله ايضا**  
 ونجي طفيل بن عملة قرزل . نجي لحة منها رجا مستقيما .  
 والرقميات سماه تنسب الي موضع بالمدينة ابن سيدة والرقم موضع تعمل فيه  
 النضال قال لسد في ذلك  
 ومنيت القوم رشف صايبا . ليس بالعقل ولا بالمعتدل .  
 ورميات عليها ناهض . تكلم الاروق منهم والابل .  
 اي عليها ريش ناهض وقد تقدم الناهض والرقم موصعان والرقم فرس  
 حرام ابن وابضة **الركم** الركة جمعك شيئا فوق شيء حتى يجعله ذكاما مرقوما ذكاما الركة  
 وخو ذلك من الشئ المرتك بعضه على بعض ومركوم بعضه على بعض وارتك مرقوما ذكاما الركة  
 وارتك الشئ وتراكما اذا اجتمع بن سيدة الركة القاء بعض الشئ على بعض وتنضيد ركة  
 يركه ذكاما فارتك وتراكم وشي ذكام بعضه على بعض وفي التنزيل العزيز ثم يجعله ذكاما  
 يعني السحاب بن الاعرابي الركة السحاب المتراكم الجوهرى الركام المتراكم ولذلك السحاب  
 وما اشبهه وفي حديث الاستسقاء حتى رابت ركاما الركام السحاب المتراكم بعضه  
 فوق بعض وقطيع ذكام فتح كانه قد ذكركم بعضه على بعض

**اشد تغل**

ونحنى به حوما ذكاما ونسوة . علي بن قر ناعم وجرير .  
 والركمة الطين والزراب المجموع وفي الحديث فجاء بعود وجا بعود حتى ذكوا فصار  
 سوادا ومرتكم الطريق يفتح الكاف جادته ونجته **الرم** الرمة اصلح الشئ الذي  
 فسد بعضه من حوصل يبي فترمه او دار ترم بنيا فترمة ورم الاما صلاحه  
 بعد انتشاده الجوهرى رمت الشئ ارمه وارمته رما ورمته اذا اصلحه يقال قد رم  
 شأنه ورمته ايضا بمعنى كله واستمر الحائط اي خازله ان يرم اذا بعد عهده بالتطين  
 وفي حديث البخاري ان مقرر رضي الله عنه فلي نظر الى شئ من سلاجه  
 الرمة اصلح ما فسد ولم ماتفرق بن سيدة رمة الشئ يرمه رما اصلحه واستمر دغا  
 الى صلاحه ورم الحبل تقطع والرمه والرمة قطعة من الحبل بالية والجمع رمم ورمام



وبه سمي غيلان العدو والشاعر ذال الرمة لقوله في رجزه (١)

يعني وتذلم من ابد الابيد غير تلك مالت سود

وغير مشجوج القفا موفو د فيه بقايا رمة الثقيل

يعني ما بقي في راس الوند من رمة الطنب لم عقود فيه ومن هذا يقال اعطيت الشئ برمته اي جماعته لجلد يقد البعير في قولهم اخذ الشئ برمته فيه قولان احدهما ان الرمة قطعة جلد يشد بها الاسير والقاتل اذا قيد الى القتل العقود وقول علي بن ابي طالب حين سئل عن رجل ذرانه راي جلا مع امراته فقتله فقال ان اقام بيته على دعواه والا فليعظ برمته يقول ان لم يقيم البيعة قاده اهله في عنقه جلد رجاء بربعة يشهدون به والقول الاخر اخذت الشئ تاما كاملا لم ينقص منه شئ واصله البعير في عنقه الى اوليا القتل فقتله به فيقال اعطاه البعير برمته قال الكمي وصل اخر فارمة في الرمام قال الجوهرى اصله ان رجلا دفع الى جلي بغير اجبلة في عنقه فقتله ذلك لكل من دفع شيئا مجلبته وهذا المعنى اذا اعشى بقوله **مخاطب حمارا**

فقلت له هذها قها باد ما في جلد مقتا دها

وقال ابن الاثير في تفسير حديث علي رضي الله عنه الرمة بالضم قطعة جلد يشد بها الاسير والقاتل الذي يقاد الى القصاص اي يسلم اليهم بالجلد الذي شد به تمكينهم منه لئلا يهرب ثم اسعوا فيه حتى قالوا اخذت الشئ برمته اي كلة ويقال اخذت الشئ برمته وترعيره وتخلته اي اخذته كلة لم ادع منه شيئا ابن سيدة اخذه برمته اي بجماعته واخذه برمته اقاده بجبله وايتت الشئ برمته اي كلة قال ابن سيدة وقيل اصله ان نائ بالاسير مشدودا برمته وليس بقوي التنديب والرمة من الجلد بضم الراء ما بقي منه بعد تقطعه وجمعها رمر وفي حديث علي كرم الله وجهه بدم الدنيا واشياها رما راي بالية وبني بالكسر جمع رمة بالضم وهي قطعة جلد بالية وجلد رمم ورمام ورمام بال وصغوه بالجمع كأنهم جعلوا كل حرو وواحدة ثم جمعوه وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه نفي عن الاستنجاء بالروث والرمة والرمة بالكسر العظام البالية والجمع رمم ورمام قال **البديع في ذلك**

والبيتان ثمرتي رمة خلقا بعد المات فاني تابتير

والرمة مثل

والرمة مثل الرمة قال الله تعالى من جني العظام وهي رميم قال الجوهرى انما قال الله تعالى وهي رميم لان فعلا وفعلوا قد استوي فيهما المذكر والمؤنث والجمع مثل رسول وعد وصدق وقال ابن الاثير في النهي عن الاستنجاء بالرمة قال يجوز ان تكون الرمة جمع الرميم وانما نهي عنها لانها كانت دما كانت ميتة وهي نجسة اولان العظم لا يتوهم مقام الحجر للاستنجاء وعظم رميم واعظم رمايم ورميم ايضا قال حاتم او غير الشك من ان سيدة

اما والذي لا يعلم السر غيره وتجي العظام البيض وهي رميم

وقد يجوز ان يعني بالرميم الجنس فيضع الواحد موضع لفظ الجمع والرميم ما بقي من نبت عام اول عن الجبائي وهو من ذلك ورم العظم وهو يرم بالكسر رما ورما ورما ورما ورما للجوهرى يقول منه رمة العظم يرم بالكسر رمة اي يلى الاعراي يقال رمت عظامه وارمت وفي الحديث قالوا يا رسول الله كيف ترضى لنا عليك وقد ارمت قال ابن الاثير قال الحري لدا رويته المحذون قال ولا يعرف وجهه والصواب ارمت فتكون التالانث العظام وارمت اي صرت رميمما وقال غيره انما هو ارمت بوزن ضربت واصله ارمت اي بليت فحدث اخذني الميمين كما قالوا في لحشت لحسست وقيل انما هو ارمت يشد التا على انه ادم احدي الميمين في التا قال وهذا قول ساقط لان الميم لا تدغم في التا ابدا وقد يجوز ان يكون ارمت بضم الهمة بوزن ارميت من قولهم ارمت الابل تارم اذا تناولت العلف وقلعت من الارض قال ابن الاثير اصل هذه الكلمة من رمة الميت وارمة اذا بلى والرمة العظم الباقي في الفعل الماضي من ارم المتكلم والمخاطب ارمت وارمت باظهاره التضعيف قال ولذلك كل فعل متضعف فانه يظهر التضعيف معهما يقول في شدته شددت وفي اعدا اعددت وانما ظهر التضعيف لان المتكلم والمخاطب متحرك ولا يكون ما قبلها الا ساكنا فاذا ساكن ما قبلها وهي الميم الثانية التي ساكنان فان الميم الاولى ساكنة لا يجر الادغام ولا يمكن الجمع بين ساكنين ولا يجوز تحريك الثاني لانه وجب ساكنه لاجل تال المتكلم والمخاطب فلم يبق الا تحريك الاولى وحيث خرك ظهر التضعيف والذي جاء في هذا الحديث لادغام وحيث لم يظهر التضعيف فبني على ما جاء في الرواية لاحتجوا ان يشددوا اليه ليكون ما قبلها ساكنا حيث تعد تحريك الميم الثانية او يتركوا القياس في الزام ساكن ما قبله بالمتكلم والمخاطب قال فان صححت الرواية ولم تكن



محرقة فلا يمكن تخرجه إلا على لغة بعض العرب فان الخليلي زعم ان ناسا من بكران وابله  
يقولون ردت وردت ولذلك منع جماعة الموت يقولون ردت ومن يريدون  
رددت ورددت واددت وامررت قال كاهنهم قدروا الادغام قبل دخول اللت  
والنون فيكون لفظ الحد يشارمت بتشديد وفتح النون والريم الخلق الباقي من كل شيء ورمت  
الشالخشيش رمة رما اخذته بشفتها وشاة روم ترم به ما مرت ورمت البهمة وارتمت  
تناولت العيدان وادمت الشاة من الارض ايدمت واكلت وفي الحديث عليكم بالبان البقر  
فانها ترم من كل الشجر اي تاكل وفي رواية ترم قال بن شميل الرم والارغمام الاكل  
والارغمام والرمام من البقر حين يثقل رمام ايضا الازهري سمعت العرب يقولون  
للذي يفتش ما سقط من الطعام وادد لنا كلة ولا تتوفى قد رده فلان رمام قشاش  
وهو يرم كل رمام اي ياكله وقال بن الاعرابي رم فلان ما في العنصرة اذا اكل ما فيها  
والمرمة بالكسر شفة البقرة وكل ذات ظلف فيها تاكل والمرمة بالفتح لغة فيه  
ابو العباس هي الشفة من الانسان ومن الظلف المرمة واللقمة ومن ذوات الخيل الشفر  
وفي حديث الهن جسدتها فلا اطعمتها ولا ارسلتها ترم من خشاش الارض اي  
تاكل واصلفا من رمة الشاة وادمت من الارض اذا اكلت والرمة من ذوات الظلف بالكسر  
والفتح كالرم من الانسان والرم بالكسر الثري يقال جابا بالطم والرم اذا جابا بالمال الكثير  
وقيل الطم الجرم والرم بالكسر الثري وقيل الطم الرطب والرم اليابس وقيل الطم التراب  
والرم الما وقيل الطم ما حمله الماء والرم ما حمله الرمح وقيل الرم ما على وجه الارض من  
فناات الحشيش والارمام لجر ما يبقى من النبات **والشدة** تغلب.

**ترجي سمي** الى رماها. وفي حديث عمر رضي الله عنه قبل ان يكون  
نما نائم نعاما الرمام بالضم مبالغة في الرميم يريد المهسيم المتفتت وقيل هو حين  
تنبت روسته ونزمت اي توكله وفي حديث زياد بن جدير حملت علي رم من الاكراد في  
جماعة نزول كاعراب قال ابو موسى كانه اسم اعجمي قال ويجوز ان يكون  
من الرم وهو الثري ومنه قولهم جابا بالطم والرم والمرمة متاع البيت ومن  
كلامهم السائر جابا فلان بالطم والرم معناه جابا كل شيء ما يكون في البر والبحر ارادوا  
بالطم البحر والاصل الطم بفتح الطاء فكسرت الطاء لمغا قبه الرم والرم ما في البر من النبات

وعنده وماله

وعنده وماله ثم ولا رم ثم قماش الناس اساقيم وانيتهم والرم مرمة البيت وما  
عن ذلك خم ولا رم خم محال ودرما بتاع وماله رم عنده كذا اي هم التذيب ومن  
كلامهم في باب النفي ماله عن ذلك الامر خم ولا رم اي بد وقد يضمن قال الليث ما حم  
فمغناة ليس يحول دونة قضا قال ورم صلة كفوا لهم حسن لسن وقد الفرما لخم  
ولا سمر اي ماله هم عنده غيرك ويقال ماله خم ولا رم اي ليس له شيء واما الرم قال ابن السكيت  
قال يقال ماله ثم ولا رم وما يملك ثما ولا رما قال والنم قماش الناس اساقيم وانيتهم والرم  
مرمة البيت قال الازهري والكلام هو هذا لا ما قاله الليث قال وقرأت  
مخطوتم في حديث عروة بن الزبير ذرا جحمة بن الحلاج وقول اخواله فيه كما اهل ثم  
ورمة حتى استوي على غممة قال قال ابو عبيدة حدثوه ضم النون والراء قال  
وجهه عندهي ثم ورمه بالفتح قال والنم اصلاح الشئ فلحكامه والرم الاكل قال  
شمر وكان هاشم بن عبد مناف تزوج سلمي بنت زيد الجارية بعد اجمعة ابن الحلاج فوله  
له شيبه وموفي هاشم وشب الغلام فقدم المطلب بن عبد مناف فزاي الغلام فانتزعه  
من امه وارده راحلته فلما قدم به الى مكة قال الناس لاد فالمطلب عبدة فسمي عبد المطلب

### وقالت امه

كاذوي ثم ورمه. حتى اذا قام علي ثم. انتزعه عنوة من امه.  
وعلى اخواله الحق عمة. قال ابو منصور وهذا الحرف رواه الروا.  
هكذا ذوي ثم ورمه وذلك روي عن عروة وانكرة ابو عبيدة قال والصحيح  
عندي ما جابا في الحديث والاصل فيه ما قال ابن السكيت ماله ثم ولا رم قال ثم  
قماش البيت والرم مرمة البيت كانه ارادت كذا القاميين باسم حتى ولدته الى ان  
شب وقوي والله اعلم. والرم النقي والخ نقول منه ارم العظم اي جري فيه الرم

### وقال

هجاهن لما ان ارمت عظامه. ولو كان في الاعراب مات ههالا.  
ويقال ارم العظم وهو مرم وانقى فهو منق اذا صار فيه رم وهو الخ  
قال رويه فيه. نعم وفيها مخ كل رم.  
وارمت الناقة وهي مرم وهو اول التمن في الاقبال اخر السخم في الهزال وناقاة مرم



بها شي من نقي ويقال للشاة اذا كانت مبرولة ما يرم منها مضربا اذا كسر عظم  
من عظامها لم يصب فيه مخ بن سيدة وما يرم من الناقة والشاة مضربا ما يبقى  
والضرب العظم مضرب فيبقى ما فيه ونجعة رما بيضا لاسبه فيها والرمة النملة ذات  
الجناحين والرمة الارضة في بعض اللغات وارم اللهو ما د عن ن الاعراي وارم سكت  
عامه وقيل سكت من فروق وفي الحديث فادم القوم قال ابو حنيفة ارم الرجل  
ارما اذا سكت فهو رم والارما السكوت وارم القوم أي سكنوا.

وقال حميد الارقط.

• بردن والليل مرم طائره • مرمي دواقه هجو د سامره •

وكله فمات مرم اي ما رد جوابا وترم القوم تحركوا الكلام ولم يكلوا التهذيب  
اما الترمم فهو ان تحرك الرجل شفتيه بالكلام يقال ما ترمم فلان جوف في مناطق

**وانشد** • اذا ترمم اغشى كل جبار •

وقال ابو بكر في قولهم ما ترمم معناه ما تحرك قال الكيت

تكاد الفلاة للجلس من كل ما • تروم يلقى بالعسيب قد اها •

الموهري وترمم اذا حرك فاه للكلام **وقال اوسان حجر**

• مستعجب بما يرى من انانية • ولو زينة الحرب لم ترمم •

وفي حديث عائشة رضي الله عنها كان لأب رسول الله صلى الله عليه وسلم وحس فاذا  
خرج يعني رسول الله صلى الله عليه وسلم لعب وجا وذوب فاذا لجا رضى ولم يرمم  
ما دام في البيت اي يسكن ولم يحرك وانما يستعمل في النفي وفي الحديث اكرم المتكلم بكه  
ولذا فادم القوم اي سكنوا ولم يجيبوا يقال ادم فهو مرم ويروي فادم بالزاي  
وتخفيف وهو بمعناه لان اللازم الامتناع عن الطعام والكلام ومنه الحديث  
الاخرف لما سمعوا بذلك ارموا ورموا اي سكنوا وخافوا والرمم حشيس الريح •

**قال الرازي** • في خرق تشبع من رمها •

التهذيب الرمامه حشيشة معروفة في البادية والرمم الكرم منه قال  
وهو ايضا ضرب من السجوط الرج واحدته رمامه وقال ابو حنيفة الرمام  
عسبة شاكة العبدان والورق تمنع المستر ترفع ذراعا ورقا طويلا ولها عرض وسي شدي

الخفف

المضق لها زهرة صفراء والمواشي تحضر عليها وقال ابو زباد الرمام نبت اعتبرت خذ  
الناس يسبقون منه من العقرب وفي بعض النسخ يشفون منه قال الطرمخ •  
• علي غيرة ابريكت رجمها • يستن في جليل رمامها •

والرمة والرمة بالثقل والتخفيف موضع والرمة قاع عظيم جدد نصب فيه جماعة  
اودية ابو زيد يقال رماه الله بالمرمات اذا رماه بالده واجي قال ابو مالك هي  
المسكات ورمم اذا غضب ورمم اذا اصفح شانه والرمم معروف فعلا في قول

سبويه قال سألته عن زمان فقال لا اصفه واحمله علي الان تراذا المرمي من  
يعرف وهو عند اي لحسن فعلا يحمله علي ما يحي في النبات كبر امثال القلام ولللاح  
الحماض وقوله امر زرع فلقى امراة معها ولدان لها كالفدين بلعان من تحت خصرها برما  
فانما معاذ لك انها ذات كفيل عظيم فاذا استلقست علي ظهرها نسا الكفيل بها من الارض  
حتى يصير تحتها فجوه تجري فيها الرمان قال ابن الاثير وذلك ان ولدتها كان معها وكان معها  
رمانان فكان احدهما يرمي برمانيه الي اخيه ويرمي اخوه الاخرى اليه من تحت خصرها قال ابو

عبيد وبعض الناس يذهب الي ان الرمانتين هما نديهما وليس هذا بموضع الواحد رمانة  
والرمانة ايضا التي فيها علف الفرس رمانتان موضع قال الراعي

• علي الدار رمانتين تعوج • صد ودما دي سيرهن وشيج •

ورميم من اسم القبي وبه سميت المرأة قال في ذلك

رمتني وسار الله بيني وبينها • عشية اجار الكاس رميم •

اراد باجاء الكاس رميم الكاس ورمم موضع وترمم جلد ودما قالوا يللم ورم  
الحديث ذكر رمم الرما وتشديد الميم وسي يرمك من جفيرة بن لعب **رغم**  
الزيم والزيم نظير الصنوت وفي الحديث ما اذن الله لني اذ نه لني حسن الترم  
بالقران وفي رواية حسن الصنوت يرمم بالقران الترم الطرب والتعني وخير الصنوت

بالثلاوة ويطلق على الحيوان والجماد ورمم الحمام والكا والجندب **قال ذو الرمة**  
• كان رجلي رجلا مقطف عجلى • اذا تجاوب من رذيه ترمم •

والحمامة ترمم والحكا في صوته ترمم للموهري الترمم بالعزك الصنوت وقد رنم بالكسر  
وترنم اذا رجع صوته والترنم مثله ومنه قول ذي الرمة

ستين



**إذا تجاوب من برد به ترنيم** وترنم الطير في هديره وترنم القوس  
 عند الانباض وترنم الحمام والقوس والعود وكلاما استلذصوته وسمع منه رنة حسنة  
 فله ترنيم واستدبت ذي الرمة وقال اراد يبرديه جناحه وله صرير يقع فيها اذا  
 رمض فطار وجعله ترنيم ابن الاعراب الرنم المغنيات المجيدات قال والرنم الجوازي الكيسات  
 وقوس ترنموت لها حنين عند الرمي والترنموت ايضا ترنمها عند الانباض قال ابو تراب  
 الشدي الغوي في القوس **شربانة ترنم من عنوقها تجاوب القوس بترنموها**  
**تستخرج الحية من ثوبوقها** يعني حبة القاب من الجوف وقوله بترنموها  
 اي بترنمها الجوهري والترنموت الترغم زاد وفيه الواو والتا كما زاد وفيه الواو والتا في ملكوت  
 الاصحاح من نبات الكثر الشبل الحريث والرنمة والترنمة قال **شمر رواة المسعري**  
 عن اي عبدة الرنمة قال وموعدها الرنمة قال ابو منصور الرنمة من ذوات النباتات  
 معروف وقال ابن الاعراب الرنمة بالنون صرير من الشجر قال ابو منصور لم يعرف شجر الرنمة  
 فظن انه تصريف وصيرته الرنمة والرنم من الاشجار الكاكا ذوات الشاق والرنمة من ذوات  
 النبات **رهم** الرهمة بالكسر المطر الضعيف الدائم الصغير القطر والجمع رهم قال  
 ابو زيد من الدية الرهم وهي اشد وقعاً من الدمة واسرع ذهاباً وفي حديث طهفة  
 ويستقبل الرهام وهي الامطار الضعيفة وارهت السحابة انت بالرهم وارهت السماء امطرت  
 ودوطة مرهومة ولم يقولوا مرهمة **ذوالرمة**  
**او نفحة من عالي حوة مجت** فيها الصبا موهناً والروض مرهوم  
 ونزلنا بفلاين فكان في ارضهم جانيبه اي لخصبها والمرهم طلاء يطلى به الجرح وهو الذي  
 يكون من اللد وامشق من الرهمة لبنه وقيل هو معرب والرهم ما لا يصيبه من الطير الا ذنبره  
 والسم جماعة وبه سمي المرأة رهما قال وقيل الرهم جمع رهامه قال الاذهر في الاعراف الرهم  
 قال وارجو ان يكون صحيحاً وينورهم بطن الجوهري **رهم** بالفتح اسم امرأة  
**وانشد الاذهر في ترجمة برعش**  
**ان شرك الغر المكود الدائم** فاعمد برعش ابوها الرهم  
 قال **وراهم اسم فحل رهم** رهم في كلامه ودسم الجزاي منه بطرف  
 ولم يفتح منه تجميعه ودسمه مثله رهم واي الحاج برجل فقال ابن الرنم الرنمة انت

كان اراد

كان اراد المسارعة في اعادة الفتن وشق العصا بين المسلمين برهمس وبرهمس اذا سار وسار  
**روم** روم الشيء يرومه روماً وروماً طلبه ومبته روم الحركة في الوقف على الرفوع والمجروح  
 قال سيبويه اما الذين راوا الحركة فانه دعاهم الى ذلك الحرص على ان يخرجوها من  
 حال ما لم يمد اسكان على كل حال وان يعلموا ان حالها عندهم ليس بحال ما سكن على كل حال وذلك  
 اراد الذين اسماوا الا ان هو لا اشد تأكيداً قال الجوهري روم الحركة الذي ذكره سيبويه  
 حركة مختلصة مثله هي بين كمال  
**الانهم اجمال وفارق حمرة** وصاح غراب البين ان تحزين  
 قوله ان روم تقطيعه فعول ولا يجوز تشكين العين في ذلك قوله تعالى شهر رمضان فممن  
 لخصي انما هو جركه مختلصة ولا يجوز ان يكون الراي سائلة لان لها قبلها ساكن فيؤدي  
 الى الجمع بين السائلين في الوصل من غير ان يكون قبلها حرف لين قال وهذا غير موجود  
 في شيء من لغات العرب قال ولذلك قوله تعالى انا نحن نزلنا الذكر وقوله امر الاله  
 وقوله ويحيون واشباه ذلك قال ولا يعتبر بقول الفران هذا او نحوه مدغم لانهم  
 لا يحصلون هذا الباب ومن جمع بين السائلين في موضع لا يصح فيه لخصي الحركة فهو  
 مخطئ لقراءة حمزة في قوله تعالى فما اسطاعوا لان سين لا تستفعال لا يجوز تحريكها بوجه  
 من الوجوه قال ابن سيدة والمقام المطلب ابن الاعراب رومت فلانا ودومت بفلاين اذا  
 جعلته يطلب الشيء والرام ضرب من الشجر والروم شجرة الاذن في حديث اي بكر رضي الله عنه انه  
 اوصي رجلاً في طريقه فقال تعبد للمغفلة والمبشلة والروم هو شجرة الاذن والروم  
 جبل معروف واحد هم رومي فتمموا الى عيص ابن اسحاق النبي عليه السلام ورومان  
 اسم رجل قال الفارسي روم ورومي من باب زجج وزجج قال ابن سيدة ومثله عندي  
 فارس وفرس قال وليس بين الواحد والجمع الا اليا المستندة كما قالوا امرة وممر لم يكن  
 بين الواحد والجمع الا الهاء قال والرومة بغير همز الغراء الذي يلصق به ريش السم قال  
 ابو عبيد هي بغير همز وحكاها ثعلب مهوره ورومة ببلد بنية وبيرومة بضم الراء  
 التي حذرها عثمان بناحية المدينة وقيل استراها وسبلها وقال ابو عمر والرومي شراع  
 السفينة الفارغة والمربع الملائك ودامه اسم موضع بالبادية وفيه جالمثل  
 تسلي برامتين سلماً والنسبة اليهم راوي على غير قياس قد ولدت النسبة



إلى رام هرمز وهو بلد واشتت هرمزي قال ابن بري قال أبو حنيفة سجد هرمز  
وأصله بالشين قال والعرب لا تكلم به إلا بالسين غير المجيء وقبله الرازي لم يذكر  
السجود فقال معاندة لقوله تسلي برامتين سلجما . يا حي لو سألت شيئا مما  
جاء به الكري وجتئما . قال وذلك النسب إلى رامتين دامي كما يقال  
في النسب إلى الزيد بن زيد . قال وقوله دامي على غير قياس لا معنى له . قال  
ولذلك النسب إلى رام هرمز على القياس وردومه موضع بالسريانية ورومان اسم  
وردومان أبو قتيلة وردام موضع ولذلك رامة قال رهير .

من طلبة برامة لا يرسم . عفا وخلة له حب قديم .  
فأما أكاذه من ثنية رامة في الشعر فعلى قولهم للبعير ذوعنانين كأنه شهما  
جزين كما قسم تلك اجزا قال ابن سيده وأما قضينا على رامتين أيضا ثنية سميت بها  
البلدة للضرورة لأنها لو كانتا أرضين لقيل الرامتين بالالف واللام هو لهم الزيدان  
وقد جاء الرامتين باللام **قال كثير**

خلي لي ختي العيس نصيح وقد بدت . لنا من جبال الرامتين منابك .  
وام هرمز موضع وقد تقدم في هذا الفصل ما فيها من اللغات والنسب .  
**ريم** الريم البراح والفعل رام يريم إذا برح يقال ما يريم يفعل ذلك أي ما  
يرحم ابن سيده يقال ما رمت فعله وما رمت المكان وما رمت منه وريم بالمكان  
أقام وفي حديث آخر فوالحبة ما زالوا أي ما برحوا الجومري يقال رامة ريمه  
دما أي برحه يقال لا رمة أي لا برحه . قال ابن جرير  
فألقى التهامي متهما ببطائه . وأخط هذا لا ريم مكانيا .  
ويقال رمت فلانا ورمت مر عند فلان بمعنى **قال الأعشى**

أبانا فلا رمت من عندنا . فانا جبراد المرم .  
أي لا برحت والريم التآجد وما يريم قال أبو العباس وكان ابن الأعرابي يقول  
في قولهم يارمت بك قد رمت قال وعنده لا يقول إلا جحر جحر  
**قال** والشدي  
هل رامي أحد أراد خبيطي . أمر هل تعدد ساجي وجفاني .

يريد هل يرجمي وغيره ينشده . ما دامني . ويقال يريم فلان على فلان إذا زاد عليه  
والريم الزيادة والفضل يقال لها يريم على هذا أي فضل . **قال العجاج**  
والعصر قبل هذه العصور . مجرسات عزة الغرير .  
بالجسم والريم على المجرور . أي من زجر فويله الفضل لأنه إنما يزجر

عن امر قصر منه **والشدة ابن الأعرابي**  
فأقع كما ألقى أبوك على أسبته . يرى أن دما فوقه لا فاد له

والريم الدرجة والد كان يمانية والريم النسيب يبقى من الجور وقيل هو عظم يبقى بعد  
ما يفسد لحم الجور والميسر وقيل هو عظم بفضله لا يبلغهم جميعا فيعطاه الجزاء الحيا  
يوي بالجور وينسخها صاحبها ثم يجعلها على وضم وقد جزأها عشرة اجزا على الوركين  
والفخذين والجز والكاهل والذور والمخا والكفتين وفيها الضدان ثم يند لي  
الطفاطف وخرز الرقبة فيقسمها صاحبها على تلك الحال الاجزا بالسوية فان بقي عظم  
أو بعضه فذلك الريم ثم ينظر به الحار من رادته فز فاذ قد حة فاحذه سببه ولا  
فهو الحاذر قال شاعر من حضرموت **قال**

وكنتم كعظم الرقيم لم يد رخازر . على أي يده أي مقسم اللحم يجعل .  
قال ابن سيده ههنا أشده الحياي ورواه يعقوب موضع وقال والمغروف  
ما انشده الحياي ولم يرو موضع أحد غير يعقوب قال ابن بري البيت لاوس ابن حجر  
من قصيدة عبيدة وهو للطرماخ الأجاوي من قصيدته لامية وقيل لا يسمي حجر  
قال وصوابه يجعل مكان موضع قال ولذا انشده بن الأعرابي وغيره  
وقبله أبوكم ليقيم غير خير ولتكم . بريدة أن سائكم لا تبدل  
والريم القبر وقيل وسطه **قال مالك بن الربيع**

أذمت فاعتادي القبور وسلي . على الرقيم استقيت الغمام الغوايا  
والريم لحز النما إلى اختلاط الظلمة ويقال عليك فها ريم أي عليك فها طوليل ويقال  
قد بقي ريم من النهار وهي الساعة الطويلة وريم بالرجل إذا قطع به وقال  
أقام به ودرجت السحابة فاغضنت إذا دامت ولم تغلق قال ابن بري ريم زاد في السير جري



الرَّيْمُ وهو الزيادة والفضل وعليه قول **أي الصلت** ريم في الجرح لا عدل الحوالا  
 قال وقد يكون ريم من الريم وهو آخر الهمزة وكانه يريد اد ابل السير في ذلك الوقت  
 كما يقال اوتب اذا ساد الزهاركله وقد يكون ريم من الريم وهو البراح فكانه يريد اكثر  
 الجولان والبراح من موضع الى موضع والريم الطي الابيض الخاضع للبايض قال ابن سيده  
 في كتابه بضع من ان السكيت اي شئ اذهب لزيد واجلب لعم وعين من معادله في كتابه  
 الاصلاح الريم الذي هو القبر والريم الذي هو الطي ظن التحفيف فيه وضعا والريم  
 الضراب وهي الجبال والريم العلوة بين القودين يقال له البروار وديان موضع وتريم  
 موضع وقال

هذه سورة لي في رجا صرعوا بتلاع ترم هامهم لم تقبر

ابو عمرو ومريم مفعول من زام ريم وفي الحديث ذر ريم بكسر الراء اسم موضع قريب  
 من المدينة **فصل الزاي زام** زيم الرجل زامنا فهو زعيم  
 واذا زام فزع واشتد غيره وزامة هودعره ورجل زيم فزع ورجل مذام وهو  
 غاية الذعر والفزع وزيم به اذا صاح به وزيم اي دعر على ما لم يستمر فاعله وزامته  
 على الامر اي كرهته مثلا دامته وزام الي فلا زامة اي طرح لي كلمة لا ادري احق  
 به ام باطل ويقال ما يعصيه زامة اي كلمة وزام الرجل يزام زاما وزواما مات  
 موتا وحيا هذه عن الحياي وموت زوام عاجل وقد سرع مجرزه وقيل لربه وهو  
 اصح وقصيت منه زامتي فتممت اي حاجتي ان شئله في كتاب المنطق زيمت الطعام  
 زامنا قال والزام ان يملأ بطنه وقد احدث زامة اي حاجته من السبع والري وقد اشتوي  
 بنوا فلان زامتهم من الطعام اي ما يكفيهم سنتهم وزيمت اليوم زامة اي اكله والزام شدة  
 الاكل وفي الصحاح والرامة شدة الاكل والشرب وقال

ما الشرب لا زامات فالصدد وازامت الجرح بدمه اي غمرته  
 حتى الزقت جلده بدمه وييس عليه الدم وجرح مزام قال ابو منصور هكذا قال  
 بن شميل ازامت الجرح بالزاي وقال ابو زيد في كتاب الهمز ازامت الجرح اذا داوئته حتى  
 يبر زاما بالراء والذي قاله ابن شميل صحيح معناه الذي ذهب اليه وقال ابو زيد  
 ازامت الرجل على امر لم يكن من شأنه ازاما اذا كرهته عليه قال ابو منصور وكان زام

لجرح في قوله ابن شميل اخذ من هذا قال ابن شميل وزامة القرو هو ان يملأ جوفه حتى انبرعد  
 منه ويأخذ له لذلك وقفة اي رعدة ويقال ما عصيته زامة ولاوشمة والزامت  
 الصوت الشدة وما سمعت له زامة اي صوتا واصبحت وليس بها زامة اي شدة الجرح  
 عن ابن الاعرابي كانه اذا اصبت الارض او البلدة او الدار القرا الزامي الرجل القتال من الزوام  
 وهو الموت **زجم** الزجم ان تسمع شيئا من الكلمة للخصية وما حكم بركة اي ما يبس بكلمة وما  
 سمعت له زجمة ولا زجمة اي نبتة وسكت فما زجم جرف اي ما يبس وما زجم الكلمة يزجم  
 زجما اي ما كلفني بكلمة وما عصيته زجمة منه وزجم له بشئ ما فهمه فالزجمة بالقح الصوت  
 بمنزلة النامة يقال ما عصيته زجمة ولا نامة ولا زامة ولاوشمة اي ما عصيته في كلمة  
 ويقال ما يعصيه زجمة اي شيئا والزجوم القوس الذي ليست بشدة يده الا ان كان وقوس  
 زجوم ضعيفة الا ان كان قال ابو الجهم فطل عيطو عطفانجوما

وقال باب يعاطي فرجا زجوما ويروي همزي وقال ابو خيفة قوس  
 زجوم خنون والقولان متقاربان وبعير ازجم لا يرغوا وقيل هو الذي لا يفصح بالهدير  
 وقد يقال بالسین بعير ازيم واجيم وهو الذي لا يرغوا قال شمر سمعته بعير ازجم قال ولست  
 بالازجم والازجم الا تخويل الباجيما والعرب تجعل العرب تجعل الجيم مكانا لا يخرجها  
 من سحر الفهم وشجر الفهم الهوا وخرق الفهم الذي بين الحنكين والزجم الناقة السبية الخلق  
 التي لا تكد ترام ستقب غيرها ترتاب سمة واشتد بعضهم  
 كما ان باب في انفا الزجوم شمهله وربما اكرهت حتى ترامه فقد راعيه

**قال الكمي**

ولم احلل بضاعته وبرقي كادرت لحا ليها الزجوم  
 واحلت اذا اصاب الربيع فانزلت اللبن يقول لم اعطهم من الكرم على ما يريدون كاند  
 الزجوم على المكرم **زجم** الزجم ان يزجم القوم بعضهم بعضا من كثرة الزحام اذا  
 ازدحموا والرحمة الزحام وزجم القوم بعضهم بعضا يزجمون زجما وزحاما فاقوم  
 وازدحموا وازحما فاقوا وزجمته وازحمته والامواج تزدحم وتنظم  
 والزجم المنظمون قال الشاعر  
 جازحمت مع زجم فازجم تراحم الموج اذا الموج تنظم



ابن سيدة جاء بالمصدري علي غير الفعل وذاحم فلان المحسنه وزاهها بالها اذا بلغها  
ولذلك حبها ودخل بزخم كثير الزحام او شد يده ومنكب بزخم منه قال رجل من  
العرب لحدثني ذامك بزخم وركن مدغم ورأس مضمر ولسان مزخم ووطي  
ميثم قال لاذهري عن ابن الاعراب والعيد والنور والقرنين وفي المحكم المنكر القرنين  
يلينان بمزاجهم وفي المحكم ناي مزاحم وابو مزاحم اول خاقان ولي الترك وقال العرب  
وزخم ومزاجهم اسمان وزخم من اسم مكة شرفها الله تعالى وحرسها حكاها ثعلب قال  
ابن سيدة والمعروف زخم **زخم** الزخمة الراحة الكريهة وطعام له زخمة يقال  
انا نأبطعام فيه زخمة اي راحة كريهة لم زخم دسم خبيث الراحة وقيل هو ان يكون  
عسا ليرال دسم فيه زهومة وخض بعضهم به لحوم السباع قال لا تكون الزخمة الا في  
لحوم السباع والزخم في لحوم الطير كلها وهي اطيب من الرحمة وقد زخم زخما وفيه زخمة  
ابن رزخ ارحم القوم واسم الزخمة بين العرض وزخمه زخما دفعه فحاشد يدا  
والزخم موضع قال ابن الاثير وذو الحديث ذكر زخم هو بضم الزاي وسكون الخاء  
جبل قرب مكة الازهري الخزما الناقة المشقوقة الحنايه وهو المخرفاد والزخا المنته  
الراحة **زرم** الزرم من السنائر والكلاب ما يبقى حجره في دبره وزرم الكلبه  
والسنور زارما وهو زرم بقي حجره في دبره وبذلك سمي السنور ازرم وزرم البع اذا ه  
انقطع وزرم الشئ يزرمه زارما وازرمه قطعته قال ساعدة بن حويبه  
اي لا هو الا حبا غارما كذب ولونايت سوانا في النوى حجا  
حب الصربك تلامد الماد زرمه فقر ولم تجذ في الناس ملتحجا  
اراد قطع عنه الخير وزرمه معد وبوله وحلفته وكلامه وازرام انقطع وكل ما  
انقطع فقد زرم وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم ابي بالجسر ان علي عليه  
السلام فوضع في حجره فبال في حجره فاخذ فقال لا تزرموا ابني ثم دعا بما هضبه  
عليه قال الاصمعي الا زرام القطع اي لا تقطعوا عليه بوله ومنه حديث الاعراب  
الذي بال في المسجد قال لا تزرموه يقال للرجل اذا قطع بوله قد اذمت بولك وازرمه  
أي غير قطعته قال عدي  
أو كما للثود بعد حمام زرم الدمع لا يوءب تزورا

قال فالزرم

قال فالزرم القليل المنقطع أبو عمر والزرم الناقة التي تقطع بولها قليلا قليلا يقال لها  
اذا افعلت ذلك فقد اورعت واوسقت وشلشلت وانقضت واذممت الجوهري زرم  
البول بالكسر اذا انقطع ولذلك كل شئ ولي وازرمه غيره وازرام غضب فهو مزرم ذكره  
ابن دريد في كتاب المحقق والزرم الولاد وقد زرمته به زارما ولدته

افشد ابن بري لاي الورم الجدي  
ألا لعن الله الذي زرمته به فقد ولدت ذائلة وغوايل  
والزرم الذليل القليل الرهط ابن الاعراب جلد زرم دليل دليل الرهط

**قال الاخل**

لولا بلاؤكم في غير واحدة اذ القمت مقام الخاف الزرم  
الاصمعي الزرم المصيق عليه ويقاد للخيال زرم وزرمه غيره وانشد بيت ساعدة بن  
حويبه الاصمعي المزرم المنقبض الزاي قبل الرا وقد ارام ازرما  
ما انشد ابن بري للاخل

تمذي اذا سحيت من قبل ادرعها وتزرم اذا نابلها المطر  
قال وقد اخذ في المزرم الساكت

الفيتة غضبان مزرمما لا سبط الكف ولا خضا  
الذي لا يثبت في مكان قال ساعدة بن حويبه  
مؤكل شرو في الصوم رقبه من المغارب مخطوف الخشي زرم

والمزرم والمزرم الممنقبض الاحيرة عن ثعلب وقال ابو عبيد المررم المقشعر  
المجتمع الرامد الزاي قال الصواب الزاي قبل الرا في المزرم قال هكذا رواه بن جبلة  
وشك ابو زيد في المقشعر المجتمع انه مزرم او مزرم **زرم** زرمه خفة

وزردية كذلك وزرد به عصر حلقه والزردمة الغلصمة وقيل في فارسية وقيل الزرد  
من الانسان تحت الحلقوم واللسان مركب فيها وقيل الزردمة الابتلاع والازدرا الاملا  
**زرم** التذيب في الرباعي الاصمعي ومما زاد وافي الميم زرم للرجل الازرق  
الليث اذا اشتدت عين المرأة فبداها الزرقا زرم وقال بعض العرب زرقا زرم  
بيدها زرم تحت القم والميم زارده **زرم** ابن بري خاصة قال ما زرم وزرازم



بَيْنَ الْمَلِكِ وَالْعَذَبِ **زَعَمَ** قَالَ اللَّهُ تَعَالَى زَعَمَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنْ لَنْ يُبْعَثُوا وَقَالَ  
تَعَالَى فَقَالُوا هَذَا أَهْوَاؤُهُمْ وَزَعَمَ وَزَعَمَ وَزَعَمَ ثَلَاثَ لُحَاتٍ الْقَوْلُ زَعَمَ زَعْمًا  
وَزَعْمًا وَزَعْمًا قَالَهُ وَقِيلَ هُوَ الْقَوْلُ بِكَوْنِ حَقٍّ وَبِكَوْنِ بَاطِلٍ وَانْشَدَ بَنُو الْأَعْرَابِ

لَا بِيَدِهِ فِي الزَّعْمِ الَّذِي هُوَ حَقٌّ

وَإِنِّي أَذِّنُ لَكُمْ أَنْتُمْ سَيَجْزِيكُمْ رَبُّكُمْ مَا زَعَمَ

وَقَالَ اللَّيْثُ سَمِعْتُ أَهْلَ الْعَرَبِ يَقُولُونَ إِذَا قِيلَ لَهُ فُلَانٌ كَذَبَ أَوَّلُهُ أَفَانَمَا يُقَالُ  
ذَلِكَ لَا مَرِيضَتَيْنِ أَنْهُ حَقٌّ وَإِذَا شَكَّ فِيهِ فَلَمْ يَدْرِ لَعَلَّهُ كَذَبٌ أَوْ بَاطِلٌ قِيلَ زَعَمَ فُلَانٌ قَالَ  
وَأَنَّ لِلَّهِ تَقْسِيرَ هَذِهِ الْآيَةِ فَقَالُوا هَذَا اللَّهُ يَزَعِمُهُمْ أَيُّ بَقُولِهِمْ الْكَذِبَ وَقِيلَ الزَّعْمُ الظَّنُّ  
وَقِيلَ الْكَذِبُ زَعَمَ يَزَعِمُهُ وَالزَّعْمُ تَبْصِيحُهُ وَالزَّعْمُ حُجَارِيهِ وَأَمَّا قَوْلُ النَّاسِ

زَعَمَ الْهَامُ بِأَنْ فَاهَا بَارِدٌ **وَقَوْلُهُ**

زَعَمَ الْغُلَافُ بِأَنْ يَحْلَتَا غَدًا (١) فَقَدْ كَوْنُ الْبَارِزَةِ كَقَوْلِهِ

سُودَ الْحَاجِرَ لَا يَقْرَأُ بِالْأَسْوَدِ

وَقَدْ زَعَمَ هَاهُنَا فِي مَعْنَى شَهَدَ فَقَدْ أَهَابَ بِمَا تَعَدَّاهُ بِهِ شَهَدَ كَقَوْلِهِ تَعَالَى وَمَا شَهِدْنَا  
إِلَّا بِمَا عَلَّمْنَا وَقَالُوا هَذَا أَوْ لَا زَعَمْتَ وَلَا زَعَمْنَا نَكُ بَذْهَابًا لِيَذْمَ قَوْلُهُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ  
الرَّجُلُ مِنَ الْعَرَبِ إِذَا حَدَّثَ عَنْ لَيْسَ يَحْقُقُ قَوْلَهُ يَقُولُ وَلَا زَعَمْنَا بِهِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ

وَلَا خَطَرُ وَحْيٍ وَلَا زَعَمَاتِهِ (٢) وَزَعَمْتَنِي كَذَابًا يَزَعِمُنِي زَعْمًا ظَنَنْتَنِي

قَالَ أَبُو ذَوَيْبٍ

فَأَنْ تَزَعِمُنِي كُنْتُ لِحَبْلٍ فِيكُمْ فَأَبَى شَرِيكَ الْجَلْمَ بَعْدَ ذَلِكَ بِالْجَمَلِ

وَيَقُولُ زَعَمْتَانِي لِأَحْبَثُهَا وَزَعَمْتَنِي لِأَحْبَثُهَا بَحْثِي فِي الشَّعْرِ وَأَمَّا فِي الْكَلَامِ فَاحْسَرُ ذَلِكَ  
أَنْ يَوْفَعَ الزَّعْمُ عَلَى أَنْ يَزَالَ سَمٌّ وَالتَّزَعُّمُ الْكَذِبُ وَانْشَدَ  
أَيْضًا الزَّاعِمُ مَا تَزَعَّمَا وَتَزَعَّمُ الْقَوْمُ عَلَى كَذَابِ الزَّاعِمَا

إِذَا تَنَظَّرُوا عَلَيْهِ قَالُوا وَكَذَا أَصْلُهُ صَادَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ زَعِيمًا وَفِي قَوْلِهِ مَزَاعِمُ أَيُّ لَا يُوَثَّقُ  
قَالَ الْأَزْهَرِيُّ الزَّعْمُ أَمَّا هُوَ فِي الْكَلَامِ يُقَالُ لِمَا فِيهِ مَزَاعِمُ أَيُّ مَرَعٍ مُسْتَقِيمٍ فِيهِ  
مَنَازِعَةٌ بَعْدَ قَالَ بَنُ السَّكَيْتِ وَيُقَالُ لِلْمَرَادِيِّ لَا يُوَثَّقُ بِهِ مَزَعِمُ أَيُّ يَزَعِمُ هَذَا  
أَنْ كَذَبَ أَوْ يَزَعِمُ هَذَا أَنْ كَذَبَ قَالَ بَنُ بَرِيٍّ الزَّعْمُ يَأْتِي فِي كَلَامِ الْعَرَبِ عَلَى أَرْبَعَةِ أَوْجُهٍ

يَكُونُ زَعْمِي

يَكُونُ مَعْنَى الْكُفَالَةِ وَالضَّمَانِ يَكُونُ شَاهِدٌ قَوْلُ عُمَرَ بْنِ أَبِي رَبِيعَةَ

قُلْتُ كَفَيْ لَكَ زَهْرًا بِرَضِي وَأَزْعَمِي يَا هُنْدُ قَالَتْ قَدْ وَجِبَ

وَأَزْعَمِي أَيُّ ضَمِنِي (٣) وَقَالَ النَّابِغَةُ يَصِفُ نَوْحًا عَلَيْهِ السَّلَامُ

يُودِي أَنْ تَقْرَأَ وَارْتَبِثَ بِأَهْلِكَ أَنْ اللَّهُ مُوَفِّ لِلنَّاسِ مَا زَعَمَا

زَعَمَ هُنَا فَتَزَعَّمْتَنِي ضَمِنَ قَالَ وَمَعْنَى وَعْدِهِ وَبِكَوْنِ مَجْعَمِ الْوَعْدِ

**قَالَ عُمَرُ بْنُ شَاسٍ**

وَعَادَلَةُ تَحْتِي الرَّدْيُ أَنْ يَصِيبَنِي تَرْوُحٌ وَتَعْدٌ وَأَبَا لِلْمَلَمَةِ وَالْقَسَمِ

تَقُولُ هَلْ كَانَ هَلَكْتَ وَأَمْسَا عَلَى اللَّهِ إِذَا رَأَى الْعِبَادَ مَا زَعَمَ

وَزَعَمَ هُنَا مَعْنَى قَالَ وَوَعْدَهُ وَبِكَوْنِ مَجْعَمِ الْقَوْلِ وَالذِّكْرِ

**قَالَ أَبُو زَيْدٍ الطَّيَالِ**

يَا لَهْفَ نَفْسِي إِنْ كَانَ الَّذِي زَعَمُوا حَقًّا وَمَاذَا أَيْرَدَ الْيَوْمَ تَلْهِيْفِي

أَنْ كَانَ مَعْنَى وَفُودَ النَّاسِ رَاحَ بِهِ قَوْمٌ إِلَى حَدِيثٍ فِي الْفَارِ مَخُوفٍ

الْمَعْنَى إِنْ كَانَ الَّذِي حَقًّا قَالُوا حَقًّا لِأَنَّهُ سَمِعَ مِنْ يَمُوتُ حَمَلُ عُثْمَانَ عَلَى النَّعْشِ إِلَى الْقَبْرِ

قَالَ الْمُتَقَبِّلُ الْعَبْدِيُّ وَكَلَامٌ سَيِّئٌ قَدْ وَفَّرْتُ أَذِي عَنْهُ وَمَا يَزَعِمُ

فَقَضَا مَمْتٌ لِكَيْمَا لَا يُرَى جَاهِلًا أَيُّ كَمَا كَانَ زَعَمَ

**وَقَالَ الْجَمَحِيُّ**

أَنْتُمْ نَبَا الْمَرَاةِ إِلَى زَعَمِ النَّاسِ عَلَيْهِ الْإِخْلَافُ مَا زَعَمُوا

وَيَكُونُ مَعْنَى الظَّنِّ قَالَ عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُبَيْدَةَ بْنِ مَسْعُودٍ

فَذَوْجُهَا قَدْ كُنْتُ تَزَعَّمُ أَنْهَ رَشَادٌ أَلَا يَأْزُبُ مَا كَذَبَ الزَّعْمُ

فَهَذَا الْبَيْتُ لَا يَحْتَمِلُ سِوَى الظَّنِّ وَبَيْتُ عُمَرَ بْنِ أَبِي رَبِيعَةَ لَا يَحْتَمِلُ سِوَى الضَّمَانِ

وَبَيْتُ أَبِي زَيْدٍ لَا يَحْتَمِلُ سِوَى الْقَوْلِ وَمَا سِوَى ذَلِكَ عَلَى مَا فَسَّرَ **وَحِكْيُ** أَنْ يَرَى

أَيْضًا عَنْ بَنِي خَالَوَيْهِ الزَّعْمُ سَيَتَعَلَّ فِيهِ يَذْمُ كَقَوْلِهِ تَعَالَى زَعَمَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنْ لَنْ يُبْعَثُوا

حَيْثُ قَالَ بَعْضُ الْمُفَسِّرِينَ الزَّعْمُ أَصْلُهُ الْكَذِبُ قَالَ وَلَمْ يَجِي فِيمَا يَحْتَمِلُ الْإِخْلَافُ بَيْنَ

وَذَرْبِ النَّابِغَةِ الْجَعْدِيِّ وَذَرْبِ رَأْنَةَ دُرَيْهِ لَأَمِيَّةَ بَنِي الصَّلْتِ وَذَرْبِ بَيْتِ عُمَرَ

بَنِي شَاسٍ وَرَوَاهُ الْمَضَرِّي قَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ يَقُولُ الْعَرَبُ أَنْهَ وَتَقُولُ زَعَمَ أَنْهَ فَكَسَرُوا



الالف مع قال وفتوحها مع زعم لان زعم فعل واقع بها اي بالالف سعد اليها الا ترى  
انك تقول زعمت عبد الله قائما ولا تقول قلت زيدا خارجا الا ان تدخل حرفا من  
حروف الاستفهام فتقول هل تقوله فعند كذا ومتى تقولني خارجا .

### وانشد في ذلك

قال الخليلي قصيدة عنتا . فمتى تقول الدار تجعنا .

فمعناه متى تظن ومتى تزعم والزعم من الابد والغنى التي يشك في سنها فتعيط بالابدية

وقيل الزعم الذي يزعم الناس ان بها نقيا **قال الرازي**

وبلدة تجتم للجو ما . زجرت فيها عيها لرسوما

مخلص الابقا وزعومنا .

### قال بن بري ومثله قول الآخر

وانا من جوده الى سعد . لكن طلب الهالة في الزعوم

وقال الرازي . ان صاراك على زعوم . مخلصه العظام وزعوم

المخلص التي قد خلص بغيرها وقال الاصمعي الزعوم من الغنى التي لا يدري انها شحم ام لا

فمنه قيل فلان مزاعم اي لا يوثق به والزعوم القليلة الشحم وهي الكثيرة الشحم

وهي المزعم من جعلها القليلة الشحم فهي المزعومة وهي التي اذا اكلها الناس قالوا

لصاحبها نوحا اذ عمت انها سمينة قال بن خالويه لم يزل في كلامهم الا في قولهم

ازعمت القلوص والناقاة اذ اظن ان في سنانها شحما ونقلا اذ عمت الشئ اي جعلت

به زعيما والزعيم الكفيل زعم به بزعم زعما وزعامه اي كفلا وفي الحديث

الدين يقضي والزعيم غارم والزعيم الكفيل والغارم الضامن وقال الله تعالى وانا به

زعيم قالوا جميعا وانا به كفيل ومنه حديث علي رضي الله عنه ذميت ربيته

وانا به زعيم وزعمت به اذ عمت زعما وزعامه اي كفلت وزعم القوم رئيسهم وسيدهم

وقيل رئيسهم المتكلم عنهم ومددع والجمع زعما والزعامه السيادة والرياسة

وقد زعم زعامه قال الشاعر

حتى اذا دفع اللواريت . تحت اللوا على الخبيس زعيما

فسره بن الاعرابي فقال الزعامه هنا الدرع والرياسة والشرف وفسره غيره

انه افضل الميراث وقيل يريد السلاح لانهم كانوا اذا اقتسموا الميراث دفعوا السلاح  
الى الابن دون الابنة وقوله شفعوا ويرا يريد هتمة الميراث للذكر من انثيين  
واما الزعامه وهي السيادة او السلاح فلا تدفع الورثة الغلام والزعم بالخرابك الطمع

زعم يزعم زعيما وزعم طمع قال — عنترة

علقها عرضا واقبل قومها . زعما ورب البيت ليس بمزعم

اي ليس بطمع قال بن السكيت كان خيها عرضا من الاعراض اعترضني من غير ان

اطلبه فيقولك علقها وانا اقبل قومها فكيف لجها وانا اقبلهم ام كيف اقبلهم وانا

اجبها ثم رجع علي نفسه مخاطبا لها فقال هذا فعل ليس بفعل مثل اذ عمت انا وبقا

زعم فلان في غير مطمع ويقال زعم في غير مزعم اي طمع في غير مطمع

قال الشاعر

له رية قد احرمت حل ظميره . فافيه للفقرا ولا الحج مزعم

وامر مزعم اي مطمع وازعمه اطعمه سوا زعم وزعم مرس كثير الدسم سريع السيلان

على النار وازعمت الارض طلوع اول بناتها عن ابن الاعرابي وزاعم وزعيم اسنان والمزعامه الحية

والزعوم التي والزعم الكاذب والزعم الصادق والزعم الكاذب

### قال الكمي

اذا الاكام اكتست ما اليها . وكان زعم الموامع الكذب

يريد السراب والعرب تقولوا كذب من بلع وقال شيخ زعموا كنية الكذب وقال

شمر الزعم والترامع الاثر ما يقال فيما يشك فيه ولا يحقق وقد يكون الزعم بمحض القول ودون

بيت الجعد يصف نوحا وقد تقدم هذا معناه التحقيق وقال الكسائي اذا قالوا عترة

صادقة لا يتك دفعوا وطفة صادقة لا قوم قال — ويضربون يمينا صادقة

لا صومر وفي الحديث انه ذكر ان يوب عليه السلام فقال كان اذا امر بي جليز يزعم ان

فيذكر ان الله فزع عنهما اي يدعيان شيئا فيخلفان فيه فيخلفان عليه كان يفرعنهما لاجل

حلفهما وقال الزحشري معناه انهما يتحاذيان بالزعمات وبي ما لا يوثق به من الاحاديث

وقوله فيذكر ان الله اي على وجه الاستغفار وفي الحديث بيس مطبة الرجل زعموا معناه ان الرجل

اذا اراد المسير الى بلد والطعن في حاجته ركب مطبة وسار حتى يقضي اربه فشبته ما يفعله



المتكلم امام كلامه ويتوصل به الى غرضه من قوله زعموا انه اولد بالمطية التي يتوصل  
 بها الى الحاجة وانما يقال زعموا في حديث لا سند له ولا ثبت فيه وانما يحكى على اللسان على  
 سبيل البلاغ قدم من الحديث ما كان هذا اسبيله وفي حديث المعيرة زعيم الانفاس  
 اي موكل بالانفاس مضطربا لغلبة الجسد والكابة عليه او اردت نفاس الشرب  
 كانه يجيش كلام الناس ويعينهم بما يسقطهم قال ابن الاثير والزعيم هنا بمعنى الوكيل  
**زعم** تزعم الجمل رد دعاه في لها زعم هذا الاصل ثم كثر حتى قالوا تزعم الرجل  
 اذا تكلم تكلم المتعصب مع تعصب والتعزيم التعصب وترمز الشفة في برطة وتزعمت  
 الناقة وقال ابو عبيد التزعم التعصب مع كلام وقيل مع كلام لا يفهم وقال غيره  
 التزعم صوت ضعيف قال البغيت  
 وقد حلفت اسراب حوز من القضاة رواجا لا انها تترغم  
 وقبل التزعم الغضب بكلام وغير كلام **النشيد** ابن الاعرابي  
 فاصبحن ما ينقطن الا ترغما علي اذا ابكى الوليد وليد  
 يصف حورهن اي انه اذا ابكى صبي صبيا غضبن عليه جنيا وقال ابودوب  
 يصف رجلا جالبا مكة علي ناقة بين فوق  
 فجاءت بين يديه وانه لمسمع ذراها تزعم كالفحل  
 قال الاصمعي تزعمها صانجها وحدها وانما يسمع ذراها ليسكنها والتزعم حين  
 خفي كخنير الفضيل قال لبيد  
 فابلع بني بكر اذا ما القيت بها على حنبر ما يلقي به من ترغما  
 ويروي بالراء التديب الزعم بالراء هو التعصب ان لم يكن معه كلام وتزعم الفضيل حن  
 حنينا خفيا ورجل زعموم عبي اللسان وزعم طائر وقيل بالراء وزعم موضع عن  
 ابن الاعرابي وروي البيت الذي في زعم فقال  
 علي بن ابي طالب من القوم لم يكن طعامهم حبا بزعم اسمرا  
 وهو بزعمه بالياء في رواية ثعلب **زعلم** لا يدخلك من ذلك دغله اي لا يخيل  
 في صدرك شك ولا وهم ولا غير ذلك ابو زيد وقع في قلبه دغله اي حسكه  
 وضعينه **رقم** الازهري الرقم الفعل من الزقوم والارد قام كالتبلاع ابن سيدة اذقم

السح ورتقه

الشئ وترقه ابتلعه والترقم التلغم قال ابو عمرو الزقم والقم واحد والفعل  
 زقم يزقم ولقم يلقم والترقم كره شرب اللبن والاسم الزقم من دريد يقال  
 ترقم فلان اللبن اذا افطر في شربه وهو يزقم التلغم زقما اي يلغم ودقم اللحم زقما  
 وازقمته الشئ اي بلعته اياه الجوهر ي الزقوم اسم طعام لهم فيه تمر وزبد  
 والزقم اكل ابن سيدة والزقوم طعام اهل النار قال وبلغنا انما انزلت  
 اية الزقوم ان شجرة الزقوم طعام الاثيم فلم تعرفه قريش فقال ابو جهل بن هشام ان  
 هذا الشجر ما ينبت في بلادنا فمن منكم يعرف الزقوم فقال رجل قدم عليهم من  
 افريقية الزقوم بلغة افريقية الزبد بالمر فقام ابو جهل يا جارية فاي لنا تمر وزبد  
 نزد قمته فجعلوا ياكلون منه ويقولون اين هذا اخونا محمد في الاخرة فبين الله تبارك  
 ونعالى ذلك في اية اخرى فقال في صفتها انها شجرة تخرج في اصلها الجحيم طلوعها  
 كانه رؤس الشياطين وقال تعالى والشجرة الملعونة في القرآن الازهري واقتات  
 يذكر هذه الشجرة جماعات من مشركي مكة فقال ابو جهل ما يعرف الزقوم الا اكل  
 التمر بالزبد ثم قال لجارية ذقينا وقال رجل اخر من المشركين كيف يجوز في  
 النار شجرة والنادناكل الشجر فانزل الله تعالى وما جعلنا الرويا الي اديناك الا فتنة  
 للناس والشجرة الملعونة في القرآن اي وما جعلنا هذه الشجرة الملعونة الا فتنة للكل  
 وكان ابو جهل يتكرن يكون الزقوم من كلام العرب ولما نزلت ان شجرة الزقوم طعام الاثيم  
 قال يا معشر قريش هل تدرون ما شجرة الزقوم التي يخوفكم بها محمد قالوا هي الجوة  
 فانزل الله عز وجل انها شجرة تخرج في اصل الجحيم طلوعها كانه رؤس الشياطين قال  
 والشياطين فيها ثلاثة اوجه احدها ان يستطلعها في فجحة رؤس الشياطين لانها  
 موصوفة بالبعق وان كانت غير مشاهد فيقال كانه رأس شيطان اذا كان قبيحا الثاني  
 ان الشيطان ضرب من الحيات قبيح الوجه وهو ذو العرف الثالثة بنت قبيح يسمى  
 رؤس الشياطين قال ابو حنيفة اخبرني اعرابي من ارد السراة قال الزقوم شجرة غبراء  
 صغيرة الورق مدورة لاشوك لها ولها فرة من لها رسوقها لدهر ولها  
 ور يد ضعيف جدا يحرسه الخلد ونور لها بيضا ورأس ورقها قبيح جدا والزقوم  
 كل طعام يقتل عن ثعلب والزفة الطاعون عند ايضا وفي صفة النار لوان قطرة من الزقوم



قَطَرَتْ فِي الدُّنْيَا لَاطِمَةً مِنَ الْمَشْرِقِ إِلَى الْمَغْرِبِ وَقَالَ لَأَحْرِقَهَا وَالزُّقُومَ مَا وَصَفَ اللَّهُ  
عَزَّ وَجَلَّ فِي كِتَابِهِ فَقَالَ إِنَّمَا شَجَرَةٌ تَخْرُجُ فِي أَصْلِ الْجَحِيمِ قَالَ هُوَ فَعُولٌ مِنَ الزُّقْمِ لِلْقَمَرِ  
الشَّدِيدِ وَالشَّرْبِ الْمَقْرُطِ وَالزُّقُومُ بِاللَّامِ الْخَلْقُومُ **زَكَمَ** الزُّكْمَ الزُّكَامَ الْأَرْضَ وَقَدْ  
زَكَمَ وَزَكَمَهُ اللَّهُ زَكْمًا وَزَكَمَ مَطْفَعُهُ دِيهَا الْجَوْهَرِيُّ الزُّكَامَ مَعْرُوفٌ وَزَكَمَ الرَّجُلُ وَزَكَمَهُ اللَّهُ  
فَهُوَ مَزْكُومٌ بَنِي عَلَى زَكَمٍ أَبُو زَيْدٍ رَجُلٌ مَزْكُومٌ وَقَدْ أَرَكَمَهُ اللَّهُ وَلَئِنْ لَكَ قَالَ الْأَصْمِيعُ قَالَ وَلَا يُقَالُ  
أَنْتَ أَرَكَمٌ مِنْهُ وَلَئِنْ لَكَ كَلَّمَا جَاعَ عَلَى فَعْلٍ فَهُوَ مَعْفُولٌ لَا يُقَالُ مَا أَرَكَمَكَ وَمَا أَرَكَمَكَ وَالزُّكَامُ  
مَأخُذٌ مِنَ الزُّكْمِ وَالزُّكْبُ وَهُوَ الْمَدَى يُقَالُ زَكَمَ فُلَانٌ وَمَلَى بِمَعِينٍ وَاحِدٌ وَالزُّكْمُ أَخْرَجَ الرَّجُلَ  
وَالْمَرَأَةَ وَفُلَانٌ زَكَمٌ أَبُو يَهُدَاكَ إِذَا أَخْرَجَ لَدُنَّهَا وَالزُّكْمَةُ بِالْفَتْحِ الْكُسَالَةُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ

### وَالشَّدِيدُ ذَلِكَ

**زَكَمَ** عَمَّا عَمَّارٍ • مَثَلُ الْخَرِيقِ عَلَى حِمَارٍ  
وَالشَّدِيدُ يَعْقُوبُ زَكَمَهُ عَمَّارٌ وَهُوَ الْأَمْرُ زَكَمَهُ فِي الْأَرْضِ أَيْ لَامَ شَيْ لَفْظَةً شَيْ كَزَكَمَهُ قَالَ  
يَعْقُوبُ هُوَ الْأَمْرُ زَكَمَهُ كَزَكَمَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ يُقَالُ زَكَمْتُ بِهِ أُمَةً إِذَا أُولَدَتْهُ سُرْجًا وَفَرَسًا مَزْكُومًا  
مَمْلُوءًا **زَلَمَ** الزَّلْمَ وَالزَّلْمُ الْقَدْحُ الَّذِي لَا دِيشَ عَلَيْهِ وَلِجَمْعِ الزَّلَامِ الْجَوْهَرِيُّ الزَّلْمُ بِالْخَرَبِ  
الْقَدْحُ **قَالَ** الشَّاعِرُ

• بَاتَ يُقَاسِمُهَا غَلَامٌ كَالزَّلْمِ • لَيْسَ بِرَأْيٍ إِلَّا وَلَا غَنَمَ •  
**قَالَ** وَلِذَلِكَ الزَّلْمُ بَضْمُ الزَّائِي وَلِجَمْعِ الْأَزْلَامِ وَبِالسَّهَامِ الَّتِي كَانَ أَهْلُ الْجَاهِلِيَّةِ  
يَسْتَقْسِمُونَ بِهَا وَزَلَمَ الْقَدْحُ سَوَاءً وَلِسَهُ وَزَلَمَ الرَّجُلُ إِذَا رَاحَ وَاحِدٌ مِنْ جُرُوفِهَا

### قَالَ ذُو الرِّمَّةِ

• تَفَضُّلُ الْمُهَيَّ عَنْ مَجْرَبَاتٍ وَقِيعةٍ • كَارِحًا رَفَقَ زَلْمًا لِلتَّنَاقُرِ •  
شَبَّهَ خُفَّ الْبَعِيرِ بِالرَّحَايِ قَدْ أَخَذَتْ لِلْمَنَاقِرِ وَالْمَنَاقِلِ مِنْ جُرُوفِهَا وَسَوَقَهَا وَزَلَمَتْ  
الْحَجَرِيَّ قَطَعَتْهُ وَأَصْلُهُ لِلرَّحَى **قَالَ** وَهَذَا أَصْلُ قَوْلِهِمْ هُوَ الْعَبْدُ زَلْمٌ وَقِيلَ  
كَلَّمَا حَذَقَ وَاحِدٌ مِنْ جُرُوفِهِ فَقَدْ زَلَمَ وَيُقَالُ قَدَحٌ مَزْلَمٌ وَقَدَحٌ زَلِيمٌ إِذَا ظَنُّوا جِدَ  
قَدَمَهُ وَصَنَعَتْهُ وَعَصِيَّ مَزْلَمَةٌ وَمَا أَحْسَنَ مَا زَلَمَ سَمَهُ وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزُ وَاسْتَقْسَمُوا  
بِالْأَزْلَامِ ذَلِكُمْ فَسُقُ قَالَ لَأَزْهَرَنَّكُمْ اللَّهُ الْأَسْتَقْسَامَ مَذْهُورٌ فِي مَوْضِعِهِ وَالْأَزْلَامُ كَانَتْ  
لِعَرَبٍ فِي الْجَاهِلِيَّةِ مَكْتُوبٌ عَلَيْهَا أَمْرٌ وَمَنْعِي وَافْعَلْ وَلَا تَفْعَلْ فَقَدْ زَلَمْتُ وَسَوِيْتُ وَوَضَعْتُ

في الكعبة

فِي الْكُعبَةِ يَقُومُ بِهَا سِدَّةُ الْبَيْتِ فَإِذَا ارَادَ رَجُلٌ سَفَرًا أَوْ نَحَا حَايِ السَّادِنِ وَقَالَ  
أَخْرَجَ لِي زَلْمًا فَيُخْرِجُهُ لَهُ فَيَنْظُرُ إِلَيْهِ فَإِذَا خَرَجَ قَدَحٌ أَلَا مَرَضِيَّ عَلَيْهِ مَا عَزَمَ عَلَيْهِ وَ  
خَرَجَ قَدَحٌ النَّبِيُّ قَدْ عَمَّا أَرَادَهُ وَذَلَمًا كَانَ مَعَ الرَّجُلِ زَلْمَانٌ بِيَضْعُمَا فِي قَرَابَةٍ فَإِذَا ارَادَ  
الْأَسْتَقْسَامَ أَخْرَجَ أَحَدَهُمَا وَنَظَرَ إِلَيْهِ **قَالَ** الْخَطِيبُ يَدْعُو أَبَا هُوَيْسَةَ الْأَسْعَرِيَّ  
لَمْ يَزَجِرْ الطَّيْرَ أَنْ تَمُرَّتْ بِهِ • سَخَاوَلَا يَفِيضُ عَلَى قَسَمِهِمْ بِالْأَلَامِ •

### وَقَالَ طَرْفَةُ

أَخَذَ الْأَزْلَامَ مَقْسَمًا • فَأَيُّ أَغْوَامٍ زَلَمَهُ •  
وَيُقَالُ مَرَبْنَا فُلَانٌ يَزَلِمُ زَلْمَانًا وَخِذْمُ خَدْمَانًا وَقَالَ بَنُ السَّكَيْتِ فِي قَوْلِهِ  
• كَالْفَارِ دِيَانِيٍّ بَيْنَ وَقَرَارِ مَزْلَمٍ • **قَالَ** الرُّبَايِجُ الْقُرُودُ الْعِظَامُ وَاحِدُهَا  
رِيَابِحٌ وَالْمَذْلَمُ الْقَصِيرُ الذَّنْبُ بَنُ سِدَّةٍ وَالْمَزْلَمُ مِنَ الرِّجَالِ الْقَصِيرُ الْخَفِيفُ الطَّرِيفُ  
شَبَّهَ بِالْقَدَحِ الصَّغِيرِ وَفَرَسٌ مَزْلَمٌ مَقْتَدِرُ الْخَلْقِ وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا كَانَ خَفِيفَ الْهَيْئَةِ  
وَالْمَرَأَةِ الَّتِي لَيْسَتْ بِطَوِيلَةٍ رَجُلٌ مَزْلَمٌ وَأَمْرَةٌ مَزْلَمَةٌ مَثَلُ مَقْرَدَةٍ وَزَلَمَ غَدَاةَ أَسَاءَةٍ •  
فَضَعُجْرَمُهُ لَذَلِكَ وَقَالُوا هُوَ الْعَبْدُ زَلْمًا عَنِ الْحَيَّانِيِّ وَزَلَمَهُ وَزَلَمَهُ أَيْ قَدَمَهُ  
قَدْ الْعَبِيدَ وَحَذْوُهُ حَذْوُهُ وَقِيَامُ عِنَاةٍ كَأَنَّهُ يَشَبُّهُ الْعَبْدَ حَتَّى كَانَ هُوَ عَنِ الْحَيَّانِيِّ  
**قَالَ** يُقَالُ ذَلِكَ فِي النُّكْرَةِ وَكَذَلِكَ فِي الْأُمَةِ وَفِي الصَّحَاحِ أَيْ قَدْ قَدَّمَ الْعَبْدَ يُقَالُ هَذَا  
الْعَبْدُ زَلْمًا يَأْتِي أَيْ قَدْ أَوْحَدَهُ وَأَوَّلَهُ مَعْنَى كُلِّ ذَلِكَ حَقًّا وَعَطَاً مَزْلَمٌ قَلِيلٌ •  
وَزَلَمْتُ عَطَاةً قَلِيلَةً وَالْمَزْلَمُ الرَّجُلُ الْقَصِيرُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْمَزْلَمُ وَالْمَزْنَمُ الصَّغِيرُ  
الْجَنَّةُ وَالْمَزْلَمُ السَّيِّئُ الْقَدَا وَالزَّلْمَةُ هَيْئَةٌ مَعْلُوقَةٌ فِي حُلُقِ الشَّاةِ فَإِذَا كَانَتْ فِي الْأَذُنِ  
فَهِيَ زَنْمَةٌ وَقَدْ زَنْمَتْهَا • وَالشَّدِيدُ فِي ذَلِكَ • بَاتَ يُقَاسِمُهَا غَلَامٌ كَالزَّلْمِ •

**وَقَالَ** اللَّيْثُ الزَّلْمَةُ تَكُونُ لِلْمَغْزِيِّ فِي حُلُوقِهَا مَعْلُوقَةٌ كَالْقُرْطِ وَلَهَا زَلْمَتَانِ  
وَإِذَا كَانَتْ فِي الْأُذُنِ فَهِيَ زَنْمَةٌ بِالْفَتْحِ وَالزَّلْمَةُ وَالزَّلْمُ وَالزَّلْمُ وَالزَّلْمُ وَالزَّلْمُ وَالزَّلْمُ  
الْمَقْطُوعُ طَرَفُ الْأُذُنِ وَالْمَزْلَمُ وَالْمَزْنَمُ مِنَ الْأَبْلِ الَّتِي تَقْطَعُ أَذُنَهُ وَتَرْكُهُ زَلْمَةٌ أَوْ  
زَنْمَةٌ **قَالَ** أَبُو عُبَيْدٍ وَأَمَّا يَفْعَلُ ذَلِكَ بِالْكِرَامِ مِنْهَا وَشَاءَ زَلْمًا مَثَلُ زَلْمَا وَالدُّرُ  
أَزْلَمَ ابْنُ شُمَيْلٍ أَزْدَمَ فُلَانٌ رَأْسَ فُلَانٍ أَيْ قَطَعَهُ وَزَلَمَ اللَّهُ أَنْفَهُ فَإِذَا لَامَ الْبَقْرَ  
قَوَائِمُ قِيلَ لَهَا أَزْلَامٌ لِلطَّاقَةِ شَبَّهَتْ بِأَزْلَامِ الْقِدَاحِ وَالزَّلْمُ وَالزَّلْمُ الْطَلْفُ الْأَخِيرَةُ



عَنْ كِرَاعٍ وَالجَمْعُ اِزْلَامٌ وَخَصَرُ بَعْضُهُمْ بِهِ اِظْلَافُ الْبَقَرِ وَالزَّلْمُ الزَّمْعُ الَّذِي خَلْفَ الْاِظْلَافِ  
وَالْجَمْعُ اِزْلَامٌ فَفِيهِ

**تَزَلُّ عَلَى الْاَرْضِ اِزْلَامُهُ** كَمَا ذَلَّتِ الْقَدَمُ الْاِزْجَهُ

الْاِزْجَةُ الْكَثِيرَةُ لِحَمِ الْاِحْمَصِ شَبَقُهَا بِاِزْلَامِ الْقَدَاحِ وَاحِدُهَا زَلَمٌ وَهُوَ الْقَدْحُ  
الْمَبْرِيُّ وَقَالَ الْاَخْشَرُ وَاحِدَ الْاِزْلَامِ زَلَمٌ وَزَلَمٌ وَفِي حَدِيثِ الْحَجْرَةِ قَالَ سُرَاقَةُ  
فَاخْرَجَتْ زَلْمًا وَفِي رَوَايَةِ الْاِزْلَامِ وَمِ الْقَدَاحِ الَّتِي كَانَتْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ كَانَتْ الْجِلْمُ مِنْهُمْ  
بِضْعًا فِي وَعَالٍ فَاِذَا ارَادَ سَفَرًا اَوْ رَوَا حَا اَوْ امْرَأَةً اَدْخَلَهَا فَاخْرَجَ مِنْهَا زَلْمًا فَاِنْ  
خَرَجَ الْاِمْرَاضُ لِسَانَهُ وَاِنْ خَرَجَ النَّبِيُّ كَفَّ عَنْهُ وَلَمْ يَفْعَلْهُ وَالْاِزْلَامُ الْحَدِجُ الدَّهْرُ  
وَقِيلَ الدَّهْرُ الشَّدِيدُ وَقِيلَ الشَّدِيدُ الْمَرْءُ وَقِيلَ هُوَ الْمُتَعَلِّقُ بِهِ الْبَلَاءُ وَالْمُنَايَا وَقَالَ يَعْقُوبُ  
سُمِّيَ بِذَلِكَ لِانَّ الْمُنَايَا مَنُوطَةٌ بِهِ تَابِعَةٌ لَهُ **قَالَ الْاِخْطَلُ**

**يَا بَشْرُ لَوْلَمْ اَكُنْ مِنْكُمْ بِمَنْزِلَةِ الْقِيِّ عَلَى يَدَيْهِ اِزْلَامُ الْحَدِجِ**

وَهُوَ الْاِزْلَامُ الْحَدِجُ مَنْ قَالَ لَهَا بِالنُّونِ فَمَعْنَاهُ اَنْ الْمُنَايَا مَنُوطَةٌ بِهِ اِنْهَا مِنْ زَنْمَةِ الشَّاةِ  
وَمَنْ قَالَ الْاِزْلَامُ بِاللَّامِ ارَادَ خَفَافَهَا قَالَ ابْنُ بَرِّي وَقَالَ عَبَّاسُ بْنُ مَرْدَاسٍ  
**يَا اَيُّ رِيْلِكَ اَكَلًا لَا يَقُومُ بِهِ** مِنَ الْاَوَّلَةِ اِلَّا الْاِزْلَامُ الْحَدِجُ

قَالَ وَقِيلَ الْبَيْتُ لِمَا لِلنَّابِ رُبْعَةُ الْعَامِرِيِّ يَقُولُهُ اَيُّ خِيَاشَةِ غَامِرٍ اِنْ كَبَّرَ عَبْدُ اللَّهِ  
ابْنُ اَيُّ كَلَابٍ وَاصْلًا اِزْلَامُ الْحَدِجِ الْوَعْدُ وَيُقَالُ لِلْوَعْدِ مَزْلَمٌ وَقَالَ

لَوْ كَانَتْ حَيٌّ نَلَحِيًّا لَنَجَا **مِنْ قَوْمِهِ الْمَزْلَمِ الْاَعْصَمِ** وَقَدْ ذَكَرْنَا الْوَعُولَ  
وَالطَّبِيَّ لَا يَسْقُطُ لَهَا سِنَّ فِي جَدْعَانِ وَنَحْنُ يَرِيدُ وَنَزَلَ الدَّمْرُ عَلَى خَالٍ وَاحِدَةٍ وَقَالُوا اَوْدَيْتُ  
الْاِزْلَامُ الْحَدِجُ وَالْاِزْلَامُ الْحَدِجُ اَيُّ اَهْلِكَ الدَّهْرُ يَقَالُ ذَلِكَ لَمَنْ وَلِيَ وِفَاتٍ وَيُنِيرُ مِنْهُ  
وَيُقَالُ لَا اَتِيَهُ الْاِزْلَامُ الْحَدِجُ اَيُّ لَا اَتِيَهُ اَبَدًا اَوْ مَعْنَاهُ اَنْ الدَّهْرَ بَاقٍ عَلَى خَالَةٍ لَا يَتَغَيَّرُ  
عَلَى طَوْلَانَاهُ فَيُؤَايِدُ اَحَدًا لَا يَسِرُّ وَالزَّلْمَا الْاَرَوِيَّةُ وَقِيلَ اِنِّي الصَّفُورُ كُلُّ مَا عَزَّ كِرَاعٍ  
وَزَلَمَ الْاَنَا مِلَادَهُ هَذَا عَنْ اَيُّ حَنِيفَةٍ وَزَلَمْتُ الْخَوْضَ فَيَوْمَ اَوْ اِذَا مَلَأَتْهُ **قَالَ**

**جَابِيَةُ كَالْتَعْبِ الْمَزْلُومِ** اَبُو عَمْرٍو اِزْلَامُ الْوَبَارِ وَاصْلُهَا زَلَمٌ وَقَالَ قُتَيْبٌ

**بَيْتٌ مَعَ الْاِزْلَامِ فِي رَأْسِ خَالِقٍ** وَيُرَادُ اَمَّا لَمْ تَحْتَزْهُ الْحَاوِيَّةُ  
وَفِي حَدِيثٍ سَطِيعُ امٍّ وَاِذَا فَارَزَلَمَ بِهِ شَيْئًا وَالْعَبْرُ قَالَ ابْنُ الْاَبْرِ فَاِذَا لَمْ يَزَلْ يَذْهَبْ مُشْرِعًا

وَالْاِصْلُ فِيهِ اِزْلَامٌ فَحَذَفَ الْهَمْزُ تَخْفِيفًا وَفِي الْاَصْلِ اِزْلَامٌ قَبْضُ وَالْعَبْرُ الْمَوْتُ اَيُّ عَرْضُهُ  
لِلْمَوْتِ فَقَبْضَتُهُ وَزَلِيمٌ وَزَلَامٌ اِسْمَانُ وَازْلَامٌ وَازْلَامًا اَرْتَحَلُوا قَالَ الْحَاجُّ  
**وَاحْتَمَلُوا الْاُمُورَ فَارْلَامُوا** وَالْمَزْلَمُ الذَّاهِبُ الْمَاضِي وَقِيلَ هُوَ الْمَرْتَفِعُ فِي سَبِيلِهِ وَغَيْرُهُ

**قَالَ كَثِيرٌ** تَارَضُوا لِحَافِلِنَاخَةٍ مِنْهُمَا **مَكَازِلِيَّةٌ** فَذَلَّتْ فَارْلَامَتْ

اَيُّ ذَهَبَتْ فَمَضَتْ وَقِيلَ ارْتَفَعَتْ فِي سَبِيلِهَا وَيُقَالُ لِلْجَلْدِ اِذَا نَهَضَ فَانْتَضَبَ قَدْ اِزْلَامَ وَازْلَامَ  
الْهَمَارُ اِذَا ارْتَفَعَ وَازْلَامَتْ الضَّحَى انْبَسَطَتْ الْجَوْهَرِيُّ اِذَا لَمْ يَقُومْ اِنْ غَامًا اَيُّ وَلَوْ سِرَاعًا  
وَازْلَامَ الشَّيْءُ انْتَضَبَ وَازْلَامَ الْهَمَارُ ارْتَفَعَ صَخَاوَهُ وَقِيلَ فِي شَأْنٍ الْعَبْرُ اِنْ اِعْتَرَضَ الْمَوْتُ عَلَى  
الْخَلْقِ **الْقَوْمُ** الزَّلْعُومُ الْخَلْقُومُ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ وَالزَّلْعُومُ مَخْرُطُومُ الْكَلْبِ وَالسَّبْعُ وَزَلْعَمُ  
الْمَلَّةِ بِلَعْمِ الْاَصْمِغِ وَمَقَّةُ الشَّامِ وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ مَقَّةٌ وَهِيَ مِنَ الْكَلْبِ الزَّلْعُومُ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ  
زَلْعُومُ الْفِيلِ مَخْرُطُومُهُ ابْنُ بَرِّي الزَّلْعَةُ الْاِسْعَاعُ وَمَعْنَاهُ سُمِّيَ الْجَدُّ زَلْعًا وَقُلْنَا عَنْ بَنِي خَالَوَيْهِ **زَلْعَمُ**  
الْمَزْلَمِ السَّرِيعِ وَقَالَ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ الْمَزْلَمُ الْخَفِيفُ **وَالشَّد**

**مِنْ الْمَزْلَمِينَ الذِّكْرُ كَالْفَهْمِ** اِذَا اخْتَصَرَ الْقَوْمُ الْحَوَازِ عَلَى وَتَرٍ **زَمَر**

زَمَ الشَّيْءُ زَيْمَةً زَمًا فَانْزَمَ سِدَهُ وَالزَّمَامُ مَا زَمَ بِهِ وَالْجَمْعُ اِزْمَةٌ وَالزَّمَامُ الْحَبْلُ الَّذِي يُجْعَلُ  
فِي الْبُرَّةِ وَالْحَشِيَّةِ وَقَدْ زَمَ الْبَعِيرُ بِالزَّمَامِ الْمَلِيثِ الزَّمْ فَعَلَهُ مِنَ الزَّمَامِ يَقُولُ زَمِمْتُ النَّاقَةَ  
اِزْمًا زَمًا ابْنُ السَّكَيْتِ الزَّمْ مَقْصُودُ زَمِمْتُ الْبَعِيرَ اِذَا غَلَقْتُ عَلَيْهِ الزَّمَامَ الْجَوْهَرِيُّ الزَّمَامُ الْخِطُّ  
الَّذِي يَسْتَدُ فِي الْبُرَّةِ اَوْ فِي الْخَشَاشِ ثُمَّ يَسْتَدُ فِي طَرَفِهِ الْمَقُودُ وَقَدْ يَسْمَى الْمَقُودُ زَمَامًا وَزَمَامُ الْغَدَلِ  
مَا يَسْتَدُ بِهِ الْغَدَلُ الشَّسْعُ يَقُولُ زَمِمْتُ الْبَعِيرَ وَزَمِمْتُ الْغَدَلُ فَمَا الْبَعِيرُ يَعْنِي حَلْمَتَهُ وَفِي الْحَدِيثِ  
لَا زَمَامَ وَلَا خِرَامَ فِي الْاِسْلَامِ اِذَا مَا كَانَ غِيَادَ بَنِي إِسْرَائِيلَ يَفْعَلُونَهُ مِنْ زَمِ الْاَنْفُوفِ وَمِنْ خَرَفِ

الْاَنْفِ وَيُجْعَلُ فِيهِ زَمَامٌ كَزَمَامِ النَّاقَةِ لِيُقَادَ بِهِ وَقَوْلُ الشَّاعِرِ **ذَلِكَ**

**يَا عَجَبًا وَقَدْ رَأَيْتُ عَجَبًا** حَمَانُ قَبَارِيسٍ وَارْتَبَا

خَاطِمُهَا زَامُهُ اِنْ يَذْهَبَا **فَقُلْتُ ارْدُدْنِي فَقَالَ مَرْجُبًا** اِرَادَ زَامُهُ لِحَرْكَةِ الْخَمْرِ فَضَرُورَةٌ

لِاجْتِمَاعِ الشَّاكِرِينَ كَمَا جَاءَ فِي الشُّعْرِ اسْوَادَتْ بِمَعْنَى اسْوَدَتْ وَزَمِمْتُ الْجَارَ شَدًّا لِلْكَثَرَةِ

**وَقَوْلُ** اَمْ خَلْفَ الْخَتْمِيَّةِ

فَلَيْتَ سَمًا كَالْجَاوِرِيَّةِ **يُقَادُ اِلَى اَهْلِ الْغَضَا بِزَمَامٍ** اِنَّمَا ارَادَ بِمَالِكِ الرَّحْمِ

السَّحَابِ وَصَرَفَهَا اَيَّاهُ ابْنُ حَوْشٍ اِنْ كَانَ الرَّحْمُ بِمَالِكِ هَذَا السَّحَابِ فَصَرَفَهُ بِزَمَامٍ مِنْهَا وَلَوْ



ولو اسقطت قوله بزمام لنقص دعاءها لا فها اذا لم تكفه امكنه ان يصرف الى اهل الغنى  
 فذهب شرقا وغربا وغيرهما من الجهات وليس هناك زمام البتة الا ضرب الزمام مثلا ملك  
 الريح اياه فهو متعذر ان الزمام مجسم والريح غير مجسم وزم البعير بانفه زما اذا رفع راسه  
 من العجده وزم براسه زما دفعه والذئب ياخذ السخلة فيجلبها وينهب بها زما اي زما  
 بها زاسه وفي الصحاح فذهب بها زما زاسه اي رافعا تقول زما الذئب واردمه بمعنى  
 ويقال قد اذم سخلة فذهب بها ويقال اذم الشيء اليه اذامه اليه ابو عبيد الزم فعل من  
 التقدم وقد زم زم اذا تقدم وتلا اذا تقدم في السير واشتد ان اخيرا وزم بالانفاس  
 وزم الرجل بانفه اذا شخخ وتكفر وزم وزام واذا مر كذا انكر وقوم زمم اي شخخ بانوفهم من  
 الكبر قال العجاج . اذ بدحت اركان عز فدمم . ذو شراف ذوسرهم مجرم  
 . شد لذه بقده هام الزم . وفي شعر يعمره بالياء . وفي الحديث انه قيل  
 للفراس عليه السلام بن ابي وموزام لا يتكلم اي رافع راسه لا يقبل عليه والزم الكبير وقال  
 الحري في تفسيره رجل زام اي فزع وزم بانفه زم زما تقدم وزمت الناقة القرية زومتا  
 اي امتلات وقالوا لا والذي وجي زم بينه ما كان ذاك اذ اي قبالة وجأه قال ابن سينا  
 اراه الاستعمال اطرافا امرني فلان زم اي زمير لم يحاوز القدر عن الحياء وقيل اي صدك  
 يقال امم وامر زمم وامم ومدد اي مقارب ودادي من دارة زمم اي قريب والزمام مشدد  
 العشب المرتفع عن اللعام وازم ليله من ليالي الحياق وازم من اسم الهلال حكى عن ثعلب  
 التقدريب والازم الهلال اذا راق في اخر الشهر واستقوس قال وهب ذوالرمة  
 . قد اقطع الخرق بلخرقا اهيبة . كانما الهاء في الازم . شبه شخص بها  
 شخص من الازم بالهلال في اخر الشهر لضمها وازم موضع والزمنة تراطن العالج عند الاكل  
 وهم صموت لا يستعملون اللسان ولا السفة في كلامهم لكنه صوت تدبره في خياشيمها  
 وحلوقها فيفهم بعضها عن بعض والزمنة من المصدر اذا لم يفتح وزم العج اذا تكلف  
 الكلام عند الاكل وهو مطبق فذا قال الجوهري الزمنة كلام الجوس عند الكهم وفي حديث  
 عمر رضي الله عنه انه كتب الى احد عماله في امر الجوس وافهمهم عن الزمنة وقال هو كلام يقولونه  
 عند الكهم بصوت خفي وفي حديث قتات ابن سيم والذي بعثك بالحق ما علمت  
 به ولا ترمزمت به شفائي الزمنة صوت خفي لا يكاد يفهم ومن امثالهم حول الصلبان

المعروف

الزمنة

الزمنة والصلبان من افضل المعري ضرب مثلا حول الشيء ولا يظهر مرأمة واصل الزمنة صوت  
 الجوسي وقد ججا يقال زمزم وزمزم وللجنة انما تسمع من الاصوات والطلب لطاب ما يوكا ويتبع  
 به وزمزم اذا خلط الشيء والرعذ زمزم يقدح . قال الراجز  
 يهد بين السجر والعلاجيم . هداك هذا الرعد ذي الزمازم . والزمنة صوت  
 الرعد ابن سيدة وزمنة الرعد تتابع صوته وقيل هو احسنه صوتا وابينه مطرا قال  
 ابو حنيفة الزمنة من الرعد ما لم تغل وتفتح وتحتاج زمام والزمنة الصوت البعيد  
 يسمع له دوي في صوته اذا كان يطرب فيه وزمام النار اصوات لهما قال ابو حنيفة  
 زمام فوار من النار صاحب . والعرب حكى عريف الجرب بالليل في الفلوات زمزم قال روية  
 . تسمع الجرب زما . وزمزم الاسد صوت وترموت الابل هذرت والزمنة  
 بالكسر الجماعة من الناس وقيل هي المحسوس وغوها من الناس والابل وقيل هي الجماعة ما كانت  
 كالضمضة وليس اجل الحرفين زيد لا من صاحبه لان الاصمعي قد اثبتا جميعا ولم يجعل لاحدهما  
 مزنة علي صاحبه والجمع زمزم قال . اذا ندي زمزم لزمزم . من كل جيش عقده عزمزم .  
 وحارموار العجاج الاقشم . يضرب راس الابل العشمشم . وفي الصحاح  
 اذا ندي زمزم من زمزم . قال بن بري هو لابي محمد الفقعي . وفيه  
 وبرات هيرات الجحمر . وقال سيف ابن ذي يزن  
 . قد صحتهم من قارير عصبت . هربذها معلوم وزمزمها . والزمنة القطعة  
 من السباع والجن والزمزم والزميم الجماعة والزميم الجماعة من الابل اذا لم يكن فيها صغار قال  
 نصيب . نعل ينهها المحض من كركقا . ولم يجلب زمريما المحترثم .  
 ويقال مائة من الابل زمزم مثل الجحور . قال الشاعر  
 . زمزومها جلته الكبار . وما زمزم وزمام كبر . وزمزم بالفتح بئر بمكة  
 ابن الاعراب زمزم وزمزم وزمزم وهي الشبابة وهزمنة الملك وركنة جبريل ليبر زمزم  
 التي عند الكعبة قال بن بري لزمزم . اثني عشر اسما . وهي زمزم . مكتومة .  
 . مطنونه . شباغة . سقيا الروا . دكنة جبريل . هزيمة جبريل . شفا سقم .  
 طعام طعم . حضرة عبد المطلب . ويقال ما زمزم وزمزم ودوام ودوام اذا  
 كان بين الملح والعذب وزمزم ودوام عن ابن خالويه وزمزم عن القزاز وزاد وزمام قال



ابن خالويه ان زمزم العبك الرعاد واشهد .  
 سقى الله بالفرق فرق حوس . من الضيف زمزم العشي صدوق .  
 وزمزم وعيط لاسمان لناقة وقد تقدم في اللام . واشهد . بن بري لشاعر .  
 باتت تباري شعشات دجلة . فهي تسمى زمزما وعيطلا .  
 وزمزم بالضم موضع قال اوس بن حجر .  
 كان جيا دهن برغن زقر . حواد قد اطاع له الوراق . **وقال الاخفش**  
 ونظرة عين علي عزة . محل الخياط بصحر ازم .  
 عقوبة قال بن بري من قال نظرة بالنصب فلا نه معطوف على منصوب في بيت قبله  
**وهو** وما كان ذلك الا الصبا . ولا عقاب مر . قد اتم .  
 قال ومن خفض النظرة وهي رواية الاصح على معن رب نظرة ويقال دتم ببرجهاير  
 سعد بن مالك بيت ابن حجر الهنديب في النوادر كماله للمال كماله وحكته حكمة ودنكلته  
 دنكله وجنخته جنخة وزمزمته زمزمة وصرصرته صرصرة وكركرته كركرة اذا جمعت  
 ورددت اطراف المال وما انتشر منه ولذلك ككبته **زم** زمنا الاذن هنتان يلبان  
 الشجة ويقابلان الوتره وزمنا فوق وزمنا والاول واضح اعلاه وحرفاه الزمنا زمنا  
 فوق وبناسر جالفوق وبناسر جالفوق من الابل المقطوع طرف الاذن قال ابو عبيد وانما يفعل  
 زمة ويقال المزمن والمزمن الكريم والمزمن من الابل المقطوع طرف الاذن قال ابو عبيد وانما يفعل  
 ذلك بالكرام منها والزمن اسم تلك السمة اسم كالنبت الاحمر من السمات في قطع الجلام  
 الدعلة وهو ان يشق من الاذن شي ثم يترك معلقا ومنها الزمة وهو ان يبين تلك القطعة من  
 الاذن والفضاء مثلها الجومري الزمة شي يقطع من اذن البعير فيترك معلقا وانما يفعل ذلك  
 بالكرام من الابل يقال بعير زم زم وزمنا وناقه زمة ومنه وزمنا والزم لغة في الزم الذي يكون  
 خلف الظلف وفي حديث ثمان الضانية الزمة اي ذات الزمة وهي الكريمة لان الضان  
 لا زمة لها وانما يكون ذلك في المعز وقال المعلي بن جبال العبدي . حيث قال .  
 وجأت خلعة دهن صفيا . يصنوع عقوبة احوي زيم .  
 يفرق بينها صدغ رباع . له طاب كاصح العريم .  
 والخلة حيا للمال والزيم الذي له زمنا في حلقه وقيل الزم صفار الابل ويقال للزمن اسم  
 خدر

خدر وقول زهير . فاصبح خدي فيهم من قدامكم . مغنم شتي من اقال . **مرنم**  
 قال ابن سيده هو من باب السقام المزعم والحال المستحق لان معنى الجماعة والجمع سوا  
 فخذ الصفة على الجمع ورواه ابو عبيدة من اقال المرنم نسبة اليه كان من اضافة الشعر اليه  
 وقوله نظله عند بعد ذلك زيم قبل موسوم بالشعر لان قطع الاذن وسنم وزمنا الشاة  
 وزمنا هنة معلقة في حلقها تحت لحيها وخص بعضهم به العز والنعت اذ نم والاني زلماوز  
 قال صبرة بن ضمر النشيلي بجوا الاسود ابن المنذر بن ما السما اخا النعاز بن المنذر  
 تركت بني ما السما وفعلهم . واشبهت تيسا بالحجاز زمنا  
 ولن اذكر النعاز الا بياض . فان له عندي بدنيا وانما . قال ومن كلام بعض  
 فتان العرب يشهد عنز في الحرم كان بميتها يتوي فليسيه الليث وزمنا العز من  
 الاذن والزمنا ايضا المتدلية وهي شجة متدلية في الحلق تسمى ملادة والزيم ولد العميرة  
 والزيم ايضا الوكيل والزمنا شجرة لا ورق لها كالفازمة الشاة والزمنا بنته سهيلية تبت  
 على شكل شجة الاذن لها ورق وهي من شجر النبات وقال ابو حنيفة الزمة بقلة قد ذلها  
 جماعة من الرواة قال ولا اخظ لها عنهم صفة قاله الا زيم الجذع الدهر المعاق المنايا  
 او قال البلايا وقيل لان البلايا منوطة به متعلقة تابعة له وقيل هو الشد به المروقد  
 تقدم عامة ذلك في ترجمة ذلم ويقال اودي به الا زلم الجذع والا زيم الجذع  
 قال ذوبة يصف الدهر . افي القرو زيم . افي القرو زيم .  
 واصل قوله في المزمن انه الذي الزمة العلامة والزيم الذي والمزمن الذي . قال  
 ولكن قومي يفتنون المزمن اي يستعبدونه قال ابو منصور وقوله في المزمن انه الذي  
 وانما صغار الابل باطلا نما المزمن من الابل الكريم الذي جعل له زمة علامة للكرم ولما الذي  
 منوا الزيم وفي التزيم العزيز عتيد بعد ذلك زيم وقال الفر الزيم الذي المصنوع بالقوم  
 وليس منهم وقيل الزيم الذي يعرف بالشعر واللوم كما تعرف الشاة بزمنها والزمنان للعقلا  
 عند طوق المعزي وهو العبد زما وزمة وزمة وزمة اي قداه قد العبد وقال  
 الحياي هو العبد زمة وزمة اي حيا والزيم والمزمن المستحق في قوم ليس منهم **لجنا**  
 اليه فكانه فيهم زمة ومنه قول حسان رضي الله عنه .  
 وانت زيم نيط في ابهاشم . كانيط خلف الراكب القدر .  
 ج



**وانشد ابن بري** العظيم التميمي جاهلياً  
 زعيم تداعاه الرجال زيادة **كان** زيد في عرض الاديم الأكارع  
 وجد **ش** حاشية صودها الأعرافان هذا البيت لحسان **قال** وفي الكلام  
 للبرد دوي ابو عبيد وعنده ان نافعا سأل بن عباس عن قوله تعالى عند بعد ذلك ذينم ما  
 الزينم **قال** هو الذي المروق اما قول حسان بن ثابت رضي الله عنه  
 زينم تداعاه الرجال زيادة **كان** زيد في عرض الاديم الأكارع **وورد** في الحديث  
 ايضا الزينم الذي في النسب وفي حديث علي وفاطمة رضي الله عنهما **بنت** بني ليس بالزيم  
 وزينم وازنم بطنان من بني يربوع **الجوهري** وازنم بطن من بني يربوع **وقال** العوام بن شاذب  
 السيباني فلوا فاعصفورة لحسبتها **مُسَوِّمة** مدعو عبيدا وازنما  
**وقال** بن الاعرابي بنوا زيم بن عبيد بن ثعلبة بن يربوع **والا** بل الازمنة منسوبة اليهم  
**وانشد** يتبعن قسي اذني شرجب **الاضرع** السنين ولم ينال  
 يقول هذه الابل تركت قسي هذا البعير لانه قد ام الابل وبن الزينم على لفظ التصغير من  
 شعرا **زيم** الزيمة الزكة **زهم** الزهومة دج لحيم سمين منتن ولم ذهم  
 ذو زهية الجوهري الزهومة بالضم الرح المنتنة **والزهم** بالفتح مضد فقولك ذهت  
 عندي بالكسر من الزهومة وهي زيمة اي ذبمة والزمم التمين وفي حديث **يا جوج**  
**وما جوج** وما أي الارض من زهمهم اراد ان الارض تنتن من جيفهم ووجدت منه زهومة اي  
 تغيرا **والزهم** بالفتح المنتنة **والشحم** قسي دجها اذا كان فيه زهومة مثل شحم الجرس **قال**  
 الازمري الزهومة عند العرب كراهة دج بلانتن او بغير ذلك وذلك مثله **واحد** لم عني  
 او لحيه لم سبج او سكة من سكة الجار **واما** سكة الالف فلا زهومة لها وفي  
 النوادر يقال ذهت زهية وخضت خضمة وغذمت غذمة **بمعنى** لغمت **لغة** **وقال**  
**تملاي** من ذلك للضعيف **ثم** ازهميه ذهية فوجي **قال** الازمري  
 ورواه بن السكيت **فقال** **الا** ارحميه رحمة فوجي  
**عاقبت** الحاهما والزهية بالضم الشحم **قال** ابو الجهم يصف الكلب  
**بذكر** زهم الكهل للشروخ **قال** **ابن بري** يذكر شحم الكهل عند شرجب  
**قال** ولم يصف كلبا كما ذكر الجوهري **وانما** وصف صابدا من بني تميم لقي مصا

وقله

وقله **لأقت** تيمما سامعا لموحا **صاحب** قناصين لها مشبوخا  
 ومن هذا يقال للشمين زهم وض بضمهم به شحم النعام والخيل الزهم والزهم شحم  
 الوحش من غير ان يكون فيه زهومة ولكنه اسم له خاص وقيل الزهم لما لا يجتر من  
 الوحش واللودك لما اجتر والدشحم لما انبت الارض كالشمس وعنده ذهت يده زهما  
 فهي زهية صارت فيها راحة الشحم والزهم باقي الشحم في الدابة والدابة وعندها والزهم  
 الذي فيه باقي طرف وقيل هو التمين الكثير الشحم **قال** **زهير**  
**القائد** للحيا من كوباد وايرها **منها** السنون ومنها الناصق الزهم  
**ل** وزهم العظم وازهم المح والزهم الذي يخرج من الزباد من تحت ذنبه فيا بين الدب واليا  
 ابو سعيد يقال بينا مراهمة اي عداوة ومحكمة والمراهمة القربان سيدة والمراهمة  
 المقاربة والمداناه في السير والبيع والشر او غير ذلك وازهم الاربعين والحسين او غيرها  
 من هذه العقود قرب منها واذاناها وقيل داناها ولما يبلغها ابن الاربعة عراي زاحم  
 الاربعة تراها وفي النوادر زاهت فلا ناعن ذ او ذ اي زجرته ابو عمرو وحمل مزاهم  
 والمزاهمة الفروط والحلة لانكا دندوا منه فزمر اذا جبت اليه وقد زاهم مزاهمة وازهم  
 اذهاما **وانشد** ابو عمرو **مستتر** عفات حديث عيها **م**  
**مروء** ذلك الخلق دد ضر مستعام **السابق** السابق قليل الازها **م**  
 اي لا يكاد يدنو امته الفرس المحبوب لسرعة قال والمزاهمة الذي ليس منك بعيد ولا  
 قريب **وقال** **عزب** النوي امسي لها مراهما **من** بعد ما كان لها مراهما  
**فالمزاهمة** المفارق هاهنا **وانشد** ابو عمرو  
**حلت** به سهر او افرأهم انفة **عند** النكاح فضيلها بمضيق  
 والمزاهمة المداناه مأخوذة من شمع رجه وزهان وزهان اسم كلب عن الربيعي ومن  
 امثالهم في بطن زهان زاده يقال ذلك اذا شتم قوم مالا واحرزوا ذلك فما اعطوا  
 رجلا منهم مائة خطه والامعهم ثم جاء بعد ذلك اطعموني اي قد اكلت واخذت خطك وقيل  
 يضرب مثلا للرجل يدعي الي العدا وهو سبعان **قال** **ورجل** زها اي اذا كان سباعا **وقال**  
**ابن لؤي** يضرب مثلا للرجل يلبس الشئ وقد اخذ فضيبه منه وذلك ان رجلا خرج زورا  
 فاعطى زهان فضيبا ثم انه عاد لياخذ مع الناس فقال له صاحب الجوز وزها **م**



وزعم ان اسم موضعين **زهدم** الزهدم وزهدم الصقرو يقال فرخ البازي وبه  
 سمي الرجل وزهدم اسما والزهدان زهدم وكرد مر وزهدم اسم فرس وفارسه يقال  
 له فارس زهدم قال بن بري زهدم اسم لفرس سيجم بن وثيل وفيه نقول ابنة  
 جابر . اقول لهم بالشعب في بصرى بني . العنقلوا اني فارس زهدم .  
 والزهدان لغزان من بني عيسى قال الكلبى هما زهدم وقبس ابناء حزن وهب بن عوير  
 بن رواحة بن ربيعة بن مازن بن الحرث بن قطيعة بن عيسى بن بغيض ونما اللذان ادكا  
 حاجب بن زارة يوم جيلة ليا سراه فغلبه عليه مالك ذو الرقبة القشيري فيها  
 يقول قيس بن زهير . جزاني الزهد ما جزاسوه . ولت المرائزي الكرامة .  
 قال ابو عبيدة هما زهدم وكردم قال بن بري في الزهد ما قال ابو عبيدة با  
 جز . وقال علي بن حمزة ابناء حزن وزهدم من اسم الاسد **زهزم** الزهزمة الصقوت  
 مثل الزهزمة . قال الاعشى . له زهزم كالقنق . **زوه** ابن الاعراب زام الرجل اذا  
 مات والزويم المجتمع من كل شيء **زيم** الزيم القطعة من الابل اقلها البعيران والثلاثة اكثر  
 الخمسة عشر وخوها وزيمت الابل والدواب تفرقت فصارت ذمما قال  
 . واصبحت بغاسم واعسمما . تمنعها الكثر ان ترمما .  
 ولحم زيم ليس يجتمع في مكان فيبدر قال زهير .  
 قد عوليت في رفوع حواسنها . على قوائم عوچ لحمها زيم .  
 قال ابن بري ومنه قول الشاعر . عكركة ذات لحم زيم . قال  
 وقال ابن خالويه زيم ضيق . وانشد للشاذلي .  
 . باتت ثلث ليا لم واحدة . بذي المجاز تراعي من لا ديمما .  
 وتزيم صار ذمما وقيل في قول النابغة من لا ديمما اي متفرق النبات وقيل اذ يفرق  
 عنه الناس اذ اد بثلث ليا ايام التشريق ثم نفرت واحدة الى ذي المجاز قال  
 السيرافي اصله في اللحم فاستعاره . وفي خطبة الحجاج . هذا وان الحرث فاشتد زيم  
 قال هو اسم ناقة او فرس يخطبها يامرها بالعد وحرف اللد المحذوف **وفي قصيد**  
 كعب بن زهير . سمر الجانيات يتركن الهنا ديمما . دوسرا لاكم سعيلا .  
 الزيم المنفرد صف شدة وطبها انه يفرق الحصا . وزيم اسم من جابر بن حنن قال

واياها عني

واياها عني الزجر في قوله . هذا وان الشد فاشتد زيم . الجوهرى زيم اسم فرس لا  
 ينصرف للمعرفة والثانيث وزيم متفرقة والذيم الغارة كانه يخطبها ومررت بمنزلة  
 زيم اي متفرقة وبعير زيم لا يزغوا والاذيم جبل بالمدينة الاحمر يقال بعير زيم والذيم  
 وهو الذي لا يزغوا قال شمر الذي سمعت بعير اذيم بالزاي والجيم قال وليس من الاذيم  
 والاذيم الاخويل الياسمين وهي لغة في تميم معروفة قال . والسدنا ابو جعفر  
 الهذلي وكان عالما . من كل اذيم شاربك اسانية . وتقصف بالهد وكيف تقول  
 ويروي من كل ارحم قال ابو الهيثم والعرب جعل الجيم مكان اليا لان مخزجها من شجر الفهم وشجر  
 الفهم هو او حرف الفم الذي بين الحنكين ابن الاعرابي الزيم صوت الجوز بالليل قال وميم  
 زيم مثل ذلك زيد يجري عليها الاعراب . قال دوبة . ستمع الجوز يفا زيمما . **زيفم**  
 التذيب يقال للعين العذبة عيز عيم والعين المألحة عين زيفم  
**فصل السنين الممثلة ساء** سيم السني ويسم  
 منه ويسم منه ويسم منه ساء ساء ما وساءة وساءا وساءة مثل ورجل  
 سؤوم وقد ساءمه هو وفي الحديث ان الله لا يساء حتى يساموا قال ابن الاثير هذا  
 مثل قوله لا يلد حتى تملأ وهو الرواية المشهورة والساءة الملل والفجور في حديث امر  
 زرع زوجي كليله فساءمه . لا قرولا ساءمه . اي طلق معتدله . في حلوة من انواع  
 الاذي والمكروه بالحر والبرد والفجاري لا يهجرني فيها صحبتي وفي حديث عائشة  
 رضي الله عنها قالت ان اليهود دخلوا علي رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالوا الساء  
 عليك فقالت عائشة الساء عليكم الساء والدام واللعة قال ابن الاثير هكذا جاء في  
 رواية حمزة من الساء ومعناه انكم ساءموزي ينكم والمشهورة ترك الصبر ويعنون  
 به اللوت وهو مذكور في موضعه والله اعلم **سأسم** الساء سمر شجرة يقال لها  
 السر قال ابو حاتم هو الساسم غير مهموز وسند كره **سشم** الجوهرى السشم  
 الاسنة والليم زايده **سجم** سجمت العين الدمع والسجامه الماسجده وتسجد سجما وسجوما  
 وسجما وهو فطران الدمع وسيل به قليلا كان او كثيرا وكذلك الساجم من الطير والعرب  
 تقول دمع ساجم ودمع مسجوم سجمت العين سجما وقد اسجمته وسجده والسجم الدمع  
 واعين سجم وسجوم وسواجم . قال القطامي هيف الابل كثر الباهيا .



ذوارف عينيها من الجفلة بالضمي . سحوم كسفاح الشان المسرب .  
 وكذلك غير سحوم وسحاب سحوم وانجم الماء والدمع ونوم سحوم اذا السحيم اي انصب  
 وسحمت السحابة مطرها سحيمًا وسحيمًا اذا ضيقه بسحيمها دايما . وفي شعراي بك  
 قدم العين اهونه سحام . قال سحيم العين والدمع الماء سحيم سحوما وسحاما اذا  
 سال وانجم واسحمت السحابة دام مطرها كما نحت عن ابن الاعرابي وارض مسجومة اي مطو  
 واسحمت السماء مثل النحت والاسحيم الجبال الذي لا يرعوا وبغير اسحيم لا يرعوا وقد تقدم في زيم  
 والسحيم شجرته ورطوبه مولد الاطراف ذو عرض يشبه به المعابد قال الهذلي يصف  
 وعلا . حتى اسحله رام مجده . حشر وبض فواجبه من كاسحيم .  
 وقيل السحيم هناما السماء شبه الرماح في بياضها والساحوم صبغ وساحوم والساحوم  
 موضع قال امرئ القيس . كسام من بد الساحوم وشيا مصورا . **سحيم**  
 السحيم والسحام والسحمة السوداء وقال الليث . سواد كلون الفرات الاسحيم وكلا سود  
 اسحيم وفي حديث الملاعة ان جات بها اسحيم احتم هو الاسود وفي حديث  
 اي ذر رضي الله عنه وعنده امراه سماي سودا وقد سمي به النساء ومنه شريك  
 ابن سحما صاحب اللعان وبهي اسحيم اذا كان كذلك ومنومًا يبالغ به العرب في صفة  
 النضي كما يقولون صليان جعد وبهي صمعا فيبالغون بها والسحما الاست لكونها  
 والسند ان الاعرابي .  
 يدب بسحماوين لم يتفلا . وجا الذيب عن طفل مناسمه نحلي .  
 ثم هنرهما فقال السحما وانما القرنان وانت علي معنى الصبيصتين كأنه يقول  
 بصبيصتين سحماوين وجا الذيب صوته والطفل الظبي الرض والمناسم الابلا فاسعا  
 للظبي ونحلي صاب خلا والاسحمان السند يد الامه والسحمة كلاسحمة السخيرة  
 ابض يثبت في التراق والاكام جدد ولبست بعشب ولا سحوم في اوب الى الطريقة  
 والصلبان واللمح سحيم قال . وصلبان وحلي وسحيم . وقال  
 ابو حنيفة السحيم نبت يثبت نبت النضي والصلبان والعنك الا انه يطول فوقه  
 السما وربما كان طول السحيم طول الرجل واضح والسحمة اغلظها اصلا . قال  
 . الا انجميه زحمة فروجي . وجاوزي ذا السحيم الملوحي .

وقاد طرفة . خبرنا ترعون من شجر يابس الحلفا او شجيرة . ابن السكيت السحيم والصفاد  
 نبتان . واشد للنافعة . ان العرمة مانع ادماعنا . ما كان من سحيم بها وصفاد  
 والسحما مثله وبنوا سحيمه حي والاسحمان ضرب من الشجر . قال فيه  
 . ولا يزال الاسحمان الاسحيم . يلقي الدواهي حوله ويسلم .  
 واسحمان والاسحمان حبل بعينه كسرا لهمز والحاكاة سيبويه وزعم ابو العباس انه الاسحمان  
 بالضم قال بن سيدة وهذا خطأ انما الاسحمان ضرب من الشجر وقيل الاسحمان الاسود وهذا  
 خطأ لان الاسود انما هو وفي قول النابغة .  
 عفا اية صوب الجنوب مع الصبا باسحيم داب من زنة يتصوب  
 هو السحاب وقيل السحاب الاسود ويقال للسحابة السوداء اسحما والاسحيم في قول الاعشى  
 . رضيعي لبارندي ام تحالف . باسحيم داج غوض لا يتفرق .  
 يقال للدمع نغس فيه اليد عند التحالف ويقال بالرحم ويقال بسواد حلة الندي يقال  
 بزق الحمر ويقال هو الليل وفي حديث عمران الخطاب رضي الله عنه قاله رجل احملني  
 وسحيمًا هو بصغير اسحيم واراد به الرق لا نه اسود واوهه انه اسم رجل من الاعرابي سحمت  
 السما وانحمت صبت ماها من الاعرابي السحمة الكثرة من الحديد وجمعها سحيم  
 . واشد لطرفة في صفة الحنك . منعلايت بالسحيم .  
 قال والسحيم مطارق الحداد وسحام موضع وسحيم وسحام من اسم الكلاب  
**قال لبيد** فقصدت مناسكك فضجت . بدم وغود في المكر سحاما  
**سحيم** السحيم مصدر السخيم والسخيمة الحقد والصغينة والموحدة في النفس وفي الحديث  
 اللهم اسالك سخيمة قلبي وفي حديث اخر اللهم اني اعوذ بك من السخيمة ومنه حديث  
 الاحنف قتاد واندهب الاجن والسحام اي الحقد وهي جمع سخيمة وفي حديث من  
 سل سخيمته علي طريق من طرق المسلمين لعنه الله يعني الغايط والجو ورجل مسخيم ذو سخيمة  
 وقد سخم بصدره والسخمة الغضب وقد سخم عليه والسحام من الشعر والوش والقطن والخز  
 وخوذ لك اللين الحسن قال يصف النمل  
 كأنه بالخصمان الاخجل . قطن سحام باندي غزل  
 قال بن بري الرجز لجندل بن المشي الطهوي يصف سرايا هذا صوابه . لان قبله



والألف في كل مراد هو جلد . شبه الاله بالقطن لبياضه والاخل الواسع  
ويقال هو من السواد وقيل هو من ريش الطائر ما كان كليا تحت الريش الاعلى واحده  
سخامة بالهاء ويقال هذا ثوب سخام المس اذا كان ليل للشر مثل الخنزور وش سخام اي ليل  
للشر رقيق وقطن سخام وليس هو من السواد وقول سحران اي خازم  
داي دره بيضا يجلد لونها . سخام كغزبان البربر مقضب . السخام كل شيء ليل  
من صوفيا وقطن او غيرهما واداد به شعرها وحر سخام وسخامته لينة سلسله  
قال الاعشى

فت كأي شارب بعد هجعة . سخامية خمر تحسب عند ما .  
قال الاصمعي لا ادري الى اي شيء نسبت وقال احمد بن يحيى هو من المشوب الي نفسه  
وحكي ان الاعراب شراب سخام وطعام سخام لبن مسترسل وهذا السخام من الشعر الاسود  
والسخامي من الخمر الذي يضرب الي سواده والاوداعلي قال بن بري قال علي بن حمزة لا يقال للخمر  
الا سخامية قال عوف بن الجزع

كأي اصلحت سخامية . بالمر صر فاعفأ را .  
وقال ابو عمرو والسخيم الماء الذي ليس بجاري ولا بارد **والفشد** لحد بن جارت الحارثي  
ان سخيم الماء نقيرا . فاعلم ولا الخازن الا البورا .

والسخمة السواد والاسم الاسود وقد سحمت صيد رفلان اذا اغضبته وسملت سخيمته  
بالقول اللطيف والترضي والسخام بالضم سواد القدر وقد سخم وجهه اي سوده والسخام  
الغم والسخم السواد وروي الاصمعي عن معمر قال لقيت حميرا اخفقت مامعا قال  
سخام قال والسخام الغم ومنه قيل سخم الله وجهه اي سوده وروي عن عمر رضي الله  
عنه في شاهد الزور سخم وجهه اي سوده ابن الاعرابي سخم الماها وعزته اذا سخمته

**سدم** السدم بالحريك الندم والحزن والسدم الهضم وهيهام مع ندم وقيل  
غيط مع حزن وقد سدم بالكسر ونوساد سدمان يقول رايته سادا نادما  
ورايته سدامان نادما وقيل ما يفرد السدم من الندم ورجل سدم ندم ابن الانباري  
في قولهم رجل سدام نادم قال قوم السادم معناه للغير العقل من الغم واصله ما  
سدم ومياه سدم واسدام اذا كانت متغيرة وقال ذو الرمة . اوجز اسلام ونقصير

وقال قوم

وقال قوم السادم الذي لا يطيق ذهابا ولا حيا من قولهم بعير مسدم اذا منع عن  
الضراب وماله ولا سدم الا اذا له والسدم الحزن واللحم بالشعر وفي الحديث من كانت  
اله نياحه وسدمه جعل الله فقه بين عبيده السدم الولوع بالشعر واللحم به وفقد  
سدم وسدم وسدموم ومسدم هائج وقيل هو الذي يسدم في الابل فيهد رينها فاذا  
صنعت اخرج عنها استجنانا للنسله وقيل المسدم والمسدوم المنوع من الضراب باي وجه  
كان والسدم من قول الابل والسدم الذي يرغب عن فحلته فيحال بينه وبين الافه ويقيد  
اذا هاج فيرعى حول الدار وان ضال جعده له سخام يمنعه عن فتح فيه ومنه قول الوليد بن عتبة

قطعت الدهر كالسدم المعينة . فقد ريد مشق وما يريم . **وقال بن مقبل**  
وكلد ربيع اوسد ليس مسد . يد بد فرجة حرة وحران .

ويقال للبعير اذا دب ظهره فاعني عن القتب حتي صلح ظهره ودبره مسدم ايضا واباه على الكبت  
بقوله . قد اصححت بك احفاظي مسدمة . زهر ابلاد يرفها ولا تقب .

اي ارحتها من التعب فابيضت ظهورها ودبرها وصحت والاحفاظ جمع حفظ وهو البعير  
الذي يحمله عليه حربي المشاع وسقطه وقال ابو عبيدة بعير سدم وفاشق سدم اذا  
كان شديدا في العشق ويقال للنافقة الهرمة سدمه وسدده وسادده وكافد الخوهرية  
والسدم الغلظ العظيم الهاج قال الوليد بن عتبة . كالسدم المعينة . ورجل سدم

اي معنط وفيق مسدم جعل علي فيه الكمام والسديم الضباب الرقيق قال  
وقد خال دكن من الخامر ونده . كان ذراه جللت بسديم .

وسد الباب رده عزان الاعرابي وقد ستمطت الباب وسدمته اذا رددته فهو مستطوم  
ومسدموم وما سدم وسديم ومسدموم سدموم مندق والجمع سدام وسدام  
وقد قيل الواحد والجمع في ذلك سوا ومسدم كسدم قال ذو الرمة .  
وكان يخطب نايقة من مفازة . اليك ومن احواض مامسدم .

وقول

وراد اسماء المياه السدم . في اخربات العيش المغر .

يكون جمع سدم كرسول ورسيل والاصل فيه التثنية واديه سدم وسدم مثل عشي  
وعشر اذا رقت قال ابو محمد الفقعسي . يشرب من ماء وان مامرا . ومر سنام مثله . وما سلا .



سدوم المساء في الرخيات صفراء . قال . ومثله في السدم ما انشده  
 الفراء . اذا ما اللياه السدم اصنت كافها . من الاجز حنما وصيرب .  
 وقال الاخطب . حبسوا اللطفي على قليل عمد . طام يعين وغا برمسدوم .  
 والسديم الثقب والسديم السدر والسديم الما المدفق والسديم الكبر الذكور . قال  
 ومنه قوله . لا بد لوز الله الاسد ما قال اللث ما سدم وهو الذي وقت فيه  
 الاقشده والحوال حتى كاد ينفق وقد سدم لسدم ويقال منه سدوم في موضع سدم  
**وانشده** . ومنه ورد نه سدوم . وسدوم بفتح السين مدنية بجمع ويقال  
 لقاضيتها قاضي سدوم ويقال هي مدية مدية من مدائن قوم لوط يقال لقاضيتها سدم  
 قال الشاعر . لذلك قوم لوط حين امسوا . كصف في سدومهم رميم .  
 الازهري قال ابو خاتم في كتاب المزال والمنسدا ما هو سدوم بالذال المعجمة قال والدال  
 خطا قال الازهري وهذا عندني هو الصحيح وقال ابن بري ذكر ابن قتيبة انه سدوم بالذال  
 المعجمة قال والمشهور بالدال . ولذلك روي بيت عمرو بن ذرارة العبدي  
 . واني ان قطوت حيا فديس . وخالفت المرون على تخيم .  
 . لا عظم جرد من اي رغال . ولجور في الحكومة من سدوم .  
 قال هذا يحتمل وجهين احدهما ان تحذف مصافا فتدبره من اهل سدوم ومم قوم لوط  
 فيهم مدية يتنان احدهما سدوم والثانية عامورا اهلكها الله فيما اهلكه والوجه الثاني  
 ان جون سدوم اسم رجل قال ولذا نقلوا هذا الاخبار قالوا كان سدوم ملكا فسميت المدينة  
 باسمه وكان من اجور الملوك **وانشده** ن حنق بيتي عمرو بن ذرارة والبيت الثاني  
 . لا خسر صفقة من شيخ مهوي . واجور في الحكومة من سدوم .  
 ونسبها الى بن دارة قالهما في وقعة مسعود بن عمرو القم **سدم** الازهري  
 اهل السنين مع التا والدال والطاف لم يستعمل من جميع وجوهها شي في مصاص كلام  
 العرب واما قولهم هذا قضا سدوم بالذال فقد تقدم القول فيه انه اعجمي ولذلك  
 السد لهد الجوهر وليس بعربي وكذلك السبنة فارسي **سدم** روي الازهري  
 عن ابن الاعراب انه سمع اعرابيا يقول اللهم ارزقني ضراطحونا ومعدة ههنا وما  
 وسرما نورا قال ابن الاعراب السدم ام سويد وقال اللث السدم باطن طرف الحوزان

لجور السدم

لجوري السدم مخزج الثقل وهو طرف المني المستقيم كله مولدة وفي حديث علي كرم  
 الله وجهه انه قال لا يذهب امر هذه الامة الا على رجل واحد واسع السدم ضم البلعوم السدم  
 الدبر والبلعوم الخلق قال ابن الاثير يريد رجلا عظيما شديدا ومنه قولهم اذا استعظموا  
 الامر واستصغروا فاعلله انما يفعل هذا من هو واسع سرما منك قال ويجوز ان يريد  
 به انه كثير التبذير والاسراف في الاموال والدماء فوصفه سبعة المدخل المخرج ابن سيدة  
 السدم حرف الحوزان والمجمع اسرام قال ابو محمد الخليلي . في عطن عكر من اسرامها .  
 وحضر بعضهم به ذوات الداس من السباع ابن الاعرابي السدم وجع العوا وهو الدبر وجات  
 الا بمرسمة اي متقطعة وعزة متسمة غلظت من موضع ودقت من اخر السرمات  
 ضرب من الزنا يراصفه واسود وحجز وفي التهذيب صفر ومنه ماء وحجز حنق  
 وصغرة وهو من اخبتها ومنها سود عظام وقيل السرماتان العظيم من العباسيين  
 والضم لغة والسرماتان دوية كاللذال السدم ضرب من حر الكلاب يقال سرما سدا  
 اذا حجة **سرجم** السرجم الطويل مثل السلم **سرطم** السرطم الطويل قال  
 عدي بن زيد . كرماء لاحة فقاؤة . سبط كرمه فيه طرقت  
 . اجمع الكعبين مضنوم الحيش . سرطم الحيين معاج شق  
 ورجل سرطم وسرطوم وسراطم وسرطوم وسراطم طويل والسرطم البلعوم  
 لسعة والسرطم والسرطوم البلعوم السرجم البلع وقيل الكثير الابتلاع مع جسيم خلق  
 وقيل هو الذي يتلخ كل شيء وهو ثلثي عند الخليل والسرطم البين الاقوال من الرجال  
 في كلامه وقيل هو الذي يتلخ كل شيء وقد تقدم في سرط لان بعضهم يجعل الميم زائده  
**سسم** السسم بالفتح شجر اسود وفي وصيته للعبا بن ربيعة والاشود البهيم كانه  
 من ساسم قيل هو شجر اسود وقيل هو الانوس قال ابو خاتم والسسم غير مهموز شجره  
 يحذ منه السهم قال النمل بن قلوب . اذا طالع مسجورة . تري حولها النبع والسما  
 وقال ابو حنيفة هو من شجر الجبال وهو من النبق الذي يحذ منه القسي قال وزعم قوم  
 انه الانوس وقال اخرون هو الشيرة قال وليس واحد من هذين يصح للقبيل بن  
 الاعرابي السسم شجرة يسوي منها الشيري قال الشاعر  
 . فاهيتها القوم على صننيج . اجرب كالقندج من الساسم

الواسع







وكلها كانت في ذات الله ومكايده عن دينه صلى الله عليه وسلم والمستقام والمستقيم  
 وقيل هو الكثير السقم والاني مستقام ايضاً هذه عن الحياي واسم الله وسقته قال ذو الرمة  
 • هام الفواد بكراًها وخامرها • منها على عدو الدهر تسقيم • واسم الرجل  
 سقم اهله والسقام وسقام واد بالجاز قال ابو حراش الهذلي  
 • امين سقام خلا لا انيس به • الا السباع وعر الرح بالعرف  
 وروي الا تمام وابو عمرو والتمام وعنه ينصبه والشرق شجر يشبه الخفاف وليس به  
 وقال ابو حنيفة السوق شجر عظام مثل الاناث سوا غيراته اطول طولاً من الاناث  
 واقل عرضاً منه وله ثمرة مثل الثياب فاذا كان اخضر فاما هو حجر صلب به فاذا ادرك اصفر  
 شيئاً ولان وحلاوة شديدة وهو طيب الرج ينهادي به **سكم** السكم تقارب  
 الخطو في ضعف سكم بسكم سكاما وسكم اسم امرأة منه التديب ان دريد السكم فخرمان  
 والسكم الذي تقارب خطوه في ضعف **سلم** السلام والسلامة البراءة وتسلم منه تبار  
 وقال ابن الاعرابي السلامة الغافية والسلامة شجرة وقوله تعالى واذا خاطبهم الجاهلون  
 قالوا اسلاماً معناه تسليماً وتبرأ لا خير بيننا وبينكم ولا شر وليس على السلام للمستعمل  
 الحية لان الابه مكية ولم توتر المسلمون يومئذ ان يسلموا على المشركين هذا كله قول  
 سيبويه وروى عن ابي ذبيبة كان يقول اذ القيت فلا تافق سلاماً اي تسليماً قال ومنهم  
 من يقول سلام اي امري وامرك المباراة والمباركة قال من عرفه قالوا اسلاماً اي قالوا لا يسلمون  
 فيه ليس فيه تعاد ولا ما ثم وكان العرب في الجاهلية يجوز ان يقول احدهما لصاحبه انعم  
 صباحاً وابيت اللعن ويقولون سلام عليكم فكانت علامة المسالمة وانه لا حرب هنا لك فالحال  
 بالاسلام فقصر واعلى السلام وامروا بافتشائه قال ابو منصور تسلم منكم سلاماً ولا  
 جاهدكم وقيل قالوا اسلاماً اي سددوا من القول وصددوا العوفية وقوله قالوا اسلاماً  
 كاد اي سلموا اسلاماً وقال سلام اي امري سلام لا اريد غير السلامة وروي الاخيرة قال  
 سلم قال سلم قالوا اسلم وسلم واحداً وقال الزجاج الاول مضروب على سلموا اسلاماً  
 والثاني رفوع على معنى امري سلام وقوله عز وجل سلام هي حتى مطلع الفجر اي لا دافئ ولا  
 يستطيع الشيطان ان يضيع فيها شيئاً وقد يجوز ان يكون السلام جمع سلامة والسلام الحية قال  
 بن قتيبة يجوز ان يكون السلام والسلامة لغتين كاللذان والدادة **واشهاد** عن

تحي

يحي بالسلامة أم بكر • وهـ لك بعد قومك من سلام •  
 قال يجوز ان يكون السلام جمع سلامة وقال ابو الهيثم السلام والحية معنائهما واحد معنا  
 السلامة من جميع الافات الموبرة والتسلم بالكسر السلام وقال  
 • وقفنا فقلنا انه سلم فسلمت • فما كان لا وموؤها بالحواجب •  
 رواه العتاي • فقلنا السلام فاقنت من اسيرها • وما كان لا وموؤها بالحواجب •  
 وفي حديث السليم قال السلام عليك فان عليك السلام تحية الموي قاله من اشارة  
 الى ماجري به عادتهم في المراعي كانوا يقدمون ضمير الميت على الدعائه هوله  
 • عليك سلام الله من امير وبارك • يداه في ذاك الاديم المحروق •

### وكقول الآخر

• عليك سلام الله قيس بن عاصم • ورحمته ما شان يترحمها •  
 قال وانما فعلوا ذلك لان المسلم على القوم يتوقع الجواب وان يقال له عليك السلام فلما كان  
 الميت لا يتوقع جواباً جعلوا السلام عليه كالجواب له وقيل اراد بالموي كناد الجاهلية وهذا  
 في الدعاء بالخير والمدح واما الشر والذم فيقدم الضمير لقوله تعالى وان عليك لعنتي الى  
 يوم الدين وقوله عليهم دائرة السوء والسنة لا تختلف في تحية الاموات والاحياء  
 ويشهد له الحديث الصحيح انه كان صلى الله عليه وسلم اذا دخل القبر قال السلام  
 عليكم دار قوم مؤمنين والتسليم مشتق من السلام اسم الله تعالى لسلامته من العيب  
 والنقص وقيل معناه ان الله تعالى مطلع عليكم فلا تغفلوا وفيه معناه اسم السلام عليكم  
 اذ كان اسم الله تعالى يذكر على الاعمال وفقاً لاجتماع معناه في الحرات وفيه وانتفا عوارض  
 الفساد عنه وقيل معناه سلمت متى فاجعلني اسلم من السلامة بمعنى السلام ويقال السلام  
 عليكم وسلام عليكم وسلام جدي عليكم ولعمري في القرآن الامنكر غالباً لقوله  
 تعالى سلام عليكم بما صبرتم فاما في تشديد الصلوة فيقال فيه معروفاً ومنكراً  
 والظاهر الاثر من مذهب المشافعي رضي الله عنه انه اختار التنكير قال واما في السلام  
 عليكم فان نقص من هذا حرفاً عاد وسلم ووجه ان يكون اراد بالسلام اسم الله فلم يحذف  
 حرف الالف واللام منه وكانوا يستحسنون ان يقولوا في الاول سلام عليكم وفي الآخر  
 السلام عليكم وتكون الالف واللام للعهد يعني السلام الاول وفي حديث **عمران**



**أنشد ابن الأعرابي**  
 وطيرى بحرق أشم كانه . سليم دماح لم تنله الرغاييف  
 وقيل السليم الجريح المسقى على الهلكة **أنشد ابن الأعرابي**  
 تسكوا اذا شدة له حزامه . شكوي سليم دريت كلامه  
 قال وقد يكون السليم هنا الله يخ ويضئ موضع فحش الحية منه كلما على الاستعادة وفي الله  
 انهم مروا بما فيه سليم فقالوا اهد فيكم من راي السليم اللذيخ يقال سلمته الحية اي لغته  
 والسلم والسلم الصلح بفتح وكسر وتدير وتأنث **واساقول الاعشي**  
 اذا قتمهم الحرب نفاسها . وقد تكرر الحرب بعد السلم  
 قال ابن سيدة انما هذا على انه وقف فالتى حركة الميم على اللام وقد يجوز ان يكون اتبع الكسر  
 الكسر ولا يكون من ابل عند سيبويه لانه لم يات منه عند غير ابل والسلم والسلم  
 كالسلم وقد سألته مسالمة وسلا ما قال ابو ذر الهذلي  
 ها جوا القومهم السلام كافهم . لما اصابوا اهل دين محتر  
 والسلم للسالم تقول . انا سلم لمن سالمي . وقور سلم وسلم مسالمون وذلك  
 امراء سلم وسلم وتسالموا فصالحوا وفلان ذاب لاسا برخيلاه ولا تسالم خيله اي  
 لا تصدق فيقبل منه والخذل اذا سالت تسالرت لا يقع بعضها بعضا **وقال رجل**  
 من محارب . ولا تسال برخيلاه اذا التقيا . ولا يفرغ عن باب اذا وردا  
 ويقال لا تصدق اثره بكذب من رخان وقال الفزاري لا يرد عن باب ولا يعوح عنه  
 والسلم الاستسلام والتسالم الصالح والمسالمة الصالح وفي حديث الحارثية انه  
 اخذ ثمانين من اهل مكة مسلما قال ابن الاعراب روي جسر السنين وفتحها ومالقات الصلح وهو  
 المراد في الحديث على ما فسرته الحميدي في غريبه **وقال** الخطابي انه السلم بفتح السين واللام  
 تريد الاستسلام والادعان هو له تعالى والقوا اليكم السلم اي لانقاد وهو مضد ربيع على  
 الواجب والانتين والجمع قال وهذا هو الاشبه بالقضية فانهم لم يوافقوا عن صلح وانما اخذوا  
 قهرا واسلموا انفسهم عجزا والاول وجه وذلك انهم لم يجر معهم حرب انما لما عجزوا عن  
 دفعهم والنجاة منهم رضوان يؤخذ والسري ولا يقتلوا فكافهم قد صلحوا اعلم ذلك فنبهني  
 لانقيا دسلكا وهو السلم ومنه كابة بن قريش والاضار واسلم المؤمنين واحد لا يسالم

موسى

مؤمن دون مؤمن اي لا يصالح واحد دون صاحبه وانما يقع الصلح بينهم وبين عدوهم  
 باجماع ملاهم على ذلك قال ومن الاول حديث اي قتادة رضي الله عنه لا تبتك  
 برجل يسلم اي اسير لانه استسلم وانقاد واستسلم اي تقاد ومنه الحديث اسلم سلمها  
 انه هو من المسالمة وتترك الحرب ويحذر ان يكون دغا واخبارا اما دعائها ان يسلم لها  
 الله ولا يامر بحربها واخبار ان الله قد سلمها ومنع من حربها والسلام الاستسلام وعلى السلم والسلام  
 الاستسلام وعلى السلم والسلام الاستسلام وصند الحرب ايضا قال  
 انا لاني سلمي . لا هلك فاقبلي سلمي . وفي التبريد العزيز ورجلا سلمي الرجل  
 وقلت سليم اي ساله والاسلام والاستسلام الانقياد والاسلام من الشريعة اظهرها للخنوع  
 واطهار الشريعة والزام لما اتي به النبي صلى الله عليه وسلم وبذلك يحقن الدم ويستدفع المكر وه  
 وما احسن ما اختصر ثعلب ذلك فقال الاسلام باللسان والايان بالقلب التمدب واما الاسلام  
 فان بابكر محمد بن بشار قال يقال فلان مسلم وفيه قوله لا يحدما هو المستسلم لامر الله والثاني هو  
 المخلص لله العباد من قولهم سلم الشي لفلان اي اخلصه وسلم له الشيء اي خلصه وروى عن  
 النبي صلى الله عليه وسلم انه قال المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده . قال الا زهرى في معناه  
 انه دخل في باب السلامه حتى يسلم المؤمنون من يوابقه وفي الحديث ايضا انه قال عليه  
 السلام المسلم اخو المسلم لا يظلمه ولا يسيئه قال ابن الاثير يقال اسلم فلان فلانا اذا التنازه في  
 الهلكة ولم يجد في عدوه وموعام في كل من اسلم الي شيء لكن دخله للتخصيص وغاب عليه لافقا  
 في الهلكة ومنه الحديث اي وهب خالي غلاما فقلت لها لا تسلميه حجابا ولا صانقا  
 ولا قصا يا اي لا تعطيه لمن عليه هذه الصنابع قال ابن الاثير ما كره الحجام والقصا بل لاجل  
 الخجاسة التي يباشرها مع تعذر الاحترار واما الصانغ فيما يدخل صنعت من الغش ولا يصوغ  
 الذهب والفضة وربما كان عنده انبه او حلي للرجال وصو حرام وكثره الوعد والكذب في  
 حجاز ما تستعمل عنده وفي الحديث ما من ادي الا ومعه شيطان قيل ومعك قال نعم  
 ولكن اعاني الله عليه فاسلم وفي رواية حتى اسلم اي تقاد وكف عن وسوستي وقيل دخلني  
 الاسلام فسلمت من شره وقيل انما هو فاسلم بضم الميم على انه فعل مستقبل اي اسلم انا منه  
 من شره ويشهد للاول الحديث الاخر كان شيطان ادم كاثرا وشيطاني مسلما واما  
 قوله تعالى قالت الاعراب ائمتنا قل لم تؤمنوا ولكن قولوا اسلمنا قال الا زهرى فان هذا اجما ج



الناس لي قنهم لعلوا ان يتقضا المومن من المسلم وان يسيو بان فالاسلام اظهرها بالخروج  
والقول لما اتي به سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وبه حيقن الدم فان كان مع ذلك  
الاطمئنان اعتقاد وتصدق بالقلب فذلك الايمان الذي هذه صفته فاما من اظهر قبول الشريعة  
واستسلم لرفع المكره وهو في الظاهر مسلم وباطنه غير مصدق فذلك الذي نقول لا سلمت  
لان الايمان لابد من ان يكون صاحبه صديقا لان الايمان التصديق فالو من مبطل من المصدقين  
مثلا ما يظهره المسلم التام بظهر الطاعة مومن بها والمسلم الذي اظهر الاسلام بقودا غير  
مؤمن في الحقيقة الا ان حكمه في الظاهر حكم المسلم قال وانما قلت ان المؤمن معناه المصدق لان  
الايمان مأخوذ من الامانة لان الله تعالى تولى علم الشراير ونيات العفك وجعل ذلك امانة  
ايتم كالمسلم على تلك الامانة فمن صدق بقلبه ما اظهر لسانه فقد ادى الامانة واستوجب  
كرام المبادات عليه ومن كان قلبه على خلاف ما اظهره بلسانه فقد حملا وزل الحيانة والله  
حسبه وانما قبل المصدق ومومن وقدا من لانه دخل في حد الامانة التي ائتمن الله عليها وبالنية  
تفضل الاعمال الزاكية من الاعمال الباطنة الا ترى ان النبي صلى الله عليه وسلم جعل الصلاة ايمانا  
والوضوء ايمانا وفي حديث ابن مسعود رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال  
انا اول من اسلم يعني من قومه كعوله تعالى عن نوسي وانا اول المؤمنين يعني مومنين زمانه فان ابن  
مسعود لم يكن اول من اسلم وان كان من السابقين وفي الحديث كان يقول صلى الله عليه وسلم  
يقول اذا دخل شهر رمضان اللهم سلمني من رمضان وسلم رمضان لي وسلمه بي قوله  
سلمني منه اي لا يهينني فيه ما يحول بيني وبين قومي من مرض او غيره قال وقوله وسلمه لي  
هو ان لا يغمر عليه الهلاك في اوله واخره فيلتبس عليه الصوم والفطر وقوله وسلمه مني  
اي بالعصمة من المعاصي فيه وفي حديث الافك وكان علي مسلما في شافها اي سالها لم  
يبد بشي منها ويروي مسلما بكسر اللام قال والفتح اشبه لانه لم يقبل فيها سوا وقوله تعا  
حكم بها النبيون الذين اسلموا فسرده ثعلب فقال كل من يبعث بالاسلام غير ان الشرايع  
تختلف وقوله عز وجل واجعلنا مسلمانين اذ اخلصنا لك فعاده باللام اذ كان في معناه  
وكان فلان كافرا ثم اسلم اي اسلم وكان كافرا ثم هو اليوم مسلمه يا هذا وقوله عز وجل  
ادخلوا في السلم كافة قال عني به الاسلام وشرايع كلها وقال ابو عمر وادخلوا في السلم كافة  
يذهب مجناها الى الاسلام والسلم الاسلام قال الاخوص

فراذ وعقد

فراذ وعقد والسلم عز عقد اربهم وارسوا عمود الدين بعد التمايل

**ومثله قول امرئ القيس بن عباس**  
فلست مبدل لآب الله ربنا ولا مستبدل بالسلام ديننا **ومثله قول**  
**اخى كند** دعوت عشيتي في السلم لما رايتهم قولوا مديرينا

والسلم الاسلام والسلم الاستعداد والانقياد وقوله تعالى ولا تقولوا لمن اتى اليكم  
السلام لست مؤمننا وقريت السلام بالالف فاما السلام فيجوز ان يكون من التسليم ويجوز  
ان يكون بمعنى التسلم وهو الاستسلام والفاء للفادة الى اداة المسلمين واحدة سلمنا اسر  
من غير حرب وحكي ابن الاعرابي اخذه سلمنا اي جابه منقا ذالم ممتنع وان كان جرحا وتسلمه  
منه قبضه وسلمته اليه الشئ فتسلمه اي اخذه والتسليم بدله الرضى بالحكم والتسليم السلام  
والسلم بالتحريك السلف واسلم في الشئ وسلم واسلف بمعنى واحد والاسم السلام وكان  
غنم ثم اسلم اي تركها لاجا اسلم هنا غير متعدي وفي حديث خزيمة رضي الله عنه من سلم  
في شئ فلا يضره الي غيره يقال سلم واسلم اذا اسلف وهو ان يعطى ذهابا وفضة في سلعة  
معلومة الى امده معلوم فكانت قد اسلمت صاحب السلعة وسلمته اليه ومعنى الحديث  
مثلا ان سلم في بر فعطيه للمستلف غيره من جنس آخر ولا يجوز له ان يأخذه قاله القتيبي لم اسمع  
تفعل من السلم اذا دفع الا في هذه وفي حديث ابن عمر رضي الله عنه كان يكره ان يقال السلام بمعنى  
السلف وتقول الاسلام لله عز وجل كانه ظن بالاسم الذي هو موضع الطاعة والانقياد لله  
عز وجل ان يسمي به غيره وان يسمك في غير طاعة ويذهب به الى معنى السلف قال ابن الاثير وهذا  
من الاخلاص باب لطيف المسالك الجوهرية سلم الرجل في الطعام الى سلف فيه واسلم امرؤ لله اي  
سلم واسلم اي دخل في السلم وهو الاستسلام واسلم من الاسلام واسلمه اي خذ له والسلام الدلو  
الذي لها عروة واحدة مذكور خذوا السقايين قال ابن بري صوابه لها عروة واحدة دلو  
السقايين وليس سم دلو لها عروة واحدة والجمع اسلم وسلم **قال كثير عزة**

**وانشد** ثعلب في صفة ابلي سقيت  
قائلة ماجا في سلامها ترشف الذباب والبرامها **وقال الطرمخ**  
اخو قنص فيقوا كان سراته ورجليه سلم بين حنك مشايطن



وفي التديب له عروة واحدة بمشي بها الشاة في مثل ذلك اصحاب الرواية وحكي الحياء في جمعها  
 اسلم قال ابن سيدة وهذا نادى وسلم الذي تسلمها سلماً فرغ من عملها واحكمها **قال البيهقي**  
 بمقابل شرب الحار زعده **قال** المحلة جازت مسلوكم  
 والمسكوم من الذي لا الذي قد فرغ من عمله ويقال سلمت اسلم وهو مسلووم وسلمت الجملة اسلمه  
 بالكسر اذاد بغته بالسلم والسلم نوع من العصاة وقال ابو حنيفة السلم سلب العبد ان طولاً سلبه  
 القصبان وليس له خشب وان عظم وله شوك طول رفاق خاذ اذا اصاب رجل الانسان قال  
 والسلم برمة صفرا فيها حبة خضرا طيبة الريح وفيها شئ من مرارة وجد بها الطبا جذاً بالسدة  
 واحدة سلمه بفتح اللام وقد يجمع السلم على اسلم قال روبة **حيث قال**  
 كانا في حير اطلقا **من ذاب اسلم عصياً شققا**  
 وفي حديث جرير رضي الله عنه بين سلم واراد السلم شجر من العصاة ورقها القوط الذي  
 يدبغ به الاديم وبه سمي الرجل سلمه ويجمع على سلمات وفي حديث بن عمر رضي الله عنهما  
 انه كان يصلي على سلمات في طريق قال ويجوز ان يكون بكسر اللام جمع سلمه وبني الحجاز ابو عمرو  
 السلم ضرب من الشجر الواحدة سلمه والسلم والسلم شجر **قال** بشر  
 تعرض حابه المذرمي حذوله **نضاحه في اسرفها السلام**  
 وواحدة سلمه والاض مسلوومه كناية السلم واديم مسلووم مدبوغ بالسلم والجلد المسلووم  
 للمدبوغ بالسلم شمر السلمة شجرة ذات شوك يدبغ بورقها وقشرها ويسمي ورقها القوط لها  
 ورقة صفرا فيها حبة خضرا طيبة الريح توكلي في الشتاء وبني في الصيف تخضر **وقال**  
 كلي سلم الجرد في كل صيفه **فان سالوني عنك كل عزم**  
 اذا ما جأمتها عزم خنفة **اتي معك بالدير عن مسووم**  
 الجرد البلد دور العلي ببلاد بني جعدة واذا دبغ الاديم بورق السلم فهو مقروط واذا دبغ بقشر  
 السلم فهو مسلووم **وقال** انك لن تريها فاذعبت ونم **ان لها رياء كعضا بالسلم**  
 والسلم شجرة قال ابو حنيفة زعموا ان السلم ابد الحضر لا ياكله شئ والطبا لمنه تسفل  
 به ولا يسكن فيه وليس من عظام الشجر ولا عضاهها **قال الطرمناخ** بصف طبية  
**حذرنا الشرب لكانها** مستطلة في اصول السلام **واحدة سلمه**  
 ابن بري السلم شجر وجمعه سلام **وروي بيت لبشر** نضاحه في اسرفها السلام **قال**

من رواه السلام بالكسر فهو جمع سلمه كالكه واكام ومن رواه السلام بفتح السين فهو جمع سلمه  
 وهو نبت اخر غير السلم واشد بيت الطرمناخ **قال** وقاب امر القيس  
**خود بعللن العبير زواد عا** **نحما الشقايق وطلب السلام**  
 والسلمان شجر سبلي ولجدة سلمانه ابن دريد سلمان ضرب من الشجر والسلام السلم  
 الحجارة واحدة سلمه **قال** بن تميم السلم جماعة الحجارة الصغيرة منها والكبيرة لا يوجدونها  
 وقال ابو جبره السلام اسم جمع **وقال** غيره هو اسخر لكل حجر عريض وقال سليمة وسليم  
 مثل سلام **قال** روبة **سلمة فوقك السليما** **التديب ومن السلام**  
 الشجر وهو شجر عظيم **قال** احسبه نبي سلمة ما سلمته من الاقات والسلام بكسر السين  
 الحجارة الصلبة سميت بهذا اسماً ما سلمتها من الرخاوة **قال الشاعر**  
 تداعين باسم الشيب في متسلم **جوانبه من بضرة وسلام**  
 والواحدة سلمه **قال** البيهقي **خلقنا كما ضمر الرحي سلمها** **والسلة واحدة**  
 السلم وبني الحجارة **قال** واشد ابو عبيدة في السلم  
 ذاك خلي واذوينا تبني **بري وراي بام ستم وام سلمه**  
 اراد والسلم وبني من لغت حمير قال ابن بري هو ليحير بن غنم الطائي قال صوايه  
**وان جولاى ذوتنا تبني** **لا حننه عنده ولا جرمه**  
**بصري منك غير معتذر** **ترمي وراي ماسم ولسمه**  
 واستلم الحجر واستلامه قبله واعتنقه وليس اصله الهز وله نظاير **قال** سيبويه استلم  
 من السلام لا يدل على معنى الاجاد **وقول الجاحج** **بن الهيثم والكعبة للسلم**  
 قيل في تفسيره اراد المستلم كانه بنى فعله على فعل ابن السكيت استلمت الحجر وانا هو من السلام  
 وبني الحجارة وكان الاصل استلمت وقال غيره استلام الحجر افعال في التقدير ما خذ من  
 السلام وبني الحجارة **قال** استلمت الحجر اذا المستلم من السلم كان نقول اكلت من الكحل قال الازهر  
 وهذا قول القتيبي **قال** والذي عندي في استلام الحجارة افعال من السلم وهو التقية واستلامه  
 لمسه باليد بخبرنا لفتول السلم منه تبركا به وهذا كما يقال اقترأت منه السلام **قال** وقد ايلي  
 علي اعراي كتابا الي بعض اهل اليه فقال في اخره اقترى مني السلام **قال** وهذا يدعي صحة هذا القول  
 ان اهل اليمز سموا الذين الذي فيه الحجارة اسود الحثيا ومعناه ان الناس يحون السلم بالسلام فاقومهم



وفي حديث بن عمر رضي الله عنهما الحجر الأسود قال استقبل رسول الله صلى الله عليه وسلم الحجر فاستلمه ثم وضع شفتيه عليه يميني طويلة فالتفت فاذا هو بجر يميني فقال يا عمر هاهنا تشكك العبرات وروى أبو الطفيل قال رايت رسول الله صلى الله عليه وسلم يطوف على راحله يستلم بحجره ويقبل الحجر قال الذي استلم الحجر ثلثا وله باليد وبالقبلة ومسح به بالكعب قال الزهري وهذا صحيح الجوهرى استلم الحجر لسته اما بالقبلة واما باليد لا يمسح لانه ما خوذ من السلام وهو الحجر كما تقول استنوق لجلده وتعضهم بهمزم والاسلام عظام الاصابع من اليد والقدم وسلامي البعر عظام فرس بن الاعرابي السلامي عظام صغار على طول الاصبع او قريب منها في اليد او رجل او ربع سلاميات او ثلث وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال على كل سلامي من احدكم صدقة ويجزي في ذلك ركعتان يصلها من الصلوة قال بن الاثير السلامي جمع سلامية وهي الامة من الاصابع وقيل واحدة وجمعة سواء وجمع على سلاميات وهي التي بين كل مفصلين من اصابع الانسان فيقال السلامي كل عظيم جوف مرت صغار العظام وفي حديث خرزمة في ذكر السنة حتى لا السلامي اي رجع اليه الخ قال ابو عبيد السلامي في الاصل عظم يكون في فرس البعير ونحوه ان اخر ما يبقى فيه الخ من البعير اذا انجف في السلامي وفي العين فاذا ذهب منها لم يكن له بقية بعد

**والشاهد** لا يميمون النضر سلمة العجلي

لا يشتكن عملا ما انتبان ما دام مخ في سلامي او عين

قال وكان معني قوله على كل سلامي من احدكم صدقة ان على كل عظيم من عظام بن ادم صدقة والرحمان تجزيان من تلك الصدقة وقال الليث السلامي عظام الاصابع والاسابع والاكارع وهي عاير كاهن كعاب والجمع سلاميات قال بن شميل في القدم قصيرها وسلامياتها وقال عظام القدم كلها سلاميات وقصبت عظام الاصابع سلاميات ايضا الواحد سلامي وفي كل فرس ست سلاميات ومنهم من اظله الجوهرى ونحوه لجلده التي بين العين والانف سالم وقال عبد الله بن عمر في ابنه سالم يدروني عن سالم فارغه وجلد بن العين والانف سالم

قال وهذا اللعين اداد عبد الملك في جوابه عن كتاب الحجاج انه عندي كتاب السلام قال بن بري هذا وهم قبح اي جعله سالما للجلدة التي بين العين والانف وانما سالم

ابن عمر جمل

ابن عمر جعله سالما لجملته بمنزلة جلدة بين عينييه وانفه والسليم من الفرس ما بين الاسنور وبين الصخر من خافره والاسليم عروق اليد لم يات به الا مصفرا وفي التهذيب عروق الجسد الجوهرى الاسليم عروق بين الخضر والبصر والسلم واحد السلام الذي يرتقى عليه وفي المحكم السلم الدرجة والبرقة يذكر ويوث قال بن مقبل

لا يجز المر اجاب البلاء ولا يني له في السموات الساليم

احاج فراد اليه قال الزجاج سمي السلام سالما لانه يسلمك الى حيث تريد والسلام السبب الى الشيء سمي هذا الاسم لانه يؤدى الى غير ما يؤدى السلام الذي يرتقى عليه قال الجوهرى وربما سمي الفريد بك

قال ابو الريحان البجلي

مطادة قلب في الرجل رقا يسلم غريزي مناخ يخاله

وقال ابو بكر بن الانباري سميت بغداد مدينة السلام لقربها من دجلة لان دجلة تسمى نهر السلام وسلي احمد بن وطى والسلامي الجوب من الزجاج قال بن هرمة

مر به السلامي فاستبد له تكن لتنهض الا بالانحاي حوامله

وابو سلمان ضرب من الوزغ والجعلان وقال ابن الاعرابي ابو سلمان كنية الجعلان وقيل هو اعظم الجعلان وقيل هو ذؤينة مثل الجعلان له جناحان وقال كراع نية ابو جحوان بفتح الجيم وسلمان اسم رجل وسلمان مالبني شيبان وسلمان بن طنان

بطن في قضاة وبطن في الازد وفي المحكم بطن في الازد وقضاة وطى وقيس غيلان وسلمان بن غنم قبيلة واسم غنم قبيلة وسليم قبيلة من قيس غيلان وهو سليم ابن منصور ابن عكرمة ابن حصاة بن قيس غيلان وسليم ايضا قبيلة في جدام من اليمن وبنو اسليمية بطن من الازد وبنو اسليمية بن عبد القيس قال سيبويه النسب الى سليمان بن سليم نادر وسليم اسم مراد واسم ابو قبيلة في مراد وبنو اسليمية بطن من الاضار وليس في العرب سلمة غيرهم كسب السلام والنسبة اليهم سلمي والنسبة الى بني سليم والى سلامه سلامي وابو سلمي بضم السين ابو زهير بن اي سلمي الشاعري المزني علي فعلة واسمه ربيعة ابن زياح من بني مازن من مزينة وليس في العرب غيره ليس سلمي من الاسلام كالكبري من الاكبر وعبد الله بن سلام جفيف اللام ولذلك سلام بن مشكم رجل كان من اليهود مخففا قال الشاعر

فلما دعاوا باسيا فتم وحان الطعان دعونا سلاما

يعني دعونا سلام بن مشكم

سلامان



لعنه الله واما القاسم بن سلام ومحمد بن سلام فاللام فهما مشدد ه وفي حديث  
جابر وذرا السلام موضع السنين وقيل بفتحها حصن من حصون خيبر ويقال فيه السلايم  
ايضا والاسلوم بطون من الميز وسلمان وسلا لم موضعان والسلام موضع وداره  
السلام موضع هنالك وذات السلام موضع . قات ساعد بن جويه .

خجائن من ذات السليم كاهها . سقا بن تم بفتحها بدورها .

وسلمية قرية وسلمية قبيلة من الازد وسليم بن منصور قبيلة وسلمة ومسلمه وسلاما  
وسلامة وسليمان وسليم وسلم وسلم وسلم وسلامه بالفتح وسلم وسلمان اسما  
وسلمة اسم مفعلة من السلم ومسلمه بكسر اللام ايضا اسم رجل وسلي اسم رجل الحكم وتلي  
اسم امرأة ورثها بنتي بها الرجل قال . بن جني ليس سلمان من تلي كسدان من سكري  
الانري نفعلان الذي يقال له فعلي اما بابه الصفة غضبان وعغني وعطشان وعطشي  
وليس سلمان وسلمي صفتين ولا نكرتين وانما سلمان من تلي كعطان من خطا وايلان  
من ليلى غير انهما كانا من لفظ واحد فتلا في عرض اللغة من غير قصد ولا انشاء لتقاودما  
الانري انك لا تقول بعد ارجل سلمان ولا هذا امرأة سلي كما تقول هذا رجل سكران وهذا  
امرأة سكري وهذا رجل غضبان وهذا امرأة عغني وذلك لوجا في العلم ليلان لكان  
من تلي كسدان من سلمى ولذلك لو وجد فيه خطي لكان من خطان سلمى من سلمان وقال

ابوالعباس بن سليمان تصغير سلمان **وقول الخطية**

جد لا حله من شج سلم . كما قال النابغة الدبائي . ونسج سلم كالفصاد ابل  
اراد نسج داود فجعله سليمان ثم غير الاسم فقال سلم وسلم وسلم وهكذا نسجه  
اشعارهم هير قات بن بري وقالوا في سليمان اسم النبي صلى الله عليه وسلم وسلم فغيره  
ضرورة واشدد بيت النابغة الدبائي واشدد اخر .

مصاعفة خبزها سليم . كان قنبرها حدق الجراد . وهذا الاسود بن عيفر

ودعي بحكمة امير سكتها . من نسج داود اي سلام . وحكي الرواسي كان

فلا نسجي محمد اسم اي تسمى مسلما الجوهرية وسلمي حتى من دارم وهـ

تغيري سلمى وليس بقضاة . ولو كنت من سلمى تفرغت دارما .

وقال في بني قشير سلمان سلمة بن قشير وهو سلمة الشر واهه امي بنت لعاب بن كلاب

وسلمة بن قشير

وسلمة بن قشير وهو سلمة بن القشير قال بن سيدة والسلمان سلمة الخير وسلمة الشر  
واما قال الشاعر .

يا قرة بن هبيرة بن قشير . يا سيد السلمات انك تعلم .

لانه عناهما وقومهما . وحكي اسلم . اسلم رجل حكاة كرايج وقال سمي بجمع سلم ولم يفسر  
اي سلم يعني قال وعندى انه جمع السلم الذي هو اللدلو العظيمة وسلا لم اسم ارض قال  
لعاب بن زهير . طليم من النسع حتى كانه . حديث حمي اشارتها سلا لم .  
وسلم فرسان بن سيار والسلا لم بالكسر ما قال بسشر .  
كان قيود دي علي احب . يريد غوصا قوم السلا ما .

قال ابن بري المشهور في شعره تدق السلا ما والسلا م علي هذه الرواية المجردة **سلم**  
السلم بالكسر الداهية والسنة الصعبة والشد بن بري لاي الهيم الثعلبي الداهية  
ونكفا الشعب اذا ما اظلم . وينثني حين يخاف شيئا

**وانشد في السنة الصعبة**

وجأت سلمت لا رجع فيها . ولا صرع فحلتب الرعا .

والسليم الغول **سلاجم** السليم الطويل من الخيل والسليم النصل الطويل  
والسليم الرقيق من النصاب وقال ابو حنيفة السليم من النصاب الطويل الطويل العريض

**وقول اي ذويب**

قد آن تلادة ومسلجات . نظاير كل خوار بروق .

انما عني سها ما منطولات معروضات ويقال للنصاب المجددة سلاجم وسلاج . قال الراجز  
تغدا وبكلبين وقوس فارجم . وقرن وضيفة سلاجم .

والسلاجم سها طوال النصال والسليم الطويل من الرجال ورجل سليم وسلاجم طويل والجمع  
فيها سلاجم بالفتح وجم سليم وسلاجم بالضم مسن شديدا وحي سليم شديدا وافر كفيف وراس  
سليم طويل الخمين وبعير سلاجم عريض والسليم نبت وقيل هو ضرب من البقول

قال . نسالي برامتين سلما . لو انها تطلب شيئا امما . ويروي

يا أي لو سالت شيئا امما . جاء به الكري او خمسا . التذيب الماكون

يقال له ساجم ولا يقال له ساجم ولا ساجم . وانشد بن بري لاي الزحف



هـ هَذَا وَرَبُّ الرِّفَاقَاتِ الرَّسْمُ • شعري وَلَا أَحْسَنُ أَكْلَ السَّحْمِ •  
 قَدْ وَفَّقَهُمْ مِنْ بَيْتِكُمْ بِهِ بِالشَّيْنِ الْمَجْمُودِ وَيُرْوَى الزَّجْرُ بِالسَّيْنِ وَالشَّيْنِ قَالُوا الصُّوَابُ بِالسَّيْنِ  
 لِلْمَلَّةِ وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ السَّحْمُ مُعَرَّبٌ وَأَصْلُهُ بِالسَّيْنِ وَالْعَرَبُ لَا تَكَلِّمُ بِهِ إِلَّا بِالسَّيْنِ  
 قَالَتْ وَلَدَا ذِكْرَهُ سَبِيحُ بِهِ بِالسَّيْنِ فِي بَابٍ تَمْلِكُ مَا يَجْعَلُهُ زَائِدًا فَقَدْ وَجَّعَ لِلسَّيْنِ زَائِدَةً فِي  
 مِنْهُ سَلِمَ **سَلِمَ** الْأَصْمَعِيُّ أَنَّهُ لِمَطْرَحٍ وَمَطْلَحٌ أَيْ مَتَكْسِرٌ وَلِذَلِكَ مَسْلُومٌ **سَلِطَمَ** السَّحْمُ  
 وَالسَّلاطِمُ الطُّوِيلُ وَالسَّطَطُ أَيْ يَتَلَعَّ كُلُّ شَيْءٍ **سَلَعَمَ** بَحَلَّ سَلَعَامُ طَوِيلُ الْأَنْفِ  
 رَقِيقُهُ وَقَبْلَ السَّلَعَامِ الْوَاسِعُ الْفَمُ الْمُضْدَلُّ يَقَالُ هُوَ أَخْبَثُ مِنْ أَيْ سَلَعَامِهِ وَهُوَ الدَّرِيبُ  
**قَالَ** الطَّرِمَاخُ يَصِفُ كَلْبًا •

• مَوْعِيَاتُ الْأَخْلَجِ الشَّدَقِ سَلَعَامُ • مَمْرٌ مَقُولُهُ عُنْدَهُ • قَوْلُهُ مَوْعِيَاتُ أَيْ  
 مُصْغِيَاتٌ لِلذَّعَاوِ يَقَالُ كَلْبُ أَخْلَجِ الشَّدَقِ وَاسِعُهُ **سَلَعَمَ** السَّحْمُ الطُّوِيلُ **سَلَقَمَ**  
 السَّحْمُ الْعَظِيمُ مِنَ الْأَبْلِ وَالْجَمْعُ سَلَقَمٌ وَسَلَقَمٌ وَالسَّلَقَةُ الدَّيْبَةُ **سَلَعَمَ** أَصْلَهُمُ الرِّفَاقُ  
 عَرَفَ أَرْضَ مَرْضِيهِ فِي يَدِهِ وَقِيلَ لِلْسَّلَامِ الَّذِي ذُبُلٌ وَيُسَمَّى أَمَّا مِنْ مَرَضٍ وَأَمَّا مِنْ هَمٍّ كَلَامُ  
 عَلَى الْفَرَاشِ يَحْيَى وَيَذْهَبُ فِي جَوْفِهِ مَرَضٌ قَدْ أَيْسَهُ وَقَدْ غَيَّرَ لَوْنَهُ وَقَدْ أَسْلَمَ أَسْلَمًا مَا  
 وَقَبْلَهُ هُوَ الصَّامِرُ الْخَضِرُ مِنْ غَيْرِ مَرَضٍ الْأَصْمَحُ الْمُسْلِمُ الْمُتَغَيِّرُ اللَّوْنُ وَقَالَ اللَّيْثُ  
 هُوَ الَّذِي بَرَأَ الْمَرَضُ وَالِدُ وَبِ قَضَا زَكَاتُهُ مَسْأُولٌ وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ  
 أَسْلَمَ الشَّيْءُ أَسْلَمًا مَا أَيْ غَيَّرَ رَجْعُهُ وَسَلَمَ بِالْكَسْرِ أَسْلَمَ رَجُلٌ وَقَالَ بَنِي سَلَمٍ حِي مِنْ  
 مَدْحٍ **سَمَمَ** السَّمُّ وَالسَّمُّ الْقَاتِلُ وَجَمْعُهُ سُمَامٌ وَفِي حَدِيثٍ عَلَى كَرَمِ اللَّهِ وَجْهَهُ الدُّنْيَا  
 عِنْدَ أَوْهَا سُمَامٌ بِالْكَسْرِ هُوَ جَمْعُ السَّمِّ الْقَاتِلِ شَيْءٌ مُسَمِّومٌ فِيهِ سَمٌّ وَسَمْتُهُ الْعَامَّةُ أَصَابَتْهُ سَمًّا  
 وَسَمُّهُ أَيْ سَقَاهُ السَّمُّ وَسَمَّ الطَّعَامُ أَيْ جَعَلَ فِيهِ السَّمَّ وَالسَّامَةُ الْمَوْتُ نَادِرٌ وَالْمَعْرُوفُ السَّامُ  
 بِتَحْقِيفِ الْمِيمِ بِلَاهَا وَفِي حَدِيثٍ عَمْرٍاءُ بِنْتُ أَبِي تَوْرَةَ السَّامَةُ أَيْ الْمَوْتُ قَالَتْ الصَّحِيحُ فِي الْمَوْتِ  
 أَنَّهُ السَّامُ بِتَحْقِيفِ الْمِيمِ وَفِي حَدِيثٍ غَالِيَةٌ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا أَنَّهُ قَالَتْ لِلْيَهُودِ عَلَيْكُمْ السَّامُ  
 وَالْدَامُ وَأَمَّا السَّامَةُ بِتَشْدِيدِ الْمِيمِ فَبَنِي ذَوَاتِ السُّمُومِ مِنَ الْوَامِ وَمِنْهُ حَدِيثُ بَنِي عَبَّاسٍ  
 رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا اللَّهُمَّ أَيْ عَوِذُكَ مِنْ كُلِّ شَيْطَانٍ وَهَامَةٍ وَمِنْ كُلِّ عَيْنٍ لَا مَمَّةَ وَمِنْ كُلِّ سَامَةٍ وَقَالَ  
 شَمْرٌ مَا لَا يَقْتَدِلُ وَيُسَمَّى فِي السُّوَامِ بِتَشْدِيدِ الْمِيمِ لَهَا تَسْمٌ وَلَا تَبْلَعُ أَنْ تَقْتَدِلَ مِثْلَ الزُّبُورِ  
 وَالْعُقُوبِ وَأَشْبَاهِهَا وَفِي الْحَدِيثِ أَعْيَدَ كَمَا كَلَّمَتْ لَهَا تَامَةً مِنْ كُلِّ سَامَةٍ وَالسَّمُّ شَيْءٌ الْحَيَّةُ

والسَّامَةُ

والسَّامَةُ الْخَاصَّةُ يَقَالُ كَيْفَ السَّامَةُ وَالْعَامَّةُ وَالسَّمَةُ كَالسَّامَةِ • قَالَ دُوبَةُ  
 • وَوَصَلَتْ فِي الْأَقْرَبِينَ سَمَمَةً • وَسَمُّهُ سَمًا خَصَّةٌ وَسَمْتُ النَّمَةِ أَيْ خَصَتْ  
 قَالَ الْعَجَّاجُ • هُوَ الَّذِي أَنْعَمَ نَعْمَى عَرَبَتْ • عَلَى الْبِلَادِ دُنْبًا وَسَمَّتْ • وَفِي الصَّحَاحِ  
 • عَلَى الَّذِينَ أَسْلَمُوا وَسَمَّتْ • أَيْ بَلَّغَتْ الْكُلَّ وَأَهْلُ الْمَسْمَةِ الْخَاصَّةُ وَالْأَقَارِبُ وَأَهْلُ  
 الْمَخَاهِ الَّذِي لَيْسَ وَابِلًا قَارِبًا بِنِ الْأَعْرَابِ الْمَسْمَةُ الْخَاصَّةُ وَالْمَعْمَةُ الْعَامَّةُ وَفِي حَدِيثِ بْنِ  
 الْمُسَيَّبِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ كَمَا نَقُولُ إِذَا أَصْبَحْنَا نَعُوذُ بِكَلِمَاتٍ بِاللَّهِ مِنْ شَرِّ السَّامَةِ وَالْعَامَةِ  
 قَالَ بَنِي الْأَثَرِ السَّامَةُ هَاهُنَا خَاصَّةُ الْجِلْدِ يَقَالُ سَمٌّ إِذَا خَسَّ وَالسَّمُّ الثَّقَبُ وَسَمٌّ كُلُّ شَيْءٍ  
 وَسَمْتُهُ خَرَبٌ وَثَقَبٌ وَلِجَمْعِ سُمُومٍ وَمِنْهُ سَمُّ الْخِيَاطِ وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ حَيَّ يَلْجِ الْجَالِي فِي سَمِّ الْخِيَاطِ  
 قَالَ يُونُسُ أَهْلُ الْعَالِيَةِ يَقُولُونَ السَّمُّ وَالشَّهْدُ يَرْفَعُونَ وَيُمَيِّمُ يَفْقُونَ السَّمُّ وَالشَّهْدُ قَالَ  
 وَكَانَ ابْنُ الْهَيْثَمِ يَقُولُ سَمَّا لِقَتَانِ سَمٌّ وَسَمٌّ لِحَزَقِ الْإِبْرَةِ وَسَمَةُ الْمَرَأَةُ صَدْعُهَا وَمَا انْقَادَ  
 بِهِ مِنْ دَكْبَةٍ وَشَفَرَقَا وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ سَمَةُ الْمَرَأَةُ ثَقَبٌ فَرَجَهَا • وَفِي الْحَدِيثِ قَاتُوا  
 حُرُوكَ أَيْ شَيْئًا سُمَامًا وَاحِدًا أَيْ مَاتَا وَاحِدًا وَهُوَ مِنْ سُمَامِ الْإِبْرَةِ ثَقَبُهَا وَانْتَصَبَ عَلَى الظَّرْفِ  
 أَيْ فِي سُمَامٍ وَاحِدٍ لَكِنْ ظَرْفٌ مَحْفُوضٌ أَجْرِي تَجْرِي الْمُبَهْمُ وَسُمُومُ الْإِنْسَانِ وَالِدَابَةُ مُسْتَقٌ  
 جِلْدٌ وَسُمَامُ الْإِنْسَانِ سُمَامُهُ مَخْرَجُهُ وَفِيهِ وَادُّهُ الْوَاحِدُ سَمٌّ وَسَمٌّ قَالُوا وَلِذَلِكَ السَّمُّ  
 الْقَاتِلُ وَيُفْتَحُ وَيُجْمَعُ عَلَى سُمُومٍ وَسُمَامٍ وَاسْمُ الْإِنْسَانِ تَخْلُكُ لِسْتَرَتِهِ  
 وَجِلْدُ الَّذِي يَرُزَعُ رَقْعُهُ وَخَادِرٌ بَاطِنُهُ مِنْهَا سُمِيَّتٌ مَسَامٌ لِأَنَّهُ خَرُوفٌ خَفِيَّةٌ وَهِيَ السُّمُومُ  
 وَسُمُومُ الْفَرَسِ مَادِقٌ عَنْ صَلَابَةِ الْعَظْمِ مِنْ جَانِبِي هَضْبَةٍ أَنْفَهُ إِلَى نَوَاقِيقِهِ وَبَنِي مَجَارِي دُفُوعِهِ  
 وَاحِدَهَا سَمٌّ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ فِي وَجْهِ الْفَرَسِ سُمُومٌ وَيُسَخَّبُ عَرِي سُمُومُهُ وَيُسْتَدَلُّ بِهِ  
 عَلَى الْعَنْقِ قَالَ حَمِيدُ بْنُ ثَوْرٍ يَصِفُ الْفَرَسَ •

طَرَفًا سَيْلًا مُعَقَّدَ الْبَرِيحِ • غَارٌ لَطِيفٌ مَوْضِعُ السُّمُومِ •  
 وَقِيلَ السَّمَازُ عَرَفَانٌ فِي أَنْفِ الْفَرَسِ وَأَصَابَ سَمٌّ خَلَجَتْهُ أَيْ مَطْلَبُهُ وَهُوَ يَصِيرُ بِسَمِّ خَلَجَتْهُ لَكَ  
 وَسَمَّتْ سَمَكًا أَيْ قَضَدَتْ قَضَدَكَ وَقِيلَ أَصَبَتْ سَمٌّ خَلَجَكَ فِي وَجْهِهَا وَالسَّمُّ  
 كُلُّ شَيْءٍ كَالْوَدْعِ يَخْرُجُ مِنَ الْجَبِّ وَالسَّمُّ الْوَدْعُ لِلنَّظْمِ وَأَشْبَاهُهَا تُخْرِجُ مِنَ الْجَبِّ يُنْظَرُ  
 لِلزَّيْنَةِ وَقَالَ اللَّيْثُ فِي جَمْعِهِ السُّمُومُ وَقَدْ سَمَّهَ • وَالتَّشْدِيدُ لِلْيَمِينِ •  
 • عَلَى قَصْعِهِ مَا يَكَادُ جَسْمُهُ • يَمْدُ بَعْطِيقِهِ الرِّضِيمُ الْمُسَمَّى • أَرَادَ وَضِعًا مُزِينًا



بالسموم ابن الاعرابي يقال لزاوية وجه الشقف سمان وقال غيره سم الوضين عرويه  
وكل حرف سم والسميم ان يجذ للوضين عرويه . وقال حميد بن ثور .

على كل ناي الخمران بريكة . شراسيف يغتال الوضين المستم .

أي الذي له ناي عرويه وسمومه وقال الحياي السمان الاصباح التي تنوق بها السقوف  
قال ولم اسمع لها بواحدة ويقال للجارة سم القلب قال ابو عمرو ويقال للجارة الخلة  
سمه وجمعها سم وهي النعقة وسم بن القوم سم اصلي وسم شيا اصلي وسمت الشيا سمه  
اصلي وسمت بن القوم اصلي قال الكمي .

وتناي تغورهم في الاحور على من سم ومن يسمك . وسمه سمانه وسمت

القارون وخوها والشيا سمه سمانه سمه ومثله دقوته وماله سم ولاحم بالفتح غيرك  
ولاسم ولاحم بالضم أي ماله سم غيرك وفلان سم ذلك الامر بالضم أي يسيره وينظر في غوره  
والسم حصير تحذ من خوص العصف وجمعها سمان حكاه ابو حنيفة التنديب والسمه شبه  
سفرة عريضة سف من الخوص وتبسط تحت الخلة اذا صرت لسقط ما تنزل من الرطب  
والتمر عليها فجمعها سموم وسمام ابرص ضرب من الوزغ وفي التنديب من كاد الوزغ وسماما  
ابرص والجمع سوام ابرص وفي حديث عياض رضي الله عنه ملنا الى حجرة فلذا بيض  
قيل ما هذا قال بيض السام يريد سام ابرص نوع من الوزغ والسموم الریح الحارة توش  
وقيل هي الباردة لينة كان وشارا يكون اسما وصفة والجمع سمام ويوم سام وسمسم  
الاحبرة قليلة عزاب الاعرابي قال ابو عبيد السموم بالهنا روقه يكون بالليل والحرور  
بالليل ويكون بالنهار يقال منه سم يومنا ومن مسموم **وانشد** بن بريكي الومة

هو جاراكبها وسنان مسموم وفي حديث عائشة رضي الله عنها كانت  
تصوم في السفر حتى اذلقها السموم وموخر الهناد وبت مسموم اصابته السموم ويوم

مسموم ذو سموم قال في ذلك .

وقد علوت قيود الرجال تسفعني يوم قد ربه من الجوز امسموم .

التنديب ومن دابر الفرس دائرة السمانه وهي التي تكون في وسط العنق في عرويه وي  
تسحق قال وسموم الفرس ايضا كل عظم فيه مخ قال والسموم ايضا فزوج الفرس  
واحد هاسم وفروجه عيناه واذناه ومخزاه **وانشد** ففست عن سميه حتى تنقسا

وسموم السيف

وسموم السيف خور فيه يعلم بها . قال الشاعر يمدح الجوارح .

لطاف براهها الصوم حتى كافها . سيوف يما يخلصها سمومها .

يقول ثبتت هذه السموم عن هذه السيوف لفاعتق قال وسموم العنق غير سموم الحديث  
والسمام بالفتح ضرب من الطير نحو السمان واحدته سمame وفي التنديب ضرب من  
الطير دون القطا في الخلقة وفي الصحاح ضرب من الطير والناقاة السريعة ايضا عن اي زيد  
وانشد ابن بري شاهدا على الناقاة السريعة .

سمام تحت منها المناري وغودرت . ارجبها والماطلي الهلج .

وقوله في المثال كلفتني بيض السمان فسرره فقال السمان سم طير يشبه الخطاف  
ولم يذكرها واحدا قال الحياي يقال للثعلب اذا سئل الرجل ما لا يجد وما لا يكون  
كلفتني سلاخا وكلفتني بيض السمان سم وكلفتني بيض الانوق قاله السمان سم طير مثل  
الخطاطيف لا يقدر لها على بيض والسمام اللوا على التشبيه وسمامة الرجل وكلمة  
وسماوية شخصه وقيل سما وانه اعلاه وقيل السمامة الشخص قال ابو ذؤيب

وعادة تلقي النبات كانما . يزعرها تحت السمامة ريج .

وقيل السمامة الظلعة والسمام والسمسام والسمام سم والسممان والسمماناي  
كله الخفيف اللطيف السرج من كل شيء وهي السمسم والسمسام والسمسام المرأة الخفيفة  
اللطيفة بن الاعرابي سمسم الرجل اذا مشى مشيا دافقا وسمسام هو الذئب خلفه وقيل  
السمسم الذئب الصغير الجسم والسمسمه ضرب من عدو الثعلب وسمسم والسمسم جميعا  
من اسماء بن الاعرابي السمسم بالفتح الثعلب . وانشد

فارقتي ذالان وسمسمه والسمسامه والسمسمه والسمسمه دوية وقيل

هي النملة الحمراء والجمع سماسم والليل يقال له دوية على خلقه الاكله الحمراء هي السماسم  
وهي هناك تكون بالبصر تعضض عضاضا شديدا الحن روتش فيها طول الى الحمة الوانها

وسمسم موضع قال الجاح .

يا دار سلمي يا سلمي ثم اسلمي . بسمسم او عن يمين سمسم .

وقال الطفيل .

اسف على الايلاج ايمر صوبه . وانشره يعلوا محارم سمسم .







راس شجرة من ذق الشجر يكون على راسها كهية ما يكون على راس الغضب الا انه ليس ناكله الا بالاكل  
خضما والسهم جماع وافضل السهم شجرة تسمى الاسامه وهي اعظمها سمة قال الازهري  
السمة تكون النقي والصلبان والفضور والسنط وما اشبهها والسمة ايضا النور والنور غير الرهن  
والفرق بينهما ان الزهر في الوردة الوسطي وانما يكون السمة الطريقة وز النبل وسمة الصليان  
اطراف التي ينسلها اي بدتها قال ابو حنيفة زعم بعض الرواة ان السمة ما كان من ثمر الاعشاب  
شبهها بثمر الادخروخوه وما كان كمثل القصب وان افضل السهم ستم عشة تسمى الاسامه والابل  
ناكلها خضما للينها وفي بعض النسخ ليس ناكله الا بخضما ونبت ستم اي مرتفع وهو الذي خرجت  
سمنته وهو ما يعلو راسه كالسنبلة وقال الرازي

• رعيها اكرم عود عودا • الصل والصقصة والبعصبة •

• ولها زمار السهم المجودا • بحيث يدعوا عامر مسعودا •

والاسامه ضرب من الشجر والجمع اسنام قال ليده كذا خز نارساطع اسنامها

ابن بري واسنام شجر • وانشد •

• ساريتا لان تري متاعك • قنازع اسنام بفاتقاع •

وسنام اسم جبل قال الناجية في ذلك •

• خلت بغزالها ورناعلها • اراك للجزع اسفل من سنام • وقال الليث سنام اسم

جبل بالبصرة يقال انه يسير مع الرجال والاسنام ثمر لجبل حكلها الشير في عن اي فاللثا الحكم

سنام اسم جبل ولذلك ستم والسهم البقرة وتسم موضع **سهم** السهم واحد السهام والسهم

الضبيب الحكم السهم للخط والجمع سهام وسهم الاخزة كاخوه وفي هذا الامر سهمه اي ضبيب وحظ

من اشر كان له فيه وفي الحديث كان للنبى صلى الله عليه وسلم من الغنمة شهدا وغاب السهم في

الاصلة واحد السهام التي تضرب بها في الميسر وفي الفداح سمي به ما يفوز به الفالج سهمه حتى سمي

كل ضبيب سميما فيجمع على اسهم وسهام وسهمان ومنه الحديث ما ادري ما السهمان وفي حديث

عمر رضي الله عنه فلقد رأيتنا نستقي سهامنا واحد حديث بريدة خرج سهمك اي بالغلظ والظفر

والسهم الفداح الذي يضرب به ولجمع سهام واسهم الرجلان تقادعا وسامع القوم فسهامهم سهام

قارعتهم فقرعهم وساهمتهم اي قارعتهم فسهمتهم اسمهم بالغلظ واسهم بينهم اي قارعتهم واستسهموا

اي قارعتهم وسانموا اي تقادعوا وفي الدرر الغريب فسانم فكان من الدخيلين يقول قارعتهم

السفينة

السفينة فقرع وقال النبي صلى الله عليه وسلم احكمنا اليه في موارث قد درست اذهبا  
فتوحيا ثم استهما ثم ليحمله كل واحد منكما ما خرج القسمة بالقرعة ثم ليحمله كل واحد منكما  
صاحبه فيما اخذ وهو لا يستيقن انه حقه قال ابن الاثير قوله اذهبا فتوحيا ثم استهما  
اي قارعا يعني ليظهر سهم كل واحد منكما وفي حديث ابن عمر رضي الله عنهما وقع في سهمي  
جارية يعني من المغنم والسهم الضبيب والسهم واحد النبل وهو مركب النصل والجمع سهم  
وسهام قال ابن شميل السهم نفس النصل وقاب لو انقطعت فصلا فقلت ما هذا  
السهم معك ولو انقطعت قد حلت ثقل ما هذا السهم معك والنصل السهم العريض الطويل  
يكون قريبا من قتره والمشقص على الضيف من النصل والقطبة لا تعد سهما والمرج الذي على  
راسه العظيمة يرمي بها اهل البصرة بين المرفين والنقي من القدح ما بين الفرق والنصل  
والمسهم البرد المخطط قال ابن بري ومنه قول اوس

• فانارنا العرض اخرج ساعه • الى الصون من رنطيمان مسهم •

وفي حديث جابر رضي الله عنه انه كان يصلي في برد مسهم اي مخطط فيه وشي وسهام وبرد

مسهم مخطط بصور على شكل السهام وقال اللحياني انما ذلك لو شي فيه •

• ذوالرمة صيف دارا •

• ففأبقت احوال مضين لها • بالاسمين عيان فيه شميم •

والسهم القدح الذي يقادح به والسهم مقدار سدة اذرع في معاملة الناس ومساخا يقم

والسهم الحجر جعد على باب البيت الذي يبنى لاسد ليضاد فيه فاذا دخله وقع الحجر على الباب

فندة والسهم بالضم القرابة • عبيد في ذلك •

• قد يوصل النازح الناي • وقد يقطع ذوالسهم القريب •

وهو

• بني بتر يحنوا اينقاكم • وافراسكم من ضرب احمر مسهم •

• ولا القين الشق يطلب شقه • يداو يد منكم بالاديم المسلم •

اراد بقوله اينقاكم وافراسكم نساهم يقول لا تنكحوا من غير الاكفا وقوله من ضرب

احمر مسهم يعني سيفاد رجل من العجم وقوله بالاديم المسلم اي يتصححكم والشهام والشهم

الضم وتغير اللون ودبول السفين سهم بالغلظ يسهم سها ما وسهموا وسهم ايضا بالضم



يُسَمُّونَهُمْ سَهْمًا وَسَمًّا لِيُسَمُّوا بِهِمْ وَهُوَ مَسْمُومٌ إِذَا ضُرَّ قَالَ الْعَجَّاجُ .  
 فِي كَرَعِيدِ الْكَيْتِ لَاهِيمٌ وَلَمْ يَلِمْهَا خَزَنٌ عَلَى اسْمِهِمْ . وَلَا ابْنُ وَلَا أَخٌ قَسَمَهُمْ  
 وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ صَلِّيَّ اللَّهَ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ دَخَلَ سَاهِمُ الْوَجْهِ يَتَغَيَّرُهُ يَقَالُ سَمُّهُ لَوْ نَبِّهَهُمْ  
 إِذَا تَغَيَّرَ عَنْ خَالِهِ لَعَارِضٌ وَفِي حَدِيثٍ سَلَمَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا قَالَتْ يَا رَسُولَ اللَّهِ إِنْ لَمْ يَسْمَعْ  
 الْوَجْهَ وَحْدَيْهِ ابْنُ عُبَيْسٍ فِي ذِكْرِ الْخَوَارِجِ مَسْمُومٌ وَجُوهُهُمْ وَقَوْلُ عَنَزَةَ  
 . وَالْخَيْلُ سَاهِمَةٌ الْوَجْهُ كَانَمَا . تَسْقِي فَوَارِسَهَا نَقِيعَ الْخَطَلِ  
 فَسَرَّةٌ تَغْلِبُ فَقَالَ إِنَّمَا إِنْ أَرَادَ أَنْ يَخْلِبَ تَغْيِيرُ الْوَأْنِ مِنْ سَاهِمٍ مِنَ السَّهْمَةِ الْإِتْرَاءُ قَالَ  
 تَسْقِي فَوَارِسَهَا نَقِيعَ الْخَطَلِ فَلَوْ كَانَ السَّهْمُ الْخَيْلُ لَفَسَدَتْ كَانَمَا تَسْقِي نَقِيعَ الْخَطَلِ وَفَرَسٌ  
 سَاهِمُ الْوَجْهِ مَحْمُولٌ عَلَى كَيْفَةِ الْخَرْبِ وَقَدْ سَمَّاهُ وَاسْتَدْبَرْتُ عَنَزَةَ . وَالْخَيْلُ سَاهِمَةٌ الْوَجْهُ  
 وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ إِذَا حَمَلَ عَلَى كَيْفَةٍ فِي الْخَرْبِ وَقَدْ سَمَّاهُ وَفَرَسٌ مَسْمُومٌ إِذَا كَانَ يُعْطَى دُونَ سَهْمِ الصِّيْقَةِ  
 مِنَ الْغَنِيمَةِ وَالسَّهْمُ الْعَبُوسُ عِبُوسُ الرَّجُلِ مِنَ الْمَسْرِ قَالَ . فِي ذَلِكَ  
 . إِنْ كَانَ حَوْثًا لِكِسْرٍ سَاهِمًا . فِي هَوْمٍ وَكَرْبَةٍ وَسَهْمٍ .  
 . دَهْنٌ قَدِ فَمَا وَجَدْتُ بَلًا . كَانَا الْكَرِيمُ عَبْدُ اللَّهِ  
 وَالسَّهْمُ دَا يَأْخُذُ الْإِبِلَ يَقَالُ بَعِيرٌ مَسْمُومٌ وَبِهِ سَهْمٌ وَابِلٌ مَسْمُومٌ قَالَ أَبُو خَيْلٍ  
 . وَلَمْ يَقِطْ فِي النِّعَمِ لِلْسَّهْمِ . وَالسَّهْمُ وَهَجٌ الصَّبِيغُ وَغَيْرَاتِهِ . قَالَ ذُو الرِّمَّةِ  
 كَانَا عَلَى أَوْلَادٍ أَحْقَبَ لَأَحَدِهِ . وَرَحِمِي الشَّفَا أَنْفَاسَهَا بِسَهْمٍ . وَسَهْمُ الرَّجُلِ إِذَا ضَابَهُ  
 السَّهْمُ وَالسَّهْمُ لِحَابِ الشَّيْطَانِ . قَالَ بَشِيرُ ابْنِ أَبِي حَازِمٍ  
 . وَأَرْضٌ تَعْرِفُ الْجَنَانَ فِيهَا فَيَا . فِيهَا تَطِيرُ بِهَا السَّهْمُ . ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ السَّهْمُ غَزَاةٌ  
 الشَّمْسُ وَالسَّهْمُ الْحَوَارَةُ الْغَالِبَةُ وَالسَّهْمُ بِالْفَتْحِ حَرُّ السَّمُومِ وَقَدْ سَمَّاهُ الرَّجُلُ عَلَى مَا لَمْ يَسْمَعْ فَاعْلَمْ إِذَا  
 أَصَابَتْهُ السَّمُومُ وَالسَّهْمُ الرَّجُلُ الْخَارِ وَاحِدُهَا وَجَمْعُهَا سَهْمٌ . قَالَ بَيْدُ  
 وَرَمِي دَا بِرَهَا الشَّفَا وَتَهَيَّجَتْ . رَجَحَ الْمَصَافِيغَ سَهْمًا وَسَهْمًا مَاهَا .  
 وَالسَّهْمُ الْعَقَابُ وَاسْمُ الرَّجُلِ فِي مَسْمُومٍ نَادِرًا أَكْثَرُ كَلَامِهِ كَأَسْبَبٍ وَهُوَ مُسْتَرْبٌ وَالْمِيمُ بَدَلٌ  
 مِنَ الْبَاءِ وَالسَّهْمُ وَالسَّهْمُ بِالسَّيْنِ وَالشَّيْنِ الرَّجُلُ الْعَقْلُ الْحَكِيمُ الْغَائِبُ وَرَجُلٌ مَسْمُومٌ الْعَقْلُ وَالْجِسْمُ  
 كَمَسْمُومٍ وَحِكْمِي يَعْقُوبُ أَنْ مِيمَةً بَدَلٌ وَحِكْمِي الْحَيَاةُ رَجُلٌ مَسْمُومٌ الْعَقْلُ كَمَسْمُومٍ قَالَ لَوْ هُوَ عَلَى الْبَدَلِ  
 أَهْنًا وَلَئِنْ كَانَ مَسْمُومٌ الْجِسْمُ إِذَا ذَهَبَ جِسْمُهُ فِي الْحَيَاتِ وَالسَّهْمُ مَدَّ وَالسَّهْمُ النَّاقَةُ الْخَضَامُ قَالَ

ذُو الرِّمَّةِ

هَيْبًا؟

ذُو الرِّمَّةِ . أَجَانَتَا يَفَاغِي عِنْدَ سَاهِمَةٍ . بِالْخَلْقِ الدَّفْقُ فِي تَحْلِيْقِهِ جَابٌ . وَيُرْوَى  
 فِي تَصْدِيرِهِ جَلَبٌ . الْأَمْلَسُ وَابِلٌ سَوَاهِمٌ إِذَا عَايَرَهَا السَّفَرُ وَسَمَّاهُ الْبَيْتَ جَائِزَهُ وَسَمَّاهُ قَبِيلَهُ  
 فِي فَرَسٍ وَسَمَّاهُ قَبِيلَهُ أَيْضًا فِي بَاهِلِهِ وَسَمَّاهُ سَمَّاهُ سَمَّاهُ وَفِي مَوْضِعٍ قَالَ لَيْبِكُ  
 أَمِيَّةُ بْنُ أَبِي غَايْدَةَ . فِي ذَلِكَ  
 . تَصَيَّفَتْ نَعْمَانُ وَاصْبَيْقَتْ جَنُوبُ سَهْمًا إِلَى مَسْرَدٍ . سَهْمُ السَّهْمِ  
 عَرْضُ السَّلْعَةِ عَلَى السَّيْحِ الْجَوْمِيِّ السَّهْمِ فِي اللَّيَالِيهِ يَقَالُ مِنْهُ سَاهِمٌ وَسَوَاهِمٌ وَاسْمُ السَّهْمِ  
 عَلَى وَسَوَاهِمٌ الْحَكْمُ سَمَّتْ بِالسَّلْعَةِ اسْمُهَا سَوَاهِمٌ وَسَوَاهِمٌ وَاسْمُهَا سَوَاهِمٌ وَعَلَيْهَا  
 غَالِيَتْ وَاسْمُهَا أَيْهَا وَعَلَيْهَا غَالِيَتْ وَاسْمُهَا أَيْهَا سَاهِمٌ لَتَهْ سَوَاهِمٌ ذَكَرْتُ سَوَاهِمًا  
 وَأَنَّ نَعْمَانُ السَّهْمَةِ وَالسَّيْمَةَ إِذَا كَانَ يُخْلِي السَّهْمُ وَيَقَالُ سَمَّتْ فَلَا نَا سَلْعَتِي اسْتِيَامًا إِذَا كُنْتُ  
 أَنْتَ تَذَكَّرُ نَعْمَانُ وَكَذَلِكَ حِينَ يَذْكُرُ هَوْمَهَا وَالْأَسْمُ مِنْ جَمِيعِ ذَلِكَ السَّهْمَةِ وَالسَّيْمَةِ وَفِي الْحَدِيثِ  
 نَعْمَانُ لَيْسَ بِالرَّجُلِ عَلَى سَهْمٍ أَخِيهِ وَالْمَسَاوِمَةُ الْحَادِيَةُ بَيْنَ الْبَايِعِ وَالْمُسْتَأْجِرِ عَلَى السَّلْعَةِ وَفَضْلُهَا  
 وَالْمُسْتَأْجِرُ عَنْهَا نَعْمَانُ يَسَاوِمُ الرَّجُلَانِ فِي السَّلْعَةِ وَيَبْقَى رُبُّ الْإِنْعِقَادِ فِي رَجُلٍ خَيْرٌ مِنْ رَجُلٍ يَشْتَرِي  
 تِلْكَ السَّلْعَةَ وَيَخْرِجُهَا مِنْ بَيْتِ الْمُسْتَأْجِرِ لِأَوَّلِ بَرِيْدَةٍ . عَلَى مَا اسْتَقْرَأَ الْأَمْرَ عَلَيْهِ بَيْنَ الْمُسَاوِمَةِ  
 وَرَضِيًا بِهِ قَبْلَ الْإِنْعِقَادِ فَذَلِكَ مَمْنُونٌ عِنْدَ الْقَادِمَةِ لِمَا فِيهِ مِنَ الْأَمْنَادِ وَمَبَاحٍ فِي أَوَّلِ الْعَرْضِ  
 وَالْمُسَاوِمَةُ وَفِي الْحَدِيثِ . أَيْهَا نَدَّ صَلِّيَّ اللَّهَ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نَهَى عَنِ السَّهْمِ قَبْلَ طُلُوعِ الشَّمْسِ  
 قَالَ أَبُو سَحَابٍ السَّهْمُ أَنْ يَسَاوِمَ بِسَلْعَتِهِ وَنَهَى عَنْ ذَلِكَ فِي ذَلِكَ الْوَقْتُ لِأَنَّهُ وَقْتُ بَدَلِ  
 اللَّهُ فِيهِ فَلَا يَسْتَعْلَى بَعِيرُهُ قَالَ . وَيُجُوزُ أَنْ يَكُونَ السَّهْمُ مِنْ رَعِي الْإِبِلَ لِأَنَّهُ إِذَا رَعَتْ  
 الرَّعِي قَبْلَ شُرُوقِ الشَّمْسِ عَلَيْهِ وَمُونًا يَصَابُهَا مِنْهُ دَا قَتَلَهَا وَكَذَلِكَ مَعْرُوفٌ عِنْدَ رَجُلٍ  
 الْمَالِ مِنَ الْعَرَبِ وَسَمَّتْكَ بَعِيرُكَ سَيْمَةً حَسَنَةً وَأَنَّ لَعْنًا لِي السَّيْمَةِ وَسَامَ أَيُّ مَرَّةٍ .

وَقَالَ صَحْرُ الْهَذَلِي

أَنْتَحَ لَهَا أَقِيدَرْدٌ وَحَسْبِي . إِذَا سَامَتْ عَلَى الْمَلَقَاتِ سَاهِمًا .  
 وَسَمُومُ الرِّيَاحِ مَرَّهَا وَسَامَتَا لَابِلٌ وَالرَّجْحُ سَوَاهِمٌ اسْتَمَرَّتْ . وَقَوْلُ ذِي الرِّمَّةِ  
 . وَمُسَامَاةٌ شَتَامٌ وَهِيَ رِيْصَةٌ . تَبَاعُ بِصَاحَاتٍ لَا يَأْدِي وَتَمَسَّحُ .  
 يَعْنِي أَوْضَاعًا سَمُومًا فِيهَا الْإِبِلُ مِنَ السَّهْمِ الَّذِي هُوَ السَّيْحُ وَتَبَاعُ عَمْدُ فِيهَا الْإِبِلُ وَالْمَدْبُوعُ وَاللَّسْعُ  
 مِنَ الْمَسْحِ الَّذِي هُوَ الْقَطْعُ مِنْ قَوْلِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ فَطَفِقَ مَسْحًا بِالسَّوْقِ وَالْأَعْنَاقِ وَالْأَصْمَحُ سُرْعَةُ



المرئيات سامت الناقة نسوم نسوماً وانشد بيت الراعي .  
 نقاً خفيفة الابطين ماهرة . بالسوم باطيد بها خايك سند .  
 ومنه قول عبد الله ذي الجادين مخاطب ناقة سيد نارسول الله صلى الله عليه وسلم  
 تعريضاً مذارجاً وسومي . تعرض الجوزا للجحوم .  
 وقال غيره السوم سرعة المزمع قصد الثوب في الشير والسوم والسوام والسامة  
 مجيء وهو المال الراعي وسامت الراعية والماشية والغنم نسوم نسوماً رعت حيث  
 عاشت فهي سائمة وقوله . انشده . تغلب .  
 ذلك أم حقيباً بيداً . غربة العين جهاد المسام .  
 فسره فقال المسام الذي نسومه أي تزمه ولا تبرح منه والسوام والسامة الابل الراعية  
 واسامها هو اوعاها وسومها ارسامها واسميتها انا احزبتها الى الرعي قاله الله تعالى فيه  
 تسيمون والسوام كلما رعي من الماشية في الفلوات اذا دخل وسومه رعي حيث شئت والسام  
 الذاهب على وجه حيث شئت قال سامت السائمة وانا اسميتها اسمها اذا رعيتهما تغلبت  
 الابل اذا خلدتها رعي وقال الاصمعي السوام السائمة كل ابل ترسل رعي ولا تغلب في الاصل وجمع  
 السام والسائمة سوام وفي الحديث في سائمة الغنم ذروة وفي الحديث ايضا السائمة جبار  
 يعني ان الدابة المرسله في رعاها اذا اصاب انساناً كانت جنباتها هادراً وسامة الامر سوماً  
 كلفه اياه وقال الزجاج اياه واكثر ما يستعمل في العذاب والشر والظلم وفي الترتيل العزير  
 يسومونكم سوا العذاب وقال ابو اسحق يسومونكم بولونكم التهذيب والسوم من قوله تعالى  
 يسومونكم سوا العذاب قال البلبيث السوم ان تحشم انساناً فامشقه او ظلماً وقال  
 شمر سامة اياه وادوسم به وقيل عرضوا عليهم والعرب تقول عرض علي نسوم عاله قاله  
 الكسائي وهو بمعنى قول الغامة عرض ساري قاله شمر يضرب هذا مثلاً لمن يعرض عليك ما انت  
 عنه غني كالأجل يعلم انك نزلت دار رجل ضيقاً فيعرض عليك الفري وسمته خسفاً اي  
 اوليه اياه وادوسم به عليه ويقال سامة خاجة اي كلفت اياه واجتمه اياه من قوله تعالى  
 يسومونكم سوا العذاب اي يجهونكم اشد العذاب وفي حديث فاطمة انها اتت النبي صلى الله عليه وسلم  
 وسلم بهرمة فيها سحينة فأكله فما سامة غيره وما اكل قط الا سامة اي غيره هو من السوم التكليف  
 وقيل معناه عرض علي من السوم وهو طلب الشرا وفي حديث علي عليه السلام من ترك الجهاد

البسة الله الذلة وسيم الحنيف أي كلف والذم والسومة والسيم والسيم والسما العلام  
 وسوم الفرس جعل عليه السيم وقوله عز وجل حجارة من طين مسومة عند ربك للفرس  
 قال الزجاج دوي عن الحسن انها معلقة بحجرة وبياض وقال غيره مسومة اي معلقة  
 بعلامة يعلم بها انها ليست من حجارة الدنيا ويعلم سيمها انها معلقة بالله بها الجوزا  
 مسومة اي عليها امثال الخواتم الجوهرية السومة بالضم العلامة جعل على السائمة في  
 الحرب ايضا تقول منه نسوم قال ابو بكر فوله على سيمه حسنة معناه علامة وبني  
 مأخوذة من وسمت اسم قال والاصل في سيمي وسيمي فحوت الواو من موضع الفاء فوضعت  
 في موضع العين كما قالوا ما اطيعه وأطيعه فصارت سومي وجعلت الواو بالسكون فاحسار  
 ما قبلها وفي الترتيل العزير والخنيل السومة قال ابو زيد الخيل السومة المرسله وعليها ركب  
 وهو من قولك نسومت فلان اذا خلدته وسومة اي وما يريد وقيل الخيل السومة هي التي عليها  
 السيم والسومة وهي العلامة وقال بن لا عراي السيم العلامات على صوف الغنم وقاله  
 من الملايكة المسومين فري بفتح الواو اراد معلمين للخنيل السومة المرعية والسومة للعلم وقوله  
 تعالى مسومين قال الاخفش يكون معلمين وتكون مرسلين من قولك نسوم في الخيل  
 أي ارسليها ومنه السائمة وانما جاباليا والنون لان الخيل نسومت وعليها دكا فاعا وفي الحديث ان  
 الله فرسانا من أهل السما مسومين اي معلمين وفي الحديث قال يوم بدر سوما فان الملايكة  
 اي اعلوا لكم علامة يعرف بها بعضكم بعضا وفي حديث الخوارج سيماءم الخلق اي علامتهم  
 والاصل فيها الواو فقلت السمين وتمدد وتقصر اللين سور فلان فرسه اذا اعلم عليه بحجرة او  
 بشيء يعرف به قال والسيماء ياؤها في الاصل واو وهي العلامة يعرف بها الخير والشر قال  
 الله تعالى تعرفهم بسيماءم قال وفيه لغة اخرى السيماء بالمد . وقال الشاعر .  
 غلام رماه الله بلحسن نافعاً . له سيماء لا تشق على البصر .  
 الجوهري السيماء مقصور من الواو وقال تعالى سيماءم في وجوههم قال وقد نجي السيماء والسيماء  
 ممدودين . وانشد لاسيد بن عنتا الفزاري ممدوح عميلة حين فاسمه ماله .  
 غلام رماه الله بلحسن نافعاً . له سيماء لا تشق على البصر .  
 كان الترتيا علقت فوق خره . وفي جيده الشعري وفي وجهه القمر . قوله له  
 سيماء لا تشق على البصري فيخرج به من ينظره قال بن بري وحكي علي بن حمزة ان ابا رباح



قال لا يروي بيت بن علقم الفزاري • غلام رماه الله بالحسن نافعاً • إلا أني البصيرة  
لان الحسن مولود وانما هو رماه الله بالحسن نافعاً • قال حكاة ابو رياش عن اي زيد  
الاصمعي السيمامه وده السيماء • انشد شمر في باب السيماء مقصورة للمجدي  
• ولهم سيماء اذا تبصرهم • بيت ذينة من كان سأل •

والسامة الحفر الذي على الركبة والجمع سيميم وقد ساهما والسامة عرق في الخيل مخالفة لجلته  
اذا اخذ من الشرق الى المغرب لم يخاف ان يكون فيه معدن فضة والجمع سام وقيل للسام  
عروق الذهب والفضة واحده سامة وبه سمي سامه بن لوي بن غالب • قال قيس بن  
الحظيم • لو انك تلقى خنظلاً فوق بيضنا • تخرج عن ذي سامة لانتقارب •

اي علي ذي سامة وعن فيه معنى علي والحاء في سامة ترجع الى البيض الذي له سام قال  
تغلب معناه انهم تراضوا في الحرب حتى لو وقع خنظله على رؤسهم على اماسه  
واستوا اجزايه لم ينزل الى الارض قال وقال الاصمعي وابن الاعرابي وغيره السام  
الذهب والفضة • قال النابغة الذبياني •

• كان فاهها اذا توسر من • طيب رضاء وخسرت مبيتهم •  
• دكب في السام والزيب افا • حي تيب يدي من الوهم • قال وهذا لا يكون

الافضة لانه انما شبهه باسنان الغر فيها في بياضها والاعرف من ذلك ان السام الذهب  
والفضة ابو سعيد يقال للفضة بالفارسية سيم وبالعربية سام والسام الموت وروي  
عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال للجهنم السوداء اشفا من كذا • الا السام قبل ما السام  
قال الموت وفي الحديث كانت اليهود اذا سلموا على النبي صلى الله عليه وسلم يزد عليهم فيقول  
و عليكم مثل ما دعوتهم وفي حديث عائشة رضي الله عنها انها سمعت اليهود يقول  
للنبي صلى الله عليه وسلم السلام عليك يا ابا القاسم فقالت عليكم السام والدام واللعنة  
ولهذا قال عليه الصلاة والسلام اذا سلم عليكم اهل الكتاب فقولوا وعليكم يعني الذين يقولون  
لكم ردوه عليهم قال الخطابي عامة الحديثين يروون هذا الحديث يقولون عليكم  
باتيات واوالعطف قال وكان بن عيينة يرويهم بغير واو وهو الصواب لانه اذا حذف الواو صار  
قولهم الذي كالموه بعينه مردود اعلىهم خاصة واذا ثبت الواو وقع الاشتراك معهم فيما قالوه  
لان الواو تجمع بين السمين الله اعلم وفي الحديث لك داء والا السام يعني الموت والسام شجر

تلمذنا راق

تلمذنا راق قال لسفر هذه عن كراع • وانشد شمر قول الحجاج •

• ود قل الجرد سودني • صعد من السام ورباني • اجد يقول الله فلا تفسر

عليه • والصعد الرقيق الراس يعني راس الدابة السام شجر عود القلم منه ورباني راس  
اللاحين سام اذا دعي وسام اذا طلب وسام اذا دعي وسام اذا باع وسام اذا عذب النضر سام  
سوم بمعنى واحدا وامر وسامت الناقة اذا مضت وخل لها سومها اي وجوها وقال  
شجاع يقال ساد القوم وساموا بمعنى واحد من الاعراب السامة الساقة والسامة الموتة والسامة  
السبيكة من الذهب والسامة السبيكة من الفضة واما قولهم لا سيما فان تفسيره في موضع  
لان فيها صلة وسامت الطير على الشجر سوم سوماً خامت وقيل كل حوم سوم وخليته وسوم  
اي وما يريد وسومته خلاه وسومته اي وما يريد ومن امثالهم عبد وسوم اي وخلي وما  
يريد وسومته في مالي حكمه وسومت الرجل شومياً اذا حكمته في مالك وسومت على القوم اذا غرت  
عليهم فغثت فيهم وسومت فلان في مالي اذا حكمته في مالك والشوم العرض عن كراع والسوم  
طائر وسام من بني ادم قال ابن سيده وقضيت على الفه بالواو لا فاعين الجوهري سام  
احد بني نوح عليه السلام وهو ابو العرب ويروي بفتح السين وقيل سوم جمع سائم اي يسومون  
في بلدي كالغنم السائمة لا يغارضكم احد •

### فصل الشين المعجمة

شام الشوم خلاف اليمين وجعل مشوم على قومه والجمع مشايم ناد روحه السلامة

• انشد سيبويه لخصوص اليربوعي •

• مشايم ليسوا مصليين عشيرون • ولا باعث الايسوم غراباً • ردة ما على موضع

مصليين وموضعه موضع خضرت البيا اي ليسوا بمصليين لان قولك ليسوا بمصليين وليسوا  
بمصليين معناه واحد وقد تشا موايه وفي الحديث ان كان الشوم ففي ثلاث  
معناه ان كان فيما يكره عاقبته وخاف ففي هذه الثلاث وتخصيصها لانه صلى الله عليه  
وسلم لما اطلق مذهب العرب في النظر بالسواخ والبوارح من الطير والطبا وخوها قاروان  
كانت لاحدكم دار بكرة سكناً او امارة بكرة صحتها او فرس يكره ارتباطها فليفرقها بان  
ينقل عن الدار ويطلق المرأة ويبيع الفرس وقيل شوم الدار ضيقها وسوجارها وشوم  
المرأة ان لا تله وشوم الفرس ان لا ينزى عليها والواو في الشوم حمرة ولكنها خفت فصار  
واو او غلب عليها الخفيف حتى لم ينطق بها مومنة وقد شيم عليهم وشوم وشامهم وما شام



وقد شام والمشامة الشوم ويقال شام فلان اصحا اذا اصابهم شوم من قبله الجوهرى  
يقال ما اشام فلانا والعامية تقول ما ايشمه وقد شام فلان على قومه يشامهم ونوشام  
اذا جر عليهم الشوم وقد يشوم عليهم ونوشوم اذا صار شوما عليهم وظاير اشام جاز  
بالشوم ويقال هذا ظاير اشام وطيبر اشام والجمع الاشام والاشام نقيض الايام

**والشاد ابو عبيدة** • فاذا الاشام كالايام • والايام كالاشام •

قال ابو الهيثم العرب تقول اشام كل امرئ من جليده قال اشام في معنى الشوم يعني اللسان والشاد  
لهير • فتنبخ لكم غلمان اشام كلام • كاحمر عادي ثم يرضع فيفطر •

قال غلمان اشام اي غلمان شوم قال الجوهرى وهو افعل بمعنى المصد ولانه اذا اراد غلمان شوم فجعل  
اسم الشوم اشام كما جعلوا اسم الفتر الضرا فلما لم يقولوا اشاما كما لم يقولوا اضرا للمذكر اذا كان  
لا يقع بين مذكره ومؤنثه فصلا لانه بمعنى المصد ويقولون قد عني فلان على قومه ونوشوم  
عليهم وقد شيم عليهم ونوشوم عليهم بهمة واحدة بعد ها واو وقوم ميا مين ورجل شام

وتشام اذا نسب اليه تشام ولذلك جعل يمان زاد والفاء تحذفوا بالنسبة وفي ثلاث  
اذا شات جارية ثم شامت فتلك عن غريفة شامت اخذت خواشام ويقال تشام الرجل  
اذا اخذ خواشامه واشام وشام اذا اشام وبان القوم وايمى واذا اتوا اليمن وفي صفة الابل  
ولا ياتي خبرها الا من جانبها يعني الاشام يعني الشمال ومبنة فيك للبلد الشمال الشوما تاتي بالاشام  
يريد خبرها لينها لافها انما تحب وتركب من الجانب الايسر وفي حديث عدي في نظر ايمى منه  
واشام فلا يري الا ما قدم والشومي من اليمين نقيض اليمى ناقضوا بالاسمين حيث تناقضت  
اليمينان • قال النطاي يصف الكلاب والنور •

**فزع على شومي يديه فزادها** • باطما من فرج الدوابه اشجا •

والشامة خلاف اليمنة والشيمة خلاف اليمنة والشام بلاد تذكر وتوث سميت بها  
لانها من مشيمة القبلة قال ابن بري شاهد التانيث • قوله حواس بن المقعد •

**جيم من البلد البعيد بناطه** • والشام شكر كلها وقتها •

قال كلها وقتها بدل من الشام وشاهد التذكير قول الآخر •

**يقولون ان الشام يقتل اهلها** • فمن لي ان احاربته جلود • قال عثمان بن حجة  
الشام مذكر واستشهد عليه هذا البيت واجاز تانيثه في الشعر كذلك في باب

الحج من الحماسة قال وقد جال الشام لغة في الشام • قال المجنون  
• وخبرت ليلى بالشام مربيته • فاقبلت من مصر اليها اعودها • وقال آخر •  
• اتينا قرينش صفا بقصيصها • واهل الشام والحجاز تقصف •

### واما قول الشاعر

• ازمان سلمي لا يري مثلها • الراؤون في شام ولا في عراق •

انما نكرة لانه جعل جزوا مبنية شاما كما احتاج الى تنكير العراق فجعل كل جزو منه عراقا  
وهي الشام والنسب اليها شامي وشام على فعول ولا تقل شام ومجا على ضرورة الشعر نحو ل  
على انه اقصر من النسبة على ذكر البلد قال ابن بري شاهد شام في النسبة قول ليلى لردا  
ميسره • فيها نيك الخوم وهن خرس • يخن على معاوية الشامي •  
وامرأة شاميته دشاميته مخفة اليا والمشامة الميسره ولذلك الشامة واشام الرجل  
والقوم اتوا الشام اودعوا اليها قال بشر بن ابي خازم •

• سمعت بيا قبال الوشاة فاصبحت • صرمت جبالا في الخليل المشيم •

وتشام الرجل انتسب الي الشام مثل نفيس وكوف وتامن باصحابك اي خدبهم الي اليمن  
وشام باصحابك خدبهم شامة اي ذاب الشام لاو خدبهم الي الشام ولا يقال تامن بهم ويقا  
قعد فلان يمينه وقعد فلان شامه ونظرت يمينه وشامة ويقال شامت القوم اي  
نسر قهرهم ويقال تشام اخذ ناحية الشام فاذا اردت خذ ناحية الشام قلت شام فاذا  
اردت اني الشام قلت اشام ولذلك ايمى اذا ايمى اليمن ويامن اذا اخذ ناحية اليمن والشيمة  
مهمون الطبيعة حكاة ابو زيد والحياي وقال بن جني قد ممر بعضهم الشيمة ولم يعمله  
قال بن سيدة والذي عندي فيه انهم نادوا لانه ليس لهنا لك ما يوجب ذكر ان الاثر  
في شام قال وفي حديث ابن الخطيب حتى يكونوا انكم شامة في الناس فينظروا  
اليكم كما ينظرون الشامة قال اللشامة الخالد في الجسد معروفة اراد كونوا في احسن زي وهي  
حق تنظروا الناس وينظروا اليكم كما تنظر الشامة وينظر اليها دوزيا في الجسد

**شيم** الشيم بالتحريك البرد ابن سيدة الشيم برد الماء يقال ما شيم ومطر شيم وغداة  
ذات شيم وقد شيم الماء بالحس ونوشيم وما شيم بارد وفي حديث جري رضي الله عنه  
خبر الماء الشيم اي البارد ويروي بالسين والنون وقد تقدم وفي زواج فاطمة رضي الله



عنه داخل عليها رسول الله صلى الله عليه وسلم في غداة شبة . وفي قصيدة كعب بن زهير  
شبت بذي شيم من ما حنينة . صاف باطل اصحي وهو مشهور

بروي بكسر الباء وفتحها على الاسم والمصدر . وقوله

وقد شبهوا العير افراسنا . فقد وجدوا ميرتهم ذاشيم . يقول طرادوا

خيلنا مقبله ظنوها عيرا . تحمل اليهم ميرا . فقد وجدوا ذلك المير باردا لانه كان سماء

وسلاحا والسهم والسلاح باردان وقد السهم هنا الموت لان الحي اذا مات برد والعرب

تسمي السهم شبة والموت شبة للبرودة . وقيل لابنة الحسن ما اطيب الاشيا قال لحم جزور

شيمه في غداة شبة . بسقا خدمه . في قدور هزمه . ارادت في غداة باردة الشفار

الخدمة الفاطمة والقدر الهزمه السريعة الغليان ابو عمر والشيم الذي يجد البرد مع

الجوع . وانشد حميد بن ثور

بعيني قطاي بما فوق مرقي . غدا شبة ينقض بين الهجاء

وبقرة شبة سمينة عن ثعلب والمعروف سمه والشبام عن بعضهم غود يعرض في

شدة السحابة يوثق به من قبل قفاة لئلا يوضع ونوم مشوم وقد شبهما وشيمها

وقال عدي . ليس المرعص من وقاي . الدار تغني عنه شبام عناق

واسد مشيم مشدود الفم وفي المثل تفرق من صوت الغراب ومفترس الاسد المشيم

قال واصله هذا المثل اذ امراة افترست سدا مشيما وسمعت صوت غراب ففرقت

ففرقت ذلك مثلا لمن يفزع من الشئ اليسير وهو جري على الحسيم ابن الاعرابي يقال

لراس الوقع الصوقعه وكف عين البرقع الصرس ولخيطه الشبا مان ابن سيدة والشبلا

خيطان في البرقع تشد المرأة بهما في قفاها والشبام بفتح الشين نبات يشب به لون لنا

عن اي حنيفة . وانشد علي بن ابي طالب في رثاء شيبام . وحنا معا وصبيب

وشبا مرحي من المن وشبا مرحي من هذان وفي الصحاح الشبام حي من العرب وشبام

اسم رجل **شبرم** الشبرم ضرب من الشيع وقيل هو من الغض وقيل شجرة شاكة ولها

زهرة حمراء وقيل الشبرم ضرب من النبات معروق وقيل الشبرم من نبات السبله ورق

طواله لودق الحرمل وله تمر مثل الحمض واحده شبرمه وقيل الشبرم حب يشبه الحمض قال

عنت . تسعي خلايلنا الى جثمانه . بجني الاراك نقيه والشبرم

نقي نقيه من

نقيه من النقي قاب بن بري اذا كان نقيه على ما ذكره من النقي فاصله نقيه على فعله لانه

مصدر فئات الشجرة نقيه ثم تقل كسرة الباء على الفاء فصار نقيه وهي في موضع الحال من

الاراك وقد قيل ان تكون النقيه بمعنى الخبز يقال اتيت في نقيه ذلك واقار ذلك وتيقية

ذلك اي ذلك نقيه على هذا مقلوب فاصله نيفة ذلك لان الهمز في الكلمة والفاء عليها وفي حديث

ام سلمة انها شربت الشبرم فقالت لانه خارجا الشبرم حب يشبه الحمض يطبخ ويشرب للتداوي وقيل

انه نوع من الشيع قال واخرجه النخشي عن اسماء بنت عيسى ولعله حديث اخر والشبرم البخل

وان كان طويلا قال ابو حنيفة والشبرم شجرة خادة تسمى على ساق كقعد الصيغ واعظم لها

ورق طواله رفاق وهي شديدة الخضرة وزعم بعض الاعراب ان لها حبا صغارا الجاهم الحرابي

زيد العضاة الشبرم الواحدة شبرمة وهي شجرة شاكة ولها ثمرة خوخ الجوز في لونه وبنيتها ولها

زهرة حمراء والجوز الحمض والشبرم القصير من الرجال قال هيمان

ما منهم الا ليتم شبرم . اشيم لا ياتي بخير حلكم . وفي التهذيب ارضع ليدعي لغير

حلكم والحلكم الاسود الجوهري الشبرم الخيل ايضا وانشد بيت هيمان ايضا . ما منهم الا ليتم

شبرم . والشبرمان بنت او موضع . وقال يصف حميرا

ترفع في كل رفاق قسطلا . ضيحت من شبرمان مبهلا . اخضر عرييا طيسلا

وفي الصحاح شبرمان بغير الف والام وشبرمه اسم رجل **شيم** الشيم فيج الكلام وليس

فيه قذف والشيم السب شمة يشتم ويشتمه شما وهو مشوم والاني مشومه بغيرها عن الجاني

سبه وهي الشتمه والشتمه وانشد ابو عبيد . فقال

ليست بمشتمة لقد وعظوها . عرق الشقا على القعود اللاعب

يقول هذه الكلمة وان تعد شما فان العفو عنها شديدا والشبام الشبام والمشامة المشامة

وقال سبيويه في باب ماجري المثل . كل شيء ولا شتية حر . وشامة فشتمة يشتمه غلبه بالشتم

ورجل شامة كبير الشتم الجوهري والشتم الكرية الوجه وكذلك الاسد يقال فلان شتم الجيا

وقد شتم الرجل بالضم شنامه . وانشد ابن بري للمراب الاسدي

يطي الخزيلا ولا يركي في وجهه . لخليله من ولا شتم . قال وشاهد شامه

قول الآخر . وهزبن مني ان راي مؤمينا . تبدوا عليه شامة الملول

والاشبام ريس الزكاب والشتم والشام شدة الخلق مع فتح وجه واسد شتم عابن ومجاد

ماؤه



شتم وهو الكرية الوجه القبيح وشتم وشتم اسمان **شجم** ان الاعراي الشجم الطوال الاعمار ابو عمير والشجم للفلك **شجم** الشجم الطويل من الاسد وغيره مانع عظم وعنق وشجم ذلك على التمثيل وحشة شجم شديدة غليظة والشجم من نعت الشجاع قال

قد سألتم الحيات منه القدماء • الاغوان والشجاع الشجما • قال ابن سيدة ولم يفض على هذه اليم بالزيادة اذ لم يوجب ذلك بيت ولا تزداد اليم الا شئت لقله جيمها زائدة في مثله هدامذهب سبويه وذهب غيره الى انه فاعلم من الشجاعة **شجم** الادهرى الشجم الطراى سيدة الشجم جوهر السمز والجمع شجوم والقطعة منه شمة وشجم الانسان وغيره وفي الحديث لعن الله اليهود حرمت عليهم الشجوم فبا عواضها واكلاوا غنائم الشجم المحرم عليهم هو شجم الكلى والكركش والامعاء فاما شجم الالية والظهور فلا وشجم هو شجم ضار دا شجم في بدنه وقد شجم بالضم وشجم شجما فهو شجم اسمى الشجم وقيل الكلمة بكسر الشجم لانه عند الشجم ابن السكيت رجل شجم ليم اي سمين ورجل شجم لم اذا كان قوما الى الشجم والليم وهو يشبهها ورجل شاجم لاجم ذو شجم ولم على النسب كما قالوا الابن ونليم وشجم القوم يشجمهم شجما وشجمهم اطعمهم الشجم والشجم الذي يكثر اطعام الناس الشجم وشجم الرجل فهو شجم اذا كثرت عنده الشجم وكذلك الليم فهو شجم وشجم الناقة شجت شجوما سمعت بعد هذا والعرب شجي سنام البعير شجما وبياض البطن شجما وشمة الاذن ما لان من اسفلها وهو معلق القرط وفي الحديث

وفيهم من يبلغ العرق الى شمة اذنه هو من ذلك قال هو موضع خرق القرط وفي حديث دبيعة في الرجل يرفع يده الى شمة اذنيه وشمة العين مقلتها وفي الادهرى جديقا ويقال هي الشمة التي تحت الحدقة وطعام مشجوم وخبر مشجوم قد جعل فيه الشجم وشمة الارض دودة بيضا وقيل هي عظام بيضا وقيل غير شمة وقيل ليست من العظام وهي اطيب واحسن وقالوا شمة النفا كما قالوا نبات النفا وفي الصحاح شمة الارض الحماة البيضاء ابن سيدة وشمة النخلة الحماة وشمة الرمانة اللينة التي تفصل بين جبهها ووخانه شمة غليظة الشمة وفي حديث علي كرم الله وجهه كلوا الزمان بشمة فان جهاد باغ المعدة قلة هو ما في جوفه سوى الحب وشجم الرمانة الاصفر من ظهراي الحب وعنب شجم قليل الماء غليظ اللحم وشمة النخل معروفة وشجم النخل ما في جوفه سوى جبه وابو شجمه رجل **شجم** شجم اللحم شجوما وشجم شجما فهو شجم واشجم اشجما وشجم تغيرت رايته زاد الادهرى لامن نبت ولكن كراهة وشجم الطعام

بالفتح وشجم

بالفتح وشجم بالكسر اذ اسد وشجم غيره واشجم قوة اشجما واشجم الجومري ولثة قد ثبتت مشجمة • اي فاسدة • قال ابن بري صواب • اشجاده ولثة • بالنصب • لان قبله • لما رايت انيا به مثله • ويقال تثبت اللحم وثن قال وحكي نبت ايضا ولحم فيه شجم اذا تغير ريحه واذا ختم اللحم مثلا شجم واشجم اللبن تغيرت رائحته وشجم فهو شجم تغيرت رائحته ايضا ابن الاعراي الشجم هو المستط الانوف من الروايج الطيبة او الخبيثة قال والشجم والشجم البيض من الرجال بلحا والخاص جميعا والشجم بالميم الطوال الاعفا الاشدا واحد منهم عفري وعفريه وشجم الرجل واشجم ثوبا للبلأ وشعر شجم ابيض والاشجم الراس الذي على بياض راسه سواده واشجم البيت عملا بياضه خضرته وعام الشجم الكما فيه ولا مرعي وحكي ثعلب ان الاعراي اشجمن

لما رايت العام عامما اشجما • كلثت نفسي وصحاى فحما • وجما من ليها وجما • وقال ارض اشجم لا نبت فيه وفي النوادر حما اذ اطعم واشجم **شدم** التذيب في الرباعي الشدقي والشدق هو الشدق وهو من الحروف التي زاد للعرب فيها الميم مثل زدم وشدم وشجم قال ابن بري ومنه يقال شدق امر قال الرقبان شدق زدم وشدم مهرب • قال وفي حديث جابر رضي الله عنه انه حدثه رجل بشي فقال ممن سمعت هذا فقال من ابن عباس فوالك من الشدق امر اي من الواسع الفجر يعني الواسع الشدق ويوصف بالمنطبق البليغ الفوه وشدم اسم فحار من حوله العرب معروف قال الجومري شدق فحار كان للشعان بن النذر بنسب اليه الشدقياء من الابل قال الكبت

عزيرة الانساب وشدم ميم • بصلن الى البيد الفد اقد فد فد • **شدم** ابن الاعراي يقال للناقة القعدة السريعة شملة وشملاب وشيدمانه وقال اللسان الشيدمان بضم الذال والشيدان من اسم الذيب قال الطرماخ على حولا يطفوا السخدة فيها • قراها الشيدمان عن الجبير

السخدا اصفر كوز في الحولا **شرم** الشرم والتشرم قطع الارنية وبقر الناقة قتيل ذلك فيها خاصية ناقة شرم وشرم وشرم وشرم وشرم وشرم وشرم وشرم وشرم وشرم ولذلك قبل لبرهة الاشرم واذا شرم مشرمة قطع من اعلاها شي يسير وفي الحديث



فما بمصنف مشرم الاطراف فاستعمل في اطراف المصنف كما ترى والشرم الشق شرمة لشرمه  
 شرما فشرم شرما والشرم وشرمة فتشرم والشرم مصدر شرمة اي شقه قال  
 ابو اقيس بن الاسد يصف الجبشة والفيل عند ورودهم الكعبة الشريف  
 مخافهم تحت ارايو وقد شروا جلده فانشرم والشار هو السهم الذي يشرم  
 جانب الغرض والتشرم التثقيب وتشرم تمرق وتثقب والشرم ابرهة صاحب الفيل  
 سمي بذلك لانه جاء حجر فشرم انفة وجاء الله لجنه فومته فشمي الاشرم وفي الحديث  
 ان ابرهة جاءه حجر فشرم انفه فشمي الاشرم وفي حديث ابن عمر انه سار في ناقة فزاي  
 بها تشرم الطير فزدها قال ابو عبيد التشرم التثقيب قال ابو منصور ومعنى  
 تشرم الطير ان الطير من الناق التي تعطف على ولدها فترامه يقال طارت اطائر  
 طيارا قال وقد شاهدت طيارا العرب لاناقة على ولدها فاذا ارادوا ذلك سدوا  
 انفها وعينيهما ثم حشوا خورافها مدحمة حشوة خرقا ومشافة ثم ظلوا الخوران حلالين  
 وترك ذلك يوما فظن انها قد خضت للولاد فاذا خضت ذلك نفسوا عنها ونزعوا  
 الدرحمة من خورافها وقدمي لها خورافتي انها ولدته فتد رعليه والخوران تجري الطعام من  
 الناس والدواب ويقال للجلد اذا استشق وتمزق قد تشرم ولهذا قيل للمشقوق الشفها شق  
 وهو سبيه بالعلم وفي حديث ثعلب انه اى عمر كجاب قد تشرمت نواحيه فيه النوراه  
 اي تشققت ابن الاعراب يقال للجلد المشقوق الشفة العليا الفخ وفي العليا اعلم وفي الانف  
 اخزم وفي الاذن اخرب وفي الجفن اشتر ويقال فيه كله اشرم وشرم التريده لشرمه شرا  
 اكل من نواحيها وفيل حرمها وقرب عراي الى قوم جفنة من ثريد فقال لا تشرموها ولا تقربوها  
 ولا تصفعوها ففألو او حلك من اين ناكل فالشرم ما تقدم والقعران ان ناكل من اسفلها والضعف  
 ان ناكل من اعلاها وقول عمرو ذي الكلب فقلت خذها لا شوي ولا شرمت  
 انما اراد شق ليسير لا يموت منه فاعنا هو شق بالغ فكله واراد ولا شرمت فخرت  
 للضرورة والشرم والشرم المرأة للفضاء وامراه شرمت شق مسئلا لها فاضا وشيا واصله  
 قال يوم اديم بقعة الشرمت افضل من يوم احلقى وقوي  
 اراد الشدة وهذا مثل يضرب به العرب فقول لقيت منه يوم احلقى وقوي  
 اي الشدة واصله ان يموت زوج المرأة فحلق شعرها ويقوم مع النوايح وبقه اسم امرأة

تقول يوم

يقول يوم شرمت جلدها معنى الافقناض وكل شق في جبل او صخر لا ينفذ شرمت والشرم  
 لجة الجرد وقيل موضع فيه وقيل هو بطن قعره الجوهرى شرمت من البحر خليج منه ابن بري  
 والشرم عمارت البحر واحدها شرمت قال امية يصف جهنم

فشموا لا يعسا ضرا ولا يجبوا فتردها الشرم

وعشب شرمت كبريوك من اعلاه ولا يحتاج الى واسطه ولا الى اصوله ومنه قول بعض الرواد بعد  
 حشبا هراما وعشبا شرما والهري التي ليس لها حنات اذا اوقدت من نفسها وقدمها وشرمت له  
 من ماله اي اعطاه قليلا وتشرم الصيدان ينفلت جرجا وقال ابو الهيثم الهذلي  
 وصلا وقد شرع الاسنة نحوها من بين تخنيق لها ومشرم

محتق قد نفذ السنان فيه قتله ولم يفلت وشرمة موضع قال ابن مقبل يصف  
 مطرا فاشحى له جنب باها فشرمة شيخ شمالي من الوابل افضح

والشرمة بالضم اسم خيل قال اوس

وما فئت خيل كان عبا رها سراق يوم ذي رباح ترفع  
 تنوب عليهم من اباي وشرمة وتركب من اهل القنان وتفرغ

ابان خيل وشرمة موضع والقرع هنا من الاصراخ والاغاثه **شرمة** الشرخمة  
 القليل من الناس وفي التنزيل العزيز ان هؤلاء لشرذمة قليلون قال ابن بري حكى الوزير عن  
 ابي عمى شرخمه وشرذمة بالذال والذال والله اعلم **شرذمة** الشرخمة القطعة من  
 الشئ والجمع شراديم قال ساعدة بن حوية

فخرت والقتل فخرادما يلوخ يضاحي الجلد منها حد ولها

الليث الشردمة القطعة من السفرجل ونحوها والشد

ينفر النبات عنها بين اسوقها لم يبق من سبرها الا شراديم

والشرذمة القليل من الناس وقيل الجماعة من الناس القليلة والشرذمة في كلام العرب  
 القليل وفي التنزيل العزيز ان هؤلاء لشرذمة قليلون قال ابن بري حكى الوزير عن ابي عمر  
 شرذمة وشرذمة بالذال والذال نبات شراديم اي خلاص منقطعه وثوب شراديم اي  
 قطع والشد ابن بري لراجز جال الشتا ومبصير اخلاق شراديم يضحك مني التوا  
 قال والتواق ابنة **شطر** الشيطر والشيطر الطويل اللسيم الذي من الناس الخيل



والابل والاني شيطمه قال عنزة في ذلك

والخيل تقحم الغبار عوايسا ما بين شيطمة واجود شيطم

ويروي واخر شيطم ويقال الشيطمي الحسيم والفرس الرابع ورجل شيطم وشيطمي من رجال

شياظه الجومري عن ابن السكيت الشيطم الشدي الطويل قال ولشد ناد بوعمر

يكن من اصوات حاد شيطم صلب عصاه المطي تمناه

قال ولذلك الفرس والشيطم من الخيل الطويل الظاهر القصب وهو من الرجال الطويل ايضا

وفي حديث عمر رضي الله عنه معقل بن شجاع شيطمي الشيطم الطويل وقيل الجسيم والباري

وقيل الشيطم الطلق الوجه العشر الذي لا انقباض له والشيطم للسز من افتاد ويقال

للسد شيطم وشيطمي وشيطم اسم والله اعلم **الشغم** الا الشغم الاصل عاين

الناس وهو حرف غريب والشغموم والشغموم بالعين والعين الطويل من الناس والابل في

الهند يابل الطويل بغير تقبيد وزعم يعقوب بن عينة بد من عن شغموم **شغم** رجل شغم

حريض ويقال دغما دغما شغما كاذك اسباع قال ابن سيدة وزعم ثعلب ان شغما مشتق من

الرجل الشغم اي الحريض فان كان ذلك فهو موافق لهذا الباب قال والصحيح انه دباغي وذو الاربع

في ترجمة شغم روي عن ابن السكيت دغما دغما شغما ناديد اللغم بغير واو دل الشغم على الشغم

قال ولا اعرف الشغم والشغموم الطويل النام الحسن من الناس والابل وقد تقدم في العين

ايضا ابو عبيد الشغاميم الطوال الحسن قال ابن بري ومنه قول ذي الرمة

واسترجعت هامها العيم الشغاميم وامرأة شغموم وشغمومه وناقاة شغموم

قال الخوزع السعدي وتحت دجلي بناز شغموم مللم غارية مرموم

والجمع الشغلوم والشغموم الشات الطويل الجلد ورجل شغموم ورجل شغموم بالعين مخمة طويل

**شغم** الشغم ضرب من الخيل واحدته شغمة قال ابو خيفة الشغم جنس من التروادة

شغمة قال ابن بري قال بن خالويه الشغمة جنس من الخيل وهو البرشوم **شكم** الشكم

بالضم العطا وقيل الجزا قال ابن سيدة واري الشكم لغة قال ولا احقها شكمة يشكمه شكنا

واشكمه الاحيرة عن ثعلب وفي الحديث ان باطية حجم رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال

اشكم اي اعطوا اجرة قال الشاعر ابلغ قاده غير سارله جولا العطا

وعاجل الشكم قال في تفسير الحديث الشكم الجزا بالضم يعني فتم الشير والشكر

والعطا بالجزا

الفي

العطا بالجزا قال وقيل هو مثله واصله من شكمة الخيام كاهن مسك فاه عن القول قال

ومنه حديث عبد الله بن رباح رضي الله عنه انه قال للراهب اي صايم فقال لا اشكمك

على صومك شكمة فوضع يوم القيمة ما يده اول من ياكل منها الصايمون اي الا يشرك بما تعطي على

صومك وترجمة شكب الشك لغة في الشكم الجزا وقيل العطا وقال ابو عبيد سمعت الاموي

يقول الشكم الجزا والشكم المصد ر وقال الكسائي الشكم الغوض وقال الاصحح الشكم الشكر

العطية الليث الشكم النعي يقال فعلا فلانا مراشكمته اي اتيت به قال الجومري الشكم الجزا بضم الشين

واذا كان العطا ابدا فهو الشكر بالدال تقول منه شكمت اي جزيت والشكمة من الخيام الحديد

المغرضة في الفم الجومري الشكم والشكمة في الخيام الحديد المغرضة في فم الفرس التي فيها الفاس

ه ابو داود وفي نوها كالجوالق نوها مستخاف يصنف فيه الشكم والجمع شكام

وشكم وشكم الاحيرة على طرح الزايد وعلى انه جمع شكيم الذي هو شكمة فيكون جمع الجمع وشكمه

لشكمه شكما جعل الشكمة في فيه وشكت الواو اذا رشتوه كانك سددت فله بالشكبه وقاد فوم

شكمه شكما وسكما عضة قال جرير فابقوا عليكم واتقوا ناب حية اصاب بن حمر

قال واما فاس الخيام الحديد القائمة في الشكمة قوة القلب ابن السكيت انه لسديد الشكمة

اذا كان شديد النفس نقايبا وفي حديث طصف اباه رضي الله عنهما فترجبت شكمته

في ذاب الله اي سدة نفسه هو من ذلك واصله من شكمة الخيام فان نوها تدل على قوة

الفرس والشكمة الافة والانسار من الظلم وهو ذوسكبة اي غاوضه وحل وقيل هو ان

يكون صارما خازنا وفلات ذوسكبة اذا كان لا يتقاد قال

عمر بن شاس الاسدي يخاطب امراته في انة عرار

وان عرار ان يكن ذاشكبة تعافيتها منه فما املك الشيم

وقوله انا ابن سيار على شكمة ان الشراك قد بن ديمة قال يجوز ان يكون جمع

شكيم كما ذكر في شكمة الخيام ويجوز ان يكون لغة في الشكمة فيكون من باب حق وحقه

ويجوز ان يكون اراد على شكيمته فحذف الهاء للصنوعة وقول اي صخر الهذلي

جهم الحيا عبوس يا سدا شرس ورد قسا قسة زينا له شكم

قال السكري شكيم غضوب وشكيم الغد وعراها قال الراعي

ولانت حديرا ان يقسم لحمها اذا صلب بين المنزلين شكيمها

الجان شكيمها



**ش**لم السلام والسؤال والشلم الاخيرة عن كراع الزوان الذي يكون في البر سواد به ابن  
الاعرابي الشلم والريوان والسعيي وقال ابو حنيفة الشلم حب صبغا مستطيل احمر قاييم  
كانه يذهب على الارض وورقه لورقة الخلف في خلقة سوسر الخطة ولا يسكر ولكنه يمر الطعام  
امرا اسديدا وقال مرة نبات الشلم شطاح وسويدهب على الارض وورقه كورقة  
الخلف البلي شديدة الخضرة رطبة قال والناس ياكلون ورقه اذا كان رطباً وهو طيب  
الامراة له وجهه اعني من الصبر قال ابواترأب سمعت الشلمي يقول لغيت رجلاً  
يطاير مثله وشتمه اي شراره من الغضب . والشلم في ذلك

ان تحليه ساعة فربما . اطارد في حب رضاك الشلما .  
الغرا لم يات علي فعل الا بقم وعثر ونذر ونما موضعان وشلم بيت المقدس وحضرم  
اسم قرية الجوهري شلم على وزن بقم موضع بالشام ويقال هو اسم مدينة بيت  
المقدس بالبرانية وهو لا يصف للجمعة ووزن الفعل قال ابن بري ذكر ان خالو زيد عن اسما  
لبيت المقدس من شلم وشلم وشليم . والشلم بيت الاشعة .  
وقد ظفت للمنا آفاقه . عمان لحض فادوي شلم . ويقال ايضا اليها  
وبيت المقدس وبيت الكاش ودار الضرب وصلحون **شلم** الجوهري الشلم بيت معروف  
قال الرجز . تسليين بلمتين شلم . ويقال هو بالسين وقد تقدم في سلم **شلم**  
الشلم حش الانف شلمته اشمد وشلمته اسم شمس وشلمته واشتمته وشلمته

قال قيس بن درج صيف اسعاً وسقياً .  
يشتمته لو استطعن ان يسقنه . اذا سقنه يزدن نجاً على نكب  
وقال ابو حنيفة شلم الشئ واشتمه ادناه من افه لجذب راحته ولشمة اياه جعله لشمه  
وشتمت الشئ شلمته في مملية والشامة مفاعلة منه والشامة التفاعلة واسميت  
فلانه الطيب شتمه واشتمه محترق ومنه الشلم كما شتم البيهية اذا التمسست رعي والشلم  
مضد رشمت واشتمني برك اقبلها . وهو احسن من قولك ناولني يدك . وقول  
علقة بن عبيد . تحملن ارجية فضح العبير بها . كان نظماً بها في الانف شلموم .  
قبل يعني المشك وقيل اراد ان راحته باقية في الانف كما يقال الكلاء طاماً هو في في الى  
الات وهو لم يابن شامة الزدرة كله معناها القذف والمشموم المشك والشلم

ببر علقه

بيت علقه والشمامات ما يشتم من الازواج الطيبة اسم كالجنازة بن الاعرابي  
شتم اذا اخبر وشتم اذا بكر وفي حديث علي كرم الله وجهه حين اراد ان يبرز لعمرو  
ابن ود العنابي لعنه الله قال اخرج اليه فاشامته قبل اللقاء فاخبره وانظر ما  
عنده . يقال شامت فلا نادا فاربته وعرفت ما عندك بالاختبار والكشف وفي  
مفا عله من الشتم كانك شتم ما عنده ويشتم ما عندك لتجمل بمقتضى ذلك ومنه  
قولهم شامناهم شتمناهم ثم ناوشناهم والاشمام روم الحرف الشاكن حركة خفيفة لا يعتد  
بها ولا تكسر وزناً الا ترى ان سيبويه . الشلم فقال .

متى انام حتى لا يورقني الكري . محزوم القاف . قال بعد ذلك  
وسمعت العرب تسميها الرفع كانه قال . متى انام غير مورق . التذبيب  
والاشمام ان يشم الحرف الشاكن صرفاً لقولك في الضمة هذا العمل او تسكت فيجاء فيك الشما  
لللام لم يبلغ ان يكون واو ولا تحركاً يعتد به ولكن شمة من ضمة خفيفة ويجوز ذلك  
في الفتح والكسرة ايضا الجوهري واسم الحرف ان شتم الضمة والكسرة وسواقال من روم  
الحركة لانه لا يسمع وانما يتبين بحركة الشفة قال ولا يعتد بها حركة تضعفها والحرف  
الذي فيه الاشمام ساكن او كاشاكن . مثاقول . الشاعر .

متى انام لا يورقني الكري ليلا ولا اسمع اجراس المطي

قال سيبويه العرب تسم القاف شيئاً من الضمة ولو اعتدلت بحركة الاشمام لا  
يكسر البيت وصار رقي الكري متفاعلاً ولا يكون ذلك الا في الكامل وهذا البيت  
من الرجز واسم الحجام المقان والمقافضه النظرا خذ منها قليلاً وفي حديث النبي  
صلي الله عليه وسلم انه قال لام عطية اذا اخضبت فاشمي ولا تنكي فانه اصنوا للوجه  
واخطي لها عند الزوج وقوله ولا تنكي اي لا تاخذي من المظهر كثيراً شبه القطع اليسير باسم  
الرايحة والبتك بالمبالغة فيه اي اقلعي بعض النواة ولا تستاصليها وشامت العدو اذا  
دنوت منه حتى يروك وتراهم والشلم الدفواشم منه يقال شامناهم وناوشناهم

**و**الشاعر . في ذلك .

ولم ياب الامر الذي خال دونته . رجالهم اعداؤك الدمر من شتم .  
وفي حديث علي كرم الله وجهه انظر ما عنده وقد تقدم وللشامة الدنوم من العدو



حتى يراي الفريقان وبقال شام فلان اي راي ما عندك وشامت فلانا والرجل اذا  
 قادته ودنوت منه والشمم القرب. **واشد** ابو عمر ولعبد الله بن سماع التعليل  
 ولهم يات لظمر الذي خاب ذونه. رجالهم اعداوا لك الدهر من شممهم.  
 وشامت الامر وشامتته وليت علمه بيدي والشمم في الانف ارتفاع القصبه وحسنها واستوا  
 اعلاها وانتصاب الارنبه وقيل وذود الارنبه في حسن استواء القصبه وارتفاعها استواء  
 من ارتفاع الدلف وقيل الشمم ان يطول الانف ويرق وتفسد رويته رجل اسم واذ وصف  
 الشاعر فقال شمم فاما يكون سيدا انفه والشمم طول الانف وذود من الارنبه الجوز  
 الشمم ارتفاع في قصبه الانف مع استواء اعلاه واسراف الارنبه قليلا فان كان فيها احديا  
 فهو القنار ورجل اسم الانف وحيل اسم اي طول الرأس من الشمم وفي صفته صلى الله عليه  
 وسلم يحسبه من كرمه ما له اسم ومنه قول حبان زهير رضي الله عنه  
 شمم العرائن انطاك لبوسهم. جمع اسم والعرائن الانوف وهو كايه  
 عن الرفعة والعلو وشرف النفس ومنه قولهم للمتكبر العالي شمم بانفه وشمم الانوف  
 مدح به ورجل شمم واداه شمم ابو عمر واسم الرجل شماما وهو ان يمر رافعا راسه وحكي عن بعضهم  
 عرضت عليه كذا وكذا فاذا هو شمم لا يريد به وبقال بينا منهم في وجهه اذا شمو اي عدلوا  
 قد يعقوب وسمعت الكلام يقول سموا اذا خادوا عن وجوبهم ميمنا وشما الا ومنك اسم  
 مرتفع المشاسه ورجل اسم وقد شمم شمم فيهما وشما اسماءه وعليه فسر ابن تيسر ان قول  
 الحرث بن حنظلة. بعد غنينا ببرقة شمم. فاذا في ديارها انحلت  
 ورجل اسم طويل الراش والشمم جلد له لسان سميان ابن شمام وبرقة شماما معروف  
 وشمام اسم جلد. قال جرير في ذلك  
 غابت مشعل الرقاب كاشا. طير يغاول في شمام وكورا.  
 ويروي جسر الميم قال ابن بري الصحيح ان البيت لاحظ. قال وشمام جلد باليه قال ابن  
 بري وقد اعربه جرير. فان اصبحت تطلب ذاك فانقل. شماما والمقر لا دعاك  
 وعاد بالسود سودا باهله والمقر يظهر البصره وقال وشمام هذا الجلد لسان سميان  
 ابن شمام. قال لبيد في ذلك  
 فهد بيت عن اخوين داما. على الاحداث الا بني شمام.

وروي هذا البيت

وروي هذا البيت. وكل اخ مفارقة اخوه. لعمريك الا بني شمام.  
 ابو زيد يقال لما بقي على الكاسه من الرطب الشمام وقيل شمشم اي مرتفع قال  
 خالد بن الصقيل الندي ويقال هو لهيرة بن عمر والندي قال.  
 ملاعبة العنان بفص بان. الي تقير كالتب الشمم.  
**شمم** بن الاعرابي الشمم الخدش شمه يشمه شمنا جرحه وعضده. قال الاخطا  
 ركب علي الشواب قد شمم استه. مزاحمة الاعداء والخص في الدبر.  
 والشمم المقطوع الاذن وروي فشمم اذا خرق طرف الجلد وفي الحديث خير ما الشمم  
 وقال القتيبي الشمم بالسين والنون وهو الما على وجه الارض **شغم** رجل شغم  
 حريص عن ثغاب وحكي بعضهم شغم بالعين للملحة وهو قليل وفعل ذلك عن رغبة وشغمه  
 وقال الحيا في فعل ذلك علي رغبة وشغمه ذهب علي انه ابتاع والابتاع في غالب الامر لا يكو  
 بالواو وحكي غيره رغبته ودعا شغما وكل ذلك ابتاع قال الازمري هكذا قرأني  
 الا يادي في نوادره قال وفرات في كتاب النوادر لابن هاني عن اي زيد رغبنا شغما بالسين  
 وسند النون والصواب شغما وحكي رغبنا رغبنا شغما بالسين اللزيم وغيره اول الشمم على الشغم  
 قال ولا يعرف الشغم **شمام** الشمم الذي الفواد المتوقد للجلد والجمع شمام قال  
 الشمم وابن النضر الشمام وقد شمم الرجل بالضم شمامة وشمومة اذا كان ذكيا فوشم اي جلده  
 وفي الحديث كان شماما قد اتي الامور ماضيا والشمم السيل الجد الناقد في الامور  
 والجمع شهموم وفرس شهم سريع نشيط قوي وشهم الفرس يشمه شماما ذجرة وشهم الرجل يشمه  
 ويشمه وشهموا اقرعه والمشهموم الجديد الفواد. قال ذوالرمة يصف قورا وحشيا  
 طاوي الحشا فصررت عنه محرجه. مستوفض من نبات القفر مشهموم.  
 اي مذعور والمشهموم كالمذعور سوا. وقد شمتته اشمه شماما اذا دعته وقال الفدا  
 الشمم المحو للجيد القيام بما خجل الذي لا تلقاه الا طيب النفس محال له ان يكون في خجل  
 الناس والشمم حجر يجعلونه في اعلا بيت يبنونه من حجارة يجعلون لحم السبع في مخرج  
 البيت فاذا دخل السبع قتل اول الحمة سقط الحجر على الباب فسدده والمعروف الشمم  
 والشمم المدلول والشمم ما عظم شوكة من ذور وخوذك قال الاعشى  
 ليرحدا سبابا لعداوة بيننا. لن نخل مني على ظهر شمام.

حمولا



وقال أبو عبيدة في قوله علي ظهر شيمهم أي علي دُعُر وقال ابن الأعرابي هو الفُتْدُ والدُلُول والشيمم أبو زيد يقال للذكر من القنافة شيم وشمة اسم امرأة.

قال الحسين بن مطير.

زارتك شمة والظلمة أجيّة. والعين هاجعة والروح معروخ.

معروخ أراد معروخ به والشمام السعلاة. **شهمشقره** شاهسقرم ديجان

الملك قال أبو حنيفة هي فارسية دخلت في كلام العرب. قال الأعيشي.

وشاهسقرم والياسمين ونجبر. يصبحنا في كل دجبر تعيمًا.

**شوم** بنو شوم بطن **شيم** الشيمة الخلق والشيمة الطبيعية وقد تقدم أن الهرم في اللغة وهي نادرة وتسمى أباة الشيمة في شيمته عن ابن الأعرابي والشامة علامة مخالفة لساير اللون والجمع شامات وشام الجوهر على الشام جمع شامة وهي الخاد وهي من الساء وذل أن الشامة في شام وذل حديث ابن الخطيبه وقال حتى تكونوا كأنكم شامة في الناس قال الشامة الخاد في الجسد معروفة أراد تكونوا في أحسن ذي وهي حتى تنظروا الناس وتظنوا اليكم كما تظهر الشامة وينظر إليها وزيد في الجسد وقد شيم شيمًا ورجل مشيم ومشيوم واشتم والانتى شيمًا قال بعضهم رجل مشيوم لا فذلكه اللبث لا شيم من الدواب ومن كل شيء الذي به شامة والجمع شيميم قال أبو عبيدة مما لا يقال فهم ولا شبه له الأبرش والاشتم قال والاستم أن يكون به شامة أو شام في جسده إن شميل الشامة شامة غالف لون الفرس على مكان كره وربما كانت في دوايرها أبو زيد رجل أسيم بين السيم الذي به شامة ولم يعرف له فغلا والشامة أيضًا الأثر الأسود في البدن وفي الأرض والجمع شام قال ذو الرمة.

وان لم تكونوا غير شام بقفرة. جرحها الاديال صبيبة كدر.

ولم يستعملوا من هذا الأثر فغلا ولا فاعلا ولا منعوا ولا وشام شيم إذا ظهرت جلده ته الرقة

مأله شامة ولا زهرًا يعني ناقة سوداء أو أبيضًا. قال الحرث بن جعدة.

وانونا ليس ترجعون فلم. ترجع لهم شامة ولا زهرًا.

وبروي فلم ترجع. وحكي نطفوته شاحمة بالهمزة قال ابن سيدة ولا أعرف وجه هذا إلا أن

يكون نادرًا أو يفرغ من يمين الخاتم والعالم والشيم السود وشيم الأبل وسوئها سودها وأما شيم فواحد ما شيم وشيمًا وأما شوم فذهب الأصمعي إلى أنه لا واحد له وقد يجوز

أن يكون جمع

أن يكون جمع شيم وشيمًا إلا أنه أخر لخراج القاصمونه على الأصل فانقلبت ليا وأوا

قال أبو ذؤيب يصف حملاً.

فما تشترى الأبرح شيئاً وها. نبات الخاض شومها ومضاً وها.

ويروي شيمها ومضادها وهو جمع شيم أي سودها وبيضها قال ذلك أبو عمرو وقال

الأصمعي شومها لا واحد له هكذا سمعته قال وأظنها جمعاً واحد ما شيم وقال

الأصمعي شومها لا واحد له وقال عثمان بن حني حوزان يكون لما جمعة على فعله بقى صفة القاص فانقلبت ليا وأوا ويكون واحده على هذا الشيم قال ونظير هذه الكلمة غايط

وعيط وغوط. قال. ومثله. قول عفان بن قيس بن غاصم.

سوا عليكم شومها ومضاً وها. وإن كان فيها واضح اللون يروق.

ابن الأعرابي الشامة الناقة السودا وجمعها شام والشيم الأبل السود والمضاد البيض يكون

للواحد والجمع على حد فاقه حيان ودوق حيان ودريع دلايص ودروع دلايص وشام السحاب

والبرق سيما تنظر إليه إن يقصد وإن تبطر وفيه هو النظر إليها من بعيد وقد يكون الشيم

النظر إلى النار. قال من قبل. في ذلك.

ولو تشترى منه لباع شابة. بنجحة كلب وبناد شيمها.

وشمت نحائل الشيء إذا تطلعت نحوه ببصرك منتظراً له وشمت البرق إذا نظرت إلى سحابه

ابن تمطر وشمة الضرام أي دخله. وقال ساعدة بن جوية.

أفعلك لا برق كان وميضه. غاب يشيمه ضرام منقب.

ويروي لستمه يريد أفعلك لا برق ومنقب بوقد يقال انقبت النار وأوقدتها وانشام

الرجل إذا صار منظوراً إليه والأشياء في الشيء الدخول فيه وشام السيف سيما سله فاعنى

وموم الأضداد وشك أبو عبيدة في شيمته بجع سائلته والي شمس ولا يعرفه أبا

وقال الفرزدق في السيل يصف السيوف.

إذا هي شيمت فالقوايم تحتها. وإن لم تشم يوماً عليها القوايم.

قال أراد سلت والقوايم مقابض السيوف قال بن بري وشاهد شمت السيف

أعندته. قول الفرزدق أيضاً. بايدي رجال لم يشموا سيوفهم.

ولم تترك القليل بها حين سلت. قال الواوي قوله ولم وأول الطال



اي لم ينفذوها والقى بها لم تكثر وانما يغدو ونها بعد ان نكن القنلى بها . وقال الطرمخ  
وقد كنت شمت السيف بعد استيلا له . وحاذرت يوم الوعد ما قيل في الوعد .  
وقال اخر .

اداما راى مقبلا شام نبلا . ويرى اذا ادبرت عنه باسمهم .  
وفي حديث ابي بكر رضي الله عنه مثلي اليه خالد بن الوليد فقال لا ايتهم سيفا سلكه الله على المشرك  
اي لا اغده وفي حديث علي كرم الله وجهه انه قال لا يكرهني الله لما اراد ان يخرج الى اهل الزنة  
وقد شمر سيفه شمس سيفك ولا تفجنا بنفسك واصلا الشيم التطر الى البرق ومن شابهه انه لا يخفق  
يخفى من غير لبث ولا يشام الا خافا وخافا فشبهم بها الشمل والاعاد وشام يشم شيئا وشوامه  
اذا خفق الخلة في الحرب وشام ابا عمير اذا نادى من الكرم راده وشام الشيء في الشيء ادخله وحياه

قال الراعي في ذلك

بمعتصب من لحم بكر سمينة . وقد شام رباب الجاف المناقبا .  
اي خباها وادخلها البيوت خشية الاضياف واشام الشيء في الشيء وتسميه دخل  
فيه . واشند بيت ساعدة بن حويه حيث قال .

غاب يشمه ضرام متعب . قال ويروي يشمه اي علاه لركبه اراد عنك البرق  
قال ابن سيده ههنا تفسير ابي عبيد قال والصواب عندي انه اراد اعنك برق لان ساعدة  
لم يقل اعنك لا البرق معرفا بالالف واللام انما قال اعنك لا برق منكرا فالحكم ان يعسر بالكرة  
وشام اذا دخل ابو زيد شمر في الغرس شاقك اي وكلها بساقك ولعمري ابو مالك شم ادخل  
وذلك اذا دخل رجله في بطنها هين بها وتسمي الشيب لترفيه وانتشر عن ابن الاعراب والشيام  
حفرة او ارض رحوه بن الاعراب الشيام بالكسر الفاء الحساوي رجل شتم ومشوم ومشوم من  
الشامة والشيام التراب عامة . قال الطرمخ في ذلك

كم هان منك وحشية . قيص في متقبل او شيام .  
مختفوا فاندفن ثم نظف وقال الخليل شيام حفرة وفي الارض رحوه التراب وقال الاصمعي  
الشيام الكناس سمي بذلك لان شيامه فيه اي دخوله الاصمعي الشمة التراب يخفر من الارض وشام  
يشتم اذا عبر رجله من الشيام وهو التراب قال ابو سعيد سمعت ابا عمر ويشد بيت الطرمخ  
وشيام بفتح الشين وقال هي الارض السهلة قال ابو سعيد وي عندي شيام كسر الشين وهو الحاش

سني شاماً

سني شاماً لان الوحش يشم فيه اي يدخل قال والمنقذ الذي كان يندفن فاحتاج التور  
الي انتالها اي استخرج ثرابه الشيام الذي لم يندفن ولا يحتاج الي انتالها فهو يشام فيه كايضا  
لباس لما ليس ويقال حفرة شيم قال والشيم كالارض لم يحفر فيها قبل فالحفر على الحافر فيها اشند  
قال الطرمخ تصيف ثورا .

غاض حي اسباب من شيم الارض سفاها من دوفها تاده . التهذيب للشيمة

هي للمرأة التي فيها الولد والجمع مشيم ومشام . قال جرير

وذاك الفحل خاشع كل نجلى . خبيثات المتأير وللشيم . ان الاعراب يقال  
لما فيه الولد المشيم والكيس والخزان والقميص الجوهري والشيم ضرب من السمك وقال  
قل لطعام الارز لا تنظروا بالشيم والحريص والكيعد . وللشيمة العزس واصله مفعلة  
فسكنت البيا والجمع مشام مثل معايش وقال ابن بري وجمع ايضا مسيم . واشند جرير  
خبيثات المتأير وللشيم . وقوم مشيم لم يور حبسية ومن كلام النجاشي لعزير اذ سبوا  
وانتم شوم بارض وبنوا الشيم قبيلة والاشيم وشيمان اسمان ومطرب شيم من شعراهم وصلة  
ابن اسيم رجل من التابعين وقول بلال مؤذرسيد نادى سول الله صلى الله عليه وسلم  
الا ليت شعري هل ابيت ليلة . بواد وحولي دجرا وجليلة .  
وهل اردن يوما مياه جنتي . وهلم يده ورتلي شامية وطفيلة .

هما جيلان مشرفان في قبال عنيان والاولا اثر وجنته موضع قريب من مكة كان يقام فيه  
سوق في الجاهلية وقال بعضهم انه سباه باليا انه جيل حجازي والاشيمان موضعان

**فصل الصاد المملة صام** صيم من الشراب صاما  
كصيت اذا التزمت به ولذلك قيل وذبح ابو عمر وفلمت وصابت اذا رويت من الماء .  
وقال ابو السميد غ فامت في الشواب وسامت اذا رعت فيه نفسا **صم** الصم  
بالسكين والضم بالفتح من كل شيء ما عظم واشد والاني صمته وصمته ورجل صم ورجل  
صم صم شديدا وناقده صمته لذلك وعبد صم بالسكين غليظ شديد والجمع ضم  
بالضم وحكي ان السكيت عبد صم بالعريك اي غليظ شديد ايضا وجملا صم ايضا وناقده  
صمة قال ولم يعرفه ثعلب الا بالسكين قال . واشند ابن الاعراب منتظري صم  
قال رايته خبيفا وقد اجري عن الرجل الصم . وصم الشيء احكمه وائمة ابو عمر وصمت الشيء



فهو مضمّن وصمّ أي حكم تامّ وشي صمّ أي حكم تامّ والصنم التكميل والفسم مضمّن  
والف صمّ أي تامّ ماضٍ صمّ أي تامّ ماضٍ صمّ أي تامّ ماضٍ صمّ أي تامّ ماضٍ  
فقال صمّ فاذا هي مائة الصمّ التامّ يقال أعطيت الف صمّ أي تامّ ماضٍ وعبد صمّ أي  
غلظ شديد وحمل صمّ وناقصة صمّ وقال الليث الصمّ من كل شيء ما عظم واشتدّ وحمل صمّ  
وَبِتْ صمّ وأعطيت الف صمّ مضمّنًا قال زهير: صححات الف بعد الف مضمّن  
ان السكت يُقال للرجل الذي قد أسّر ولم ينقص فلان والله يسّر من الرجال وفلان صمّ من  
الرجال وفلان صمّ من الرجال قد بلغ أقصى الكموله والصمّ من الجبل الذي شخصت مجاري مقلوعه  
حي سناوت بكبه وعرضت صهونه والحروف الصمّ التي ليست من حروف الحلق قال ابن  
سيدة ولذلك معني ليست من غرض هذا الكتاب قال الجوهري الحروف الصمّ ما عدا الذلوق  
والصنم الصخرة الصلبة والاصم معظم الشيء تميمه البياض ما بدّل من الطاء وفلان في  
اصنمته قومه مثل اصنمته التذيب والاصنام جمع الاصنام بلغة تميم جمعوها بالياء كراصة  
تخيم اصاطم فردوا الطاء الياء **صم** الاصم والصحمة سواد الى الصفرة وقيل  
هو لون الغيرة الى سواد قليل وقيل حمى وبياض وقيل صفرة في بياض الذلوه اصم  
والأنتى على القياس ولادة صمّا ذات اعتبار **والتشد** **صم** صمّ حمّاراً  
**أو اصمّ** حامي جرميزه **حراية حدي** بالدخال  
قال ابن بري واصمّ في موضع خفض معطوف على ما تقدم **وهو**  
**كأني ورخلي** اذا زعمتها **سلا جرمي جاري** بالرمال  
وقال **الاصمّ** لم يسمع فعلي في مذكر الا في هذا الحرف فقط قال وقد جاء في حروف  
اخرى **صمّا حدي** في البيت الآخر ودلّ على التشديد الرفع **وقال** **ثعلب** في غنّة الجمل  
**وصمّ صمّا** بين صمّه ورجله **وقال** **شمر** في باب الفيا في العبرا  
والصمّا في الروايات بين العبرة والصحمة **وقال** **الطراخ** صيف فلاة  
**وصمّا** **أشباه** الحراي ما يري **بها سراب** غير القطر المراتب  
ابو عمرو الاصمّ الأسود الخالك واذا اخذت البقلة لثها اشتدت خضرها قبل اصحامت وفي  
مضامة قال الجوهري اصحامت البقلة اصفرّت واصحام البنت شددت خضرته وقال  
ابو حنيفة اصحام النبت خالط سواد خضرته صفرة واصحامت الارض تغير نبتها وادبر مطوها

ودلل الازرع

وكذلك الرزغ اذا تغير لونه في اول اليأس وضرب به شيء من القدر واصحامت الارض تغير لونها  
للخضاد واصحامت الحيت كذلك وجنات الارض تحن في خانية اذا اخضرت والنف نبتها قال  
واذا ادبر المطر وتغير نبتها قبل اصحامت في مضامة والصحمة بقلة ليست بسند يده للضرة  
وأصحمة اسمر رجل **صدم** الصدم ضرب الشيء الصلب بشئ مثله وصدمه صدم ماضية  
بحسده وصدمته ونصاد ما واصطد ما وصدمه صدمه صدمًا وصدمهم امرضائهم  
والصدام والذراجم والرجلان يصدان فيصا دمان اي يصدم هذان وهذا ذاك وهذا الهذ والجيشا  
يصاد دمان قال الأزهري واصدام السفينتين اذا ضربت كل واحدة صاحبة اذا امرتا  
فوق المأخوهم والسفينتان في البحر يصا دمان ويصطد دمان اذا ضربت احداهما الاخرى  
والفارسان يصاد دمان ايضا وفي الحديث الصبر عند الصدمة الاولى اي عند فورة  
المصيبة وجوها قال شمر من صبر تلك الساعة وتلقاها بالرضي فله الاجر قال الجوهري  
معناه ان كل مرزبه فصارة الصبر ولكنه انما يجد عند حدثها وجعل مصدم محروب والصدمان  
بكسر الدال جانب الجيشين والصدمة الفرقة وجعل اصدم اذا كان مع ابوزيد في الراس الصدمان  
بكسر الدال ونما الجبينان وفي حديث مسيرهم الى بدر قال علي السلام حتى افق من الصدم  
يعني من جاني الوادي سميا بذلك كما هما لقا بلهما يصاد دمان وكان كل واحد منهما يصدم من غير  
به ويقابله والصدام دأ يأخذ في رؤس الدواب قال الجوهري الصدام بالهكس دأ يأخذ رؤس  
الدواب قال والعامّة صنمه قال وهو القياس قال ابن شميل الصدام دأ يأخذ الابل  
فتخص بطونها وتلعع الماء وتبقى عطشاً ابداً حتى يبرأ او يموت يقال لمنه جمل مصدوم والبل  
مصدوم وبعضهم يقول الصدام الدفع ويقال لا افعل الامر من صدمة واحدة اي دفعة  
واحدة وصدام اسم لعتيط بن زرارة وصدام فرنس معروف قال ابن بري **والشدة الطروك**  
في فضل نفس قول الشاعر **وما اتخذت صيداً لما المكوث بها**  
**وما انقشناك الا للوصيرات** وقال الا زهري لا ادري صدام  
او صرام وصدام ومصدام اسمان **صدم** التذيب قال ابو حاتم يقال هذا صدام صدم  
بالدال المعجمة ولا يقال صدم صدم **صره** الصرم القطع البان وعم بعضهم بالقطع على اي نوع  
كان صممه يصرمه صرمًا او صرمًا فاصرم وقد قالوا صرمه الحبل بنفسه قال زهير  
**وكنت اذا ما الحبل من خلة صرم** **وقال** **سبويه** وقالوا للصدام صرم



كما قالوا ضربت فراح الضارب وصدمه فصرم وصرم المصدر والصرم الاسم وصرمه  
 صرما قطع كلامه التذليل للصرم المجرى في موضعه وفي الحديث لا يحل لمسلم ان يضارب مسلما  
 فوق ثلاث اي بجرحه ويقطع مكائده اللبث الصرم دخر والصرم القطع البين للجد والعقد  
 وخوذلك للصرام وقد صرم العدف عن الخلة والصرم اسم للقطيعة وفعله الصرم والمصار  
 بين الاثنين الجومري والاصرام الانقطاع والصرام النقطاع والصرم اي جلد  
 وصرم الجبال تقطيعها شدد ذلك للجومري صرمت الشئ صرما قطعته يقال صرمت اذنه  
 وصلمت مجيء وفي حديث **الشمي** فجدعها ويقولون صرم هي جمع صريم وهو الذي صرمت  
 اذنه ومنه حديث **عنه** بن غزوان ان الدنيا قد ادبرت بصرم اي بانقطاع وانقضاء وسيف  
 صادم وصرور بين الصرامة والصرامة فاطع الاثني والصادم السيف لقاطع وامر صريم  
 مفرم **والشدا بن الاعراب** ما زال في الحولا شرا لا بعا **عند الصريم كغوة من ثعلب**  
 وصرم وصله بصرمه صرما وصرما على المنه ورجل صادم وصرام وصرور **والسيد**  
**فاقطع لبانه من تقويض وصله** **والخيز واصلا حله صرماها** **ويروي** **ولستر**  
**والشدا بن الاعراب** في ذلك

صرمت ولم تضره وانت صرورم وكيف تقاي من يقا حليم  
 يعني انك صرورم ولم تضره الا بعد ما صرمت هذا قول **ابن الاعراب** وقال غيره **قوله** ولم تضره  
 وانت صرورم اي وانت قوي على الصرم والصرمة العزيمة على الشئ وقطع الامر والصرمة لحكامك  
 امرا وعزما عليه وقوله عز وجل ان كنتم صا دما من اي عا دما من اي صرم الخلة ويقال فلان من اي  
 الصرمة والعزيمة قال ابو الهيثم الصرمة والعزيمة واحد وهي الحاجة التي عزمت عليها **والشدا**  
**وطوي الفواد على قضا صريمه** **حاة** او اتخذ الرماح خلية  
 وقضى الله احكامه والفراغ منه وقضيت الهلة اذا فرغت منها ويقال طوي فلان فواده على عزيمة  
 وطوي كسج على عداوة اي لم يظفرها ورجل صادم اي ماض في كلامه للحكم وعنده رجل صادم جلد  
 ماض شجاع وقد صرمت بالضم صرمة والصرامة المستبدرايم المنقطع من الشا ورة وصرام من اسم الحارب  
**قال الكمي** **جرح السيف ماري من الدمار على حين دقة من صرام**  
**وقال** **المجدي** واسمه قيس بن عبد الله وتدينه ابولسكي  
**الا ابلغني شيئا مني** **فقد جلبت صراما لكم صراما** **وفي الاكفاة ابن السكيت**

صرام دلهيه

صرام داهية **والشدا بن الكمي** **على حين دقة من صرام** **والصريم الذي**  
**الحكم والصرام والصرام جند الخلة وصرم الخلة والشجر والزرع يصرمه صرما واضطرمه**  
**جدة واضطرام الخلة احترامه** **طرفة**  
**انتم خلد نظيف به** **فاذا ما خرد نظرمه** **والصريم الكد من الصرور من**  
**الزرع وخذل صريم مصرورم** **وصرام الخلة وصرامة او ان ادراكه واضرم الخلة في وقت صرامه**  
**والصرامة ماض من الخلة عن الحياي وفي حديث** **ابن عباس** رضي الله عنهما لما كان  
 حين يصرم الخلة بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم عبد الله بن رواحة الجعفي قال ابن الاثير  
 المشهور في الرواية فتح الراي اي حين يقطع عمر الخلة ويخذل الصرام قطع الثمر واجتباؤها من  
 الخلة يقال هذا وقت الصرام والجدة قال **الديلمي** حين يصرم الخلة بكسر الهمزة ومن قولك اصرم  
 الخلة اذا جاز وقت صرامه قال **وقد يطلق الصرام على الخلة نفسه** **لانه يصرمه ومنه الحديث** **لنا**  
**من دفيهم وصرامهم اي خلدهم والصريم والصرمة القطعة المنقطعة من عظم الرمل يقال افعى صرمة**  
**من عصى** **وسلم** اي جماعة منه قال **ابن بري** ويقال في المثل فالصرايم اغفر يضرب مثلا عند ذكر  
 رجل بلغك انه وقع في سؤلا اخطاه الحكم من عصى **وسلم** وارطى وخالى جماعة وقطعة منه ومنه  
 وصرمة ارطى **وسلم** **لذلك وفي حديث** **عمر رضي الله عنه** كان في وصيته ان يوفيت وفي يدي  
 صرمة **ابن الاكوع** فسنتها سنة تمنع قال **ابن عيينة** الصرمة هي قطعة من الخلة خفيفة ويقال  
 للقطعة من الابصار صرمة اذا كانت خفيفة وصاحبها مصرم ومنع مال عمر رضي الله عنه وقفه  
 اي سبيلها سبيل تلك والصرمة الارض المحصود زرعه والصريم الصبح لا تقطاعه عن الليل  
 والصريم الليل لا تقطاعه عن النهار والقطعة منه صريم وصريمه الاولى عن ثعلب قال **ثعلب**  
**فاصبحت كالصريم اي احترقت فصارت سودا مثل الليل وقال الغزالي** **يد كالليل المسود** **ويقا**  
**فاصبحت كالصريم اي كالشيء المصروم الذي ذهب ما فيه وقال قتادة** **فاصبحت كالصريم قال**  
**كافا صرمت** **وقيل الصريم ارض سودا لا تبت شيئا الجومري الصريم المحذوذ المقطوع واصبحت**  
**كالصريم اي احترقت واسودت** **وقيل الصريم هنا المصروم الذي لا شيء فيه وقيل الارض المحصودة**  
**وقيل الليل والنهار الاصرمان لان كل واحد منهما يصرم عن صاحبه والصريم الليل والصريم النهار**  
**يصرم الليل من النهار والنهار من الليل الجومري الصريم الليل المظلم** **النافعة**  
**او ترجو وامكنوا الاكفالة** **كالليل خيلط اضراما باصرام** **قوله جروا فعد**



مَضُوبٌ مَعْطُوفٌ عَلَى مَا قَبْلَهُ **وهو** **إني لأحسني عليكم** أن تكون لكم **من أجل بفضائكم يوماً كأيام**  
 والمكفول الجيش العظيم لا كفالة أي لا نظير له وقيل في قوله خلط اصراماً أي خلط كل شيء  
 بقبيله خوفاً من الإغارة عليه فخلط على هذا من صفة الجيش دون الليل قال ابن عري وفول  
 زهير **غدوت عليه غداة فترته** **فعوداً لديه بالصريم عود له**  
 قال ابن السكيت إذا داه الصريم الليل والصريم الصبح ويوم من الاضداد والاصرام الليل والنهار لأن  
 كل واحد منهما مضروب عن صاحبه وقال **بشر ابن أبي خازم** في الصريم **بمعني الصبح** يصف ثوراً  
**فبات يقول أصبح ليأخيه** **تري يكشف عن صريمته الظلام**  
**قال الاصمعي وابو عمرو وابن الأعرابي** يكشف عن صريمته أي عن رملته التي هو فيها يعين  
 الثور **قال ابن بري** وأشد أبو عمرو **في ذلك**  
**نظاً أولئك الجوز البسم** **فما يخاب عن ليل صريم** **وبروي بيت لبشر**  
**يكشف عن صريمته** **قال** **وصرياه** **أوله وأجزه** **وقال** **الاصمعي** **الصريم** **قطعة**  
**ضخمة ينصرم عن سائر الرمال** **ويجمع الصريم** **ويقال** **جاف** **فلان صريم** **شجر إذا جابأيساً خارباً**  
**وقال الشاعر** **في ذلك**  
**أيدهب ما جمعت صريم شجر** **طليقاً أن ذا لهُو العجيب**  
**أي أيدهب ما جمعت** **وأنا بابس منه** **الجوهر** **الصرام** **بالهم** **أجل** **اللب** **بعد** **النصر** **يراد** **الاحتاج**  
**إليه** **الرجل** **حلبه** **صنورة** **وقال** **بشر** **في ذلك**  
**الابليخ** **بني سعد** **رسولاً** **ومولاهم** **فقد حلب صرام**  
**يقال** **بلغ** **العذر** **داحره** **وهو مثل** **قال** **الجوهري** **هذا قول** **أبو عبيدة** **قال** **والاصمعي**  
**الصرام** **الاسم** **من** **أسماء** **الحرب** **والداهية** **والنشيد** **الحايي** **للحكيت**  
**ما استمر ما كان** **الرخا** **حسافة** **أد** **لحرب** **سماها** **صرام** **الملقب**  
**وقال** **ابن بري** **في قول** **بشر** **فقد حلب صرام** **يريد** **الناقة** **الصرمة** **إلى** **اللب** **لها**  
**قال** **وهذا** **مثال** **صريم** **وحمل** **الاسم** **معرفة** **يريد** **الداهية** **قال** **ويقوي** **قوله** **الاصمعي** **قوله** **الحكيت**  
**أد** **لحرب** **سماها** **صرام** **الملقب** **وتفسير** **بيت** **الحكيت** **قال** **يقول**  
**مهم** **ما** **استمر** **ما** **كانوا** **في** **رخا** **خشب** **وهم** **حسافة** **ما** **كانوا** **في** **حرب** **والحسافة** **ما**

تناثر من الثمر الفاسد والصريمة القطيعة من النخل ومن الأبل أيضاً والصريمة القطعة من السحاب  
 والصريمة القطعة من الأبل قبل ما بين العشرين إلى الثلاثين وقيل ما بين عشرين إلى أربعين  
 وفي كتابه صلى الله عليه وسلم لعمر بن مرة في التبعة والصريمة شاة تاجراً اجتماعاً وان  
 تفرقت شاة شاة الصريمة بضعاً للصريمة وبني القطيع من الأبل والغنم قبل ما بين العشرين  
 إلى الثلاثين والأربعين كما إذا بلغت هذا القدر تستقل بنفسها فيقطعها صاحبها من معظم  
 أبله وغنمه والمراد بها في الحديث من مائة وأحد وعشرين شاة إلى المائتين إذا اجتمعت  
 فيها شاة تاجراً كانت رجلين ووزن بينهما فكل واحد منهما شاة ومنه حديث عمر رضي الله عنه  
**قال** **لمولاه** **ادخل** **رب الصريمة** **والغنمة** **يعني** **في** **الحج** **والمرعي** **يريد** **صاحب** **الأبل** **القليلة** **والغنم**  
**القليلة** **والصريمة** **القطعة** **من** **السحاب** **والجمع** **صريم** **قال** **الناقد**  
**وهبت** **الرجح** **من** **لقا** **ذي** **أرب** **ترجي** **من** **الليالي** **من** **ضراد** **ها** **ضراماً**  
**والضراد** **غنم** **دقيق** **لأما** **فيه** **جمع** **ضاردي** **واضرم** **الرجل** **افتقر** **وَجَلَّ** **مضرم** **قليل** **المال**  
**من ذلك** **والاضرم** **كالمضرم** **قال** **في ذلك**  
**ولقد** **مررت** **على** **قطيع** **هالك** **من** **الأبصار** **م** **ذي** **عيا** **المضرم**  
**يعني** **بالقطيع** **هنا** **السوط** **الانزاه** **يقول** **بعد** **هذا**  
**من** **بعد** **ما** **اعتلت** **على** **مطيتي** **فأرخت** **عليها** **فطلت** **ترجي**  
**يقول** **أرخت** **عليها** **بصر** **لها** **ويقال** **أضرم** **الرجل** **أضراماً** **فهو** **مضرم**  
**إذا** **سأت** **خاله** **وفيه** **تماسك** **والأصل** **فيه** **أنه** **بقيت** **له** **صرمه** **من** **المال** **أي** **قطعة**  
**وقول** **أي** **بهم** **الهدلي**  
**أبوك** **الذي** **لم** **يدع** **من** **ولده** **غيره** **وانت** **به** **من** **سائر** **الناس** **مضرم**  
**مضرم** **يقول** **ليس** **لك** **أب** **غيره** **ولم** **يدع** **هو** **غيرك** **يمدحه** **وبذره** **بالبر** **ويقاد**  
**لده** **تجمع** **منه** **كبد** **للمضرم** **أي** **لغنه** **شعر** **فإذا** **زاد** **القليل** **المال** **تأشف** **الأن** **تكون** **له** **أبل**  
**ليرة** **برعها** **فيه** **والصرام** **بالكسر** **مخجل** **المغازلي** **والصريم** **بالكسر** **المجموعة** **المنقطعة** **من**  
**الناس** **والصريم** **أيضاً** **الجماعة** **من** **ذلك** **والصريم** **الفرقة** **من** **الناس** **ليسوا** **بالكثير** **والجمع** **اصرام** **ولها** **ديم**  
**وصرام** **الاحيرة** **عن** **سبويه** **قال** **الطرمخ**  
**ياد** **أد** **أقوت** **بعد** **اصرامها** **عائماً** **وأما** **سبكك** **من** **عامها** **وذكر** **الجوهري**



في جمعه اصارم قال ابن بري صوابه اصاريم ومثله قول ذرير الرمة . وانفذت عنه الاصاريم  
وفي حديث اي ذرير رضي الله عنه وكان يعين علي الصرم في غاية الصبح الصرم الجماعة  
ينزلون بالهم ناجية على ما . وفي حديث المرأة صاحبة الماء انهم كانوا يغربون علي من  
حولهم ولا يغربون علي الصرم الذي هي فيه وناقاة مصرمة مقطوعة الطنين وضربا قليلة  
اللبن لان غزرها انقطع التذبيب وناقاة مصرمة وذلك ان يصرم طيبها فيخرج عدا اجي يفسد  
الاحليل فلا يخرج اللبن فيلبس وذلك اقوي لها وقيل ناقاة مصرمة وهي التي صرمها الصرار فوقها  
ودبها صرمت عدا الشمن فتكوى قال الازمري ومثله قول عنتر .

لعبت بحجروم الشراب مصرم . قال الجوهري وكان ابو عمر ويقول  
وقد يكون الصرمة الصرمة من انقطاع اللبن وذلك ان يصيب الصرع شي فيكوي بالنار فلا يخرج  
منه لبن ابدا ومثله حديث ابن عباس لا يجوز للصرمة الاطبا بغير المقطوعة الصرعة  
والصرمة الفلاة من الارض الجوهري والصرمة الفلاة التي لا مأوى فيها وفلاة صرما لا مأوى بها قال  
وهو من ذلك والاصرمان الذيب والغراب الاصرمان وانقطاعهما عن الناس . قال المزار .

على صرما فيها اصرامها . وحرب الفلاة هامليل . اي هو مليل كانه على ملية  
من القلق قال ابن بري مليل ملته الشمس اي حرقة ومثله خبره مليل وتركه بوجع الاصرمان  
حكاة الحياي ولم يفسره قال ابن بري وعندى نة الفلاة والصرم العود يعرض علي فم الجدي  
او الفصيل ثم يشد الي راسه لئلا يوضع والصيرم الوجية وهي الاكلة الواحدة في اليوم .

يقال فلان باكل الصيرم في اليوم والليله اذا كان باكل الوجية وقال يعقوب سي اكلة عند  
الضحى مثلها من الغد وقال ابو عبيد هي الصيلم ايضا وهي الحرزم . واشد .

وان صيربك صيلم الصيالم . ليلتي ليل فغيش ناعم . وفي الحديث  
في هذه الامه حشر فتر قد مضت اربع وبقيت واحدة وهي الصيرم وكافها بمنزلة الصيلم  
وهي الداهية التي تستأصل كل شي كاهما فتنة فتاعة وهي من الصرم وهو القطع واليار ايد  
والصرورم الناقاة التي لا ترد النصح حتى يحلوا لها تنصر عن الابل ويقال لها الفلادور .

والكنوف . والعضاد . والصدوف . والاذية بالزاي المعصل عرابيه مكث شمرا  
وصرم شمرا . والمعني مكث والصرم الجلد فارسي معرب وبنوا صريم حتى . وصرمة وصرم  
اسما وفي الحديث انه غير اسم اصرم فجعله زرعه لما فيه من معنى القطع وسماه

زرعه لانه من الزرع النبات **صطم** الاصطمة والاصطم لغة في الاصطمة والا سطم  
في جميع ما تصرف منه **صطم** للصطم المنصب القاييم وفي التهذيب الصطم  
بشد يد الميم قال والصطم في معناه عندها محففة الميم واصطمت فانا مصطم  
اذا انصب قايما الازمري المصطم مفتعل من صم وهو ثلاثي قال ولم اجد له ضم دكرا  
في كلام العرب وكان في الاصطمة مصطم فقلت التا ط كالمصطب من الصم وذكره  
الازمري ايضا في الرباعي . قال واشد . ابوالعباس .

يوما يظله به الحرب مصطحا . كان صاحبه بالنار ملوك  
قال مصطم سأكث قاييم كانه غضبان **صطم** الاصطمة خبزة الملة  
**صقم** اهله الليث ابن الاعرابي الصقم الممتن الواجة **صقم** صكه صكما ضربه  
ودفعه وصكه صدمه الليث الصمكة صدمه شدة يد بحرا وحر جرد العرب يقول  
صكمت صواكم الدهر وصواكم الدهر ما يصيب من نوايه وصكم الغرس يصكم عن  
علي الجار ثم مدد راسه كانه يريد ان يغالبه الاصمعي صكمته ولكمته وصككته ودككته  
ولككته كله اذا دفعته **صلم** صلما الشيء صلما قطعته من اصله وقيل الصلما  
قطع الاذن والانف من اصلهما يصلما يصلما وصلما اذا استاصلما واذ وصلما  
لوقت ففجما وعنده اصله ومصلم مقطوع الاذن ورجلا اصله اذا كان مستاصلا لاذنين  
ورجله مصلم الاذنين اذا قطعتهما من اصولهما ويقال للطلسم مصلم الاذنين كانه مستاصل  
الاذنين خلقه والطلسم مصلم وصفت بذلك لصغرا ذنبه وقصرهما . قال زمير .

اسك مصلم الاذنين اخني . لذي الشئ تقويم . فا آد .

وفي حديث ابن الزبير رضي الله عنه لما قتل اخوه مضعب اسلمه النعام المصلم الاذان  
اهل العراق يقال للنعام مصلم الاذان لان لها طائفة والصلم القطع المستاصل فاذا  
اطلق علي الناس قايما يراد به الدليل الممان . كقوله .

فانتم لم تباروا وانديتم . فمشوا باذان النعام المصلم .

والصلم من الشعر ضرب من المديد والشرع علي التشبيه التذيب والصلم المصلم  
من الشعر وهو ضرب من الشعر يحوز في قافيته . فخلن فخلن . كقوله .

ليس علي طول الحياة ندم . ومن ورا الموت ما لا يعلم .



والصَّيْلُمُ الدَّاهِيَةُ لَأَنَّهُ نَظِلُّمُ وَلِسُمِّي السَّيْفُ صَيْلُمًا . قال بشر بن أبي خازم  
غضبت نعيم أن يقتل عامر يوم البسار فاعتبوا بالصَّيْلُمِ .  
قال ابن بري ويروي فاعتبوا بالصَّيْلُمِ أي كانت غافيتهم الصَّيْلُمُ قال ابن بري وشاهد الصَّيْلُمِ  
الداهية . وقول الرازي .

دَسُوا فِيلَقَاهَا ثُمَّ دَسُوا الصَّيْلُمًا . وفي حديث عمر رضي الله عنه فيكون  
الصَّيْلُمُ بَنِي وَبَيْنَهُ أَيُ الْقُطَيْبَةِ الْمُنْكَرُ . والصَّيْلُمُ الدَّاهِيَةُ وَالْيَا زَايِدَةُ . وفي حديث  
أن عمر وأخوه أبا الصَّيْلُمِ قَبْلَ الصَّيْلُمِ كَأَيِّ بِهَذَا قَدْ دَعَا فَيُحْمَدُ الْكُفَّةُ الْمُنْدِي فِي تَرْجَمَةِ  
صَنَمٍ قَالُوا . وَالصَّيْلُمُ الدَّاهِيَةُ قَالُوا لَا زَهْرِي أَصْلُهَا صِلْمٌ وَأَمْرٌ يُجْلَمُ سَدِيدٌ مَسْأَصِدٌ  
وَهُوَ الصَّيْلُمِيَّةُ وَالصَّيْلُمُ الْأَمْرُ الْمُسْتَأْصَدُ وَوَقْعَةُ صَيْلُمَةٍ مِنْ ذَلِكَ وَالْأَصْطَلَامُ الْأَسْتِجَالُ  
وَالْأَصْطَلَامُ الْقَوْمُ ابْنُ دَاوُدَ الْأَصْطَلَامُ إِذَا ابْتَدَأَ قَوْمٌ مِنْ أَصْلِهِمْ قَبْلَ الْأَصْطَلَامِ وَفِي حَدِيثِ الْفَتْقِ  
وَيُصْطَلَمُونَ فِي الثَّلَاثَةِ الْأَصْطَلَامُ أَفْعَالٌ مِنَ الصَّلَمِ الْفَتْقُ وَفِي حَدِيثِ الْهَدْيِ وَالضَّحَايَا  
وَلَا لِلْأَصْطَلَامِ أَطْبَاوَهَا . وفي حديث عائشة لئن عدتم ليصطلمنكم القطع والصَّيْلُمُ الْأَكَلُ  
الوَاحِدُ كُلُّ يَوْمٍ وَهُوَ يَأْكُلُ الصَّيْلُمُ وَسَيُّ كَلِمَةٍ فِي الضَّحَى كَمَا يَقُولُ هُوَ يَأْكُلُ الصَّيْلُمُ حَكَامًا جَمِيعًا  
يَعْقُوبُ وَالضَّلَاةُ وَالضَّلَامَةُ الْفِرْقَةُ مِنَ النَّاسِ وَالضَّلَامَاتُ الْجَمَاعَاتُ وَالْفُوقُ  
وَفِي حَدِيثِ إِبْنِ مَسْعُودٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَذَكَرْنَا فَقَالَ يَكُونُ النَّاسُ صَلَامَاتٍ يَضْرِبُ  
بَعْضُهُمْ رِقَابَ بَعْضٍ قَالُوا أَبُو عُبَيْدٍ قَوْلُهُ صَلَامَاتٍ يَعْنِي الْفِرْقُ مِنَ النَّاسِ يَكُونُونَ طَوَائِفَ  
فَيَجْمَعُ كُلُّ فِرْقَةٍ عَلَى حَيَاتِهَا نَقْلًا لِأُخْرَى وَكُلُّ جَمَاعَةٍ فِي صَلَامَةٍ قَالُوا ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ صَلَامَةٌ يَفْخُ  
الضَّادُ . وَاشْتَدَّ . أَبُو الْجَرَّاحِ . فَقَالَ

صَلَامَةٌ كَحَرِّ الْأَيْكِ لَا ضَرْعَ فِينَا وَلَا مَذْكِي . وَالصَّلَامَةُ الْقَوْمُ الْمُسْتَوُونَ  
فِي السِّنِّ وَالشَّجَاعَةِ وَالسَّخَا وَالصَّلَامُ وَالصَّلَامُ لَبَّ نَوَى الْبَيْتِ التَّنْذِيرُ الصَّلَامُ الَّذِي فِي  
دَاخِلِ نَوَاةِ النَّبَقَةِ تَوَكَّلْهُ وَالْأَنْبُوتُ **صَلَمٌ** بَعِيرٌ صَلَمٌ صَلَمٌ وَمَثَلٌ سَلَبٌ وَصَلَمٌ  
كُلُّ ذَلِكَ جَسَدٌ شَدِيدٌ بِهَذَا مَا ضَرَفَ وَأَنْشَدَ . وَأَنْتَ صَلَمٌ صَلَمٌ صَلَمٌ .  
وَقَالَ الْخَرَّ . أَنْ تَسْلُبَنِي كَيْفَ أَنْتَ فَاَنْتِي . صَبُورٌ عَلَى الْأَعْدَاءِ جَلَدٌ صَلَمٌ .  
وَالصَّلَامُ خَاسِي صَلَمٌ مِنَ الصَّلَمِ وَالصَّلَامُ وَيُقَالُ لِكُلِّ شَيْءٍ خَاسِيَّةٌ أَصْلُهَا فَاسْتَبَدَّتِ الْحُرُوفُ  
وَالْمَعْنَى وَاحِدٌ قَالُوا الْفَرَاوَنْ دَرَجَاتِهِمْ . مُسْتَرَعَلَاتٌ لِلصَّلَمِ سَاحِي . بَرِيدٌ بِصَلَمٍ

فَرَادَ لَا مَأْ

كَأَنَّ

فَرَادَ لَا مَأْ . وَقَالَ أَبُو جَعْفَرٍ . لِلْحَمْدِ الشَّدِيدِ مُصْلَحٌ .  
فَضَاعَفَ الْمِيمُ أَبُو عَمْرٍو وَالصَّلَمُ وَالصَّلَامُ لِلنَّصَبِ الْقَائِمِ وَالصَّلَمُ خَفِيفُ الْمِيمِ فِي مَعْنَاهَا وَقَالَ  
رُوَيْدٌ . إِذَا صَلَمْتَ لَمْ يَزَمْ مُصْلِحٌ . أَيُّ غَضَبٌ قَالَهُ شَمْرٌ وَقَالَ غَيْرُهُ انْتَصَبَ  
وَجَلَدٌ صَلَمٌ وَمُصْلِحٌ صَلَمٌ مَمْنَعٌ قَالُوا الشَّاعِرُ . عَنْ صُنَابِلٍ غَايِشٌ إِذَا مَا أَصْلَحَ مَا  
وَفِي الْحَدِيثِ عَرَضَتْ الْأَمَانَةُ عَلَى الْبَابِ الصَّلَامُ أَيُّ الصَّلَامِ بِالْمَانِعَةِ الْوَاحِدَةِ مَا  
صَلَمَ . قَالَ . وَرَأْسُ عَزْرَاسِيَا صَلَمًا . وَالصَّلَمُ الْقَضْبَانُ وَالصَّلَمُ أَصْلَحًا مَا  
إِذَا انْتَصَبَ قَائِمًا وَقَالَ الْبَاهِلِيُّ الْمَصْلَحُ الْمُسْتَكْبَرُ . قَالَ دُرَيْمٌ يَصْنَعُ حَمِيرًا  
فَطَاثَ بَلَقًا وَاجْفِ جَرَجُوعًا لِلْعَا . قِيَامًا تَقَالِي مَصْلَحًا أَمِيرَهَا .  
أَيُّ مُسْتَكْبَرًا لَا يَجْرُهَا وَلَا يَنْظُرُ إِلَيْهَا وَقَالَ الْمَصْلَحُ وَالْمَطْلَحُ وَالْمَطْرَحُ وَاحِدٌ  
الصَّلَامُ لِلْمَلَأِ الْمَاضِي الشَّدِيدُ وَقَالَ الْمِيمُ زَايِدَةٌ وَالصَّلَامُ الْقَضْبَانُ الْقَوِي .  
وَاشْتَدَّ الْأَزْهَرِيُّ فِي الْحَاسِي .

إِنْ تَسْلُبَنِي كَيْفَ أَنْتَ فَاَنْتِي . صَبُورٌ عَلَى الْأَعْدَاءِ صَلَمٌ .  
قَالَ وَالصَّلَامُ خَاسِي صَلَمٌ مِنَ الصَّلَمِ وَالصَّلَامُ قَالُوا وَيُقَالُ لِكُلِّ شَيْءٍ خَاسِيَّةٌ أَصْلُهَا  
فَاسْتَبَدَّتِ الْحُرُوفُ وَالْمَعْنَى وَاحِدٌ **صَلَمٌ** الصَّلَامُ وَالصَّلَامُ الشَّدِيدُ الْخَافِرُ وَقِيلَ  
الصَّلَامُ الْقَوِيُّ الشَّدِيدُ مِنَ الْخَافِرِ وَالْأَنْثَى صَلَمَةٌ وَصَلَامَةٌ وَغَيْرُهَا بَعْضُهُمْ وَمَوْلَانِي  
عَنْدَ الْخَلِيلِ وَالْأَنْثَى وَجَمْعُهُ صَلَامٌ الْجَوهرِي فَرَسٌ صَلَمٌ بِالْكَسْرِ صَلَابٌ شَدِيدٌ وَالْأَنْثَى  
صَلَمَةٌ وَرَأْسُ صَلَمٍ صَلَمٌ بِالضَّمِّ صَلَبٌ وَاشْتَدَّ . ابْنُ السَّكَيْتِ .  
مِنْ كُلِّ كَوْمٍ السَّيَامُ فَاطِمَةُ . فَتَحَا مَسْتَبِينَ الذَّنُوبِ الدَّادِمُ .

شَدَقَيْنِ فِي رَأْسِهَا صَلَامٌ . وَجَمْعُ صَلَامٍ بِالْفَتْحِ وَالصَّلَامُ الشَّدِيدُ كَالصَّلَامِ  
قَالَ جَرِيرٌ . فَلَوْ مَا لَمْ يَمِيلْ مِنْ نَعِيمٍ عَلَيْكُمْ . لَا مَتَكَ صَلَامٌ أَمْرٌ مِنَ الْعَيْشِ قَارِخٌ .  
**صَلَمٌ** الصَّلَامَةُ بَصَادِمُ الْأَنْيَابِ . وَاشْتَدَّ . اللَّيْثُ . أَصْلُهُ الْعَرَبِيَّةُ فَاصْلَحَ .  
وَيُقَالُ الْمِيمُ زَايِدَةٌ وَالصَّلَمُ الْأَنْيَابُ يَقْرَعُ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ وَصَلَقَ قَرَعَ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ  
قَالَ كِرَاعُ الْأَصْلِ الصَّلَامُ وَالْمِيمُ زَايِدَةٌ وَالصَّحِيحُ أَنَّهُ زُبَاعِي وَالصَّلَامُ وَالصَّلَامُ الْفَتْخُ  
مِنْ الْأَبْلِ وَقَبْلُ هُوَ الْبَعِيرُ الشَّدِيدُ الْغَضُّ وَالْفَكُّ وَجَمْعُ صَلَامٍ وَصَلَامَةٍ هَاتَانِيتُ  
الْجَمَاعَةِ قَالُوا طَرَفُهُ . جَمَادِيهَا السَّبَابُ مِنْ رَهْطٍ مَعْرُضًا . بَنَاتُ الْخَافِضِ وَالصَّلَامَةُ الْحَمَلُ



التهذيب والصلوات الضم من الابل . وانشد . يعاوصلا قيم العظام صلوة .  
 أي جسمه العظيم والصلوة الشديدة عن الحياني والصلوة الصلبة الشديدة وقيل الشديدة  
 الاكل والصلوة أيضا المرأة الكبيرة ازالوا الهاكا ازالوها من ميم وخوها ابو عمر والصلوة  
 العجوز الكبيرة . **وانشد** خلد الشكري . فلك لا تشبه اخري صلوة .  
 صمت صلت الصوت ذروا حاد زما . **صالح** الصلوات من صفات  
 الأسد واصلة الصلوة صلب واشتد . **صم** الصم انسداد الاذن وثقل  
 السمع صم صم وصم باظهار الضعيف نادى صمنا وصمنا واصم واصم الله صم واصم  
 ايضا بمعنى صم قال الكمي . في ذلك .  
 . اشيا كالوليد برسم دار . تسائل ما اصم عن السؤال .  
 يقول تسائل شيا قد اصم عن السؤال . ويروي شيب كالوليد . قال ابن بري نصب  
 اشيب على الخالب اي شايبا تسائل رسم دار كما يفعل الوليد وقيل ان ماصلة اراد تسائل  
 اصم . **وانشد** ابن بري هنا ابن احمرو . فقال .  
 . اصم دعاء عادي حجة باخرنا وتنسى اولينا .  
 يدعوا علينا أي جعلها الله لا يدعوا الا صمنا يقال ناديت فلانا فاصمته أي اصبته  
 اصم وقوله غي باخرنا يسبق اليهم بالكوم وتدع الاولين واصمته وجده اصم  
 ورجل اصم والجمع صم وصماز قال الجليح . يدعوا بها القوم دعاء الصمان  
 واصمه الداء وصما عنه وصامة اراه انه اصم وليس يد صم وصام عن الحديث  
 وبصا قرعته اري صاحبة الصم عنه قال . فيه .  
 . صمامته حتى اناي نعيته . وافزع منه خطي ومصيب .  
 وقوله انشد تغلب . ومنهل اعور احدى العينين . بصير اخري واصم الاذنين .  
 قد تقدم تفسيره في ترجمة عور وفي حديث الايمان الصم البكم روى الناس جميع  
 الاصم وهو الذي لا يسمع واراد به الذي لا يندى ولا يقبل الحق من صم العقل لا صم  
 الاذن وقوله انشد تغلب ايضا .  
 . قل ما بدالك من زور ومن كذب . حلي اصم واذا في غير صماء .  
 استعار الصم للحلم وليس بحقيقة وقوله . انشد هو ايضا .

احد الاولكن

اخذ لا ولكن انت اليم من مشي . واسال من صما ذات صليل .  
 هنرة فقال يعني الارض وصلها صوب دخول الما فيها ابن الاعرابي يقال اسال من صما .  
 يعني الارض والسمان من الارض الغليظة واصمه وجده اصم وبه فشر تغلب قول ابن احمرو .  
 صم دعاء عادي حجة . باخرنا وتنسى اولينا . اراد وافق قومنا  
 لا يسمعون عندها على وجه الدعاء ويقال ناديت فلانا فاصمته اي صادفته اصم وفي حديث  
 جابر بن سمير رضي الله عنه قال ثم تكلم النبي صلى الله عليه وسلم بكلمة اصمته الناس اي شغلوه  
 عن سماعها وكافهم حلالوا صم وفي الحديث الفتنة الصما العميا اي لا سبيل الى  
 تسكينها لتساخيرها في ذهابها لان الاصم لا يسمع الاستغاثة ولا يقلع عما يفعله وقيل هي كالحية  
 الصما التي لا تقبل الرقا ومنه الحديث والفاجر كالارزة صما ملتزمة لا تخلخلفها  
 الصم في الاذن ذهاب سمعه وفي القناة اكنار جوفها وفي الحجر صلا بته وفي الامر شدة  
 ويقال اذن صما وجرا صم وفنته صما قال الله تعالى في صفة الكافرين صم كعمي فهم  
 لا يرجعون التهذيب يقول القائل كيف جعلهم الله صما ومنهم لسمعون وبكم وانهم ناطقون  
 وعميا ومنهم يبصرون الجواب عن ذلك ان سمعهم لما لم ينفهم لا منهم لم يعوا به ما سمعوا  
 وبصيرهم لما لم يجد عليهم لا منهم لم يعتبروا بما غابوا من قدر الله وخلق الله العلي انه واحد  
 لا شريك له ونطقهم لما لم يعين عنهم شيئا اذا لم يؤمنوا به ايمانا نفعهم كانوا بمنزلة من لا يسمع  
 ولا يبصر ولا يعي وغو منه . قول الشاعر . اصم عما ساءه سميع .  
 يقول يصام عما يسره وان سمعه فكان كانه لم يسمع فهو سميع ذوا سمع اصم في تعاسه عارديه  
 به وصوت مضم لصم الصماخ ويقال الصمام القارورة صم راس القارورة فيه صما  
 واصمه شدة وشدة وصماها سدادها وشدادها والصمام ما ادخل في القارورة  
 والعقاص ما سد عليه وكذلك صمامها عن ابن الاعرابي وصمته اصمها صما اذا سددت  
 راسها الجوهر ي يقول صمت القارورة اي سددتها واصمته القارورة اي جعلت لها صما  
 وفي حديث الوطي في صمام واحدا في مسلك واحد الصمام ما سد به العزجه فسمي به الفرج  
 ويجوز ان يكون في موضع صمام على حذف المضاف ويروي بالسين وقد تقدم ويقال صمته  
 بالعصا يصمته صما اذا ضرب به بها وقد صمد حجر فالان الاعرابي صم اذا ضرب بصره بشدة او صم  
 الجرح يصمته صمته وصمته بالذوا والاول والدا هيكة صمته صمته شدة يده ويقال

الليث



لله أهية الشديدة صما وصمام قال العجاج

صما لا يبرها من الصمم حوادث الدهر ولا طول القدم

وقال للذئبر اذا انذر قومها من بعيد والمخ لهم بنوبة لمع بصم لا مع الاصم وذلك انه لما كثر

الماء بنوبه كان كانه لا يسمع الجواب فهو يدعى المنع ومن ذلك قول بشر حيث قال

اشاد بصم لمع الأصم فاقبلوا عرابين لا ياتيه للنصر حجاب

اي لا ياتيه معين من غير قومه واذا كان المعين من قومه لم يكن حجابا والهاء الداهية وقتة

صما شديده ورجلا صم بين الصمم فيمن وقولهم للمقطاة صما لسلك اذ فيها وقيل

لصمها اذا عطشت قال ردي ردي ورد قطاة صما كدريه عجمها ورد للما

والاصم رجب اهنا لعدم حمل السلاح فيه وكان اهل الجاهلية يسمون رجبا شهر الله الاصم

قال الخليل انما سمي بذلك لانه كان لا يسمع فيه صوت مستغيث ولا حركة قتال ولا قنعة

سلاح لانه من الاشهر للخدم فلم يسمع فيه بالفلان ولا يا صباحاه وفي الحديث شهر الله

الاصم رجب سمي اصم لانه كان لا يسمع فيه صوت السلاح لكونه شهرا حراما قال ووصف

بالاصم مجازا والمراد به الانسان الذي يدخل فيه كالميت ليل نائم وانما النائم من الليل

وكان الانسان في شهر رجب اصم عن صوت السلاح ولذلك منع الاول

قال يارب خال وعيم سعم قد ذاق كاس الحنف في الشهر الاصم

والاصم من الحيات ما لا يقبل الرقية كانه قد صم عن سماعها وقد يستعمل في العفرب

اشد ابن الاعراب في ذلك

قسط الله على الاذنين عقار باصما وارقميت وجلاصم لا يسمع فيه

ولا يرد عن هواه كانه ينادي فلا يسمع وصم صده اي هلك والعرب تقول اصم الله

صدا فلان اي اهلك والصدا الصوت الذي يرد به الجبل اذا دفع فيه الانسان صوته

قال امرى القيس

صم صدها وعفى رسمها واستجعت عن منطق السايك

ومنه قولهم صمي ابنه الجبل مما يقل يقره وبابنه الجبل الصدا ومن امثالهم اصم

على جموح يضرب مثلا للرجل الذي هو صمته قال فيه

فالبخني اسدياة اذ اجيت سيدهم والمسوداه

فاوصيكموا

فاوصيكموا بطعان النجاة فقد يعلمون بان لا خلودا

وضرب الجماجم ضرب الاصم حنظل شابه عجي حبيدا

ويقال ضربته ضرب الاصم اذا تابع الضرب وبالغ فيه وذلك ان الاصم اذا بالغ يظن

انه مقصّر فلا يقلع ويقال دعاه دعوة الصم اذا بالغ به في النداء وقال الرازي صيف فلا

يدي يفا القوم دعاه الصماب ودعاه اصم كانه يشك اليه ولا يسمع

وقولهم صمي صماب للرجل ياتي الداهية اي اخري يا صمام ويقال للداهية صمي صمام

مثلا قطام وهي الداهية اي زندي وانشد ابن بري لاسود بن عفير

فرت يهود واسلت جيراها صمي لما فعلت يهود صمام ويقال صمي

ابنه الجبل يعني الصدا يضرب مثلا للداهية الشديدة كانه قيل له اخري يا داهية

ولذلك قيل للحية التي لا يجيب الرائي صم لان الرق لا ينفعها والعرب تقول للحرب اذا اشتد

وسفك فيها الدماء الكثيرة صمت حصاه بدم يريدون ان الدماء مسفكت وكثرت

استنقعت في المعركة فلو وقعت حصاة على الارض لم يسمع لها صوت لانه لا تقع الا في

جميع ولهذا المعنى اراد قيس بقوله صمي ابنه الجبل ويقال اراد الصدي

قال ابن بري قوله حصاة بدم كان ينبغي ان يقول حصاة بدمي بالياء

وبيت امرى القيس كماله هو

بدلت من ايل وكدة عدوان ومما صمي ابنه الجبل

قوم يحتاجون باليهام وفسوان فصار كهيئه الخجل المحكم صمت حصاة

بدم اي ان الدم لترحي ان الحصاة اذا القيت فيه لم يسمع لها صوت

وانشد ابن الاعراب لسدوس بنت صباب

اي الى كل اسار وناحية اذ غوا حبشا كما ندعي ابنة الجبل

اي ابنة كايته بابتة الجبل وهي الداهية العظيمة يقال صمي صمام وصمي ابنة الجبل والهاء

الداهية وقاله صما لا يبرها طول الصمم اي داهية عادية باق لا يبرها الحوادث

وقال الاصمعي في كتابه في الامثال قال صمي ابنة الجبل يقال ذلك عند الامر يستطع

ويقال صم يصم صمما وقال ابو الهيثم يزعمون انهم يريدون ابنة الجبل الصدا

وقال الكميث اذا اتي السفير بها وقالا



لها صمى ابنه الجبل السفير . يقول اذا الف السفير السفير وقال الهذ  
 الداهية صمى ابنه الجبل قال ويقال انها صخرة قال ويقال صمى صمام وهذا امثله الذي  
 داهية ويقال صمام صمام محمد بن علي معني صماما واسكتوا او علي معني حملوا علي  
 العدو او الاصم صفة غالبه قال خاوا وازودتهم وجيئنا بالاصم  
 وكانوا جاوا وابعيرين فحقولونما وقالوا لا نفر حتى يفر هذا ان والاصم ايضا عبد الله بن يحيى  
 الزبيري ذكره بن الاعرابي والصمم في الحجر الشدة وفي القنطرة الاكثران وحجرا صم صلبت  
 وفي الحديث انه نهي عن اشتغال الصم قال هو ان يحل له ان يشرب ولا يرفع منه جانباً  
 وانما قبل الحاصم لانه اذا اشتد شد علي يده ورجليه لكنا فله كما فافها لا تضل الي شيء ولا  
 يصال اليها شيء كالصخرة الصمالية ليس فيها خرق ولا صدع قال ابو عبيد الله الصم ان تحلل  
 جسده بئوك نحو مثله الاعراب باكتبتهم وهو ان يرد الكسار من قبل يمينه علي يده اليسر  
 وعاقته اليسر ثم يردّه ثانية علي يده اليمنى وعاقته الايمن فيغطيها جميعاً وذكر ابو عبيد  
 ان الفقهاء يقولون هو ان يشتم بئوب واحد ويغطي به وليس عليه غيره ثم يرفع من احد  
 جانبيه فيضعه علي منكبيه فيبدد وامنه فوجه فاد اقلت اشتد فلان الصم كانك قلت  
 اشتد الشمة التي تعرف بهذا الاسم لان الصم ضرب من الاستمال والصمان والصمانه تصريض  
 صلبة ذات حجارة الي جنب رمل وقيل الصمان موضع الي رجل عاج والصمان موضع يعالج  
 منه وقيل الصمان ارض غليظة دون الجبل قال الارمني وقد سنوت الصمان سنوتين  
 وهي فيها غلظ وارتفاع وفيها قيعان واسعة وخباري تنبت السد رعدة ورياض معشبة  
 واذا اخصبت الصمان ربت العرب جميعها وكانت الصمان في قديم الدهر لبني حنظلة  
 والحزن لبني يربوع والدهنا لجماعهم والصمان مناخ الدهنا وصمة بالعصا ضرب بها  
 وصمة بحجر وصمة وصم رأسه بالعصا والجروحوه صمما ضربة والصفة الشجاع وجمعة صمم  
 ورجل صمته شجاع والضم والضمه بالكسر من اسم الاسد لشجاعته الجوهرى الصم بالكسر من  
 اسم الاسد والداهية والهمة الرجل الشجاع والذم من الحيات وجمعة صمم ومنه سمي ذريد  
 ابن الصم . وقول جرير  
 سعرت عليك الحرب تغلي قدورها . فلا عداة الصميين نديهما  
 اراد الصم ابادريد وعمه ملكا وصمم أي عض وتيت فلم يرشدا معض وصمم الحية في عضه

نيل فار

نيل . قال المتلس . فاطر واطر الشجاع ولوراي . مساعا للنايبة الشجاع  
 وانشد . بعض للتاخرين من الخويين . لنا باه . قال الارمني هكذا . انشد  
 الفراء . لنا باه . علي اللغة القديمة لبعض العرب والصميم الذي به قوام الصموك صميم  
 الوظيف وصميم الرأس وبه يقال صوم من صميم قوميه اذا كان من خالصهم ولذلك قيل  
 في صدمه وشيطة لان الوشيطة اصغر منه . وانشد الكسائي .  
 بمصر عنا النعمان يوم تالبت . علينا تميم مرشطي وصميم .  
 وصميم كل شيء نكهة وخالفه يقال صوفي صميم قوميه وصميم الحر والبرد شدته وصميم  
 الغيط اشده حرا وصميم الشتاء اشده بردا . قال خفاف بن نديبه .  
 فانك خلي قد اصاب صميمها . فعدا علي عيني تيممت مالكا .  
 قال ابو عبيدة وكان صميم خيله يومئذ معاويه اخوخسا قتله ذريد وهاشم ابنا  
 حرملة الرمان . قال بن بري وصواب الشادة . اريك خلي تغير .  
 تغير واو علي الجزم لانه اول القصيدة ورجل صميم محض ولذلك الاثنان والجمع والمو  
 والصميم المضى في الامر ابو بكر صمم فلان علي كذا اي مضى علي رايه بعد ارادته وصمم  
 في السير وغيره اي مضى قال حميد بن ثور . في ذلك .  
 وخصص في صم القنا بقنايه . ونا يسلي بره ثم صمما .  
 ويقال للصنار رب بالسيف اذا اصاب العظم فانفذ الصرمة قد صمم يصمم احيانا وحيثا  
 يطبق اراد انه يضرب من صميم العظم ومرة والمصمم من السيوف الذي يمر في العظام  
 وقد صمم وصمم وصمم السيف اذا مضى في العظم وقطعه واما اذا اصاب الفصد وقطعه  
 يقال طبق قال الشاعر يصف سيفا . يصمم احبانا وحيثا يطبق .  
 وسيف صمصام وصمصامة صارم لا يثني وقوله انشد ثعلب صمصامه ذكره مدركة  
 انما ذكره علي معني الصمصام او السيف وفي حديث اي ذرلو وضعت الصمصامة علي رقبتي  
 هو السيف القاطع والجمع صمصام وفي حديث قس يردوا بالصمصام اي جعلوها  
 لهم بمنزلة الادوية لحملهم لها وحملها اليها علي عوانتهم وقال الليث الصمصامة اسم السيف  
 القاطع والليل الجوهرى الصمصامة والصمصامة السيف الصارم الذي لا يثني والصمصامة  
 اسم سيف عمرو بن معدى كرب سماه بذلك . قال حين وهبه .

المفصل



خليفته لم اخذ ولم يخني على الصمصامة السيف السلام  
 قال ابن بري صوابا بشاده على الصمصام ام سيفي سلامي وبعد  
 خليل لم اهبه من قلته ولكن للواهب في الكرا مر  
 حبوت به كريما من قريش فسره وصدر عن الليام يقول عمر وهذه الايات  
 الاحدي مصمصامته لسعيد بن الخاص قال ومن العرب من جعل مصمصامة غير منور معرفة  
 السيف فلا يصرفه اذا شئ به سيفاً بعينه كقول القائل تصميم مصمصامة حين صمما  
 ورجل صمم وصمصم وصمصام وصمصامه وصمصم وصمصام ولدا الفرس الذر والاني  
 فيه سوا وقيل هو الشد يد الصلب وقيل هو المجمع اخلق ابو عبيد الصمصم بالكسر الغليظ من  
 الرجال وقول عبد مناف ان ربح المهدي  
 ولقد اناكم ما يصبوب سيوفنا بعد الوادة كل احمر صمصم قال صمصم غليظ  
 سند يدان الاعرابي الصمصم الجيد النهاية في الجدة والصمصم من الرجال القصير والغليظ ويقال  
 من الجري الماضي والصمصمة الجماعة من الناس كالزمره قال في ذلك  
 وحاله ذوي من الانبا مصمصمة كانوا الانوف وكانوا الاكرم من ابا  
 قال وروي مرمره وليس احد الخرفين بدلا من صاحبه لان الصمصمي قد اقبلت جميعا ولم يجعل لهما  
 مزية على صاحبه والجمع صمصم الصمصمة الامة الغليظة التي كادت حمارها ان يكون مبيضة  
 ابو عبيدة من صفات الخيل الصمصم والاني صمصمه وهو الشد يد الانثى المصبوب قال  
 الجعدي وغادة تقطع الفيا في قد خارت منه بصلدم صمصم ابو عمر والشيباني  
 والمصمم الحمال الشدي واشد حملت ثقالي مصمصاها والمنة من النوق اللاح  
 وابل صمصم قال المعلوط القريبي وكان اوابها وضمت مخاضها وشايفة ام الفضل رفود  
 والصمصم نبات شبه القرن ينبت في القيعان صمصم الصمص معروف واحد الاصنام يقال  
 انه معرب شمن وهو الوثن قال ابن سيدة وهو يخب من خشب ويصنع من فضة وخاير والجمع  
 اصنام وقد نكر في الحديث ذكر الصمصم والاصنام وهو ما اخذ الالهة من دون الله وقيل ما  
 ما كان له جسد او صورة فان لم يكن له جسم او صورة قلنا لم يكن له جسم او صورة فهو وثن  
 وروي ابو العباس عن ابن الاعرابي الصمصمة التي تعبد من دون الله وهي تلك الصورة التي  
 يصورونها الكفار وفي التنزيل العزيز واجني وبني ان تعبدوا الاصنام قال ابن عرفة ما اخذوه

من آله وما كان غير صورة فهو وثن فاذا كان له صورة فهو صنم وقيل الفرق بين الوثن والصنم  
 ان الوثن ما كان له جنة من خشب او حجر او فضة تحت ويعبد والصنم الصورة بلا جنة ومن العرب من  
 يجعل الوثن المصبوب صنما وروي عن الحسن انه قال لم يكن حييا العرب ولا لها صنم يعبدونها  
 لسموها اني فلان فبنه فقول الله عز وجل ان يدعون من دون الله انا كنا وانا كل شيء ليس  
 فيه روح مثل الخشب والحجارة قال الحنفية الصنمة الالهية قال الزمري اصلها صلته وبنوا  
 صنم بطن **صهم** الصنم الشدي قال في ذلك  
 فعدا على الركان غير مهلب بهراوة سكس الخليفة صنم  
 والصنم الشدي الشريفي من الناس ومن الابل الكريم والصنم الحاضر في الخير والشر  
 مثل الصنم قال الجوهري والماعندي زايدة واشد ابو عبيد للحيس  
 ان تمما خلقت مملوما مثلا الصنم لا تشترك الكلوما  
 قوما تروى واحد مصمصما لا راحم الناس ولا مرحوما  
 قال ابن بري صوابا بان يقول واشد ابو عبيد للحيس الاعرجي قال اذا قال ابو عبيد  
 في كتاب الجاز في سورة الفرقان عند قوله عز وجل واعتدنا لمن اذنب بالساعة سعيرا  
 فالسعر مذكور انه فقال اذا اذنا فصر من مكان بعيد سمعوا لها ولذ لك قوله ان تمما خلقت  
 مملوما مجمع وهو يريد الحي ثم قال في الآخر لا راحم للناس ولا مرحوما قال وهذا الرجز  
 في جزر وبة ايضا قال ابن بري وهو المشهور للجوهري والصنم الشيء المخلق من الابل والصنم  
 من نعت الابل في سوا خلق قال روبة وخط صمصم اليمين عنده  
 والصنم الجمل الصنم الذي يرفع راسه وقيل هو العظيم الغليظ وقيل هو الجمل الصنم  
 وقيل هو القصير مثله سيبويه وفسر السيرا في وقال بعضهم الصنم الشدي من الابل وكل  
 صلب شدي فهو صمصم وصنم وكان الصنم منته وقال مزاجم  
 حتى اقبلت صنمها لا توردع مثلا اتقا القعود القرم بالذنب  
 والصنم من الرجل الشجاع الذي ركب راسه لا يشبه شي غاير ويروي والصنم من الابل  
 الشدي النفس المنع السخا خلق وقيل هو الذي لا يرعوا وسيل رجل من اهل البادية عن  
 الصنم فقال هو الذي يرم بانفه ويخط بيديه ويركض برجليه قال ابن مقبل  
 وقرئوا كل صمصم منابه اذا تكلم منه دفعة شقفا



قال يعقوب مناكب نواجيه وتداكأ تدافع وتدافعه سيره ورجل صيهم وامراه صهيمة  
وهو الفخم والضمه ورجل صيهم ضخم قال ابن احرر  
ومد صيهم ذو كراديس لم يكن الوفا ولا ضبا خلا في الكايب  
ابن الاعراب اذا اعطيت الكاهن اجرا فهو الحلوان والصميم **صهم** الازمري في الربا  
ابن السكت دخل صهم شديدا عسر لا يرتد وجهه وهو مثل الصميم وانشد  
قد اعلى الركبان غير مذهب **صهم** رواه شمس الخليفة صيهم **صوم**  
الصوم ترك الطعام والشراب والنكاح والكلام صام يقوم صوما وصياما واصطام ورجل  
صايم وصوم من قوم صوام وصيام وصوم بالشد يد وصيتم قلبوا الواو لقرى من الطرف  
وصيتم عن سبويه كسر والمكان اليا وصيام وصيماي الاخر نادى وصوم وهو اسم للجمع وقيل  
هو جمع صايم وقوله عرو جلاي نذرت للرحمن صوما قاله معناه صمتا ويقويه قوله تعالى  
فلن اكلم اليوم انسيتا وفي الحديث قال النبي صلى الله عليه وسلم يقول الله عز وجل كل عمل ابن  
ادم له الا الصوم فانه لي وانا اخبري به قال ابو عبيد انما خضع الله تعالى الصوم بانه له وما  
يجزي به وان كانت اعمال البر كلها له ويجزي بها لان الصوم ليس يظهر من اجزاء ملبسان ولا فعل  
فكنهه لفظا انما هو منه في القلب وامساك عن حركة الطعام والمشراب يقول الله تعالى  
فانا انزل جزاه على ما احب من الضعيف وليس على كتاب كنه وهذا قال النبي صلى الله عليه  
وسلم ليس في الصوم ربا قاله وقال سفيان بن عيينه الصوم هو الصبر بصبر الانسان على  
الطعام والشراب والنكاح ثم قرأ انما يوفي الصابر وزجرهم بغير حساب وقوله في الحديث  
صومكم يوم تصومون اي ان لفظا موضوع عن الناس فيما كان سبيله الاجتهاد فلوان يوما اجهدوا  
فلم يروا الهلال الا بعد الثلاثين ولم يفطروا حتى استوفوا العدة ثم ثبت ان الشهر كان تسعا  
وعشرين فان صومهم وفطروهم ماض ولا شيء عليهم من ان يحرقوا قضاء ولذا في الحج اذا اخلا وايوم  
عرفه والعبد فلا شيء عليهم انه سئل صلى الله عليه وسلم عن صوم الدهر فقال لا ضلار ولا افطر  
اي لم يصم ولم يفطر لقوله تعالى فلا صدق ولا ضل ولا حياض الا جري على صومه حيث  
خالف السنة وقيل هو دعاء عليه كراهية لصنيعه وفي الحديث فان امر قاتله او شتمه  
فليقل اي صايم معناه ان يرده بذلك عن نفسه لينكف وقبله هو ان يقول ذلك في نفسه ويذكرها  
به ولا يخوض معه ولا يخافه على شتمه فيفسد صومه ويحيط اجرة وفي الحديث انه قال

عليه السلام

عليه الصلاة والسلام اذا ادعى احدكم الى طعام وهو صايم فليقل اي صايم يعرفهم بذلك  
ليلا يكرهوه على الاكل او ليلا تصيق صدورهم بامتناعه من الاكل وفي الحديث من مات  
وهو صايم فليصم عنه وليه قال ابن الاثير قال بظاهر قوم من اصحاب الحديث وبه  
قال الشافعي في القديم وحمله النبي الفقهاء على الكفاية وعبر عنها بالصوم اذا كانت تلازمه  
ويقال رجل صوم ورجل صوم وقوم ذوا صوم وامراه ذات صوم ورجل صوام قوام اذا كان  
صوام الزنا قوام الليل ورجل ونسا صوم وصيتم وصوام وصيتم قال ابو زيد وقت البصرة  
صومير لي رمضانين وقال الجوزي جلي صوما اي صايم وصام الفرس صوما اي قام  
على غير اعتلاف المحكم وقيام الفرس على ارمية صوما وصيما ما اذا لم يعتكف وقيل الصايم  
من الخيل القايم السكات الذي لا يطعم شيئا قال النابغة الذبياني  
خيل صياهم وخيل غير صايمية تحت العجاج واخري تعلك الجيا  
الازمري ليني حير صور الصاين من الخيل القايم على طرف خاف من الحفا واما الصايم فهو القايم على  
قوايمه الاربع من غير حفا التذيب الصوم في اللغة الامساك عن الشيء والترك له وقيل الصايم  
صايم لامساكه عن العلف مع قيامه والصوم ترك الاكل قال الخليل والصوم قيام بلا عمل  
قال ابو عبيد كل ممسك عن طعام او كلام او سير فهو صايم والصوم البيعة والخصام الفرس  
ومضامه مقامه وموقفه وقال امر القيس  
بافراس حار لي صم جندب كان التريا غلقت في مضامها  
وصامت الشمس استوت التهذيب وصامت الشمس عند انقضاء النهار اذا قامت ولم تخرج  
من مكانها وبكرة صايمه اذا قامت فلم تدر قال الشاعر  
شر الدلا الوعة الملازمة والبكرات شرهن الصايمه يعني التي لا تدور وصام  
النعام اذا ربي بدقه وهو صومه المحكم صام النهار صوما التي ما في بطنه والصوم عن النعام  
وهو ما يربي به من دبره وصام الرجل اذا انطاد بالصوم وهو شجر عن ابن الاعراب والصوم  
شجر على شكل شخص الانسان وهو كره المنظر جدا يقال الثمر دوسر الشياطينه يعني بالشياطينه  
الحيات وليس له ورق وقال ابو حنيفة الصوم حذب ولا تنتشر افانته يثبت  
نباتات لا تاكل ولا يطول طولها والرمنا بته بلاد بني سبابة قال ساعدة بن جؤية  
موكل سيد وفي الصوم يرقبها من المناظر مخطوف الحشا ذرم



سُدَّ وَفَهُ شُفُوصُهُ يَقُولُ بَرِيْقُهُمَا مِنَ الرَّعْبِ تَجْمَعُهَا نَاسًا وَاحِدَةً صَوْمُهُ الْجَوْهَرِيُّ  
الصَّوْمُ شَجَرٌ فِي لُغَةِ هَذِهِ الْقَوْمِ ابْنُ بَرِيٍّ يَقُولُ سَنَا عَلَهُ

• مَوَاطِنُ سُدِّ وَفِ الصَّوْمِ يَبْصُرُهَا مِنَ الْمَغَارِبِ • وَهَنَرَهُ فَقَالَ مِنَ الْمَغَارِبِ مِنْ حَيْثُ  
يَغْرُبُ عَنْهُ الشَّمْسُ أَيْ يَتَبَاعَدُ وَيُخْطَفُ مِنَ الْمَنَاطِقِ وَزُرْمٌ لَا يَنْبُتُ فِي مَكَانٍ وَالسُّدُوفُ  
الْأَشْخَاصُ وَاحِدُهَا سُدْفٌ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ وَصَوَابُهُ جَدِيدٌ • قَالَ الشَّاعِرُ

• بَحْسَتْهُ طَيْعٌ رُسُلًا كَانَ جَدِيدُهُ • بَقِيدٌ وَمِنْ دَعْنٍ مِنْ صَوَامٍ تَمْنَعُ **صِيمٌ**  
الْقَلْبُ الشَّدِيدُ الْمُجْتَمِعُ الْخَلْقُ **فَصَالَةُ الضَّادِ الْمُعْجَمَةِ**

**ضَبْثٌ** ضَبْثٌ مِنْ أَسْمَاءِ الْأَسَدِ **ضَبْرٌ** الضَّبَارُ مِنَ الضَّمِّ الشَّدِيدِ الْخَلْقُ مِنَ الْأَسَدِ  
الضَّبَارُ مِنَ الضَّبَارِ أَيْ عَلَى الْأَعْدَاءِ وَهُوَ تَلَاخُيٌّ عِنْدَ الْخَلْبِ ابْنُ السَّكَيْتِ يَقُولُ لِلْأَسَدِ ضَبَارٌ  
وَضَبَارٌ وَهُمَا مِنَ الرِّجَالِ الشَّجَاعِ **ضَمٌّ** الضَّمُّ مِنَ أَسْمَاءِ الْأَسَدِ فَيَعْلَمُ مِنْ ضَبْثِهِ الْجَوْهَرِيُّ الضَّمُّ  
الْأَسَدُ مِنْ أَسْمَاءِ الْأَسَدِ غَيْثُهُ نَا وَفِي الْحَدِيثِ لَعَلَهُ يُبَدِّلُهُ فِي أَصْحَابِ الْأَسْفَاقِ مِنْ  
يَقُولُ هُوَ الضَّبْثُ بِالْبَاءِ وَقَدْ سَمِعْتُ ضَبْثًا بِالْبَاءِ وَالْمِيمِ زَايِدَةً أَصْلُهُ مِنَ الضَّبِّ وَهُوَ الْقَبْضُ  
عَلَى الشَّيْءِ هَذَا هُوَ الصَّحِيحُ وَالْمِيمُ زَايِدَةٌ **ضَجْرٌ** الضَّجْرُ الْعَرَجُ اللَّيْثُ الضَّجْرُ عَوِجٌ فِي الْأَنْفِ  
يُمِيلُ إِلَى أَحَدٍ سَقِيَهُ الْجَوْهَرِيُّ الضَّجْرُ يُمِيلُ إِلَى أَحَدٍ جَانِبِي الْوَجْهِ وَالضَّجْرُ أَيْ عَوِجُ أَحَدٍ  
الْمُنْكَبِسِ وَالْمُتَضَاجِمِ الْمَعْوِجِ الْفَرْجِ • وَقَالَ الْأَخْطَلُ • فِي ذَلِكَ

• حَزَى إِلَهُ عَنَّا الْأَعْوَرُ مِنْ مَلَامَةٍ • وَفَرُوهَ تَفَرُّدُهُ مِنَ الْمَضَاجِمِ  
وَفَرُوهَ اسْمُ رَجُلٍ مُحْكَمِ الضَّجْرِ عَوِجٌ فِي خَطِّ الطَّلِيمِ وَرَبَّمَا كَانَ مَعَ الْأَنْفِ أَيْضًا فِي الْقَمِّ وَفِي الْعَنْقِ  
مَيْدٌ سُمِّيَ ضَجْرًا وَالنَّعْتُ الضَّجْرُ وَضَجْرًا وَالضَّجْرُ عَوِجٌ فِي الْفَرْجِ وَمَيْدٌ إِلَى الشَّدَفِ وَقَدْ يَكُونُ عَوِجًا  
فِي السَّفَةِ وَالذَّقْنِ وَالْعَنْقِ إِلَى أَحَدٍ شَقِيَّةً ضَجْرًا وَهُوَ الضَّجْرُ وَقَدْ جَوَزَ الضَّجْرُ عَوِجًا فِي الْبَيْرِ وَالْجُرْحِ  
كَقَوْلِ الْعَجَّاجِ • عَنْ قَلْبِ ضَجْرٍ مَوْرِيٍّ مِنْ سَبَرٍ • يَصِفُ الْجُرْحَاتِ فَشَبَّهَهَا فِي سَعَتِهَا

بِالْأَبَارِ وَالْمَعْوِجَةِ الْخَيْلَانِ • وَقَالَ الْعَطَّائِيُّ يَصِفُ جَرَّاجَةً •  
• إِذَا الطَّبِيبُ يَخْوَفُهُ عَاجِلُهَا • زَادَتْ عَلَى النَّفَرِ وَخَرَّكَ ضَجْرًا •  
النَّفَرُ الْوَرَمُ وَقِيلَ خَرَّ وَجَدَهُمْ وَقِيلَ ضَجْرًا إِذَا كَانَ فِي خَائِلِهَا عَوِجٌ وَقَالُوا الْأَسْمَاءُ تَقْضَاهُمْ  
أَيَّ تَخْتَلِفُ وَمَوْمًا تَقْدُمُ وَتَقْضَاهُمْ الْأَمْرَ بَيْنَهُمْ إِذَا اخْتَلَفَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الضَّجْرُ وَالْجُرَاحُ مِنْ  
الرِّجَالِ الْكَبِيرِ وَالْأَكْلِ وَهُوَ الْجُرَاحُ أَيْضًا وَالضَّجْرُ دَوِيَّةٌ مِنْتَنَةُ الرَّاحَةِ تَأْسَعُ وَضَبِيعَةٌ أَضْجَمُ

قَبِيلٌ

قَبِيلَةٌ مِنَ الْعَرَبِ نُسِبَتْ لِيَهْ رَجُلٍ مِنْهُمْ وَقَبِيلُهُ فِي رُبْعَةٍ مَعْرُوفَةٍ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الضَّجْرُ  
هُوَ ضَبِيعَةٌ نَفْسُهُ فَعَلِيَ هَذَا لِأَيُّهَا ضَبِيعَةٌ إِلَيْهِ لِأَنَّ الشَّيْءَ لَا يَصْنُفُ إِلَى نَفْسِهِ قَدْ  
وَعِنْدِي أَنَّ اسْمَهُ ضَبِيعَةٌ وَلَقَبَهُ الضَّجْرُ وَكُلُّ الْأَسْمَاءِ مِنْ مَعْرُوفَةٍ إِذَا لَقِبَ بِالْفَرْجِ أَضْيَفَ إِلَيْهِ هُوَ

لَكَ قَيْسٌ قَفِيٍّ وَخَوْهُ فَعَلِيَ هَذَا تَصَحُّهُ الْإِضَافَةُ **ضَجْمٌ** ضَجْمٌ أَبُو بَطْنٍ مِنَ الْعَرَبِ قَالَ ابْنُ سَيِّدٍ  
ضَجْمٌ مِنْ وَلَدِ سُلَيْمٍ وَأَوْلَادُهُ الضَّجْمَانُ كَمَا مَوْلُوكًا بِالشَّامِ زَادُوا هَاجَرًا لِلنَّسَبِ  
كَأَنَّهُمْ أَرَادُوا الضَّجْمِيَّةَ **ضَحْرٌ** الضَّحْرُ الْعَظِيمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالضَّحَامُ بِالضَّمِّ الْعَظِيمُ مِنْ كُلِّ  
شَيْءٍ وَقِيلَ هُوَ الْعَظِيمُ الْجَرْمُ الْكَثِيرُ اللَّحْمِ وَالْمَجْمُ ضَحَامٌ بِالْكَسْرِ وَالْأَنْثَى ضَحْمَةٌ وَالْمَجْمُ ضَحْمَاتٌ سَائِلَةٌ لَهَا  
لَا نَهْ صِفَةٌ وَأَمَّا يَحْرُكُ إِلَّا إِذَا كَانَ اسْمًا مَثَلُ حَفَنَاتٍ وَتَمَرَاتٍ وَفِي التَّهْدِيبِ وَالْأَسْمَاءُ  
تَجْمَعُ عَلَى فَعْلَاتٍ مَخْجُوزَاتٍ وَخُجُوزَةٌ لِأَنَّهَا تَقَالُ صَارَتْ الْوَاوُ الْفَا فَتَرْتَا الْوَاوُ عَلَى خَالِهَا  
كَرَاهَةِ الْأَلْبَاسِ قَالَ وَنُسِبَتْ عَارِفِيًا لِمَنْ ضَحْمٌ وَشَتَانُ ضَحْمٍ وَطَرِيقُ ضَحْمٍ وَأَسْعَى عَنْ الْحَيَاةِ  
وَقَدْ ضَحْمَ الشَّيْءُ ضَحْمًا وَضَحْمَةً وَهَذَا الضَّحْمُ مِنْهُ وَقَدْ سُدَّ فِي الشَّعْرِ لِأَنَّهُمْ إِذَا وَقَفُوا عَلَى اسْمٍ  
شَدَّدُوا الْحَرْفَ إِذَا كَانَ مَقَابِلَهُ مُخَرَّجًا وَالضَّحْمُ وَالضَّحْمُ قَالَ ابْنُ سَيِّدٍ فَأَمَّا مَا

سَيَبُوهُ • مِنْ قَوْلِ رُوبَةٍ • ضَحْمٌ يَحْتَاطُ الْإِضْخَامَ •  
فَعَلَّ أَنْتَ وَقَفَ عَلَى الْأَضْحَمِّ بِالشَّدِيدِ كَلْفَةٍ مِنْ قَالٍ زَايِدٌ الْحَجْرُ وَهَذَا خَمْدٌ وَعَامٌ وَجَعْفَرٌ  
ثُمَّ لِحْتَاجٍ فَاجْرَاهُ فِي الْوَصْلِ بِحَرْفِهِ فِي الْوَقْفِ وَأَمَّا اعْتِدَابُهُ سَيَبُوهُ ضَرْبُهُ لَأَنَّ أَفْعَلَ  
مُسْتَدَدٌ أَعْدَمٌ فِي الصِّفَاتِ وَالْأَسْمَاءِ وَأَمَّا قَوْلُهُ • وَيُرْوَى الْأَضْحَمُ • فَلَيْسَ مُوجِبًا عَلَى الضَّرُورَةِ  
لَأَنَّ أَفْعَلَ مُوجُودٌ فِي الصِّفَاتِ وَقَدْ اثْبَتَهُ هُوَ فَقَالَ ارْتَدَّتْ صِفَتُهُ مِنْ أَنْتَ لَوْ وَجَّهَهُ عَلَى  
الضَّرُورَةِ لَتَنَا قَضَى لِأَنَّهُ قَدْ اثْبَتَ أَنْ أَفْعَلَ مُخَفَّفٌ أَعْدَمٌ فِي الصِّفَاتِ وَلَا يَتَوَجَّهُ هَذَا عَلَى  
الضَّرُورَةِ إِلَّا أَنْ يَثْبُتَ أَفْعَلَ فِي الصِّفَاتِ وَذَلِكَ مَا قَدْ نَفَاهُ هُوَ وَلَدَكَ قَوْلُهُ وَيُرْوَى الضَّحْمُ  
لَا يَتَوَجَّهُ عَلَى الضَّرُورَةِ لِأَنَّ أَفْعَلَ مُوجُودٌ فِي الصِّفَةِ وَقَدْ اثْبَتَهُ هُوَ فَقَالَ حَذَبَ  
مَعَ أَنْتَ لَوْ وَجَّهَهُ عَلَى الضَّرُورَةِ لَتَنَا قَضَى لِأَنَّهُ نَفَاهُ عَلَى أَنْ فِي الصِّفَاتِ فَعَلًا وَقَدْ نَفَاهُ  
أَيْضًا إِلَّا فِي الْعَمَلِ وَهُوَ قَوْلُهُمْ مَكَانٌ سَوِيٌّ قَبِلْتُ مِنْ ذَلِكَ أَنَّ الشَّاعِرَ لَوْ قَالَ الْأَضْحَمُ وَالضَّحْمُ  
كَانَ أَحْسَنَ لِأَنَّهُمَا لَا يَجِبَانِ عَلَى الضَّرُورَةِ لَكِنْ سَيَبُوهُ اسْتَعْرَكَ أَنْتَ قَدْ سَمِعَهُ عَلَى هَذِهِ الْوَجْهِ  
الضَّلَالَةِ قَالَ وَالضَّحْمُ عِنْدِي بِالْفَتْحِ فِي هَذَا الْبَيْتِ عَلَى أَفْعَلَ الْمُقْتَضِيَةِ لِلْفَاضِلَةِ وَأَنَّ اللَّامَ  
فِيهَا عَقِيبٌ مِنْ ذَلِكَ أَذْهَبَ فِي الْمَدْحِ وَلِذَلِكَ احْتِمَالُ الضَّرُورَةِ لِأَنَّ أَخْوِيهِ الْأَمْفَاضِلَةَ فِيهَا قَدْ



ابن سيدة واما قول اهل اللغة شي اضم فالذي تصور في ذلك اهم لم يشعر واما المفاضلة  
في هذا البيت فجعلوه من باب احمر قال وبذلك علي المفاضلة اضم لم يجعلوا الى بيت  
ولا مثلا مجرد من اللام فيما علمناه من مشهور اشعارهم علي ان الذي حكاه اهل اللغة لا  
يمنع فان قلت فالشاعر ان يقول الاضم مخففا قبله لا يكون ذلك لان القطعة من  
مكتوف مسطور السريع والشرط على ما قلت انت من الضرب الثاني منه وذلك  
مشهد د. وبيته. هاجم الهوي رستم بذا الضياء. مخلوق مستعجم نحوك.  
فان قلت ان هذا قد يجوز ان يطوي مفعولين وينقله في التقطيع الى فاغان قبله لا يجوز ذلك  
في هذا الضرب لانه لا يجمع فيه الطي والكشف وقول الاخضر في ضم ان هذا السبب لانه حرك  
انحنا ونقل الليم يريد ان لا عبرت بنا اضم وهذا التحريف كثير عنهم فاش مع الضرر في  
استعمالهم الا ترى اضم قالوا في قول الرقبان. يستحل الدوقين عيسكوز.  
اراد سيجاه. كقول المرأة لبنها. سيجله. ريجله. وهذا البيت الذي استدل  
سبويه لرؤية اوده ابن سيدة واهجومي وغيرهما. اضم حجب الخلق الاضم.  
ينمي نبات الخلة. قال ابن بري وصوابه. صغى. بالنصب لان قبله.  
ثم تحت حية اصمما. والاضخمومة عظيمة المرأة وسمي الثوب شدة المرأة على غيرها  
لنظن انها عجزا والمضخم السديد الصدم والضرب والسيد الضخم الشريف والضمخة العريضة  
الارضية الناعمة عن ابن الاعراب. واشد لعابد بن سعد العنبري يصف ورد ابله  
حمر كان خاضبا منها خضب. ذرا خضات كاسباه الرطب  
وبنو عبد بن ضم قبيلة من العرب الغاربة داجوا **ضرم** الضرم مصدر ضرم ضرم  
وتضمرت واضمرت اشتعلت والتمتت واضرم مشيئة كالموا اشتعل عن ابن الاعراب  
واشد. وفي الفتي بعد المشيب المضرم. حنا فاع وملبس كرسلم.  
وهو على اللثا واضمرت النار فاضطربت وضرمها تضمرت وتضمرت شدة للمبالغة  
قال زهير. وصرا اذا ضرمتموها فاضرم. واستضرمها او قد لها. واشد  
ابن دريد. حرمية لم تحتبر اهلها فشا. ولم تستضرم العرفجا.  
شبه خفيف شدة تخفيف النار اذا شبعها بالخطب اي القيت عليها ما يتركها روي  
ذلك عن الاصمعي وفي حديث الاحدود فامر بالاحاد واضرم فيها النيران وقيل الضريم

كل شيء

كل شيء اضرمته النار المتديب الضرم من الخطب ما التذب سريعا والواحدة ضرمه  
والضرم ما ذق من الخطب ولم يكن خزا لا يتقب به النار الواحد ضررم وضرمه ومنه  
قول الشاعر ونسبه ابن بري لابي مريم.  
اري خلا الرماد وميض حجر. اخاذ ان يشب له ضرار. للجوهري  
الضرم اشتعال النار في الخلفا وخوها والضرم ايضا والضرم ايضا ذق الخطب الذي يسرع  
اشتعال النار فيه. واشد ابن بري فيه. فقال.  
ولكن بها ذاك البقاع فاوقدي. يحول اذا اوقدت لاضرار.  
والضرم السعة والسجة في طرفها نار والضرم ما اشتعل من الخطب وقيل  
الضرم جمع ضرم والضرم ايضا من الخطب كل ما لم يكن له حجر والحول ما كان له حجر والضرم  
الجمع وقيل هي النار نفسها وقيل هي ما ذق من الخطب وفي حديث علي كرم الله وجهه  
انه قال والله لو دمعوا به انه ما بقي مني لها شبر فاح ضرره هي بالحريك قال وهذا يقال  
عند اللبابة في الهلاك لان الكبير والصغير يتحان النار واضرم النار اذا اوقدها وما بالدار  
ناخ ضرمة اي ما بها احد والجمع ضررم. قال طفيل.  
كان على اعرافه ولجامه. سنع ضرير من عرج متلهب. قال نعلب  
يقول من خضة الجري كانه يضطر من النار وقال ابن الاعراب واشد  
ابن بري المتلوس. وقد الاح سنبل بعد ما هجوا. كانه ضررم بالكف مقبوس  
وفي حديث اي كر رضي الله عنه قال قيس كان يخرج اليها وكان حية اضرم عرج الفرم  
لحسب النار شبت بها لانه كان يخفيها بالحنا والضرر فشد العدو ويقال فرم ضررم شديد  
العدو. ومنه قوله. ضررم الدقاق من اكل الاحزال. والضررم الحريق نفسه عن اي خيفة  
والضررم غضب الجوع وضرم عليه ضرما وضرم خرق وضرم الشئ بالكسر اشتد حرة يقال  
ضررم الرجل اذا استد جوعه ابو زيد ضررم فلان في الطعام اذا جدد في كلة لا يرفع منه شيئا ويقال  
ضررم عليه وتضررم اذا احدم غضبا وتضررم عليه اي غضب ابن شميل المضطررم من الجهاد  
تراه كانه خشن بالنار وقد اضرمته الغلة وضرم الفرس في عدوه ضرما فهو ضارم واضطرم  
وذلك فوق الالهاب وضرم الاسد اذا اشتد خروجه من الجوع ولذلك كل شيء استد جوعه من  
اللواجم والضررم الجائع واستضرمت الحية سممت وبلغت ان تسوي والضررم والضررم فرج







اليتا وفتحنا على تفاعلا وتفاعلا قال ومعنى الخفيف لا ينالكم ضيم في رويته فراه  
بعضكم دون بعض والضميم الظلم • فاما قول اي دؤيب •  
• فالي القوم قد شربوا وضمو • امام القوم منقطعهم نسيف •  
اراد انهم اجتمعوا وضمو اليه ذواتهم ورجلهم فحدث المفعول وحده كثير واضطربت  
الشيء ضمته الى نفسي واضطربت فلان شيئا الى نفسه وقال الازمري في اخر الصاد والطا والليم  
واما الاضطراب فهو الانفعال من الضم فقلبت الباطا لاجل لفظة الصاد وفي الحديث  
كان نبي الله صلى الله عليه وسلم اذا اضطرب عليه الناس اعتق اي اردحموا وهو افتعال من الضم  
فقلبت الباطا لاجل لفظة الصاد وفي حديث • اي يرمق فذنا الناس واضطرب بعضهم  
الى بعض واضطربت عليه الضلوع اي شتمت والضمام كلما ضم شي الى شي واصبح منضمًا  
اي ضامرا كان ضم بعضه الى بعض وضامنت الرجل امة معه في امر واحد منضم اليه والاضامة  
جماعة من الناس ليس اصلهم واحد اولكتهم لقيت والجمع اضاميم **وانشد**  
حي اضاميم واكوار نعم • ويقال للفرس سباق الاضاميم اي الجماعات  
قال ابن بري ومعه قول ذي الرمة • والمخرب ترضع من ناضاميم  
وفي كتابه صلى الله عليه وسلم لوابل ابن حجر ومن زنا من ثيب فخره بالاضاميم يريد الرجم  
والاضاميم الجحارة واحدها اضامة قال وقد شبه بها الجماعات المختلفة من الناس وفي  
حديث يحيى بن خالد لنا اضاميم من هاهنا وهاهنا اي جماعات ليس اصلهم واحد  
ضم بعضهم الى بعض والاضامة من الكتب الضمة الي بعض الجوهرى الاضامة من الكتب  
الاضماره والجمع الاضاميم يقال جافلان باضامة من لب وفي حديث اي البسر ضامة من  
صحفي اي حرمة وميعة في الاضامة والضم والضمام الداهية السديلة قال ابو منصور  
العرب تقول للذاهية ضماضام بالصاد وحسب الليث رواه في بعض الصحف فصحفة وغير  
بناء والضمم مثله وقال ابو حنيفة اذا سلك الوادي بين المناس طربلت بين سمي ذلك  
لوضع المضموم والضمماض من اسم الاسد واسد ضامض ضم كل شيء وضممت صوتته وضممت  
من اسمائه وضممت اسم رجل ورجل ضمضم وضمماض حمدي ماض وضمم الرجل اذا سجع قلبه  
والضمماض الاكل التام المستأثر وقيل الكثير الاكل الذي لا يشبع وضم على المال وضمم اخذه  
كله الا نزي انه يقال للرجل الخليل الضر وتشد يد الرا والضمماض والعصم كله من الجمل

قال وهو الضمون علي فعليه ايضا ابن الاعرابي الضمضم الجسم السجاع بالصاد والضمضم الخيل  
النهاية النهاية في الخيل بالصاد وروي عن الحسن انه قال جناب كل عيب انك قد مضت فوجد  
عاقبة من يخاطب بالندى والضمضم الغضبان والله اعلم **ضموم** ضمت كضمته اي ظلمته  
وسند كره في الباء ايضا **ضميم** الضيم الظلم وضامه حقه ضيما بفضه اياه قال الليث انها  
ضامة في الامر وصاه في حقه بضمه ضيما او هو الانتقاض واستضامة فهو مضميم ومستظام  
اي مظلوم وقد جمع المصد من هذا فقيل فيه ضيوم • قال المنقب العبدى  
• وحجي على الغر الخوف ويتقي • تغار بنا ليد الفدي وضيومه • ويقال ما  
ضمت احدا وما ضمت اي ما ضامني احدا والمضميم المظلوم للجوهرى وقد ضمت اي ظلمت  
على مالم يسخر فاعله وفيه ثلاث لغات ضيم الرجل وضيم وضوم كافي في بيع • قال الشاعر  
• واي على اللولي وان قلده • ذفوع اذا ضامنت غير ضرورية  
وفي حديث الروية وقد قيل انه عليه الصلاة والسلام لما قيل له امرى ربنا يا رسول الله  
فقال انما مؤمنه في روية الشمس في غير حجاب قالوا الا قال فانكم لا تضامونه في رويته وروي  
تضادون وتضادون وقد تقدم التنديب تضامونه وتضادون بالتشديد والتخفيف  
التشديد من الضيم ومعناه تراحمونه والتخفيف من الضيم لا يظلم بعضنا بعضا والضيم بالكسر ناحية  
الجبل والاكمة وضيم جبل في بلاد هذيل قال ابو جندب •  
• وغرب الدعا واين مني ايايس • بين مرفدي يدي وم •  
وحجى بالمناقب قد جموها • لذي قران حجة بطر ضيم • مر بالمحضر والمناقب  
طريق الطائيف من مكة وضيم جبل والضيم واد في السرا • قال ساعد بن خوية  
• فما ضرب بيضا بسقي ذيوها • دقاق فغروان الكراب هنيها • للجوهرى الضيم  
بالكسر ناحية الجبل في قول الهذلي • وانشد البيت قال ابن بري • دنوبها بضمتها ودقا  
واد وكذلك غزوان وضيم **ضميم** الضيم السند يد وبه سمي الرجل •  
**فض** **الطبا المملة** طم طممة السيل وطممة بفتح الطاء  
وسمها د فاع معظمه وقيل دفعة الاولى معظمه ولله طممة الليل • وانشد ابن كز  
لهارة بن عقيل • احالت حصاهن لداري وحبيقت • عليهن حياض السبول الطوامح •  
واتينا طممة من الناس وطممة اي جماعة وفي الحكم اي دفعة وهم اكثر من القاهية والقادية اول



من يطير اعلينا وقيل طحمة الناس جماعتهم وطحمة القننة احولة الناس عندها ورجل طحمة  
مثاله منق شدة يد العرالد وفرش طوم سرعة السهم الاصمعي الطحور والطحور الدفوع  
وفرش طوم وطحور بجعة واحد والطحمة ضرب من النبت وبي الطحا وقال ابو حنيفة الطحمة من  
الارض وبي عريضة الرقة لثيرة الماء والطحما نبتة سبلية حميضة قاله والطحا ايضا التحيد  
ومن جبل لمصر كانه وليس له خطب ولا حطب انما يثبت نباتا تاكله الابل الارزري  
الطحما نبت معروف **طحرم** ما عليه طمرته اي خرقه كطمرته وما في السما طمرمة كطمره اي  
لطح من غيم وطحرم السقامله طحرمت السقا وطمرته بمعنى اي ملته ولذلك القوس اذا اوترت  
**طحرم** ما طحورماجن **طخم** الاطخم مقدم الخروطوم في الانسان والدابة واشدد  
ما انتم الاطيراي قصبة تنفسي ويستثنى بانفها **الطخم**  
قال يعني لطح من قد و الطحمة سواد في مقدم الانف ومقدم الحطم وكيش الطخم اسود  
الراس وسابره الكد وطحم طخم جاف يضرب لونه الى السواد وقد اطخم والاطخم  
كالادغم وقيل هو لوعة في الادغم ابن السكيت يقال اطخم اخضر ادغم وهو الذي يرح وفرش طخم  
لغة في الادغم وطحم تكبر والطحمة جماعة للعزلة تذيب الطوم بمعنى القوم وهي الحدود بين  
الارضين قلت الاطمة لعزب يخرجها **طرم** الطرم بالكسر العسل عامه وقيل الطرم والطر  
والطرم العسل اذا امتلات البيوت خاضعة والطرم الشدد وقيل الزبد قال الشاعر عريض الشا  
فمنهن من تلقى كصاب وعلقهم ومنهن مثل الشهد قد شيب بالطرهم  
انشاء الارزري والباثواب ومنهن مثل الزبد قد شيب بالطرهم وحكي عن الاعرابي  
قال يقال للعسل اذا ملا انبيته من العسل قد ختم فاذا اسوي عليه قلد طرم ولذلك قيل للشهد  
طرم والطرم سبلان الطرم من الحلبة وهو الشهد قال ابن بري شاهد الطرم العسل قول الشاعر  
وقد كنت مرخاة زما ناعلة فاصبحت لا ترضين بالزعد والطرم قال والزعد الزبد  
واشدد لآخر فائينا بزعدنا وحكي بعد طرم وتأجك ونمال وقال الزعد الزبد  
والحي شقيق القتل والطريم السحاب الكثيف قال روبة  
فاضطره السيل بواو مرمث في مكهم الطريم الشربت قال ابن بري  
ولم يجي الطريم السحاب الا في جز روبة عن بن خالويه قال والطريم العسل ايضا والطريم الطويل  
حكاه سيبويه ومطر طريم من الليالي وقت عن الليالي والطرامه والطرم الكافور والطرامه الرقيق

اليابس على الفجر من العيش وقيل هو ما يحف على فم الرجل من الرقيق من غير ان يقيه بالعطش والطرامه  
بالضم ايضا الحضر تركب على الاسنان وهو اشف من القلع وقد اطرمت شتانه اطراما قال  
اي قتيب جنيها اذا عرضت ونواجد اخضر من الاطرام  
وقال الليالي الطرامه بقية الطعام بين الاسنان واطرم فوه تغير والطرمة والطرمة النبوه في  
وسط الشفة العليا وبي في الشفلة الرقة فاذا ضمومتها قالوا الطرمنا ان فخلبو الفظ الطرمه على الطرفه  
والطرفه برة تخرج في وسط الشفة السفلى الطرمه بهق الطالك الكبد والطامة نبت من خشب كالقنبه  
وهو دخيل اعجمي معروف وقال في حجة طرون طرونوا وطرموا اذا اختلطوا من السكران بري الطرم  
اسم موضع قال الاغرابي يوس  
طرق قتيمة ارجل السفرة بالطرمت خياها يسري  
ورابت حاشية خط الشيخ رضي الله عن المشاطي رحمه الله قال الطرم بفتح اوله واسكان ثانيه مدينة و  
الذي هزمت عضد الدولة فاحسروا قاله ابو عبيد البكري في معجم ما استعجم **طرخم** الطرخمة  
والطرمة الاطلاق من غضب وتكبر **طرخم** الطرخوم غواطرموخ وهو الطويل قال ابن ابي  
احسبه مقلوبا **طرخم** الاطرخام الاضطجاع المطرخم المضطجع وقيل الضباب للنظا ول  
وقيل للتكبر وقيل المستفح من الخمر واطرخم الليل شهود كاطرخم واطرخم اي شخ بانفه وتعظم  
اطرخما واطرخم الرجل وهو عظمة الاحمق **واشدد**  
والازدد عوي النول واطرخوا يقول ادعوا النول وتعظموا الاصمعي انظر **خم**  
ومطخم اي متكبر متعظم ولذلك مسطخم واطرخم الرجل اذا اكلسه وسباب مطرخم  
اي حسرتا قال العجاج وجامع القطر مطرخم بيض عينيه العمى المعجم  
قال ابن بري الجزل روبة وبعده من لحان حديخم اي ربت جامع قطريه عن متكبر على  
بيض غنينه حده فهو بخم وسباب مطرخم ومطرخم معجم واحد **طرسم** طرسم  
الليل وطرسم ويقال بالسين للجمجمة وطرسم الطريق مثل طرس ودرس وطرسم الرجل سكت من  
فرغ الاصمعي طرسم طرسمة وبسم بسمه اذا فرق الطرق وسكت ويقال للرجل اذا انكص هاربا  
قد سطر وطرسم الجوهر طرسم الرجل الطلق وطرسم اظلم والسين اعل **طرغم** المطرغم  
التكبر واطرغم اذا تكبر واطرغام التكبر **واشدد** اودح لما راي الجديحكم فكنت لا اضفه الا اطرغم  
طرهم المطرهم الشاب المعتد للنام الطويل الحسن قال بن جرير



أدعى شبا بامطر ممّا وصحّه • وكيف رجا المنيّ لا قيا • قال ابن بري  
بريدان الانسان ما مالا ان يبقى شبا به وصحته وهذا ما لا يصح لاحد فحجت من تأمله ذلك وشباب  
مطرم ومطرخم بمعنى واحد والمطرم المتكبر واطرهم الليل اسود وقد فسره يعقوب به  
قول ابن جرير حيث قال • أدعى شبا بامطرهما • قال ولا وجه له • الا ان يعنى اسوداد الشعر ان الاعرا  
للمطرم للمتيّل الحسن الاصمعيّ هو المترف الطويل وقد اطرهم اطرها ما واطرخم والمطرم في الضراب  
**طس** طسم الشئ والطريق وطس طسوما درس وطسم الطريق مثل طس على القلب

يطسم

واستدان ابن بري لعمران بن يحيى •  
• رُبَّ جِلِّ الوصل فانصر ما • من حبيب حاج لي سقما • وجابه الحاج • متعنا  
فقال • ورت هذا الاثر للقسمة • من عهد ابراهيم لما يطسم • يعنى بالامر للقسمة  
مقام ابراهيم عليه السلام وقوله • ما انا بالغادي والبرحه جئنا ميس ارض فوفين طسوم •  
فسره ابو حنيفة فقال الطسوم هنا الطامس اي فوفين ارض طامسة تخرج الى التفتيش والتوسم  
وطسم الرجل اعتمر فيسنة والطسم الطلام والغسم والغسم عند الامسا وفي السماء غسم  
من تحاب واعسام واطسام من تحاب في نواد الاعراب رايته في طسام العباد وطسامه  
وطسامه وطيسانه يريد في كبره واطسمة الشئ مله ومجمعه حكاة السيرا في ولم يذكر سيبويه  
الا اطسسته واستطه الحشب وسطه ومجمعه قاله والاطسمة مثله على القلب قاله العياشي الراجر  
واسمه محمد بن جرب وبالفقيهي لقنه بالعمالي دكن الراجر لما نظر اليه مضطرا الوجه مطولا فقال  
من غدا العمالي فلزمه ذلك لان عمان وبينة واصلا صغر مطولوز غطاب به العمالي الرشيد  
• ما قاسم دوزمدي ايامه • وقد رضينا فقمه • ياليتها قد خرجت من فقه •  
• حتى يعود الملك في اطمته • اي في اصله وحقه وقال ابن خالويه الراجر لجرير قاله •  
• في سليمان بن عبد الملك وعبد العزيز • وهو هذا •

• ان الامام بعده ابن امية • ثم ابنه ولي عهده امه • قد رضى الناس به فسمه • ياليتها قد خرجت من فقه •  
• حتى يعود الملك في اطمته • ابرز لنا يمينه من كده • والطواسيم والطواسين صورة القران •  
• جمعت على غير قياس • وانشد ابو عبيدة • خلقت بالسبع اللواي طولت •  
• وبمس من بعدها قد احتت • ومما نزلت وكررت • وبالطواسين التي قد نزلت  
• وبلطوايم التي قد سبعت • وبالفصل اللواي فصلت • قاله الفتاوى ان

الجمع

ان جميع بذوات ويضاف الي واحد فيقال طسّم وذوات حم وطسّم حي من العرب انقرضوا الجوارح  
طسّم قبيلة من عاد كانوا واقترضوا في حديث مكة وسكانها طسّم وجد يس ومما  
قوم من اهل الزمان الاول وقيل طسّم حي من عاد • والله اعلم **طعم** الطعام اسم خايع  
لكل ما يؤكل وقد طعم بطعم طعاما فهو طاعم اذا اكلا وادق مثل غنم يغنم غنما فهو غائم وفي التنزيل  
العزير فاذا طعمتم فانتهشوا واولى قال فلان قل طعمه اي كله ويقال طعم بطعم طعاما وانه  
طيب الطعم كقولك طيب المأكول ودوي عن ابن عباس انه قال في زمزم افاض طعام طعم ونفا سقم  
اي يشبع الانسان اذا شرب ماها كما يشبع من الطعام ويقال اي طاعم غير طعامكم ويقال هذا  
الطعام طعام طعم اي يطعم من الله اي يشبع وله جز من الطعام ما اجزله وما يطعمه اكل هذا  
الطعام اي ما يشبع واطعمته الطعام وقوله تعالى واحل لكم صيده البحر وطعامه متاعا لكم  
وللسيارة قال ابن سيدة اختلف في طعام البحر فقال بعضهم هو ما نصب عنه الما فاخذ  
بغير صيده وهو طعامه وقال آخرون طعامه كل ما سقى بمياهه فثبت لانه ثبت عن مياهه كل هذا  
عن اي سخا والرجاج والجمع اطعمة واطعمات جمع الجمع وقد طعمه طعاما واطعمه عابرة  
واهل الحجاز اذا اطلقوا اللفظ بالطعام عنوا به البرخاصة وفي حديث اي سعيد رضي الله عنه  
كاخرج صدقة الفطر على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم صاعا من طعام او صاعا من شعير  
قيل اراد به البر وقيلا التمر وهو اشبه لان البركان عندهم قليلة لم يكن فيه وسعة لاخراج زكاة  
الفطر وقال الخليلي العالي في كلام العرب ان الطعام هو البرخاصة وفي حديث المصراة وهو بخبره  
النظرين ان شاة امسكها وان رذها ومعها صاعا من طعام لا سمر قال ابن الاثير الطعام عام في كل ما  
يقات من الخنطة والشعير والتمر وغير ذلك وحيث استثنى منه السمر وهي الخنطة فقد اطلق الصاع  
فيما عداها من الاطعمة الا ان العلماء خصوا بالتمر امرين احدهما انه كان الغالب على اطعمتهم والثاني ان  
مخظم رواها هذا الحديث ان حاجات صاعا من تمر وفي بعضها قال من طعام ثم اعقبه بالاستثناء  
فقال لا سمر احي ان الفقهاء قد ترددوا فيها والواحد لا يحد لتمر بديا او فوتا فمنهم من تبع التوفيق  
ومنهم من راء في معناه اجزاه مجري صدقة الفطر وهذا الصاع الذي امر بركه مع المصراة هو  
بدل عن اللبن الذي كان في الصرع عند العقد وانما لم يجب رد عين اللبن ومثله او قيمته لا عين  
اللبن لا يتبقى غالبا وان بقيت فتمتج باخر اجمع في الصرع بعد العقد الى تمام الحلب واما المنليه  
فان القدر اذا لم يكن مغلوفا بمعيار الشرع كانت المتعاقبة من باب الربا وانما قد رد من التمر دون



النقد لفقدته عند غلبه لآلان التمر شيانك اللبان في المالبية والقوية ولهذا المعنى فض الشا  
 انه لوردة المرأة بعيب اخر سوى القربة ردها صاعا من تمر لاجل اللبان وقوله تعالى ما اريد  
 منهم من رزق وما اريد ان يطعمون معناه ما اريد ان يرزقوا احد من عبادي ولا يطعموا لاني  
 انا الرزاق للطعم ورجله طاعم حسن الخال في الطعم قال الخطيب  
 دع للكارم لا ترحل البغيت بها واقعد فانك انت الطاعم الكاسي  
 ورجل طاعم وطعم على النسب عن سبويه كما قالوا تمر والطعم الاكل والطعم ما اكل ودوي  
 الباهلي عن الاصمعي الطعام والطعم الشهوة وهو الذوق واشهد لا يخرش الهذلي  
 ارد شجاع الجوع قد تعلمينه واوشع عندي من عيالك بالطعم  
 اي بالطعام ويروي شجاع البطن حية يذكرها في البطن وتسمى الصقر تودي الانسان اذا جاع  
 ثم اشد قول اي خراش في الطعم الشهوة واعتنق الماء الفراح فانتم  
 اذا الراد امسي للمزح في الطعم داطعم اي ذا شهوة فاراد بالاولا الطعام وبالثاني  
 ما يشتهي منه فالان بري كني عن شدة الجوع شجاع البطن الذي هو مثل الشجاع ورجله وطعم  
 اي ذو عقل وحزم واشهد د د د  
 فلا تاتري يا ام سلمة بالتي جرت في الطعم ان تيكلم اي تحرس واصلة  
 من الاجرار وهو ان تجل في فم الفصيل خشية تمنعه من الرضاع ويقال ما بفلان طعم ولا  
 سوي اي ليس له عقل ولا جراك قال ابو بكر فوطهم ليس لها فصيل فلان طعم معناه ليس  
 له لذة ولا منزلة من القلب قال وفي قوله للمزح داطعم في بيت اي خراش معناه ذا منزلة  
 من القلب والمزح الخيل وقال ابن بري المزح من الرجال الدور الذي ليس بجلب واشهد  
 الاما النفس لا تموت فينقضي شفاها ولا تحي حياة لها طعم معناه لها  
 حلاوة ومنزلة من القلب وليس يذو طعم اي ليس له عقل ولا نفس والطعم ما يشتهي يقال  
 ليس له طعم وما فلان يذو طعم اذا غنا وفي حديث بلير ما قتلنا احدا ابه طعم  
 ما قتلنا الا عجاير وصلحاهن استعادة اي قتلنا من لا اعتداد به ولا معرفة له ولا قوة له ولا حزم  
 فيه فح الطأ وصنمها لان الشئ اذا لم يكن فيه طعم ولا له طعم فلا حدي فيه لاكل ولا منفعة  
 والطعم الحب الذي يلقى للطير واما سبويه فتوي بن الاسم والمصدر فقال طعم طعما  
 واصاب طعمه فلا ما جزم اوله والطعم الماكلة والجمع طعم قال النابغة

مسلم بن

مشتمل على خواص مزمنة نوحوا الاله ونرجوا البر والطعم  
 وبنا لاجل السلطان فاحية لاد طعمة لفلان اي مأكله له وفي حديث اي بكر رضي الله عنه  
 ان الله تعالى اذا اطعم نبيا طعمة ثم قبضه جعلها للذي يقوم بعده الطعمة بالضم شبه  
 الرزق يريد ما كان له من الفئ وغيره وغيره وجمعها طعم ومنه حديث ميراث الجدان  
 السدر الاخر طعمة له اي انه زيادة على حقه ويقال فلان يحيى له الطعم اي الخراج والاناوات  
 قال زمير مما يتسرحا فانه الطعم وقال علي كسب هذه الطعمة يعني الفئ يعني الخراج والطعمة  
 ثلاثة قتال علي د اوقال لكذا وقال علي كسب هذه الطعمة يعني الفئ يعني الخراج والطعمة  
 والطعمة بالضم والكسر ومنه المكسب يقال فلان عفيف الطعم وخبيث الطعمة اذا كان ردي  
 المكسب وبني بالکسر خاصة طالة الاكل ومنه حديث عمر بن اي سلمة فما زالت تلك طعمتي  
 بعد اي كالت في الاكل ابو عبيد فلان حسن الطعم والشرية بالكسر والطعمة الدعوة الى الطعام  
 والطعمة السيرة في الاكل وبني ايضا الكسبة وحكي الحيا اي انه خبيث الطعمة اي السيئ ولم يقل  
 خبيث السيرة في طعام ولا غيره ويقال فلان طيب الطعم وفلان خبيث الطعم اذا كان من عادته  
 الاحلا ولا حرما واستطعمه سالة ان يطعمه وفي الحديث ان استطعتم الاطام فاطعموا  
 اي اذا ارعج عليه في العزاة وهو في الصلاة واستفتحكم فافتحوا عليه ولقنوه ومومن باب التمثيل  
 تشبها بالطعام كافتحوا يخلون العزاة في فيه كما يدخل الطعام ومنه الحديث فاستطعمته  
 الحديث اي طلبت منه ان يحدثني ويذو بقى طعم حديثه وامانا ورد في الحديث طعام  
 الواحد بكفي الاثنين وطعام الاثنين كفي الاربعة يعني شبع الواحد قوت الاثنين وشبع الاثنين  
 قوت الاربعة ومنه قول عمر رضي الله عنه غام الرمادة لقد همت ان ازل على احد  
 بيت مثل عددهم فان الرجل لا يملك على نصف بطنه ورجل مطعم شديد الاكل وامرأة طعمة  
 نادر لا نظير له الا مضكة ورجل مطعم بضم الميم مرزوق ورجل مطعم يطعم الناس ويقربهم  
 لمرأوا امرأة مطعم بغيرها والطعم بالفتح ما يرد به الذوق يقال طعمه فغير طعمه كل شئ حلو  
 ومرارة وما بينهما يكون ذلك في الطعام والشراب والجمع طعوم وطعم طعما ويطعمه ذاقه فوجد  
 طعمه وفي التبريد العزير من بطنه فليبر مني ومن لم يطعمه فانه مني اي من لم يذو فانه يقال  
 طعم فلان الطعام يطعمه طعما اذا اكله بمقدم فيه ولم يسرف فيه وطعم منه اذا اذق منه  
 واذا جعلته بمعنى الذوق جاز فاما بؤكل ولشرب الطعام اسم لما يؤكل والشراب اسم لما يشرب



وقال بواسخاف معنى فمن لم يطعمه اي من لم يبيطع به قال الليث طعم كل شيء يوكل ذوقه جلاء ذوق  
 للمأطع ونهاهم ان ياخذ وامنه الاغرفة • واستدان الاعرابي • فاما بنوا عامر بالسار •  
 غداة لقونا فكلنا نواغاما • نعاما بخله صغر الخدود • لا تطعم الماء الا صبيا •  
 يقول هي صامية منه لا تطعمه قال وذلك لان الغمام لا ترد الماء ولا تطعمه ومنه حديث اي  
 هريرة رضي الله عنه في الكلاب اذا وردن الحكر الصغير فلا تطعمه اي لا تشربه وفي الحديث تطعم  
 يطعم اي ذق تشبه قال الجوهري قولهم تطعم حتى تطعم اي ذق حتى تستفيق اي تشفي  
 وتأكل قال ابن بري معناه ذق الطعام فانه يدعوا الى الكله قال فهذا مثل لمن يحجم عن الامر  
 فيقال له ادخا في اوله يدعوا ذلك الدخول الى اخره قاله عطاء بن مضع والطعم الاكل بالشايا  
 ويقال ان فلان طعم الطعم وانه يطعم طعاما حسنا واطعم الشيء اخذ طعاما ولبس مطعم ومطعم  
 اخذ طعم الشفا وفي التذييب قال ابو خاتم يقال لبس مطعم وهو الذي اخذ في السقا طمنا وطيبا  
 وهو ما دام في العلبة محض وان تغير ولا ياخذ اللبن طعاما ولا يطعم في العلبة والانا ابد اولكن يتغير  
 طعمه في الانفاق واطعم الشجرة على افعلت ادركت ثم تها يعني ادركت وطابت يعني اذنت طمنا  
 وطابت واطمت ادركت عن بيع الثمر حتى تطعم بها لاطمت الشجرة اذا ادركت واطمت الثمرة اذا  
 ادركت اي صارت ذات طعم وشيا يوكلمها وروي حتى تطعم اي تؤكل ولا تؤكل الا اذا ادركت  
 وفي حديث الدجال خبر روي عن خلد بنان هلك اطعم اي هلك في حديث ابن  
 مسعود كرجوة الماء لا تطعم اي لا تطعم لها وروي لا تطعم بالشدة يد تفتعل من الطعم  
 وقال الضر طمعت الغنن اطعاما اذا وصلت به غننا من غير شجر وقد اطعمته فطعم اي  
 وصلته به فقبل الوصل ويقال للحمام الذكر اذا دخلته في فم انشاه فطاعها ومنه قوله  
 قد نظاما • وقال الشاعر • لم اعطها بيديا ذبثا شرفها • الانظار وغنن الجيد بالجيد •  
 كان نظاع في خضر اناعية • مطوقان اصاحا بعد تغريد •  
 وهو النظاع وللطاعمة واطمت البصرة اي صار لها طعم واحدت الطعم وهو افعال من الطعم  
 مثل الطلب من الطلب والطرود والمطعة الخلب الذي يخلط به الطير اللحم والمطعمة القور  
 لجة تطعم الصيد قال ذو الرمة • وفي الشمال من السربان مطعمة •  
 كبد ابي عيسى عطف وتفقيم قوله • كبد اعويضة الكبد وهو ما فوق للقبض بشير  
 وصواب اشتاده • في عودها عطف • يعني موضع استبين وسائرة مقوم البيت

يفتح العين

يفتح العين ورواه جسر العين وقال انها تطعم صاحبها الصيد وقوس مطعمه ضاها  
 الصيد ويكثر الضراب عنها ويقال فلان مطعم للصيد ومطعم الصيد اذا كان مرزوقا  
 منه • ومنه قول امر القيس • حيث قال • مطعم للصيد •  
 ليس له غير ما كسبت علي كبره • وقال ذو الرمة • ومطعم الصيد •

هتال لبغيتته • **وانشد** محمد بن حبيب •

• رميني يوم ذات الغم سلمي • بسيم مطعم للصيد لام •

• فقلت لها اصبت خصاة قلبي • ورب رمية من غير رامي • اي يجين وان سبتا ونفا •  
 انه لطاعم الخلق اي متابع الخلق ويقال لهذا رجل لا يطعم ببقيل الطأ اي ينادب لا يخج فيه  
 ما يصلحه ولا يقيله والمطعم والمطعم من الابل الذي يجدي في لحمه طعم السم من سمه وقيل  
 هي التي جري فيها المخ قليلة وكل شيء وجد طعمه فقد اطعم وطعم العظم المخ **انشد** ثعلب  
 • ومنم تركوكم لا يطعم عظمكم • هذا الا وكان العظم قبل قصيده •

ومخ طعموم موجد لطعم السم فيه وقال ابو سعيد يقال لك غت هذا او طعموم اي غته ومينه  
 وشاة طعموم وطعيم فيها بعض السم وكذلك الناقة وجرو وطعموم سمينه وقال الفراء طعموم  
 وطعيم اذا كانت بين الغنة والسمينة والطعمومة الشاة تجلس لتوكل ومستعظم الفرس حباله  
 وقيل ما تحت مرسنه الى طرفه اي اطراف حباله قال الاصمعي سيجت من الفرس ان يرق مستطعمه  
 والطعم الهدره يقال طمعت عليه واطمعت عينه واستطعت الفرس اذا طلبت جريه •

**وانشد** ابو عبيدة •

• ند اركه سبي "وركض طمرة" • سبوخ اذا استطعمها الجري تسبح •

• والمطعمتان في رجل كل طائرهما الاصبعان المتقدمتان والطعمة من الجوارح هي الاصبع •  
 الغليظة المتقدمة واطرد هذا الاسم في الطير كلها وطعمه وطعمة وطعيمه ومطعمه كل اسم  
 • استدان الاعرابي • كساي ثوي طعمة الموت • التراب وان عز الجيب الغنايم • **طعم**  
 الطغام والطغامه ارضا الطير والسباع الواحدة طغامه للذكر والاني مثلا لغامه ونغام  
 ولا ينطق منه تفعل ولا يعرف لما شقاق ونما ايضا ارضا الناس واوغام **انشد**  
 ابو العباس • اذا كان اللبيب كذا جولا • فاضل اللبيب على الطغام • الواحد والجمع  
 في ذلك سواء ويقال هذه اطغامه من الطغام الواحد والجمع سواء • **قال الشاعر**

جورج



وكنيت اذا عجمت بفعل امر خالفني الطغامة والطغام قال الازهري سمعت  
العرب تقول للرجل الاحمق طغامه ودغامه والجمع الطغام وقول علي رضي الله عنه لاهل  
العراق يا طغام الاحلام او يا طغاسة الاحلام معناه اي من لا عقل له ولا معرفة ثم او غاد الناس  
واراد طغم ومثله كثير **افشاد ابو علي** مسره العرفوب اشفي المرفق  
لما كان الاشقي دقيقا حاد الاستحار ان يصيبها به كانه قاله دقيقة المرفق واحدة المرفق ولذلك  
كل جوف فيه معنى الفعل يجوز فيه مثله هذا طلم الطلعة بالضم الخبزة وهي التي شربها  
الناس الملة انما الملة نفس الحفرة نفسها فاما التي يمد فيها فهي الطلعة والخبزة والمليد في الحديث  
عن النبي صلى الله عليه وسلم انه راي رجلا يعالج طلعة لا يصحها في سفره وقد عرق من حر النار فنادى  
فقال لا تمسه النار ابدا وفي رواية لا تطعمه النار بعد هاء والتطليم ضربك الخبزة قال ابن الاثير  
الطلعة هي الخبزة تجعل في الملة وهو الرماد الحار واصل الطلم الضرب ببسط الكف وقيل الطلعة صفة  
من حجارة كالطابق تجز علي ما وقد طلمها بطلمها وطلماها وطلم العرق عن جبينه مسحة قال  
حسان بن ثابت **تظلم جياذنا ممرطات** يلطمهن بالجر النساء قال ابن الاثير والمشهور  
في الرواية **يلطمهن** وهو بمعناه ومثله العرب اردون الطلعة خرط قتاد هو بر قتاد وهو  
مكان **واشد شمر** تكلف ما بد لك غير طلم فغماذ ونه خرط القتاد  
والطلم جمع الطلعة والطلام الشوم ونوح السهدا نج والطلم وسمخ الانسان من ترك السواد  
والله اعلم **طلم** طلم موضع **طلم** الطلم الليل والسحاب طلم وتراكم مثا طلم  
الجوهر ي طلم الليل اي اسحقك وامور مطخات شداد واطلم الرجل بكر والطلم المنكب الاصح  
انه لطرم ومطلم اي منكبر متعظم ولذلك مسكهم والطلموم العظيم الخلق والطلمام الفيل  
الانثى وطلمام موضع قال لبيد **فصوابي رايمت قمتية** منها وخاف القهر واطلمها  
وحكي عن ثعلب انه كان يقول هو بلحا المملة ورايت حاسية خط الشيخ رضي الدين الشافعي طلمام  
بكر اوله وبلحا المملة وقال الخليل هو بلحا المعجمة ارض وقيل اسم لواء قال ابن مقبل  
**بيض النعام برغم دون مسكنا** وبالمد انب من طلمام مرقوم قال ابو حاتم لم يعرف  
لان اسم لشيء مونت قال ولو كان اسم واد لا صرف قال يوزن مع ما استجمر والطلموم الماء  
الاجز **طلم** طلم الرجل لواء الرجل وجهه وقطبه ولذلك طلمس وطرمس **طلم**  
اما يطلم طما وطموما غلا وغمر وكما ذكر وعلا حتى غاب فقد طمر وطمر الشيء طما غمر

وفي حديث

وفي حديث عمر رضي الله عنه لا يطعم امرأة او صبي سمع كلامكم اي لا يراعي ولا يغلب كلمة يسمونها  
من الرقت واصلة من طمر الشيء اذا عظم وطمر الماء اذا تروى وهو طامر والطامة الداهية تغلب  
ما سواها وطمر الاناطامة حتى غلا الكيل صباذه وجا السيل فطمركية الا فلان اذا دفنها  
وسواها **وانسأ ابن بري للرجز** فصحت والطير لم تكلم **خاسه** طمت بسيل ففجعهم  
ويقال للشيء الذي كثر حتى غلبوا قد طمر وهو يطمر طمرا وجا السيل فطمركية اي غلاه ومن يميل  
فوق كل شيء طامة طامة ومنه سميت القبة طامة وقال الفراني قوله عز وجل فاذا اجاب الظا  
قال هي القبة طامة طمر علي كذا ويقال تطمر وقال الزجاج الطامة هي الصيحة التي تطمر علي كذا  
وفي حديث اي جرو النساء ما من طامة الا وفوقها طامة اي ما من امر عظيم الا وفوقه ما هو اعظم  
منه وما من داهية الا وفوقها داهية وجا بالطم والرقم والطمر الماء وقيل ما على وجهه من الغشا  
وخوه وقيل الطمر والرقم ورق الشجر وما خات منه وقيل هو الثرى وقيل بالطم والرقم اي بال  
واليابس والطم طمر البير بالتراب وهو الكسر وطمر الشيء بالتراب طما كسده وطمر البير يطمره  
ويطمرها عن ان لا عراي يعني كسرها وطمر راسه يطمره طمرا حرة او عن منة الجوهر ي طمر شعره اي  
حرة وطمر شعره ايضا طمورا اذا اعصه فهو شعر مطموم واطم شعره اي خازله ان يطمر اي يحز  
واستطمر مثله وفي حديث حذيفة رضي الله عنه خرج وقد طمر شعره اي حزه واستأصله  
وفي حديث سئل انه ذوي مطوم الرأس وفي الحديث الآخر وعنده رجل مطموم الشعر قال  
ابو نصر يقال للظاير اذا وقع على غصن قد طمتم تطمينا وقيل الطم الجرم والطمم الرم التري  
والطمم بالغص هو الجرم فكسرت الظاير وجمع الرم ويقال جا بالطم والرم اذا اناسم الاما الكبير  
قال ولم يعرف اصلهما فاد وذلك جا بالصم والرخ مثله وروي ان الكلبى عن ابيه قال انما يلقى الجرم الطم  
لانه طمر علي ما فيه والرم علي طمر الارض من قتاها اراد والكنن من كل شيء وقال ابو طالب جا بالطم  
والرم معناه جا بالكثير والقليل والطم الماء الكثير والرم ما كان بالياء مثل العظم وما يتقحم وقال  
ابن الكلبي سميت الارض رما لانها ترقر والطة الشيء من الكلا وانما يوصف الكبيس والطم  
الكبس وطة الناس جماعتهم ووسطهم ويقال لقيته في طمة القوم اي في جماعتهم ومجيعهم والطة  
الضلال والخبزة والطة القدر وطمر الفرس والاسنان يطمر ويطمر طمرا اخف واسرع  
وقيل ذهب علي وجه الارض وقيل ذهب ايا كان الا صميج طمر البعير يطمر طمورا اذا امر بركه و  
عدوا سقلا **وقال عمرو بن لخصا** جوذا من برق العجم هذا اميشي مشيتة **الطليم**



بالحوز والرفيق والطميم . قال جوزابله وجهه ما نحو الماء في أول ليلة والرجل يطير  
أي بعد وعد واسمها وفرن طوم سريفة يقال للفرس الجوام طمر . قال أبو الجهم يصف فرساً  
الصق من ريس غرابه . والطمر كاستأني إلى رقبته . يترعد بالرجل أو شلاليه .  
قالوا يجوز أن يكون سماه طما لطميم عدوه وجوز أن يكون شبهه بالجرك كما يقال للفرس تحرف عرب  
وسكب والطمر العدد الكثير وطميم الناس اختلاطهم ولتروهم طمر صلب له أجا في شعر عدي  
ابن زيد يعل التضعيف قال ابن سيدة لا ادري السعرام سمها صوم من باب لحب عينه واللك  
السقا . قاله . تعدوا على الجهد مقلوا لمناسمها . بعد الحلة لعدد والقارح الطميم  
والطمطة العجة والطمطر والطمطي والطماطم والطمطي هو الأعجم الذي لا يفصح  
ورجل طمر بالكسراي في لسانه عجمة . ومنه قول الشاعر  
خرق يمانية لأعجم طمطة . وفي لسانه طمطانية والأثني طمطانية وطمطانية  
وي الطمطة أيضاً وفي صفة فرس ليس فيهم طمطانية حمير شبه كلام حمير لما فيه من اللفاظ اللكن  
من كلام الجهم يقال أعجمي طمطي وقد طمطر في كلامه والططر ضرب من الضان لها أذان  
صغار وأغابات كاعجاب البقر تكون بناحية اليمن والططام النار الدسرة أن الاعرابي طيطر اذا  
سبح في الططام وهو وسط البحر وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم قبل له هل نفع  
أباطال فرأيت منك قال النبي أنه لفي ضحكنا من نار ولولا أني لكان في الططام أي في وسط  
النار وططام البحر وسطه استعارة هاهنا المعظم النار حيث استعار ليسيرها الضخام  
وهو الماء القليل الذي يبلغ الكعبين أبو زيد يقال اذا ضحكت الرجل فاي الا الاستبداد برأيه دعه  
يترمع في طمته ويندع في حرته التمدب في الرباعي أبو تراب الطاطم الجهم . وابشد  
الافوه الأودي . كالأسود الحبسي الحمر يتبعه سود . قال الفراسعت الفضل يقول  
سالت رجلاً من علم الناس عن قول عنتره . تاوي له خرق الغمام كماوت .  
خرق يمانية لأعجم طمطر . فقال يكون باليمن من السحاب ما لا يكون لغين  
من البلدان في السماء قاله وبنماشاة سخابة في وسط السماء فيسمع صوت الرعد وبما كان من  
جميع السماء فيجتمع اليه السحاب من كل جانب فالخرق يمانية تلك السحاب والأعجم الطمطر  
صوت الرعد وقال أبو عمرو في قول ابن مقبل هيف ناقة .  
بانت على ثغر لأم مكره . جاني به مستعداً طاميم . قوله ثغر لأم مستويات

مراكة مفاصلة وإرادت بالمستعدات القوام وقال الطاميم بسطة لا واحد لها وقال  
عنه الطاميم قطر في السراي تسرع طمر اهله الليثان لا عرابي الطمه صوت العود  
المطرب طهر المطهر من الناس والخبز الحسن التام كل شيء منه على حدته فهو بارد الجمال  
فرس مطهم ورجل مطهم والمطهم أيضاً القليل لخم الوجه عن كراع ووجه مطهم وهو المجتمع  
المدور والمطهم أيضاً المنتفخ الوجه صد وقيل المطهم الفاحش ووصف على ضي الله عنه  
سيد نادسول الله صلى الله عليه وسلم فقال لم يكن بالمطهم ولا بالمكلم قال ابن سيدة  
هو حيلة أن يفسر بالوجوه الثلاثة وفي الصراح أي لم يكن بالمد والوجه ولا بالوخز ولكنه  
مستور الوجه الأزهري سئل أبو العباس عن تفسير المطهم في هذا الحديث فقال المطهم مختلف  
فيه فقالت طابفة هو الذي كل عضومته على حدته وقالت طابفة المطهم السمين الفاحش  
فقد تم النفي في قوله لم يكن بالمطهم وهذا مدح ومن قال أنه الخافة فقد تم النفي في هذا لأن قالت  
أمر معبد في صفته بأنه لم تضبه غله ولم يسه غله أي تنفخ بطن قاله وأما من قال التظيم  
الضخم فقد صح النفي فكأنه قال لم يكن بالضمخ قاله وهكذا أوصفه على ضي الله عنه فقال كان بادياً  
مما سبكا قال لا لاير لم يكن بالمطهم هو المنتفخ الوجه وقيل الفاحش السمين وقيل الخفيف الجسم وهو  
من الأصداد الحياي ما ادري أي المطهم وأي الدتم هو بمعنى واحد أي الناس هو قال أبو سعيد الطهم  
والضخمة في اللوز وهو انجاء ورسمته إلى السواد يقال وجه مطهم اذا كان ذلك قال أبو سعيد والتظيم  
النفا في قول ذي الرمة . تلك التي اشبهت خرقاً حلوها . يوم النفا راحة منها وتظيم  
قال التظيم في هذا البيت النفا قاله ومن هذا يقال فلان يتظيم عتاي يشوش الحيل  
المطمة فافوا المقربة المكرمة للعزير الانفس فمعه يقال مالك تطهم عن طعائنا أي تبا  
بنفسك عنه وقول أبي النجم . احطمانف الطامح المطهم . اراد الرجل الكريم  
لحسب . وقال الباهل في قول طفيل . وفيما رباط الخيل المطهم .  
رجل اسرحان الغضا المتأوب . قال المطهم الناعم الحسن والرجل الشدد  
الشيء يقال تطممت الطعام اذا كرهته وطما زاسم رجل والله اعلم طومر اسم  
المنية . قالت الخنساء . ان كان خرق تولى فالسمات كم . وكيف يشع من كانت له طوم .  
وقد فسره البيت بأنه القبر أيضاً طيم طامة الله على الحيز مطيمة طيما جله يقال  
ما احسن ما طامة الله وطامة يطينه اي جله ومنه الطيما وهي الجيلة والطيما الطبيعة يقال



الشعر من طمأ به أي من سوسه حكها الفارسي عن أبي زيد قال ولا أقول أنها بدلة من نون  
طال لا فم لم يقولوا طينا **فصل الظالمية** **ظالم** الظالم  
الشكف لغة في الطاب وقد يظا ما خطامة وقد ظا بنى مطابة وظامنى اذا تزوجت امرأة  
وتزوج هو آخرها وظام النيس صوته ولببته كطابه الجوى وري الظام الكلام والجلبه مثله  
الطاب **ظلم** الظلم وضع الشيء في غير موضعه ومن أمثال العرب في الشبه من أشبه  
أباه فما ظلم قال الاصمعي ما ظلم أي لونه ما وضع الشبه غير موضعه وفي المثل من استرعى  
الذنب فقد ظلم وفي حديث ابن ربيعة روى الطبري فلم يظلم أي لم يعيد لواعنه يقات  
أخذ في طريق فما ظلم عينا ولا شأنا ومنه حديث سلمة بن الأكوع رضي الله عنه وعمر كذا الأمر  
فما ظلمه أي لم يعيد لأعنه وأصل الظلم الجور ومجاورة الحد ومنه حديث الوضوء فمن  
زاد أو نقص فقد أسأ وظلم أي أسأ في الأدب بترك السنة والتأديب بآداب الشرع وظلم  
نفسه بما يقتضيه من التواضع بترداد المراتب في الوضوء وفي التنزيل العزيز الذين آمنوا ولم  
يلبسوا إيمانهم بظلم قال ابن عباس وجأعة أهل التفسير لم يخلطوا إيمانهم بشرك وروى عن  
حذيفة بن مسعود رضي الله عنه ما فشا إوائفه قول الله عز وجل أن الشرك لظلم عظيم والظلم  
الميل عن القصد والعرب تقول للديم هذا الصنوت ولا تظلم عنه أي لا تخبر عنه وقوله  
عز وجل أن الشرك لظلم عظيم يعني أن الله تعالى هو المحيي المميت الرزاق المنعم وحده لا شريك له  
فاذا أشرك به غيره فذلك هو الظلم لأن جبال النعمة لعزها لها ربها يقال ظلم ظلمه  
ظلمًا ومظلة فالظلم مصدر حقيقة والظلم الاسم يقوم مقام المصدر وهو الظالم وظلوم

قال صبيح الأسدي

• اذهولم خيفني في إن عي • ولم القه الرجل الظالم • وقوله عز وجل أن الله  
لا يظلم مثقال ذرة • وإن تك حسنة يضاعفها وأراد لا يظلمهم مثقال ذرة وعداه إلى المفقون  
لأنه في معنى سيلهم وقد يكون مثقال ذرة في موضع المصنوع لا في ظلمة الحزن كما يقال ذرة وقوله  
عز وجل فظلموا أي بالآيات التي جرتهم وعداه بالآيات التي في معنى كبرها والاسم الاسم وظلم  
حقة ومظلة أيه قال أبو زيد الطائي • وأعلى فوق الضيف ذو الحجى منهم •  
• واطلم بعضا أجمعيا مؤريا • وقال أيضا •  
• تظلم مالي هكذا ولوي بذي • لوي يله الله الذي هو غالبه •

وتظلم منه

وتظلم منه شك من ظلمه وتظلم الرجل حال الظلم على نفسه حكاية ابن الأعرابي وأنشد  
• كانت اذا غضبت علي تظلمت • واذا طلبت كلامها لم تقبل • ط  
قال ابن سيده هذا قول ابن الأعرابي قال وما أدري كيف ذلك إنما التظلم ههنا تشكي الظلم  
منه لأنها اذا غضبت عليه لم يحزان ينسب الظلم إلى ذاتها والظلم الذي يشكو أوجه ظلمه  
والتظلم أيضا الظالم • ومنه قول الشاعر • تقروناي غيرة المتظلم • أي تاي كبر الظالم  
وتظلمي فلا تاي ظلمي مالي قال ابن بري شاهد قول الجدي • حيث قال •  
• وما يشعر الرمح الأصم كعونه • يبرؤوه رهط الأغيط المتظلم • قال وقال رافع بن  
هريم وقيل هريم بن رافع والاول أصح • فبلا غير علم ظلمتم • اذا ما كنتم له متظلمينا •  
أي ظالمين ويقال تظلم فلان إلى الحاكم من فلان فظلمه تظليما أي انصفه من ظلمه وأعانده على  
تعلب عن ابن الأعرابي أنه أنشد عنه قال •  
• اذا انفجرت الجود أفين ماله • تظلم حتى حزن المتظلم • قال لا يباري على  
الناس حتى يخر ماله قال أبو منصور رجل التظلم ظلمًا لأنه اذا أغار على الناس فقد ظلمهم  
• قال • وأنشدنا جابر التخلية •  
• وعمر بن همام صفتنا حمده • سنقا يني حوه المتظلم •  
قال أبو منصور يريد حوه الظالم والظلمة المأفون أهل الحق في حقوقهم يقال ما ظلمك عن  
ده أي ما منعتك وقيل الظلمة في المعاملة قال المورخ سمعت أعرابيا يقول لصاحبي ظلمي وأظلمك  
فقال الله بآية لا ظلم منّا ويقال ظلمته فظلم أي صبر على الظلم قال أبو بكر  
• مسأيل ان توجه لك نكح بها • يداك وان تظلم بها تتظلم •  
واظلم وانظلم احتمال الظلم وظلمه إناء أنه ظالم ونسبه إلى الظلم قال • في ذلك •  
• امست تظلمي ولست بظالم • وتبعتني نبيها ولست بنائم • والظلمة ما  
تظلمه ونبي للظلمة قال سيبويه ما المظلمة في اسم ما أخذ منك وأدبت ظلمته ومظالمته  
إلى ظلمه قال • ولو أي موت أصاب دلا • وبما منه عسيرته الظلما •  
والظلمة والظلمة والمظلمة ما تظلمه عند الظالم وهو اسم ما أخذ منك البندية الظلمة  
اسم مظلمتك التي تظلمها عند الظالم يقال أخذها منه ظلمه ويقال ظلم فلان فظلم معناه  
أنه أحتمل الظلم بطيب نفسه وهو قادر على الامتناع منه وهو أفرع وأصله اظلم فقلت



النظام ادعت الظالمين . واشهد ابن بري لما ثبت من حريم . فقال  
 متى جمع القلب الذي وصار ما . وانفك جميعا يحتضنك المطالم .  
 ونظام القوم ظلم بعضهم بعضا ويقال اظلم من حريمه لانها تاتي الحجر لم تحفره فتسكنه ويقال  
 ما ظلمك ان يفي . وقول الشاعر . قالت لري يا علي ذاسم . انزور از الشعب العر .  
 قاله بلي يائي واليوم ظلم . قال الفراءم يقولون معنى قوله واليوم ظلم اي حقا  
 وهو مثلك قال وريثا ند لا يمنعني يوم فيه علة تمنع قال ابو منصور وكان ابن الاعراب في قوله  
 واليوم ظلم حقا يقينا قال وراه قول المفضل قال وهو شبه قوله من قال في لاجرم اي حقا لانه يقيمه  
 مقام اليمين والعرب فيه الفاظ لا تشبهها وذلك في الايمان كقولهم عوض لا افعل ذلك وخير  
 لا افعل ذلك وقوله عز وجل انت اكلها ولم تظلم منه شيئا اي لم تنقص منه شيئا وقال الفراء وقال  
 الفراء في قوله عز وجل وما ظلمونا ولكن كانوا انفسهم يظلمون قال ما نقصونا شيئا بما فعلوا ولكن نقصوا  
 انفسهم والظلم بالتشديد الكثير الظلم وتظلمت المعزي تناطحت بما سمت ولخصبت .  
 ومنه قول الشاعر . وتظلمت معزها . قال ابن الاعراب وجدنا ارضا تظلمت معزها  
 اي تتناطح من النشاط والشعب والظلمية والظلم الذي يشرب منه قبل ان يروب ويخرج زبد  
 قال . وقابله ظلمت لكم سقاي . وهذا تحفي على العكد الظلم . وفي المثال هو من ظلم  
 سقا مروب . واشهد ثعلب . وصاحب صديق لم ترني شكاته . ظلمت في ظلمي له عليه الجور .  
 قال هذا سقا سقي منه قبل ان يخرج زبد . وظلم وطبه ظلم اذا سقي منه قبل ان يروب ويخرج  
 زبد . وظلمت سقاي اي سقيتهم منه قبل ان يروب . واشهد البيت الذي انشده ثعلب  
 . ظلمت في ظلمي له عامدا الجور . قال الازهري هكذا اسمعت العرب تنشده وفي  
 ظلمي بنصب الظا قال والظا الاسم والظلم العمل وظلم القوم سقا سقا سقا وقالوا امره  
 ظلم لزم للفناء . ظلموا للسقا . مكرمة الاحماء . الهندية العرب تقول ظلم فلان سقا  
 اذا سقا قبل ان يخرج زبد . قال ابو عبيد اذا شرب لبن السقا قبل ان يخرج زبد او قال قبل  
 ان يبلغ الروب فهو للظلم والظلمية قال وفيه ظلمت القوم اذا سقا هم اللبن قبل ان يركبوا  
 قال ابو منصور هكذا روي لنا هذا الحرف عن اي عبيد ظلمت القوم وهو وتم وروي للندري  
 عن اي الهيثم واي العباس احمد بن يحيى انما قال لا ظلمت السقا وظلمت اللبن اذا شربه قبل ان يركبوا  
 واخراج زبد . وقال ابن السكيت ظلمت وطبي القوم اي سقيتهم قبل ان يروبوا وللظلم الذي يشرب

قبل ان يبلغ الروب الفراء يقال ظلم الوادي اذا بلغ اليامنه موضع لم يكن ناله فيها خلا ولا يلقيه  
 قبل ذلك قال النشيد في بعضهم يصف سبيلا . ألا اوري لا يا ما ابينها .  
 والنوي للمحوض بالظلمة الجلد . قال النوي الحاجر حول البيت من تراب فحشبه  
 داخل الحاجر بالمحوض للظلمة يعني ارضا مروا بها في بركة فحوضوا حوضا سقوا فيه الماء وليست  
 موضع حوض وفيه الظلمت الحوض اذا عملته في موضع لا يعد فيه الحياض قال واصطال الظلم وضع  
 الشي في غير موضعه . ومنه قول ابن مقبل . غاد الاذلة في دار وكان بها .  
 هرت للسفا سيق ظلامون للجور . وكلما اعجلته عن وانه فقد ظلمته وانشده  
 بيت ابن مقبل . ظلامون للجور . وظلم الحمار اذا تان اذا كانا وقد حملت وهو يظلمها ظلمًا  
 . واشهد ابو عمر وللشاعر صيف انشا .  
 ابن عفا قائم يرخ ظلمة . آبا وفيه صولة ودمي . وظلم الارض حفرها  
 ولم تكن حفرت قبل ذلك وقيل هو ان يحفرها في غير موضع الحفر قال يصف رجلا قتله في موضع  
 قفر . فحفره في غير موضع حفر . الآية مرد يحررب . حواه بين حصية الظلم  
 اي الموضع المظلم وظلم السبل الارض اذا خد فيها في غير موضع تحديده . **وانشد**  
 للجوريه . ظلم البطاح لها ان لا حريمية . نصف النطاق به بعيد المقلع .  
 مصدر بمعنى الافلاع فعمل بمعنى الافعال قال ومثله . ليريقام بجنة الاقامة وقال الباهلي في  
 كتابه وارض مظلومة اذا لم تمطر وفي الحديث انتم علي ظلموم فاعندوا السير قال ابو منصور  
 المظلموم البلد الذي لم يصبه الغيث ولا ري فيه الركاب والاعداد الاسراع والارض المظلمومة  
 التي لم تحفر قط ثم حفرت وذلك التراب الظلم وسعى تراب لحد القبر ظلمًا لهذا المعنى . **وانشد**  
 . فاصبح في غير العبد اساحية . على العيش مردود عليها ظلمها . يعني حفره القبر  
 يرد ترابها عليه بعد دفنه للبيت وقالوا لا تظلم وضح الطريق اي احذر ان تحيد عنه ويجوز ان  
 تظلمه والسعي تظلم اذا كلف فوق ما في طوقه او طلب منه ما لا عنده وسيل ما لا يسا لمثله  
 فهو مظلم وهو يظلم ويتظلم . **وانشد** سيبويه قول زهير . ويطلم احيا نا فيظلم  
 . هو الجواد الذي يعطيك نايكه . عفو او يظلم احيا نا فيظلم .  
 اي يطلب منه في غير موضع الطلب وهو عند فيعتل ويروي يظلم ورواه الاصمعي يظلم  
 الجوري ظلمت فلان تظلم اذا سبته الي ظلم فانظلم اي احتمل الظلم . **وانشد** بيت زهير



ويظلم احيا فليظلم . ويروي فيظلم اي يتكلف . وفي افتعل من ظلم ثلاث لغات من العرب  
من قبل الناطق ثم يظهر الظلم والظلم جميعا فيقولوا لظلم ومنهم من يدغم الظ في الظ فيقول  
اظلم وهو انزل اللغات ومنهم من كره ان يدغم الاصل في الزايد فيقولوا لظلم قال واما اضطلع  
ففيه لغتان مذكورتان في موضعها قال ابن بري جعل الجوهر ي اظلم في موضع مطاوع ظلمه  
بالتشديد وهو واما اظلم فطماوع ظلمته بالتخفيف . كما قال زهير . ونظلم احيا فليظلم  
قال واما ظلمته بالتشديد فطماوعه تظلم مثل كسرتة فكسرة وظلم حقه يتعدى الى مفعول  
واحد واما يتعدى الى متعدي مفعولين في مثله ظلمتني حتى جعلتني سلبني حتى ومنه قوله  
نحالي ولا يظلمون فتيلة ويجوز ان يكون فتيلة واقعا موقع المصدر لاي ظلم مقدار فتيلة وبيت  
مظلم مزوق كان الضاري وضعت فيه غير مواضعها وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم  
دعي الى طعام فاذا البيت مظلم فانصرف صلى الله عليه وسلم ولم يدخل حكاها الهروي في  
الغريبين قال ابن الاثير هو المزوق وقيل هو الممؤنة بالذهب والفضة قال وقال الهروي  
انكره الانهري من هذا المعنى وقال الزنجشري هو من الظلم وهو موهبة الذهب ومنه قيل  
لما لباري على البغرم وظلم ويقال اظلم الثغرا ظلم لا عليه كالماء الرقيق من شدة دقته . ومنه  
قول **الشاعر** . اذا ما اجتلي الزاي اليها بطرفه . غروب ثناياها اضاء وظلمها .  
قال ايضا اضاء صبا صوا . واظلم اي اضاء ظلمها وظلمة بضم اللام وهو ذهاب النور  
وهي خلاف النور وجمع الظلمة ظلم وظلمات وظلمات قال الشاعر .  
يكلوا بعينيه دجى الظلمات . قال ابن بري ظلم جمع ظلمة باسكان اللام واما ظلمة فانما  
يكون جمعها بالالف والتاء ورايت هنا خاسيه بخط سيده ناضي الدين الشاطبي رحمه الله قال قال  
المخزي ابو زكريا المعجزة خالص النفس ويقال في جمعها مخجات كظلمات ويجوز مخجات بالفتح  
ومخجات بالتسكين وهو اصنعها قال والناس بالعمور مخجات بالفتح كما فصح جعلونه جمع مخرج  
فيكون الفتح عندهم لحسن من الصم والظلمة والظلمة وربما وصف بها فيقال ليلة اي مظلمة والظلمة  
اسم جمع ذلك كالسواد ولا يجمع مجري مجري المصدر كما لا يجمع نظاير نحو السواد والبياض  
ويجمع الظلمة ظلمة وظلمات وظلمات ان سيده وقيل الظلمة اول الليل وان كل مجزوا ويقال اتيت  
ظلمة اي ليلا قاله سيويه لا يستعمل الظرف واتيته مع الظلمة اي عند الليل ولله ظلمة على طرح  
الزايد وظلمة كالتا من شدة مظلمة الظلمة وحكي ان الاعراب ليل ظلمة قال ابن سيده وهو غير عندي

انه وضع الليل

انه وضع الليل موضع الليلة كما حكي ليلة فمراي ليلة قال وظلم اسهل من قمار واطلم الليل اسود  
وقالوا ما اظلمه وما اصنوه وهو شاذ وظلم الليل بالكسر واطلم بمعنى عن القرا وفي التنزيل العزيز  
واذا اظلم عليهم قاموا وظلم واطلم حكاهما ابو حنيفة وقال الفرافيه لغتان اظلم وظلم بغير الف  
والثلاث اظلم اول الشهر بعد الليالي الذرع قال ابو عبيد في ليالي الشهر الثلاث البيض ثلاث درع  
وثلاث ظلم قال والواحد من الدرع والظلم درعا وظلمة وقت ابوالهيثم وابوالعباس المبرد  
واحدة الدرع والظلم درعد وظلمة قال ابو منصور وهذا الذي قاله هو القياس الصحيح الجوهر  
يقال ثلاث ليال من ليالي الشهر التي تلي الدرع ظلم لانه ظلمة ما على غير قياس لان قياسه ظلم  
بالتسكين لان واحدا ظلمة واطلم اليوم دخلوا في الظلم وفي التنزيل العزيز فاذا انهم ظلمون وقوله  
عن وجه يخرجهم من الظلمات الى النور اي يخرجهم من ظلمات الضلالة الى نور الهدى لان امر الضلالة  
مظلم غير نير وليلة ظلمة ويوم مظلم شديد الشر **انشد** سيبويه في ذلك .  
فاقسم ان لو التقينا وانتم . لكان لكم يوم من الشر مظلم .

وامر مظلم لا يدري من اين يوي عن اي زيد وحكي الحياي امر مظلام ويوم مظلم في هذا المعنى **انشد**  
اولمت يا خوت شرايلا . في يوم غير ذي عجاج مظلام . والعرب تقول اليوم  
الذي تلتقي فيه شدة يوم مظلم حتى انهم ليقولون يوم ذو كواكب شدة ظلمته حتى صار كالليل  
قال . بنى اسد هل تعلمون بلاء . اذا كان يوم ذو كواكب شهاب .  
وظلمات البحر شدايده وشعر مظلم شدة بد السواد وبيت مظلم ناصر يضرب الى السواد  
من خضرتة . قال . فصح ارعك النقال . ومظلم ليس على دمال .  
واظلم علينا البيت اي سمعنا ما نكره وفي التديب واطلم فلان علينا البيت اذا سمعنا ما  
نكره قال ابو منصور يكون لازما واقعا قال ولذلك ايضا يكون بالعينين ايضا السراج  
بنفسه ايضا واصنا للناس بمعنى ضا واصنا السراج للناس وضيا وضيا وقيته اذني ظلم  
بالتحريك يعني حين لخلط الظلام وقيل امعناه لقيته اول كل شيء وقيل لقيته اذني ظلم القرب والقرب  
وقال تغلب هو منك اذني ذي ظلم ورايته اذني ظلم الشخص قال وانه لا اول ظلم لقيته  
اذا كان اول شيء ساء برك ليل او هار قال ومثله لقيته اول هلمة واول ضووك وبوك الاوتار  
لقيته اول ذي ظلمة اول شيء سيء برك في الروية قال ولا يشق منه فعلا والظلم الجبل وجمعه  
ظلموم . قال . الجبل السعدي . تعامس حتى تحسب الناس انما . اذا ما استخمت السيف

ظلموم



وقد فلتا واليوم ظلم عن كراع اي قدم حقا قال . ان العزاق اليوم واليوم ظلم . وقيل  
معناه واليوم ظلمنا وقيل ظلم هاهنا وضع الشئ في غير موضعه والظلم السلب والظلم الما  
الذي يجري ويظهر على الانسان من ضيق اللون لا من الرقيق كما لفرند حتى يخجل ان فيه سواد من  
شدة البريق والصفاء . قال لعل ان زهير .

تجلوا غوارب ذي ظلم اذا البست . كأنه منديل بالراح معلول  
وقال اخر . الي شلبي امش به النيا . يا ظلم طيبة الرضا . قال يحتمل ان يكون  
الليغ بماء السلب قال . شمر الظلم بياض الانسان كأنه يعاوده سواد والعزوب كما  
لا سنان لجوهري الظلم بالفتح ما الانسان وبريقها وهو كالسواد داخل عظم السن من شدة  
البياض هزند السيف . قال يزيد بن ضبة . في ذلك

بوجه مشرق ضا في . وثغرتا بر الظلم . وقيل الظلم رقة الانسان وسنن  
بياضها ولجمع ظلموم . قال . اذا ضحكت لم تبتهرو تبسمت .  
ثنايا لها كالبرق غير ظلمومها . واطلم نظرا الى الانسان فزاي الظلم  
قال . اذا ما اجتلى الراي اليها بعينه . غروب ثنايا انا واطلما .

والظلم المذكور من الغمام ولجمع اظلم وظلمان وقيل شئ به لانه ذكر الارض فيدحي  
في غير موضع تلحية حكاة ابن دريد قال وهذا لا يوجد وفي حديث قس ومهمه فيه ظلم  
هو جمع ظليم والظلم ان يحجاز والظلم من الطير الرخم والعزبان عزبان الاعرابي **وانشد**  
حمته عناق الطير كاعظم . من الطير حوام المقام وموق . والظلم عشبة ترعى

**وانشد** ابو حنيفة . رعت بقران الحزن روضا مواصلا . عيما من الظلام والميم الجماد  
ابن الاعرابي ومن غريب الشجر الظلم احدها ظلم والظلام والظلام والظلام هو شجرة  
عسالى طوال وييسط حتى يجوز اصل شجرها ولهذا سميت ظلاما واطلم موضع قال ابن بري اظلم اسم  
جلد ل ابو اوجره . شريف يمانية لاجراع بسية . واعلوا اساميهم شرفي واطلما .  
وكيف الظلم جلع معروف من الغرب وظليم ونعامه موضعان بخدي وظلم موضع والظلم  
فرس فضالة بن هند ابن ثربك الاسدي وفيه يقول .

نصبت لهم صدة الظلم وصعدة . شرعية في كف حران تاسر .  
**ظلم** قال الازهرى لما ظلم فلان ان اهلوا الاماروي تغلب على ابن الاعرابي الظمة الشربة

واللبن

من اللبن الذي اخرج زبدته قال ابو منصور اصلها ظلمة **ظلم** شئ ظلم خلق وفي الحديث  
كما عند عبد الله بن عمر رضي الله عنهما فسئل اي المدينتين تفتح اولاهي قسطنطينية اوروميه  
فدعا بصند وقظلم قال . والظلم الملق قال فخرج كما با فظرفيه وقال كما عند النبي صلى الله  
عليه وسلم نكت ما قال فسئل اي المدينتين تفتح اولاهي قسطنطينية اوروميه فقال رسول  
الله صلى الله عليه وسلم مد ينة ان هرقل تفتح اولاهي قسطنطينية قال الازهرى لاجا  
مفسرا في الحديث قال . ولم اسمعه الا في هذا الحديث **ظوم** الطوم صوت التيس عند

الهياج وزعم يعقوب ان ميمه بدل من يا الطات **فضة العين الممثلة**  
**عتم** العمام والعمام الغليظ اللقمة وقيل هو الغني الاحمق . قال اوسن جريد ازمه في سنة شديده  
البرد . وشبه الهيدب لعمام . من الاقوام سقبا لجلال فرعه . وقد عتم بعيم عبامة

ويقال للرجل العظيم الجسم عتم وهديد والعيم جماعة عمام وهم الذين لا عقل لهم ولا ادب  
ولا عجاة ولا زاس ماله وهو عتم وعماما والعمام النعم الغني الثقيل والعمام الماء الكثير الغليظ  
**عتم** عتم اسم **عتم** عتم الرجل عن الشئ عتم وعتم كف عنه بعد المني فيه قال الازهرى والرماني  
عتم تعثما وقيل عتم احتبس عن فعل الشئ يريد . وعتم عن الشئ عتم واعتم وعتم ابطا والاسم العتم  
وعتم قراه اخره غاتم ومعت بطي . عتم وقد عتم قراه واعتمه صاحبه وعتمه اي اخره ويقال فلان  
عاتم القرى قال الشاعر . فلما راينا انه عاتم القرى . جلد ذرنا لئلا الهضم اودما .

قال ابن بري ويقال جانا صيف عاتم اذا جادل ذلك الوقت . قال الرجز .  
مغنى العلاء ويثني الكارما . افراء للضيف يؤوب عاتم .  
واعتمت حاجتك اي اخرتها وقد عمت حاجتك ولغة اخرى عمت حاجتك اي ابطأت **وانشد**  
قوله . معايم القرى شرفا دائما . اجنت طحية الليل البرسيم .  
وقال الطحاخي مدح رجلا .

متى بعد جرو ولا يكبد . منه العطايا دون اغنامها **وانشد** تغلب لشاعر  
اذا غاب عنكم اسود العين كنتم . كراما وانتم ما اقام الاثم .  
عند ثركان الحجيج بلوكمكم . ويقرى به الضيف اللقاح العوام .

يقول لا يكونون كراما حتى يغيب عنكم هذا الجبل الذي يقال له اسود العين وهو لا يغيب  
ابدا وقوله يعري به الضيف اللقاح العوام معناه ان اهل البادية يتشاكلون بلوكمكم يعني



بذكر لومكم عن حبل لقاكم حتى تمسوا فاذا اطروهم الضيف صا د ف الابان مجالها لم حبل  
فناك حاجته فكان لومكم فري الاضياف قال ابن الاعراب يكون فخالهم مدحا ويكون ذمّا  
جمع غائم وعموم فاذا كان مدحا فهو الذي يقري ضيفا نه الليل والنهار اذا كان ذمّا فهو الذي  
لا يجلب اليه الاممسيح حتى يئس من الضيف وحكي ابن بري العمة الابط ايضا قال عمرو بن  
الاطنا به . وجلاد ان شطت له . عجل لا يست له عمة . وحمل عليه فاعتم  
اي ما نكل ولا ابطا وبنا حارب فلان فلانا فاعتم ولا عتب ولا ذب اي لم يكت ولم  
يماطي في ضربه آية . وفي حديث عمر بن الخطاب عن الحارث الاكاذي انه عتمته انه مضى الاعلام  
اي ما ابطا نا عن معرفة ما عني واراد . قال ابن بري شاهدته قول الشاعر .  
مرفقي الشهم تحت لبانه . وخال علي وحشية لم يعتم . قال الجوهرى والها  
تقول صريه فاعتب وفي الحديث في صفة خلدان سلمان غرس كذا اولاد اودية والبي  
صلى الله عليه وسلم بنا اوله وهو يغرس فاعتمت منها ودية اي ما لبث ان علفت وعتمت الابلا  
تعم وتعم وتعم واستعتمت خلعت عشا ومومن الابط والتخر . قال ابو محمد المدني  
فيها صوي قد ردت من اعتمهم . والعمة ثلث الليل الاول بعد غيبوبة الشفق  
اعتم الرجل صار في ذلك الوقت ويقال اعتمنا من العمة كما يقال اصبحنا من الصبح وعتم القوم  
وعتموا تعتميا ساروا في ذلك الوقت واراد واصدروا وعملوا اي عملهم كان وفي العمة  
وقت صلاة العشا الآخرة سميت بذلك لاستعتمت تعتمها وقيل لتأخر وقتها ابن الاعراب عتم  
الليل واعتم اذا مر به قطعة من الليل وقال اذا ذهب النهار وجا الليل فقد جحج الليل وفي الحديث  
لا تغلبتكم الاعراب علي اسمع صلا تكم العشا فان اسمها في كتاب الله العشا وانما يعتم حلات لا قوله  
انما يعتم حلات لا بل معناه لا اسموها صلاة العمة فان الاعراب الذين يلبون اليهم اذا اعتموا اي  
دخلوا في وقت العمة سموها صلاة العمة وسمها الله عز وجل في كتابه صلاة العشا فسموها  
كاسماها الله لا كاسماها الاعراب فسموها عن الافتاء بهم ويستحب لهم التمسك بالاسم الناطق  
به لسان الشريعة وقيل اراد لا يغركم فعلهم هذا فتوخروا صلا تكم ولكن صلوا اذا اجاز وقتها  
وعمة الليل ظلام اوله عند سقوط نور الشفق يقال عتم الليل يعتم وقد اعتم الناس اذا دخلوا في وقت  
العمة واهل البادية يرحلون نغم بعيد المغرب وينخوفوا في مراجع ساعة يستقيقونها فاذا افاق  
وذلك بعد قطعة من الليل انا دوما وحلبوها وتلك الساعة تسمى عمة وسمعتهم يقولون استمعوا

نعلم

نعلم خير تقيق شرا حلبوها وفي حديث اي ذر واللفاح قد روت وحلبت عتمتها اي حلبت  
ما كانت تحلب وقت العمة وهم يسمون الحلاب عمة باسم الوقت يقال قد فلان عند ما قد عمة  
للحلب اي احتبس قد راحبا بينه لا قامة واصلا العتم في كلام العرب الملك والاحتباس قال  
ابن سيده والعمة بقية اللبن يبق فيها النعم في تلك الساعة يقال حلبنا عمة وعمة الليل  
ظلامه . وقوله . طيف العربي سلم . يسري عتم . بين الخيم . حيوان يكون عليه حذف  
الها كقولهم هو ابو عذرصا . وقوله . الاليت شعري هات تنظر خالدا . بعادي على المحران  
وقد يكون من البطا يسري بطيا وقد عتم الليل يعتم وعتمته الابل رجوعها من المرعى بعد ما تحلب  
وناقة عوم وهي التي لا تزال تعشي حتى يذهب ساعة من الليل ولا تحلب الا بعد ذلك الوقت  
قال الراعي . اذ النساء كي لا يدن عومها . والصوم الناقة التي لا تدرى العمة قال ابن  
بري قال ثعلب والعومة الناقة العريضة الدر . واشد لعام من الطفيل  
سود صناعية اذا ما اوردوا . صدرت عومهم ولما تحلب .  
صنع صناعية كان انوفهم . تغريظه الوليد بمعلب .  
لا يخطبون الي الكرام بناتهم . وتشيبت ايمهم ولما تخطب .  
ويروى ينظف وليد يلعب سود صناعية تصنعون للماء ويسمنونه والصلاة الدقاق  
الرؤس قال الازمري والصوم ناقة عزيزة يؤخر خلا بها الي اخر الليل وقيل ما قرأ في قيل  
عتمه ربع اي قد رماحتبس في عشا به قال ابو زيد الانصاري العرب تقول للقمرا اذا كان ابن ليلة  
عتمه تحلبه خلاصها برميله . اي قد راحبا من القمر اذا كان ابن ليلة . ثم غروبه قد رعت عتمه  
عتمه يحلبه يرضع امه ثم يحبس فليلا عنها ثم يعود لرضاع امه وذلك ان يعوق النخلة امه فواقا  
بعد فواق بقرب ولا يطول واذا كان القمر ليكتين . قيل حديث امتين . بكذب ومين  
وذلك ان حديثا لا يطول لشغلها بمهمة اهلها . واذا كان ابن ثلث . قيل حديث فيات .  
غير مؤلفات . واذا كان بن ربيع . قيل عمة ربيع . غير جايغ . ولا مريض . اراد وان  
قد راحبا من القمر طالعها ثم غروبه قد رفاق هذا الريع او فواق امه وقال ابن الاعراب  
عمة ام الربع واذا كان بن خمس . قيل حديث وانس . وبقاعشا حلفات فقيس .  
واذا كان بن ست . قيل سروي . واذا كان بن سبع . قيل بجة الضبع . واذا كان  
بن ثمان . قيل قمر اخيان . واذا بلغ بن تسع . قيل لقط فيه الجزع . واذا كان بن عشر .

ام هو يابس



قيد للحق الفجر **وقول الاخيش** • نجوم الشتاء العائمة العوامضا •  
 يعني بالعائمة التي تظلم من الغبرة التي في السماء وذلك في الجذب لان نجوم الشتاء اسدافا  
 ليقيم السماء وصنيف عاتم مقيم وعم الطائر اذا فرف على رأسك ولم يبعد ومي بالعين  
 واليا اعلا وعم عتمة يمانية عن كراع والعتم والعتم شجر الزيتون الذي لا يحل سببا وقيل  
 هو ما نبت منه بالجبال وفي حديث اي زيد العتمة في الاشوكه ثلثة ارا لا ان لم يكن  
 فعم او بطم العتم بالحريك الزيتون وقيل شجر يشبهه يذبت بالسراة وقال ساعدة بن خويه  
 الهدلي • من فوقه شعب قير واسفله • جي تنطق بالطين والعتم •  
 وثمره الزعج والمجلى الذي يخرج من الدور فيجمع في موضع واحد فممنه اخذه هذه الجبة  
 المعروفة **وقال امرئ** • تكلم طروقة والله يرفعها • فيها العتمة وفيها يذبت العتم •  
**وقال الجعدي** • تشتت بالصر من تراقيق • او هيلان واناصر من العتم • **وقوله**  
 • ارم على قوسك ما لم ينزم • رمي الصنا وجواد بن عتم • يجوز في عتم  
 ان يكون اسما رجلا وان يكون اسما فرس **ع** العتم اساة الجبر حتى يبقى فيه اود  
 العظم كهيئة المشش عتم العظم بعتم عتمة وعم عتمة او عتم ساجره وبقي فيه اود فلم  
 يستو وعتم العظم المكسور اذا اجبر على غير استواء وعتمته انا يتعدي ولا يتعدي وعتمته  
 بعتمه عتمة او عتمه كلاما جبره يقال عتمت يده تعتم وعتمتها انا اذا اجبرتها على غير استواء  
 وقال الفرأ تعتم بهم التا ويعتد مثله قال ابن جني هذا واخوه من باب فعلا وفعلته ساذ  
 عن القياس وان كان مطرودة في الاستعمال الا ان له عندي وجها لاجله جاز وهو ان كل فاعل غير القديم  
 سبحانه وتعالى فانما الفعل فيه شيء او غيره واعطيه واقد ر عليه وهو وان كان فاعلا فانه لما كان  
 معانا مقدرنا صار كانه فعله لعينه الاتري الى قوله سبحانه وما زمت اذ رميت ولكن الله رمي  
 قال وقد كالا بعض الناس ان الفعل لله عز وجل وان العبد مكتسب قال وان كان هذا خطأ عندنا فانه  
 قول لقوم فلما كان قولهم عتم العظم وعتمته ان غيره اعانته وان جري لفظا لفعله فجاءت  
 العرب ذلك الى ان اظهرت هناك فعلا بلفظ الاول متعديا لانه قد كان فاعله في وقت فعله اياه  
 انما هو مشار اليه او معصا عليه خرج له ذلك فلان لما ذكرنا خروجا واحدا فاعرفه وربما استعمل في  
 السيف على التشبيه • قال • وقد تقعق السيف اليماني وجعه • سباريق لعنسا دغمر على كسر  
 قال ابن شميل العتم في الكسر والجرح تداءي العظم حتى هم ان ختم ولم يجبر بعد كما ينبغي ان يقال

اجبر عظم

اجبر عظم البعير فيقال لا ولكنه عتم ولم يجبر وقد عتم الجرح وهو ان يذبت وجلب ولهم يرا بعد  
 وفي حديث النخعي في الاعضاء اذا اجبرت على غير عتمة صلح فاذا اجبرت على عتم الدية يقال عتمت  
 يده فعتمت اذا اجبرتها على غير استواء بقي فيها شيء لم يحكم ومثله من البناء جبرته فرجع ووقفته فوقه  
 ودواه بعصم عتلة بالام وهو معناه واما قول عمر بن الاطنمه لا يجبر ابن الخلاج • قال  
 فيم ينبغي ظلمنا وله • ذو وسوق عتمة قمتة • فان ثعلبا قال عتمة فاسدة واظن انها  
 نافضة ايضا لان ذلك النوع من الجرب في العظم ونقصان عن قوته التي كان عليها او عن شكله ان  
 الاعراي العتمة جمع عاتم ومنه المجبرون عتمة اذا جبره وحكي ان الاعراي العتم جمع عاتم الضخم الشديد  
 من كل شيء وجده عيشوم فخم شديد • وانشد لعلمة ابن عبدة •  
 يهدي بها الكلف الحذر مختبر • من الجبال كثير العجم عيشوم • والعيشوم هو الفيل وكذلك  
**ة الخط** • وخلب حضل الشايب كانا وطيت عليه جفها العيشوم • ملح خرج وقال الشاعر  
 وقد اسير امام الحي تحلني • والفضلين كذا الحمر عيشوم • وجمعه عياتم وقال  
 الغوي العيشوم الاتي من الفيلة • وانشد لالاخطا •  
 تركوا اسامة الدقا كائنا • وطيت عليه جفها العيشوم • والعيشوم ايضا الضبع  
 وبوير عيشوم فخم طويل في غلظ وقيل شدة يد عظيم ولذا لك الاسد وناقة عتمة شديدة  
 عليه وقيل شديدة عظيمة والذكر عتمة والعتم من الابل الطويل في غلظ والجمع عتمات  
 وفي حديث بن الزبير ان نابغة بن جهم امتدحة فقال • يصعب جملة •  
 • اناك ابوليلي تحوب به الدجي • دجي الدجى حوب الهلا عتمة • هو اجمال القوي  
 الشديدة وبغل عتمة قوي والعتم الاسد ويقال ذلك من شدة وطيه • **وقال**  
 • خنجر مشيه عتمة • ومنكب عتمة شديدة عن ابن الاعراي • **وانشد لي دراع**  
 • منكب عتمة • فالعتم الدب واحدته عتامة وهي شجرة بيضا قطو لجد او قيدا العتامة شجر  
 ابو عمر والعتامة الخان في ابواب الحيات والعتان فرخ الثعبان وقيل فرخ الحية ما كانت ذنبه الثعبان  
 ابو عثمان حكاه علي بن حمزة وفيه كني الخش باعثان والعتان فرخ الخباري وعتان والعتامة  
 وعتمه اسما قال سيوبه لا يكسر عتمة لانك ان كسرتا وجبت في تحته عيشوم وانما تقول عتمة انوز فعلم  
 يجب له عيش التحير عيشان وانما اوجب له في التحير ذلك لانه لم يسمعهما قالوا عتامة من حملناه تحته  
 على باب غضبان لان الرزة جات في اخره الالف والنون انما هو على باب غضبان وعتان قبيلة

الاي



تقول الخت وأبض العجم ناطقاً . الي ذبا صوت الجمار المجدع .

ويقال رجلان عجمان وينسب إلي العجم الذي في لسانه عجمة فيقال لسان عجمي وكتاب عجمي ولا يقال رجل عجمي فينسب إلي نفسه لأن يكون عجمي وعجمي مثله وادود وادري وجملة قصير وقصر هذا اذا ورد وادود لا يمكن رده وقال ثعلب اوضح لا عجمي قال ابو سنان اي تكلم بالعربية بعد ان كان عجمياً فلي هذا يقال رجل عجمي والذي اراد الجوهري بقوله ولا يقال رجل عجمي انما اراد به العجم الذي في لسانه حبسه وان كان عربياً وانما قول ابن مناد هو قوله الجوهري

كان قرادي صدره طبعتهما . بطين من المولا كتاب العجم .

فلم يرد به العجم وانما اراد به كتاب رجل عجم وهو ملك الروم وقوله عز وجل عجمي وعربي لا يستفهم جاني التفسير يكون هذا الرسول عربياً والكتاب له العجمي قال الامري ومعناه ان الله عز وجل قال معناه ولو جعلناه قرآنا عجمياً لقانا لواهلاً فضلت يا نبي الله عز وجل ففصله الذي كان التفضيل للسان العرب ثم انما يقال العجمي وعربي يكون هذا فكأن اسند لتكديهم قال ابو الحسن ويقرأ العجمي بهزتين والعجمي بهزته واحدة بعد هزته مخففة تشبه الالف ولا يجوز ان يكون الفأخالة بعد هزته عيباً ويقرأ العجمي بهزته واحدة والعين مفتوحة بغير استغناء م كأنه جعله من قبل الكهزة وجاني التفسير ان المعنى لو جعلناه قرآنا عجمياً لقانا لواهلاً لينت يا نبي الله عجمي ونبي عربي ومن قرأ العجمي بهزته والالف فانتعشوت إلي اللسان العجمي يقول هذا رجل عجمي اذا كان لا يفصح كان من العجم والعرب ورجل عجمي اذا كان من الاعاجم فصيحاً كان او غير فصيح والافادة في العجمي بهزته والالف على جهة النسبة إلي الاعجم الا تزي قوله ولو جعلناه قرآنا عجمياً ولم يقرأه احد عجمياً واماً فارة الحسن عجمي وعربي بهزته واحدة وفتح العين فعلى معني هلا بينت يا نبي الله فجعل بعضه بياناً للعجم وبعضه بياناً للعرب قال وكل هذه الوجوه الاربعة سائغة في العربية والتفسير والعجمي بالكتاب ذهبت به إلي الجملة وقالوا حروف المعجم فاضافوا الحروف إلي المعجم فان سأل سائل ففان ما يفتح حروف المعجم هلا المعجم صفة لحروف هذه او غير وصف لها فالجواب ان الجملة من قولنا حروف المعجم لا يجوز ان يكون صفة لحروف هذه من وجهين احدهما ان حروف هذه لو كانت غير مضافة إلي المعجم لكانت تكسر والمعجم كما تزي معرفة ومحال وصف النكرة بالمعرفة والاخر ان الحروف مضافة ومحال اضافة الموصوف إلي صفتهم والعلة في امتناع ذلك ان الصفة هي الموصوف علي قول النحويين في المعني واصنافه التي الي نفسه غير جائزة فاذا كانت الصفة هي الموصوف عندهم في المعني لم تجز اضافة الحروف إلي المعجم لانه غير

اقول

اشهد بن الاعرابي في ذلك

القت اليه علي جهدي كلاهما . سعد بن كبر ومن عثمان من فشهلا . وعثمان المرأة المرادة واعتمها اذا حررها خوزا غير عجمي وفي اللسان . الا ان صنعاً فاني اعتنم اي ان لم ان خادقاً فاني اعمل علي قد معرفتي ويقال خله هذا فاعتنم به اي فاستعز به وقال بن العرج سمعت جماعة من قيس يقولون فلان بعنتم ويعتري اي خيند في الامر ويعمل نفسه فيه ويقال العثمان فرخ الحباري علم عثمة موضع عجم والعجم حلة فالعرب والعرب يعتقب هذا ان للثلاثين كثيراً يقال عجمي وجمعه عجم وحلفه عربي وجمعه عرب ورجل عجم وقوم عجم قال

اذا الرزناك ولو بسلم . وقول اي العجم .

وطالما وطالما وطالما . غلبت عاد او غلبت الاعجم . انما اراد العجم فافزده لمقابله بآياه بعاد وعاد لفظ مفرد وان كان معناه الجمع وقد يرد الاعجمين وانما اراد ابو العجم بهذا الجمع اي غلبت الناس كلهم وان كان الاعجم ليسوا من عارض ابو العجم لان باب العجم عربي والعجم غير عرب ولم يجعل الالف في قوله وطالما للاخيرة تاسيساً لانه اراد اصل ما كانت عليه ما وطالما جميعاً اذا لم يجعل كلمة واحدة وهو قد جعلها بكلمة واحدة وكان الفاسر ان يجعلها ههنا تاسيساً لان ما ههنا تصير الفعل كثيراً والعجم جمع العجمي ولذلك العرب جمع العربي وحينئذ جمعهم اليهودي والمجوسي للبهود والمجوس ويحوزان بكون العجم جمع العجم فكانه جمع الجمع وذلك العرب تقول هو لا العجم والعرب . قاله والرمية . ولا يرد مثل العجم ولا عرب . فارد بالعجم جميع العجم لانه عطف عليه العرب قال ابو اسحاق الاعجم الذي لا يفصح ولا يبين كلامه وان كان عربي النسب كزباد الاعجم قال الشاعر

في ذلك

منه للجناد لا بد منه . منتهى كل اعجم وضيح . والاني عجمي فاما العجمي فالذي من جنس العجم اوضح ولم يفصح والجمع عجم لعربي وعرب لعربي وعرب ونبطي ونبطي وخول وخول وخزري وخزري وعجمي واعجم اذا كان في لسانه عجمة وان اوضح بالعجمية وكلام اعجم واعجمي من العجمة وفي التنزيل لسان الذي خلد وزال به اعجمي وجمعه بالواو والنون تقول الاحمري والحمرون والعجمي والعجمون علي خذ اشعق واشعيق واشعير واشعيرين وعليه قوله عز وجل ولو نزلناه علي بعض الاعجمين وانما العجم فهو جمع عجم والاعجم الذي جمع علي عجم ينطق علي ما يعقل وما لا يعقل قال الشاعر

تقول



مستقيم إضافة الشيء إلى نفسه قال وإنما امتنع من قبل أن الغرض في الإضافة إنما هو التخصيص والتعريف  
والشيء لا يعرفه بنفسه لأنه لو كان معروفاً بنفسه ما احتج إلى إضافته وإنما يضاف إلى غيره ليعرفه  
وذهب محمد بن يزيد إلى أن المعجم مصدر بمنزلة الأفعال كما تقول أدخلته مدخله وأخرجته مخرجاً أي أضافاً  
وأخرجاً وحكي الاختش أن بعضهم قرأوا من قرأ الله فأنه منكرهم بفتح الراء أي من الأكرام فكأنهم قالوا في هذا  
الأفعال وهذا الشد وأصوب من أن يذهب إلى قولهم حروف المعجم بمنزلة صلاة الأولى ومسجد الجماعة  
فالأولى غير الصلاة في المعنى والجامع غير المسجد في المعنى فأنما صفتان حذف موصوفاتهما وإقامتهما  
وليس ذلك حروف المعجم لأنه ليس معناه حروف الكلام المعجم ولا حروف اللفظ المعجم وإنما المعجمان  
الحروف المعجمة فصاروا حروف المعجم من باب إضافة المفعول إلى المصدر وهو لهم هذه مطية ركب  
أي من شأنها أن تتركب وهذا معناه فصار أي من شأنه أن يضاف إليه ولذلك حروف المعجم أي من شأنها أن  
تجمع فإن قيل إن جميع هذه الحروف ليس معجماً إنما المعجم بعضها الآخر أي الألف والحاء والدال ليس  
معجماً فكيف استخاروا وتسميه جميع هذه الحروف حروف المعجم قيل إنما سميت بذلك لأن السكك الواحد إذا  
اختلفت فاجتمعت بعضها وتركت بعضها فقد علم أن المتروك بغير المعجم هو غير ذلك الذي من عادته أن يجمع  
فقد ارتفع أيضاً بما فعلوا الاشكال والاستبهاًم عنهما جميعاً ولا فرق أن يزولاً لاستبهاًم عن الحروف بأفعال  
عليه أو ما يقوم مقام الأفعال في الإيضاح والبيان لا ترى لك إذا اجتمعت الجيم بواحد من أسفل وأحاطوا  
من فوق وتركت لها غفلاً فقد علم باعفاً لها أنها ليست بواحدة من الحروف الأخرى أعني الجيم والحاء  
ولذلك الدال والذال والصاد والظاد وسائر الحروف فلما أشتم البيان في جميعها جاز تسميتها  
حروف المعجم وسئل أبو العباس عن حروف المعجم لم سميت معجماً فقال ما أبو عمر والسبب في فيقول  
اجتمعت بهممت قال والجيم بهم الكلام لا يتبين كلامه قال وإنما الغرض فيقول هو من اجتمعت الحروف قال  
ويقول فقال معجم وأمر معجم إذا اعتاض قال وسمعت بالهيم يقول مع لفظ هو الذي أعجمه صاحبه  
بالنقط يعني كأنه يقول اجتمعت الكلاب اجتمعت أعجماً ولا يقال اجتمعت إنما يقال عجمت العود إذا  
عضضته إذا تعرف صلابته من رقاوته وقال الليث المعجم الحروف المقطعة سميت معجماً لأنها المعجمة  
قال وإذا قلت كتاب معجم فإن ترجمته تنقطة إلى نسبين عجمت وينفع قال لا ينبغي والذي قاله  
أبو العباس وأبو الهيثم ابن واضح وفي حديث علي سئل عن رجل هزرجة ففقط بعض لسانه  
فيجمع كلامه فقال تعرض كلامه على المعجم فما نقص كلامه منها فسمت عليه الدية قال لا لا أثر  
حروف المعجم حروف اب ت ت سميت بذلك من أجل التجميع وهو إزالة العجمة بالنقط واجتمعت

الكتاب خلاف قولك اعربته قال روية  
الشعر صعب وطويل سلمه إذا ارتقى فيه الذي لا يعلمه  
زلت به إلى الخفيض قد مد الشعر لا يستطيعه من نظمه  
يريد أن يعربه فيجمع معناه يريد أن يبينه فيجعله مشكلاً لا يمازله وقيل  
وقيل يأتي به أعجمياً أي يلحن فيه قال الفراء لغة على مخالفة لأنه يريد أن يعربه ولا يريد أن  
يعجمه وقال الاخفش لو قوعه موقع الرفوع لأنه يريد أن يقول يعني يريد أن يعربه فيقع موقع  
الأفعال فلما وضع قوله فيجمع موضع قوله فيقع دفعه واستأذ الفراء  
الاداء قوت بعد محو نجم من معرب فيها ومن معجم والنجم النقط بالسواد  
مثله التاء عليه نقطتان يقال اجتمعت الحروف والتجميع مثله ولا يقال اجتمعت وحروف المعجم هي  
الحروف المقطعة من سائر حروف الأيم ومعنى حروف المعجم أي حروف لفظ المعجم كما تقول مسجد  
الجامع أي مسجد اليوم الجامع وصلاة الأولى أي صلاة الساعة الأولى قال ابن بري واليهي مع ما ذاب  
اليه أبو العباس البرد من أن المعجم هنا مقدر تقول اجتمعت الكتاب معجماً وأكرمته مكرماً والمعنى عند  
حروف الأفعال أي التي من شأنها أن يجمع ومنه قوله سميت بضم بضمها أي الذي من شأنه أن يضاف إليه وأجمع  
الكتاب وأجمع نقطه قال ابن جني اجتمعت الكتاب بزلت استجماعة قال ابن سيده وهو عند علي الستاب  
لأن فعلت وإن كان أصلها الأثبات فقد جني للسلب كقولهم اشكت زيداً أي زلت عما يشكو  
وكقوله تعالى إن الساعة آتية أكاد أخفيها تأوله والله أعلم عند أهل النظر كذا أظهرها وتخفيض  
هذه اللفظة كذا إذا ليحفظها أي سترها وقالوا اجتمعت الكتاب فجات فعلت للسلب أيضاً كاجات  
افعلت له نظائر منها ما تقدم ومنها ما سيأتي وحروف المعجم منه وكتاب معجم إذا العجمة كأنه  
بالنقط سمي معجماً لأن شكل النقط فيها عجمة لا بيان لها كالحروف المعجمة لا بيان لها فإن كانت أصلاً  
للكلام كله وفي حديث ابن مسعود رضي الله عنهما ما كنا نتعاجم أن ملكاً ينطق على لسان عربي ما كنا  
نكني ونوري وكل من لم يفهم بشي فقد أعجم واستعجم عليه الكلام أي استهمم والأعجم الآخر من العجم  
والاستعجم بهيمة وفي الحديث العجم أجرجها جباراً أي لادية فيه ولا فوداد بالجماء البهيمة  
سميت عجماً لأنها لا تتكلم قال وكل من لا يفهم على الكلام فهو أعجم ومستعجم وبهية اللاد  
بعد ذلك فصيح وأعجم قيل إذا راد بعد ذلك لادمي وبهية ومعنى قوله العجم أجرجها جباراً أي تقاب  
فتصيب لساناً في أنفلاً فذلك هدر وموهمي الجبار ويقال قرأ القرآن فاستعجم عليه ما يفهم أي التيس



عليه فلم يتبين له ان يمضي فيه وصلاة الربا بحاجتها للقرارة فيها ومعناه انه لا يسمع فيها قرارة واستجبت  
 على الصلابة قرارة اذا لم تخضع واستجتم الرجل سكت واستجتم عليه قرارة انقطعت فلم يقدر  
 على القراءة وعنه حديث عبد الله اذا كان احدكم يضاً فاستجتم عليه قرارة فليتم اي ربح عليه  
 ان يقدر كانه صار به عجمه وكذلك استجتم الدار عن جواب سائلها **قال** امر القيس  
 ضم صداها وعفي رستمها واستجتم عن منطق السائل **قال** عداه بعن لان استجتم  
 بمعنى سكت **وقول** علقه يصف فرساً **قال** ابن السكيت معي قوله  
 سلاه كعصا الهندى على لهايد وفيه من بوي قران مجوم **قال** ابن السكيت معي قوله  
 على لها اي ادخل لها ادخالاً في باطن الحافر في موضع السور وشبه السور بوي قران لها  
 صلاب وقوله ذو فيه يقول له مرجوع ولا يكون ذلك الا من صلابته وهو ان يطعم  
 البعير النوي ثم يفت فيخرج منه النوي فيعلقه من اخري ولا يكون ذلك الا من صلابته وقوله  
 مجوم يريد انه نوي الفم هو وجود ما يكون من النوي لانه اصل من نوي النبيد المطبوخ  
 وفي حديث ام سلمة رضي الله عنها انها قالت ما انا النبي صلى الله عليه وسلم ان نغم النوي  
 طبخاً وهو ان يبالغ في طبخه حتى يفتت النوي وتفسد قوته التي تصلح معها الغنم وقيل المفتح  
 ان المر اذا طبخ حلا وتطبع عفو حتى لا يبلغ الطبخ النوي ولا يؤثر فيه ثاير من عجمه اي يلوكة  
 ويفسد لان ذلك يفسد طعم السلافة اولاً لانه قوت للذواجن فلا يفيج ليلاً تذهب قوته وتخطب  
 الحجاج يوماً فقال لانا امير المؤمنين كنت كانه فجم كانه عوداً اعود افوجدني امرها عوداً اريد  
 انه قد رافضاً باضراسه ليضرباً بها قال لانا بعة **وقيل** يجمع اعلال الروق منقبضاً اي  
 بعض على قرنه وموياً بلكه والعجم عضمه يد بالاضراس ومن الشاها عجم الشى عجمه عجماً وعجموا  
 عضمه ليعلم صلابته من خوره وقيل لانه لا ياكل ولا يخرق قال ابو ذؤيب **وقيل**  
**وقيل** لعظم العاجات كسفتة **باب** طرا في الحى استدرق مجولها  
 يقول ركبتي المصاب وعجمتي كالعجم والاعظام والعجامة ما عجمه وكانوا يجمعون القدر بين  
 الفرسين اذا كان معروفاً بالفور ليوروا فيه اشرا يعرفونه به وعجم الرجل ردة على المثل  
 والعجم من الرجال المميز العاقل وعجمته الامور دبرته ورجل صلب المعجم والمجهم عزيز النفس اذا  
 جربته لامور وحده عزيراً صلباً وفي حديث طلحة رضي الله عنه انه قال العجم لقد  
 جربتك الامور وعجمتك البليات اي خبرتك من العجم العضم يقال عجمت الرجل اذا خبرته وعجمت

العود اذا عضضته لتتطراصلب ام رخوا وناقة ذات مجمة اي ذات سمن قال الجوهري  
 اي ذات سمن وقوة وثيقة على السير قال ابن بري رجل صلب المعجم للذي اذا اصابته الحوا  
 وجدته جالداً ام من قولك عود صلب المعجم ولذلك ناقة ذات مجمة للذي اختبرت فوجدت  
 قوة على قطع الفلاة ولا يراد بها السمن كما قال الجوهري وشاهده **قوله** المتلمس  
**جأورته بأموردات مجمة** **تتوي** بلكها والراس معكوم  
 والعيوم الناقة العوية على السفر والمقر مع قرنه اذا ضرب به الشجرة تتلوه وعجم  
 السيف هوة للخرقة ويقال ما عجمتك عيني مذكدا اي ما احدثك ويقول الرجل للجل  
 طالع عجمدي بك وما عجمتك عيني ورايت فلان فاجت عيني فجمه اي كافها تعرفه ولا  
 تمضي على معرفته كافها لا تنبثه عن اللحياني **وانشد** لابي حية الميمري  
**فجبر الكتاب بكف يوماً** **يهودي يقاربك اوزيل**  
**على ان البصير بها اذا ما** **اعاد الطرف بعجم اوقيل** **اي يعرف اوسيلك**  
**قال** ابوداود السخري راى اعرابي فقال لي تعجم عيني اي حيتك الي اي رايتك قال ونظر  
 في الكتاب ضحكت اي لم اقف على حروفه **وانشد** بيت اي حية **يعجم اوقيل**  
**ويقال** لقد عجموني ولفظوني اذا عرفوك **وانشد** ابن الاعرابي لحسب الاسلي  
**فلو انا طاقت بطنب معجم** **نفى الرق عنه حبه به ونوكا ح**  
**قال** والمعجم الذي اكل حتى لم يبق منه الا القليل والطبيب اصل العجم اذا انسج من ورقه والعجم  
 صغار الابل وفتاها والجم عجوم قال ابن الاعرابي بيأت اللبون والحفاق والجداع من عجوم الابل  
 فاذا انتبت فهو من حلتها يشوي فيه الذكر والانثى والابل تسمى عواجم وعاجمات لانها تجم العظام  
 ومنه قوله **وكت كعظم العاجمات** **وقال ابو عبيدة** **فما العجم يهدر في شقشقة لا**  
**يقبل في شدقه ولا يخرج الصقوت منها** ومنه يستحبون اسنالا اخرس في السواك لانه لا يكون  
 الامعنا تا والابل العجم التي تجم العظام والقشاد والشوك فجرا بذلك من الحمض والعواجم الاسنان  
 وعجمت عوده اي تلوت امره وخبرت حاله **وقال** **فنه**  
**اي جودك للعجم الاصلابة** **وكفاك الا نايلا حين يسال**  
 والعجم بالعريك النوي نوي القم والنق الواحدة عجم مثله قصب وقصبه يقال ليس لهذا الزمان  
 عجم قال يعقوب والعامته تقوله عجم بالتسكين وهو العجم ايضا ووصف انسا



في أربع من أعيان العشب • وقال أبو حنيفة العجة حبة العنب حين تنبت قال  
 ابن سيده والصحيح الأول وكل ما جاف في جوف كالماء كالبزب وما استنبت عجم • قال أبو ذؤيب  
 يصفت متلفاً • مستوقدة في حنطة الشمس تصهره • كأنه عجم باليد مرصوح  
 والعجة بالخولك الخلة تنبت من النواة وعجة الرمل كثرته وقبل أخزه وقبل عجمته وعجمته ما يعتقد  
 منه ورملة عجم لا شجر فيها عن ابن الأعرابي وفي الحديث حتى صعدنا أحدي عجمي بدر العجة بالضم  
 من الرمال المشرق على ما حوله والعجات صخور تنبت في الأودية • قال أبو داود •  
 عذب كاللوز أنزله • من العجات بارد • قال ذلك بصيف ربيع جارية  
 بالعدوثة والعجات الصخور الصلاب وعجم الذنب وعجم جميعاً عجمه وهو الضفدع  
 وزعم الحياخي أن ميمها بدل من الباء في عجم والعجم من الموج الذي لا يتغير أي لا يفيض الماء ولا  
 يسمع له صوت وباب معجم أي مقفل أبو عمرو والعجم من النوق الشديدة مثل العثم  
 والنشد • باب يباري ورشأت كالقطا • عجمان حشفت الحسري  
 الورشات الحفاف والحشفت الماضية في سائرهما بالليل وبنا عجم وبنا عجمان عجم  
 العجمة والعجمة شجرة من العجاة عظيمة لها عقد لعقد الكعاب يحرمها العشي وقال  
 أبو حنيفة العجمة والنشمة شئ واحد والجمع عجم وعجم قال الجاحج • ووصف اللطايا  
 نواحل مثل قسي العجم • وهي العجومة وعجمتها غلظ عقدها وقال أبو حنيفة العجم القصب  
 الكثير العقد وكل معقد مجرم والعجم ذبابة صلبة كافها مقطوعة تكون في الشجر وناكل الحطيس  
 والجاريم من الدابة مجتمع عقد ما بين فذيه وأصل ذكره والعجم أصل الذكر وأنه المجرم إذا  
 كان غليظ الأضراس والجارم الذكر وقيل أصله وقد يوصف به وذكر مجرم غليظ الأضراس قال  
 روية • يثنى بشرخي رجله مجرمه • كأنما يسقيه حاتم نيمه • ومجرم البعير سنامه  
 والعجمة مشي فيه شدة وتعارف • وقال رجل من بني ضبة يوم الجمل •  
 هذا علي ذو لطا ومهممة • يعجم المشي لينا عجمه • كاللث يحيى شبله في الأجمة •  
 قال ابن دريد العجمة العدو والشدية • واقتل • أوسيد عاديه مجرم عجمه • ورجل  
 عجم وعجم وعجم شديد • للجوري والجارم بالضم الرجل الشديد وربما كنى به عن الذكر  
 والنشد • بن بري لجرير • ننادي بحج الليل يا آل دارم • وقد سلكوا أجلا استهبا بالجارم  
 والجرم بالكسر الرجل القصير الغليظ الشديد وغير عجم شديد وقبل كل شديد عجم وناقته

مجرمة شديدة • قال أبو الجهم • مجرمات نزل أسفلا • والعجمة من  
 الأبلية أو ما يتان وقيل ما بين الحسين إلى المائة والعجمة الأسرع قال ابن بري العجمة اسم  
 في مقابلة أي في مقاربة خطو قال عمرو بن معدى كرب ويقال الأسعران حمران  
 • أما إذا بعد واقتل حربة • أوديت غاربه بعجم عجمه •  
 الأزهري عجم عكرشة وعجمه • وعظمه • وقلمه • وهي الليمه القصيرة وعجمه اسم رجل  
**عجم** • ابن الأعرابي العجم طائر من طيور الماء كان منقاره حليم الخياط **عدم** • عدم  
 والعدم فقد ان الشئ وذهابه وغلب على فقدان المال وذهابه وقلة وعدمه بعدمه عدم  
 وعدمه فهو عدم • وأعدم إذا افتقر وأعدمه غيره والعدم الفقر وكذلك العدم إذا ضممت أوله  
 خفت فقلت لعدم وإن فحقت أوله فقلت لعدم ولذلك الجحد والحجد والصلب والصلب والرشد  
 والرشد والحزن والحزن ورجل عديم لا عقدة له وأعدمني الشئ لم أجده • قال لبيد  
 • ولقد أعدت وأما أعدني غير طوي المحبلة • يعني فرساً أي ما يفقدني فرسي يقول  
 ليس معي أحد غير نفسي وفرسي والمحبة موصولة بالجد فوق العرقوب وطول ذلك الموضع عيب  
 وما يعدني أي لا أعدمه وما يعدني هذا الأمر أي ما يعدوني وأعدم أعدما وأعدم ما افتقر وما  
 ذاعدم عن كراع فهو عديم ومعدم لا مال له قال • ونظيره الحضر الرجل الحضر أو حضر أو حضر  
 ونسراً أو عسراً أو عسلاً وانذاراً أو نذراً وأقبل أقبلاً وأقبل وأدبراً أو أدبراً والحش  
 الحاشا وحشاً وأهجر أهجراً وأهجرأوا أنكر أنكاراً ونكر أقاله وقيل بل الفعل من ذلك كله الاسم والأفعال  
 للصدر قال ابن سيده وهو الصحيح لأن فعلي ليس مصدر أفعال والعديم الفقير الذي لا مال له وجمعه  
 عديم ما وفي الحديث من تعرض غير عديم ولا ظلوم الذي لا شيء عنده فعبد  
 بمعني فاعله وأعدمه منعده ويقول الرجل لحييه عدمت فقدك ولا عدمت فضلك ولا أعد  
 الله فضلك أي لا أذهب عني فضلك ويقال أعدمت فلاناً وأعدمته الله وقال أبو الهيثم في  
 معني قول الشاعر • وليس مانع ذي فرى ولا رحم • يوماً ولا معداً من خابط ورقا •  
 كالمعناه أنه لا يفتقر من سائر يسأله ماله فيكون خابط ورقا قال الأزهري ويجوز أن يكون  
 معناه ولا مانع من خابط ورقا أعدمته أي منعته طلبته ويقال لأنه لعدم المعروف وإنها  
 لعدمية المعروف • **النشد** • أي وجدت سبيعة ابنة خاله •  
 • عند الخروء عدمية المعروف • ويقال فلان كسب المعدوم إذا كان محدداً



يكسب ما يحرمه غيره ونفاله هو الكرم للمادوم واعطاهم للمحرور . قال الشاعر صيف  
دينا . كسوت له للعهدوم من كسب واحد . مخالفة الاقتار ما يقول  
اي كسب المعدوم وحده ولا يتمول وفي حديث البعث كلاك تكسب المعدوم ونحو  
الكاهن من الحدود الذي كسب ما يحرمه غيره وقيل ارادت خديجة بذلك تكسب الناس الشيء  
المعدوم الذي لا يجد ونحوه فيما يجوز اليه وقيل ارادت بالمعدوم الفقه والذي صار من شدة  
خلجه كالمعدوم نفسه فيكون كسب على التاويل الاول مقبولا الى مفعول واحد هو المعدوم  
لقولك كسبت مالا وعلى التاويل الثاني والثالث يكون مفعولين تقول كسبت  
زيدا مالا اي اعطيته فمجيئ الثاني يعطى الناس الشيء المعدوم عندئذ تحذف المفعول الى مفعولين  
الاول ومجيئ الثالث يعطى الفقير المالك فيكون المحذوف للمفعول الثاني وعدم بعده عدمه اذا اجمعت  
قديم احمق وارض عدم ما ايضا وشاة عدم ما ايضا الراس وسائر ما خالف لذلك والعدم نوع من  
الربط يكون بالمدنية كحجر الربط وعدم وادى بخر موت كما نوايز دعون عليه ففاض ماوه  
قبيل الاسلام فلهذا اليوم وعدمه ما لم ينحتم قال ابن بري وهو طوبى بعد ما للعرب  
قالوا لا يجزى . لما راينا نداء فامد . وانه يومك من عدمه . **عذر** عدم يعذر عذما  
عض وفسر عذر وعدم عضو والعدم العض والاكل حقيقة يقال فسر عذر وعدم للذي يعذر باسنا  
اي كدم قال ابن بري العذر بالشفقة والعذر بالاسنان عذمه باسنا به يعذمه عذما لا مده وعنفه  
والعدم الاحذ باللسان واللوم والعزم التواضع والعاقبون . قال ابو حراش  
يعود على ذي الجمل بالحلم والتهبي . ولعمرك فحاشا على الجار اذا عدم .  
والعذمة الملازمة والجمع العذائم . قال . نطل من جارة في عزائم . من عنقوا حرية العقائم  
يقال كان هذا في عفايم شبا به اي في اوله وفي الحديث ان رجلا كان يراي فلا يمر بقوم الا  
عذموه اي اخذوه بالسنتيم واصد العذم العضم ومنه حديث علي رضي الله عنه كلاب  
الصرور يعز من بينها ويخطب بيدها وفي حديث عبد الله بن عمرو بن العاص فاقبل علي اي فخذني  
وعصني بلسانيه قال لا زكري العذام شجر من الحمض ينبت وانما واه الشلاخ ورقه اذا مسسته ولده  
ورق خور ورق النساء قال العذم منه قال القطامي . نبتت نبت الجوزان والعدما  
وحكاية ابن عبيد بالعين المجردة وهو تصفيف والعذائم شجر من الحمض الواحدة عذامة وعذام اسم رجل  
والعذام مكان وموت عذ عدم لا يبقى شيئا وعذمه عن نفسه دفعه ولذلك عذمه والعدم للنوع

يقال لا عذمتك

يقال لا عذمتك عن ذلك قال والمرأة تعدم الرجل اذا ادمنغ لها بالكلام اي تشتمه اذا اسأها المذكر  
وهو لا ربايع والعدم البراعيث واحدها عدموم **عزم** عزم الجيش حذم وشتمهم  
وكثرتهم قال عزيمة من جندل . وانا كالحصى عدد اوانا . بنو الحرب التي فيها عزا  
والعزيمة جمع عازم يقال علمان عققه عزمه وليل عام سديد البرد نهاية في البرد نهاده وليله  
ولجمع عزم قال . وليلة من الليالي العزم . بين الذراعين وبين المرزم .  
فهم فيها العين بالتكلم . يعني من شدة بردها وعزم الانسان يعزم ويعبر  
وعزم عزاما بالفتح وعزاما اشتد قال وصلة الجرمي وقيل هو لابن الدنية النقي  
. الم تعلموا التي تخاف عزامتي . وان قناني لا تلين علي الكسر .  
وهو عازم وعزم اشتد . واشتد . ان امرؤ يذبت عن محاربي يشطلف ويساز عازم  
وفي حديث علي كرم الله وجهه علي حين فترة من الرسل واعتزام من الفتن اي شتداد  
وفي حديث اي بكر رضي الله عنه ان رجلا قال له عازمت غلاما بمكة ففخذني فقطع  
منها اي خاضعت وقالت وصبي عازم بين العزام بالضم اي شتر شرقت شبيت بالترصا  
. كانه من بدن وايضا . دبت عليها عازمات الانبار . اي خيبتها بها  
ويروي دبات وفي حديث عافرا الناقة فانبعث لها رجل عازم اي خيبت شر والعرام  
الشدة والقوة والشراسة وعزم الصبي وعزم يعزم ويعزم عزيمة وعزاما اشتر وقيل مرج  
وبطرو وقيل فساد من الاعرابي العزم الجاهل وقد عزم يعزم وعزم وعزم وقال الفراء الغراي  
من العرام وهو الجمل والعرام الاذي قال حميد بن ثور الهذلي .  
حكي ظلمها شكس الخليفة خابط . عرام للطايفين شفيق .  
والعرام اللحم قاله الفراء يقال ان جردك لطيب العزيمة اي طيب اللحم وعرام العظم بالضم عواقه وعومه  
يعزمه ويعزمه عزمنا نقرقه ويعزمه نقرقه ونزع ما عليه من اللحم والعرام والعراق واحد  
ويقال اعزم من كلب علي عرام وفي الصحاح العرام بالضم العراق من العظم والشجر وعزم بالابل الشجر  
نالت منه وعزم العظم عزمنا قتر وعزام الشجرة فشرها . قال  
. وتقنع بالعرج المشجع . وبالتمام وعزام العوشج . وحض الازهرى به  
العوشج فقال يقال لقشور العوشج العرام . انشد الجبر وعزم الصبي امه عزمنا وضعا  
واعزم تديها مصدرة واعتزمت هي تبعت من يعزمها . قال



لا تلقين كام الغلام الا بعد غارما يعزرم . يقول ان لم يجد من ترضعه  
 دلت هي فحلبت ثدييها ورجما دضعته ثم حمله من فيها وقال ابن الاعرابي انما يقال هذا المتكلف  
 ما ليس من شأنه اذ ابدت الغلام الام الموضع ان لم يجد من يحض ثدييها مضته هي قال الازهرى  
 معناه لا تكن ممن يحض نفسه اذ لم يجد من يحض والعزم والعزم لون مختلط بسواد ويباض  
 في اي لون كان وقيل تنقيطهما من غير ان يمسح كل نقطة عزمه عن الشرا في الذكر اعزم والانيث  
 عزمي وقد غلبت العزم على الحية الرقشا . قال معقل المحدث  
 ابا معقل لا يوظف بك نعاضتي . رؤس الافاعي في مرادها العزم .  
 الاصمعي الحية العزم التي فيها نقط سود وبيض وروي عن معاذ بن جبل رضي الله عنه انه سجي  
 مكبش اعزم وهو الابيض الذي فيه نقط سود قال تغلب العزم من كل شيء ذلولين قال  
 والتمرد وعزم وبيض القطاعزم . وقول اي وجرة السعدى  
 ما دلت ينسين فها كاصادفة . باتت تبشر عزمها غير اذ واج .  
 عزمه يبيض القطا لافا لذلك والعزم والعزمه بياض بحرية الشاة الضاربة والمعزى والصفقة كاهنفة  
 وقطيع اعزم بين العزم اذ كان ضارنا ومعزى . قال يصف امرأة راعية  
 حياكة وسط القطيع الاعزم . والاعزم الابشر والانيث عزمها ودهر اعزم  
 متلوت ويقال للارض الاعزم والابقع والعزمه الانبار من الخطة والشعر والعزمه والعزم  
 الكدر للردوس الذي لم يد رجلا كهيئة الارح ثم يذري وحصن ابن بري فقال الكدر من الخطة  
 في الجرب والبيد رقا لان برى ذهب بعضهم اليانه لا يقال الاعزمه والصحيح عزمه بدل جمعهم  
 له على عزم فاما حلقه وطق فشا ذولا فها من عليه . قال الرازي  
 تدق معرا الطريق الفازر . دق الدياس عزم الابا د . والعزمه والعزمه للساه  
 الاولى عن كراع وفي الفجل العزم المساه لا واحد لها من لفظها ويقال واحدتها عزمه **اشد**  
 ابن بري للجحدي . من سنا الحاضر من مات اذ شتر من دويله العزمه . قال وي  
 العزمه الرأ وكسرهما ولذلك واحدتها عزمه والعزمه من ارض الرباب والعزمه سله عزم  
 في الوادي والجمع عزمه وقيل العزم جمع لا واحد له وقال ابو حنيفة العزم الاجناس يعني في اوساط  
 الاودية والعزم ايضا الجرد الذي قال الازهرى ومن اسم الفار البر والتعبه والعزم  
 والعزم السيل الذي لا يطاق ومنه قوله تعالى فاعرضوا فاسلنا عليهم سبل العزم فلهذا صافه الى

المشاة والسدر وقيل الى الغار الذي مع السكر عليه قال الازهرى وهو الذي يقال له الخلد وله  
 حديث وقيل العزم المطر الشديد وكان قوم سبا في نعمة ونعمة وجبات كثيرة وكانت المرأة  
 منهم تخرج على رأسها الزبد تعمل بيدها وتسير بين ظهري الشجر المتمسك فيسقط في رجليها ما تحا  
 اليد من ثمار الشجر فلم يشكرها نعمة الله فبعث الله عليهم جرذا وكان لهم سكن في ابواب فتحوت  
 ما يحاجون اليه من الماء فنقبه ذلك الجرذ حتى سق عليهم السكر ففرق الله جنانا فصر والغرام وسخ  
 القدر والعزم وسخ القدر ورجل اعزم اقلف لم يختر وكان وسخ القلعة هذالك ابو عمر العرامين  
 القلقان من الرجال والعزمه بيضة السلاح والعرمان للزراع واجدها عزم وعزم والاوسوع  
 في العباس لان فعلا نال اجمع عليها فعلا الاصفة وجيش عزمه كثير وقيل كل كثير من كل شيء وقيل  
 العزم شديد . قال . اذا رايا حمارا النعام عزمه . فها نعا حوما وعزمه  
 وعزمه للجيش كثرة ورجل عزمه شديد الجمجمة عن كراع والعزم الداهية الازهرى العومان  
 الاكده واحدهم اعزم وفي كتاب احوال شوق ما كان لهم من ملك وعومان العومان المزراع وقيل  
 الاكده واحدهم اعزم وقيل عزم قال الازهرى ونوز العومان والعرمان ليست باصلية يقال رجل  
 اعزم ورجل عومان ثم عرامين جمع اجمع قال وسمعت العرب تقول لجمع القعدان من الابل  
 القعود والقعد بن فظير العزم والعرمان والمعاذ ما رفع حول الدبره بن الاعرابي العزمه ارض  
 صلبة التي جنب الصمان قال ربه . وعارض العزم واعنا والعزم  
 قال الازهرى العزمه باخم الدهنا وعارض اليمامة يقال لها قال وقد نزلت بها وعارمة اسم  
 موضع قال الازهرى العارمة ارض معروفة قال الراعي  
 العر تسلي عارمة الديار عن الحى الفاروق ابن ساراه . والعزمه مصغر وملة  
 فرارة **والشد** الجوهري لبشر ابن اي حازم .  
 ان العزمه مانع ارمنا . ما كان من شحم بها وصغاراه . قال ابن بري  
 هو للناخلة الذي ياتي وليس هو لبشر كما ذكر الجوهري ويروي ان الدمينه هي ما بين فرارة والعرمة  
 بالحريك مجمع ومالي . اشتد ابن بري  
 خاذل زمل اليه الدهاسا . ويطن ليني لدا حرماسا .  
 والعزمات دشتماد ياسا . ابن الاعرابي عزمي والله لا فعلن ذلك وعزمي  
 وعزمي ثلث لغات بمعنى اما والله . **والشد** . عزمي وجدك لو وجدك لهم



كرواة جده ونفا تعني من يدين جده بقرين قال بن بري وعاد مخرج وقال بعض النمر بن سبيل في كل سلفه من جده عزمة من ذناب فيقال له ما العزمة فقال حيوة منه يكون من يدين جده بقرين قال بن بري وعاد مخرج كثير  
تحدثت من لا قيت لك غايده بل الغايذ المعلوم في مخرج غارم  
وابو عوام شية ثيب بالجناد وقد سموها غارما وعرا ما وعرا ما ابو قبيلة **عزيم** العزيمه عقلم  
الانف قال يعقوب يقال لك على نع عزيمة اي على نع انفه وهي العزيمة بالنبا والميم الكو  
قال ودعنا بالنا وليس بالناي وقيل العزيمة طرف لانف الليث العزيمة ما بين وثرة الانف  
والشفة ابو عمر ويقال للدائرة التي عند الانف وسط الشفة العليا العزيمة والعزيمة لغة في  
الازهرى عن ابن الاعراب هي الحصة والنوبة والثومة والمزمنة والهدية الوهدق  
والقلى والمزمنة والعزيمة والخبرمة **عزيم** في حديث عمر بن الخطاب  
انه قضى في الطراد اعزيم يقولون جاني تفسير الحديث اذا اشد قال الرخشي  
ولم يعرف حقيقة ولم يثبت عند اهل اللغة شيئا والذي يؤدى اليه الاجتهاد ان يكون معناه  
حما وغلظ وذكره اوجها واشتقاقا في بعيدة وقيل انه محرم بالكا اي يقصر في الرواة  
الازهرى العزيم والعزيم الناقة الشديدة **عزيم** العزيم والصردم العزيم الذي فيه  
الشمارج واصله في الخلة والعزيم مان الشديدة الغليظ الرقبة قال روبة  
ويعد الناس العزيم منه ومعنى عزيمه عنقه الشديدة والعزيم الضخم الناز الغليظ  
العزيم اللحم والصردم مثله والعزيم العزيم الطويل الخشن القليل والعزيمه الشدة والصلابة  
يقال انه لعزيم القص قال العجاج محي حياها بعزيم عزيم  
قال اذا قلت للعزيم عزيمه وناسد من العزيم **عزيم** العزيم والعزيم القوي الشديد  
المجتمع من كل شيء واعزيمه واقربح واحرم جمع وتقض قال العجاج ركبته الراس معزيم  
وانف معزيم مجتمع ولذلك القزيمه وحية عزيم قديمة واشد الازهرى  
وذات قرين رجوا عزيمه الازهرى اذا غلظت الانية فيل العزيمه والعزيم  
الرجل عظمت اذنبه او طرقت له والاعزيم الاجتماع قال بهاد بن توسعه  
ومن دعت بالسيف ماله قد لا وقد ما كان معزيم الكرد  
واعزيم الشئ اشد وصلب وفي حديث النخعي لا تجعلوا في قري لنا عزيمنا عزيمنا

مترتب

بالكوفة

بالكوفة نسب البن اليها وانما كرمه لانه موضع احداث الناس ويختلط لبنه بالخاسات **عزيم**  
العزيم والعزيم القوي الشديدة البضعة وقيل هو الصنيد المحسود وقيل هو الليم والعزيم  
البسيط والعزيم الاول والعزيم الجليل **عزيم** عزيم اسم **عزيم** الغراهم الغليظ  
من الابل قال فقرنوا كل واي غراهم من الجمال الجلة العياهم **واشد** بن بري  
لاي وجرة وفارقت ذاليد غراهم وجمعة غراهم قال ذوالرمة  
العظيم الغراهم والعزيم هو الشيخ العظيم قال ابو وجرة  
ويرجعون للمرد والتراهم الفراجل غراهم وناقه غراهم اي ضمه الجوهري الغراهم  
والغراهم نعت للذكر والمؤنث واشد الرجز الذي وردة الازهرى اول الغراهم البار  
الناعم من كل شيء واشد وقبضا غراهم غراهم والعزيم الشديدة ولدك  
العزيم الغراهم غراهم وغراهم وجراهم شديد عظيم وناقه عزيمه حسن اللون  
ولبس قال ابو الجهم اتبع في بجته عزيمه ابن سيدة العزيم  
من الابل المسنة في كوفها وجسمها والعزيم من الجمل المسنة العظيمة وقيل الغراهم والعزيم  
نعت للذكر والمؤنث **عزيم** العزيم الجذع عزيم علي الامر عزيم عزما ومعزما ومعزما  
وعزما وعزما وعزيمه وعزيمه واعزيمه واعزيمه عليه اراد فعله وقال الليث العزيم ما  
عقد عليه قلبك من امر انك فاعله وقول الكيت  
يرمي بها فيصيب السبل حاجته طور او يخطي احيا نافع عزيم  
قال يعود في الرمي فيعزيم على الصواب فيحسد فيه وان شئت قلت يعزيم على الخطا  
فيبلغ فيه ان كان هجاء وتعزيم كعزيم قال ابو صخر الهذلي  
فاعرض لها شئت عني تعزما وهذا في الدنيا الى الله واهب  
قال بن بري وعزيمت علي الامر وعزيمته قال الاسود بن عمرو النوفلي  
خلي من سعد الما فسلما على كريم لا يبعد الله مريما  
وقولا لها هذا الفراق عزيمه فله موعدا قبل الفراق فيعلم  
وفي الحديث انه عليه السلام قال لا يكرمي قوم فقال اول الليل وقال العزيم يقر فقال  
مراخا الليل فقال لا يكرامت بل يقرم وقال العزيم اراد ان يكره ذوات الوتر  
بالنوم فاحتاط وقدمه وان عمر وثق بالموه على قيام الليل فاحره ولا خير في عزيم غير عزيم



فان القوة اذا لم يكن معها حد ررطت صاحبه واعزم الامر عزم عليه وفي التزلي العزيز  
 فاذا عزم الامر وقد يكون عزم ارباب الامر قالوا لا زهرى هو فاعلم معناه المعقول وانما يعزم  
 الامر ولا يعزم والعزم للانسان لا الامر وهذا هو طهر هلك الرجل وانما اهالك قالوا الرجاء  
 في قوله فاذا عزم الامر فاذا اجب الامر ولزم فرض القتال قال هذا معناه والعرب تقول عزم  
 الامر وعزمت عليه قال الله تعالى وان عزموا الطلاق قال الله جميع عليهم وتقول ما لفلان عزيمة  
 اي لا يثبت علي امر يعزم عليه وفي الحديث انه قال صلى الله عليه وسلم جزا الامور عوارضا  
 اي فرائضها التي عزم الله عليك بفعلها وللعني ذوات عزمها التي فيها عزم وقيل معناه ما وادت  
 رايك وعزمتك ونيتك عليه ووفيت بعهد الله وروي عن عبد الله بن مسعود انه قال  
 ان الله يحب ان توتي حننه كما يحب ان توتي عزايه قال ابو منصور عزايه فرائضه التي اوجبتها وامرنا  
 بها والعزمي من الرجال الموفى بالعهد وفي حديث الزهراء عزمة من عزمات الله اي حق  
 حق والله تعالى وواجبات من واجباته قال ان شميلة في قوله تعالى هو باقره هذا  
 امر عزم وفي قوله عز وجل توفوا بانياتكم هذا فرض وحكم وفي حديث ام سلمة فعزم  
 الله اي خلق في قوة وصبر او عزم عليه ليفعل اقم وعزمت عليك اي امرتك امر اجد  
 وبالعزيمة وفي حديث عمر استندت العزائم بريد عزمات الامر على الناس في المعز والي  
 الاقطار البعيدة واخدم بها والعزائم الرقي وعزم الراي كانه اقسم على الداء وعزم الحوا  
 اذا استخرج الحية كانه يقسم عليها وعزائم السجود على قاري يات السجود ان يسجد لله فيها  
 وفي حديث سجود القرآن ليست سجدة ص من عزائم السجود وعزائم القرآن اليك الايات  
 اليه تقرأ على ذوي الافات لها يرجي من البريق والغربة من الر في اليه عزم بها على الجن والارواح  
 واولوا العزم الذين عزموا على امر الله فيما عهد اليهم وجاني التفسير ان اولي العزم نوح وابراهيم  
 وموسى ومحمد صلى الله عليه وسلم من اولي العزم ايضا وفي الحديث فاصبر كما صبر اولوا العزم  
 والاخر لعزم المسئلة ليجدها ويقطعها والعزم الصبر وقوله تعالى في قصة ادم فتنس لم يجد له  
 عزما قبل العزم والعزيمة هنا الصبر اي لم يجد له صبرا او قبل لم يجد له صريمة ولا جزما فيما فعل  
 والصريمة والغزيمة واحدة وبها الحاجة التي قد عزمتم على فعلها يقال فلان فوادة علي عزيمة امر  
 اذا استرها في فواده والعرب تقول ما له معزم ولا عزيمة ولا عزم ولا عزماء وقيل في قوله لم  
 ولم يجد له عزما اي رايامعزوما عليه والعزيمة واحدة يقال ان رايته لعزم وعزم والعزم الصبر

في لغة همدان يقولون مالي عنك عزم اي صبر وفي حديث سعد رضي الله عنه فلما  
 اصابتنا البلا اعترتنا لذلك اي جعلناه وصبرنا عليه وهو افعالنا من العزم والعزم العزم والشدة يد

قال وسبعة بن مقهورم القبي  
 • لو لا الكفكة لكاد اذا جري منه العزم يدق فاس المسجل  
 والاعترام لزوم القصد في المصير والمشى وغيرها • قال روبة • اذا اعترم الزم في انما  
 والفرض اذا وصفه الاعترام فمعناه تخليج في حضرة غير جيب لراكبه اذا كجد ومبته قوله روبة  
 • معترم التخليج ملاخ الملق واعترم الفرس في الجري فرفيه جايحا واعترم الرجل الطريق  
 بعترمه مضى فيه ولم ينش قال حميد لا رقط

• معترما للطرق النواشط • والنظر الباسط بعد الباسط  
 وام العزم وام عزمته وعزمه الاست وقال الاسعث لعمر بن معددي كرب رضي الله عنه  
 اما والله لئن دفوت لاسطر نك قال كلا والله انما لعزوم مغرعة اراد بالعزوم استه اي صبور رجح  
 صحيحة العقدة يريد انما اذت عزم وصرامة وحزم وقوة وليست بواهيمة ففطر وانما ارا  
 نفسه وقوله مغرعة بفا ينزل الافراع فتحلبها ويقال لذنية امر عزيمة والعزوم والعزوم والقو دعه  
 الناقة المسنة وفيها بقية شباب **اشد** ابن الاعرابي للمراو الاسدي

• فاما كل عوزمة وبكر • فمما يستعين به السبيل • وقبل ناقة عوزم اكلت  
 اشناها من الكبر وقيل هي الهزم الدلقم وفي حديث الجشته قال له دويدك سقوا  
 بالعوازم جميع عوزم وهي الناقة المسنة وفيه بقية في بها عن النساء كما في حفن عن القوارير ويجوز ان  
 يكون اراد النوق نفسها لصنعها والعوازم العجوز واشد العزا

• لقد غدت خلق الاثواب احمدا ليد من التراب  
 • لعوزم وصبيبة سقاب • قال كل ولا حرج وآب • والعزم الجأيز واحدته

عزوم والعزم متاع التجبر والعزم عجز الذنب واحدتها عزم وعزيمة الرجل اسرته وقبيلته  
 وجاعتها العزيمة والعزم المصحح للمودة **عزم** ههنا ترجع تحتاج الى نظر ههنا  
 بالزاي وهي بالرافاني لمار فيها لا بعض ما اياته في عزم والله اعلم **عسم** العسم  
 ييس في اللوق والمرسخ تخرج منه اليد والقدم وفي الحديث في العبد الا عسم اذا اعتق  
 • قال امر القيس • به عسم يبتغي اربابا • عسم عسما وهو اعسم والاثنى عسما



والعشم انتشار راسع اليد من الانسان وقيل العشم يفسد الرشح والعشم الخبز اليابس والجمع  
 عسوم قال امية بن اي الهذلي في صفة اهل الجنة . ولا يتنازعون عنان شرك . ولا افوات اهلهم العسوم .  
 وقيل العسوم كسر الخبز اليابس القاحل وقيل العسوم القل وما ذاق من الطعام الا عشمه اي  
 اكله وعشم يعشم عشمًا وعسومًا كسب والعشم الاكتساب والاعتسام الاكتساب  
 والعشم الكسوب على عيال له والعشم المصلح لاموره وهو المعوج ايضا والعشم الخصال  
 واعشم غيره اعطاه والعشم الطمع وعشم يعشم عشمًا طمع ونقا لهذا الامر لا يعشم فيه  
 قال العجاج . استسلموا اكرها ولم يسلموا . وهما لهم منك ايا دذاهم .  
 كالجو لا يعشم فيه عاسم . اي لا يطعم فيه طاعم اي يغالبه ويقهره وقال  
 سمر بن قول الرجز . يترعضون ليس فيهم عشم . اي ليس فيها مطعم ومالك  
 في ولا يعشم اي مطيح وقال ابن بري في قوله ساء عدة الهذلي . ام في الخلود ولا بالله من عشم  
 اي من مطيح ويروي عشم بالسيف المعجزة وقيل العشم المصدر والعشم الاسم وما في قدحك معشم  
 اي معز ويقال ما عسمت بمناله وعشم الرجل يعشم عشمًا ركب فرسه في الحرب واقحم  
 وربي نفسه وسطها غير مكترت زاد لكونه يري رجي نفسه وسط القوم في حرب  
 كانا وعبر حرب والعسم الكادون على العيال واحدم عسوة وعاسم وعسمت  
 عينه تعسم درفت وقيل انطبقت اجفانها بعضها على بعض . قال ذو الرمة .  
 ونقض كريم الرمل ناهج زجرته . اذ العين كادت من كزي العين تعسم .  
 اي تغض وقيل تدرف . وقال الاخضر . كلنا عليها بالفقر الاعظم .  
 تسعين كرا اكله لم يعشم . اي لم يطفف ولم ينقص قال المفضل ويقال  
 لابل والغنم والناس اذ اجهدوا عسمتهم شدة الزمان قال والعشم الانتقاض وحماد  
 اعسم دقيق القوام وفلان يعشم اي يجهد في الامر ويغالي نفسه فيه ويقال ما عسمت هذا  
 الثوب اي لم اجده ولم املكه واعسمته اذا اعطيته ما يطمع منك والاعتسام ان تصنع  
 الشاوي يا اي الراعي فيلقي الى كل واحدة ولدها والعسوم الناقة الكثيرة الاولاد وبنو عسامة  
 قبيلة وعاسم موضع وعسامة اسم عسج العسجة الحقة والسرعة عسطم عسطم  
 البشع خلطه عسمر العشم والعشم الطمع قال ساعد قان خوية الهذلي .

ام هل ترى صلات العيش نافية . ام في الخلود ولا بالله من عشم .  
 وعشم عشمًا وتعشم يعشم ورجل عشمه يابس من الهزال وزعم يعقوب بن ميم باد من ياب  
 عشية وشيخ عشمه وعجوز عشمه كبير هرقم يابس وقيل هو الذي تقارب خطوه واخفى ظم  
 كعشمه والعشم الشيوخ وفي حديث المعيرة ان امرأة شكت اليه بعلها فقالت فرق  
 بيني وبينه فوالله ما هو الا عشمه من العشم وفي حديث عمر رضي الله عنه انه وقف  
 عليه امرأة عشمه باهدام لها اي عجوز خلة يابسة والعشم بالحريك الباب الكبير والعشم الخبز  
 اليابس القطعة منه عشمه وعشم الخبز يعشم عشمًا وعسومًا يابس وختر وخز عشم وعاسم  
 يابس ختر وقال الازهرى لا عرف الخاسم في باب الخبز والعسوم بالسين المهملة  
 كسر الخبز اليابسة وقد مضى في الحديث ان يلدن باردة عشمه اي يابسة وهو من عشم الخبز  
 يعشم عشمًا وعسومًا يابس وختر وخز عشم وعاسم اذا يابس وكبح وقيل العشم الخبز الفاسد اسم  
 لاصفة والعشم ضرب من الشجر واحدة عاسم وعشم وشجر اعشمر اصابت به الهبة فيبسر  
 وارص عشمًا يفا شجر اعشمر ونبت اعشمر بالغ . قال .  
 كان صوت شجها اذا لحما . صوت افاع في حش اعرشا .  
 ورواه من الاعرابي عشمًا وسياي ذكره والعيشوم ما هاج من البنت اي عيش والعيش م  
 ما يابس من الخاض الواحدة عيشومة وقال الازهرى هو نبت غير الخاض وهو من  
 الحنبل يشبه النداء والنداء المصااص والمصاح الذي يقال له بالفارسية غوزبا  
 والعيشوم ايضا نبت دقاق طوال يشبه الاسل يخدم منه الحضر المصبغة الدقاق  
 وقيل ان منبته الرمل والعيشوم شجرة صوت مع الريح . قال ذو الرمة  
 لجرن بالليل في خافا فقا . زجل يماوح يوم الريح عيشوم .  
 وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم صلى في مسجد مبنى فيه عيشومة قال ومي  
 نبت دقيق طويل محدد الاطراف كانه الاسل يخدم منه الحضر الرقاق ويقال ان ذلك  
 المسجد يقال له مسجد العيشوم فيه عيشومه حضرا ابدا في الجذب والخشب  
 والباز ابد وفي الحديث لو ضربك فلان يا مصوحة عيشومه لقتلك ويقال  
 العيشوم ما لها شجرة ضخم الاصل نبت نبتة السخبر فيها عيدا طوالا كالفم السعف  
 الصغار لطيف باصلها ولها جلبة اي ثمر في اطراف عودها تشبه تمر السخبر ليس فيها ح







قال الزجاج اصل العصمة الحبل وكلما امسك شيئا فقد عصمة يوقاد الهزفت فقد زالت العصمة ويقال  
 للراكب اذا انقضى به بعض صعبا واداه فامسك بواسطه رجله بقربوس سرجه لئلا يصير وقد اعظم  
 فهو معصوم وقال ابن المظفر اعصم اذا لجأ الى الله واعصم به وقوله واعظموا عجل الله جميعا اي تمسكوا  
 بعهد الله ولذلك في قوله ومن يعصم بالله فقد هدي الى صراط مستقيم اي من يمسك بحبله وعهد الله والاعصم  
 الوعد والعصمة بياض عصمة الشاة في الوعد اي في رجل الوعد في موضع النعمة من الشاة قال ويقال للغراب  
 اعصم اذا كان ذلك منه ابيض قال الانزري والذي قاله الليث في نعت الوعد انه شبه النعمة يكون  
 في الشاة حاله وانما عصمة الاوعال بياض في اذرعها الا في اوطفتها والنمعة انما تكون في الاوطفة  
 قال والذي يغيث الليث من تفسير الحروف انما يغير من صورها فكذلك على حد من تفسيره كما تكونه  
 على حد من تفسيره قال ابن سبويه والاعصم من الظبا والوعول الذي في ذراعه بياض وفي اليد  
 اي ذراعيه بياض وقال ابو عبيد الذي باحدى يديه بياض والوعول اعصم وفي حديث اي  
 سفيان فتننا ولت الفوس والنبيل لا رمي ظلية عصما نرد بها قومنا فومنا وقد عصم عصما والاسم العصمة  
 والعصم من المعز البيضاء البدين واليد وسائرها استوكا واحمر وغراب اعصم في احدى جناحيه ريشة  
 بيضا وقيل هو الذي احدى جناحيه بيضا وقيل هو الابيض الغراب الاعصم الذي في جناحه ريشة  
 لان جناح الطائر بمنزلة البدن له ويقال هذا القول لهم الابن العقوق وبيض الابن في كل شيء يعز وجوه  
 وفي حديث المرأة الضالمة كالغراب الاعصم قبل ان يرسل الله وما الغراب الاعصم قال الذي احدى جناحيه  
 بيضا يقول انها عزيزة لا تنجد كما لا يوجد الغراب الاعصم وفي الحديث انه ذكر الشاة المختالا  
 المتبرجات فقال لا يدخل من الامثال الغراب الاعصم قال ابن الاثير هو ابيض الجناحين وقيل الابيض  
 الرجلين اراد قلة من يدخل الجنة من النساء قال الانزري قال ابو عبيد الغراب الاعصم الابيض  
 البدين ومنه قيل للوعول اعصم والانتى منهن عصما والذكر اعصم بياض في يديه ورجليه قد  
 وهذا وصف في الغراب عزير لا يوجد وانما اجله حمر قال واما هذا الابيض البطن والظفر من  
 الابقع وذلك لانه في الحديث عايشة كالعز في النساء كالغراب الاعصم في الغراب قال ابن  
 الاثير واصل العصمة البياض يكون في يدي العزس والظبي والوعول قال الانزري وقد ذكر ابن قتيبة  
 حديث النبي صلى الله عليه وسلم لا يدخل الجنة من الامثال الغراب الاعصم فيما ردد على اي عبيد  
 وقال اضطرب قول اي عبيد لانه زعم ان الاعصم هو الابيض البدين ثم قال بعد هذا الوصف  
 في الغراب عزير لا يوجد وانما اجله حمر فذكر في اليد من مرة الا اجل قال الانزري

شبه نعمة

وقد جاء هذا الحديث مفسرا في خبر اخر رواه عن خزيمة قال بنا نحن مع عمرو بن العاص رضي  
 الله عنه فعدل وعدنا نامة حتى دخل شعبا فاذا نحن بغربان وفيها غراب اعصم احمر المنقار والرجلين  
 فقال عمرو رضي الله عنه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يدخل الجنة من النساء الا قدر  
 هذا الغراب في هؤلاء الغرابان قال الانزري فقد بان في هذا الحديث معنى قول النبي  
 صلى الله عليه وسلم لا يدخل الجنة الا قدر هذا الغراب الاعصم انه اراد احمر الرجلين اصله في الغرابان لان الغراب  
 السود والبقع وروي ان شميلة انه قال الغراب الاعصم الابيض الجناحين والصواب ما  
 جاء في الحديث المفسر قال والعرب تجعل البياض حمرة فيقولون للمرأة البيضاء  
 اللون حمرا ولذلك قيل لا عاجم حمرة لعلبة البياض على الوافهم واما العصمة فهي البياض  
 بدراع الغزال والوعول يقال اعصم بين العصم والاسم العصمة قال ابن الاعراب  
 العصمة من ذوات الطلغ في البدين ومن الغراب في النساء فبين وقد تكون العصمة في الحبل  
 قال غيلان الربيع قد لحقت عصمة بالاطسا من شدة الركن وحلج الاستاء  
 اراد موضع عصمة قال ابو عبيد في العصمة في الحبل قال اذا كان البياض سدا به دون  
 رجله فهو اعصم فاذا كان باحدى يديه دون الاخرى فلا او لا فقل اعصم اليمين واليسر  
 وقال ابن المظفر العصمة بياض في الرسغ وقال الاصمعي اذا ابيضت اليد فهو اعصم وقال  
 ابن المظفر العصمة بياض في الرسغ واذا كان باحدى يديه بياض فلا او لا فقل اعصم اليمين  
 واليسر وان كان بيديه جميعا فهو اعصم البدين الا ان يكون بوجهه وضخ وباحدي  
 يديه بياض فهو اعصم البدين الا ان يكون بوجهه وضخ فهو محال ذهب عنه العصم وان  
 كان بوجهه وضخ وباحدي يديه بياض فهو اعصم لا يوقع عليه وضخ الوجه اسم  
 التحجيل اذا كان البياض بيد واحدة والعصيم العرق قال الانزري قال ابن المظفر  
 العصيم الصدا من العرق والهنا والدرن والوسخ والبولا اذا بيس في تحت الناقة حتى

**الفصل في**

يبقى كالطريق ختورة  
 واصح من مراسمه قتيلة • يلبسه شرايح كالعصيم • والعصم الوبر قال  
 رعت بين ذني سقفة الى حشر حقة • من الرمل حتى طار عنها عصيمها •  
 والعصيم والعصم والعصم بقية كل شيء واثره من الفطران والخضاب وغيرهما ابن  
 بري شاهد • قول الشاعر • كساها هو اجر كل يوم



رجباً بالمغابن كالعصيم • والرجميع هو العرق • وقال البيهقي  
 خطيره توفي الجدي لشرعية • مثل المشوف هفتاه تصميم  
 قال ابن بري والعصيم أيضاً ورق الشجر قال الفرزدق  
 • نعلت من شرباً شرب عصيمها • بعوج الشبا مستقل كات المجامع  
 شهاباً شجرة بفضا من الجذب والشبا الشوك ومستقل كات مستهبرات والمجامع اصول الشوك  
 وقالت امرأة من العرب لجارية اعطيني عجم جانيك اي ما سلت منه بعد ما اخضبت به **وانشد**  
 الاصمعي • يصفر الثيس اصفرار الروس • من عرق النضج عصيم الدروس • اي اثر الخضاب  
 في اثر الجرب والعصم اثر كل شيء من ورس او عفران او خوخه وعصم بعصم عصم القصب وعصام  
 الحماشكاه قال الليث عصاماً الحماشكاه وقيدته الذي يشده في طرف الغارضين في اعلاهما  
 قال الازهري عصاماً الحماشكاه المزدتين والعصام رباط القربة وسيرها الذي تخليه  
 قال الشاعر قيداً هو لمر القيس • وقبله لنا بطش وهو الصيغ  
 • وقربة اقوام جعلت عصامها • على كاهل عبيد كولا من جل • وعصام القربة والادلو  
 والادوة حبال سيدة به وعصم القربة واعصمها جعلها عصاماً واعصمها شدتها بالوكا وكل شيء عصم  
 به شيء عصام والجمع اعصمه وعصام وعصم وحكي ابو زيد في جمع العصام عصام وهو على هذا  
 من باب د لاصن قال الازهري والمفهوم من العرب في عجم المزاد انها الغداة التي ست في حرف الروايا  
 وتشد بها اذا عكمت على ظهر البعير يروي عليها بالروا الواحد عصام واسا الوكا هو الشريط الرفق او  
 السراديق بوكا به يوتي به فم القربة والمزاد وهذا كله صحيح لا اريب فيه وقال الليث عصام  
 كايحيا بعصم به شيء فهو عصامة وفي الحديث فاذ اجد بني عامر حملاً م مقيد بعصم العضم جمع  
 عصام وهو رباط كل شيء اراد ان يصب به دة فتجسده بفنايه فهو لا يبعد في طلب المرمي فصار بمنزلة  
 القيد الذي لا يبرح مكانه ومثله قوله قليلة في الدهن انها تقيد الجمالي يكون فيها كالمقيد لا ينزع  
 الى غيرهما من البلاد وعصام الوعاء عروقه التي يعلق بها وعصام المزادة طريقة طرفها قال الليث  
 العضم طريق طرف المزادة عند الكلبة والواحد عصام قال الازهري وهذا من غاليط الليث  
 وغدده والعصام بالضم المجمة عسيب الذنب وهو ذنب العظم والهاب وسيد ذكره وهو لغتان الهناد  
 والفضاد وقال بن سيدة عصام الذنب مسترق طرفه والمصاحم موضع السوار من اليد قال  
 • فاليوم عندك دلهما وحدهما • وعدا الغرث كفاً والمصبر • وربما جعلوا للعصم

اليد وهما عصمان ومنه ايضا قول الاعشى • فارنك كفا في الخضاب ومعصاً منك الجارية  
 والعصوم الكثير الاكل والاشي فيه سوا قال • ارجد رأس شيخه عيصوم • ويروي  
 عيصوم بالاضافة المجمة قال الازهري العيصوم من النساء الكثير الاكل الطولية النوم المذمومة اذا  
 انتهت ورجل عيصوم وعيصام اذا كان كولا والعصوم بالاضافة الناقة الكثير الاكل وروي  
 عن المورخ انه قال للعصام الكلة في بعض اللغات وقد اعصمت الجارية اذا اكثرت قال  
 الازهري ولا اعرف راوياً ان صحت الرواية عنه فهو ثقة ما حوز وقوله ما وراكان  
 باعصام هو اسم حجاب النخازن المندرس وهو عصام ابن شهاب الجرجي وفي المثالين  
 عصامياً ولا تكن عظامياً يريدون به قوله • نفس عصام سودت عصاماً  
 وصيرته ملكاً هماماً • وعلمته المكر والافداما  
 وفي ترجمة عصب روي بعض المحذنين ان جبريل جاء يوم بدر على فرسانتي وقد عصم  
 بسنه الغبار اي لزوته قال الازهري فان لم تكن غلطاً من المحذات فهي لغة في عصب  
 والبا والميم يتعاقبان في حروف كثيرة لقرب مخارجهما يقال ضربته لارب ولازم  
 وسيد راسه وسمده والعواصم بلاد وقصبتها امطار كيه وقد سموا عصمه وعصمه  
 وعاصماً وعصمياً ومعصوماً وعصاماً وعصمه اسم امرأة • **انشد** ثعلب  
 • الم تعلبي يا عصم كيف حفيظتي • اذا الشر خاضت جاً نبية المخارج  
 وابوعاصم كنية السويق **عصم** العصم في القوس المجسر والعصم والعصم والعصم  
 كله بمعنى واحد والجمع عصام **انشد** ابو حنيفة • ود صبياً على التمام  
 • وعصمها زاد على العظام • والعصم خشبة تدري بها الحنطة قال الاوثر  
 والعصم الحفراه التي تدري قال ابن بري العصم اصابع الذري وعصم القدان اوجه الكوكب  
 العريض الذي في راسه الحديد التي تسق الارض والجمع اعصمه وعصم كلاً ما نادى  
 وعند ي انهم كسروا على القوس ثم كسروا عظاماً على اعصمه وعصم كاسروا مثلاً  
 على امثله ومثله والطا في كل ذلك حكاه ابو حنيفة بعد ان قدم الضاد وقال ثعلب  
 العصم شيء في الفخ ولهم بين اي شيء منه قال ولم اسمعه من ابن الاعراب قال وقد  
 جأ في شعر الطماخ ولم يشد البيت والعصم عسيب لفرس اصل ذنبه وبني العكرة  
 والعصام عسيب البعير وهو ذنبه العصم لا الهلب والجمع القليل اعصمه والجميع عضم



قال الجوهري والعظم عسيب البعير والعظم خط في الجبل يخالف ساير لونه  
وقال الشاعري رب عظم رايت في وسط ظهر قال الصهر البقعة في الجبل يخالف ساير  
لونه لون الجبل قال وقوله رب عظم اراد انه راى عودا في ذلك الموضع فقطعه وعمل  
به قوسا والعصوم الناقة الصلبة القوية في بدنها للسرعة في السير في السفر والعصوم  
بالصنادل المهمة الكبيرة الاكل وامراة عيصوم دابة الاكل عن كراع قال  
ارجد راس شيخه عيصوم والصنادل علق قال ابو منصور هذا تصحيف قبيح  
والصواب العيصوم بالصنادل لذلك رواه ابو العباس احمد بن يحيى عن ابن الاعرابي وقال  
في موضع اخر هي العصوم للمرأة اذا تراكمت وانما قيل لها عصوم وعيصوم لان ذلك الكثرة  
يصم من الفراء ويقوي والله اعلم **عظم** من صفات الله عز وجل العلي العظيم وشيخ  
العبدة ربه فيقول سبحانه ربي العظيم الذي جاوز قده وجل وز عن جد ود العقول حيث لا يمتد  
الاحاطة بكنهه وحقيقته والعظم في صفات الاجسام كبر الطول والعرض والله تعالى جل عن ذلك قال  
النبى صلى الله عليه وسلم اما الركوع فعظموا فيه الرب اي جعلوه في انفسكم ذا عظمة وعظمة الله  
سجانه لا تكيف ولا تخد ولا تمثله بشي وجب على العباد ان يعلموا انه عظيم لا وصف نفسه وفوق  
ذلك بلا كيفية ولا تحدد يده قال الليث العظمة التعظم والقوة والزهو قال الازهري ولا توصف  
عظمة الله بما وصفها به الليث واذا وصف العبد بالعظم فهو ذم لان العظمة في الحقيقة لله عز وجل  
واما عظمة العبد فكبره المذموم وتجبره وفي الحديث من تعظم في نفسه لعن الله تبارك وتعالى ومن  
عليه غضبان التعظم في النفس هو الكبر والزهو والقوة والعظمة والعظمت الكبر وعظمة اللسان  
ما عظم منه وغلط فوق الحكمة وعكده تداصله والعظم خلاص الصغر عظم يعظم عظماء عظما  
كبر وهو عظيم وعظام وعظم الامر كبره وعظمه واستعظمه راء عظيما وتعظمه عظيم وامر لا  
يعظمه شي لا يعظم بالاضافة اليه وسيله لا يعظمه شي لذلك واصنافا مطورا لا يعظمه شي اي  
لا يعظم عنده شي وفي الحديث يقول الله تعالى لا يعظم ايدي ذنبي انا اغفره اي لا  
يعظم علي وعندي واعظم ما قلت اي اها لي ما قلت وعظمه ويقال ما يعظمه ان فعل ذلك اي ما  
يهولني واعظم الامر فهو معظم اي صار عظيما ودماء معظمه اي معظمه واستعظمت الامراء الكثرة  
ويقال لا يعظم اي ما اتيت اليك من عظيم السيد والعطية وسمعت خبرا فاعظمته ووصف الله عذاب  
النار فقال عذاب عظيم وذلك العذاب في الدنيا ووصف الدنيا فقال لان كيد عظيم وجل

عظيم المجد والراي على المثل وقد تعظم واستعظم ولفلان عظمة عنه الناس اي حرمه يعظم لها  
وله تعظم وتعظم مثله وقال امر القيس ولخالد له تعظم وحرم  
وانه لعظيم المعظم اي عظيم الحرمه ويقال تعظمني الامر وتعظمته اذا استعظمته وهذا مما يقال  
تتميمني الامر وتميمته واستعظم تعظم وتكبر والاسم العظم وعظمه والشي وسطه وقال  
الحياي عظم الامر وعظمه معظمه وجا في عظم الناس وعظمهم اي معظمهم وفي حديث بن سيرين  
جلست الي مجلس فيه عظم من الانصار راى جماعة كثيرة منهم رضي الله عنهم واستعظم الشيء احد معظم  
وعظمة الذراع مستغلا وقال الحياي العظمة من الساعدين الي المرفق الذي فيه العضلة ويقال  
الساعدين نصفان نصف عظمه ونصف اسله فالعظمة ما في المرفق من مستغلا الذراع وفيه العضلة  
والاسله ما في الكف والعظمة والعظام والعظام بالسنه يد والاعظام والعظمة ثوب  
تعظم به المرأة عجيزتها وقال القز العظمة شي تعظم به المرأة ردفا من مرفقة وغيرها وهذا في كلام  
بن اسيد وغيرهم تقول العظامه بكسر العين وقوله في ذلك  
وان سخر منها تخ من ذي عظمة والافاي لا احالك ناجيا  
داهية عظمة والعظم الذي عليه اللحم من قصب الحيوان والجمع اعظم وعظام وعظمه الماثلث  
الجمع كالحالة قال وبالبقران اي نعامه منك ومن شفرتك الهزامة  
اذا ابركت حفرت قامه ثم نثرت الفرت والعظامه وقيل العظامه واحد  
العظام ومنه النجالة والذكارة والحجارة والنقادة جمع النقدة والنجالة جمع النجاة قال  
الله عز وجل جمالات صفر هي جمع جمالة وجماد وعظم الشاة قطعها عظاما وعظمه عظماء ضرب  
عظامه وعظم الكلب عظما واعظمه اياه اطعمه وفي التنزيل تحلقنا المضغة عظاما فكسونا  
العظام لحما قال الازهري التوحيد والجمع هنا جازان لانه يعلم ان الانسان ذو عظام فاذا وجد  
فلانه يد على الجمع ولان معة اللحم لفظ الواحد وقد يجوز من التوحيد اذا كان في الكلام دليل  
على الجمع فهو اشد من هذا قال الرازي في خلقكم عظم وقد شجينا يريد في خلقكم  
عظاما وقال عز وجل قال من يحي العظام ويحييهم قال العظام وهي جمع ثم قال ويمم فوجد  
وفيه قولان احدهما ان العظام وان كانت جمعا فبنا وها بنا الواحد لا فاعلى بنا جارا وكاب  
وجراب وما اشبهها فوجد البعث للنفث قال الشاعر يا عمر وجيرانكم بارك  
فالقلب لا لاه ولا صابر والجيران جمع والباركوت للواحد وجاز ذلك لان الجيران







فعميم وأما عقل صاحبها لآخره فثمر فالعميم ههنا الذي لا ينفع ولا يرد خيراً على المثل والرجح العميم  
 في كتاب الله هي الذبور قال الله تعالى وفي غاد إذا أرسلنا عليهم الرجح العميم ما ندر من شئ أنت  
 عما الاجلته كالريم قال ابو اسحاق الرجح العميم ان لا يكون مع الفخ اي لا تأتي مطيراً ناعماً في رجح الاهلاك  
 وقيل هي التي لا تلغ الشجر ولا تنشي شجاً ولا تحمل مطراً غاد لو اهاضدها وهو فوطهم رشح الفخ اي  
 انها تلغ الشجر وتنشي الشجاب وجاؤها على حد الزايد ولذا نظاير كثيرة ويقال للملك عقيم لا ينفع  
 فيه نسب لان الاب يقتل ابنه على الملك وقال ثعلب معناه ان يقتل اباه ولما وعده في ذلك  
 والعقم القطع ومنه قتل الملك عقيم لا يقطع فيه الارحام بالقتل والعقوق وفي الحديث  
 اليمان لفاجره التي يقطع بها مال المسلم تعقم الرحم يريد انها تقطع الصلة والمعروف بين الناس  
 قال ابن الاثير ويجوز ان تحيد على ظلم من وحرب عقام وعقام وعقيم شديدة لا يلوي فيها احد على احد  
 يكثر فيها القتل وتبقى النساء فيها ايامي ويوم عقيم وعظام كذلك ودا عقام وعقام لا يبرأ والضم  
 انصح . قالت ليلى . شفاها من الداء العقام الذي بها . غلام اذا هز القناة سقاها .  
 قال الجوهري العقام الداء الذي لا يبرأ منه وقياسه الضم لا ان المسموع هو الفخ ابن الاعرابي يقال  
 فلان ذوعقبات اذا كان يلوي بخمه والعقام اسم حبة البحر ويقال ان الاسود من الحيات  
 باي شط البحر فيصغر فخرج اليه العقام فينلا ويان ثم يفترق فان فذهب هذا في البر ويرجع العقام  
 الى البحر وناقته عقام باز شديدة . وانشد ابن الاعرابي .  
 وان احدي اضلاها ومرت لثلاثا عقاماً حشلياً . اجري من حرية الدم والمعقم فقر  
 بن الفزيرة والعجب في موخر التلب قال خفاف .  
 وخيل تنادي لاهواة بينها . شددت بمدول المعاقم تحق  
 اي ليس برجل ولا اعتقام الدخول في الامر وفي حديث ابن مسعود رضي الله عنه حين ذكر القيامة  
 وان الله يظهر الخلق قال فيخرج المسلمون سجوداً الرب العالمين وتعقم اصلا ب المنافقين وقيل  
 المشركين اي تبس مفاصلهم وتصير شدداً فبقي اصلا بهم طبقاً واحداً اي تعقد ويدخل  
 بعضها في بعض فلا يستطيعون السجود ويقال عقت مفاصل يديه ورجليه اذا ابيست  
 وللعاقيم المفاصل والعقوب معقم والرسخ عند الحافر معقم والركبة معقم والعقوب  
 معقم وسُميت المفاصل معاقم لان بعضها منطبق على بعض والاعتقام ان يحفر والبيرحي  
 اذا دنوا من الماحقروا بيرا صغيراً في وسطها حتى يصلوا الما فبذوقه فان كان عذبا وسعوها

وحفروا

فلا يستطيعون

وحفروا بقتية وان كان غريباً تركوها قال الجاح صنف نوراً .  
 . بسلميين فوق انف اذلفا . اذا انجى معتقاً او لحفا . اي عوج حرا والبيرحي  
 وليرة والاعتقام المضى في الحفر سفل اي بقرين طويلين في لبن بري وباني يعيقم بغير قال  
 روية ابن الجاح . يعيقم الاجدال والمضوما . وقول الشاعر ربيعة بمفروم الضبي .  
 وما اجن الحيات قفيرة . تعقم في جوانبه السباع . اي تحتفرو ويقال تردد وعاقمت  
 فلان اذا خاضت في العقم المرط الاحمر وقيل كل ثوب احمر والعقم ضرب من الوشي الواحد عقمه  
 ويقال عقمه وانشد ابن بري لعقمة ابن عبدة . عفا ورمقا يكاد الطير يتبعه .  
 . كانه من دم الاجواف مدموم . وقال الحيايي العقم ضرب من ثياب الهوادج  
 موشى قال وبعضهم يقول هو ضرب من اللين بيض وخمر وقيل العقمه جمع عقيم كشخ وشيخة  
 وانما قيل اللوشى عقمه لان الصانع كان يعيد فاذا اراد ان يشي غير ذلك اللون لواه فاعقمه واظهر  
 ما يريد عمله وكلام عقمي قديم قد درس عن ثياب والعقمي من الكلام غريب والعقمي كلام  
 عقم لا يشق منه فعل ويقال له لغا لم يعقمي الكلام وعقمي الكلام وهو غامض الكلام الذي  
 لا يعرفه الناس وهو مثل النواد روقا ابو عمر وسالت رجلاً من هذا عن حرف غريب فقال  
 هذا الكلام عقمي يعني انه من كلام الجاهلية لا يعرف اليوم وقيل عقمي الكلام اي قديم الكلام وكلام  
 عقمي عقمي اي غامض والعقمي الرجل القديم الكرم والشرف والتعاقم الورد مرة بعد مرة وقيل الميم فيه  
 بدل من النفاق والمعقم ايضا عقدة في البتن **ع** علم للمناع يعكده عكماً شدة ثوب  
 وهو ان يبسطه ويجعل فيه المناع ويشد به العكده ويسمي حبيذاً عكماً والعكام ما عك به وهو الجبال الذي  
 يعك عليه والعكم عكم الثياب الذي يشد به العكده والجمع عكم والعكم كالعكام وفي حديث  
 رجائه انه صلى الله عليه وسلم نهي عن المعاكمة وفسرها الطحاوي جنم الشئ الى الشئ يقال عكمت الثياب  
 اذا شددت بعضها الى بعض يريد بها ان يجمع الرجلان والمران عراً ولا حرج بين يديهما ومنه الحديث  
 الاخر لا يقضي الرجل الى الرجل ولا المرأة الى المرأة والعكم العدل ما دام فيه المناع والعكم ان عدل ان  
 مسند ان علياً جاني اليهود جمع ثوب وجمع كل ذلك اعكام لا يكسر الا عليه ومن امثالهم فوطهم ما  
 كعكي العبريقا للرجلين يتساوون في الشرف ويروي هذا المثل عن هرم ابن سنان قاله لعقمة  
 وعامر حين تناقرا اليد فلم يفر واحد منهما على صاحبه وفي حديث ام زرع عكمتها رداح .  
 وبيتها فياخ . ابو عبيد العكوم الاحمال والاعدال التي فيها الاوعية من صنوف لاطعمه والمناع واحد ها



عكم بالكسر وفي حديث علي رضي الله عنه مفاضة العكم وفي حديث كاد سمعت  
العرب تقول لخدمهم يوم الطعن اعتكوا وقد اعتكوا إذا استوا والاعداء ليسند وصا على الحولة  
وقال الزهري كل عدل عكم وجمعه أعكام وعكوم وقال الفراء يقول الرجل لصاحبه اعكني واعكني  
يقطع الألف معناه اعني على العكم ومثله أي احلبني أي احلب لي واحلبني أي اعني على الحلب وعكن  
الرجل العكم إذا عكته له مثل قولك حلبته الناقة أي حلبته باله والعكم الكارة والجمع عكوم ووقع  
للمضطر عان عكى غير ولعكى غير وفعما لم تضرع احدا ما صاحبه واعكه العكم اغانة عليه  
وعكم البعير بعكه عكما شدة عليه العكم ورجل معكم ضل بالحكم كبر الفاضل شبه بالعكم وعكم البعير  
بعكه عكما شدة فاه والعكام ما شدة به والجمع عكم والعكم النمط يجعله المرأة تحت شئ كالوعاء تحرق فيه  
مناعها قال مزرد ولما عذت أي تحي بنايتها أغرت على العكم الذي كان ينجح  
خلطت صناع الاقط صاعين عجوؤ الى صناع سمن وسطه يترفع  
وفي حديث اي مبرق رضي الله عنه يحذاكم امراته قد ملات عكمها من وبر الابل والعكم داخل  
اجنب على الدند بالعكم النمط قال الخطيب ندمت على سائر كان حين  
وددت بانته في جوف عكم ويروي فليت بانته وفليت بيا نده وعكم البطن  
زاوية كالهزمة وخش بعضهم به الجهد قالوا اما بقي في بطن الدابة مرمده ولا عكم الامتلات  
**وانشد** حجة اذا ما لبث العكوما من قصب الاجواف والفر وما والجمع عكوم كخزعة وصور  
وعكم عن زيارته يعكهم عكما صر فده عن زيارته والعكوم المنصرف وما عند عكوم أي صرف  
وعكم عن زيارته يعكهم عكما صر فده عن زيارته والعكوم المنصرف وما عند عكوم أي صرف  
ولم يك عن ورد للياه عكوم وعكم عليه يعكهم أي كره قال لبيد  
في جاد ولم يعكهم لورد مقلين أي هرب ولم يكره وقال شمر يكره عكم في هذا البيت يحسن  
انتظر حتى قال فجاء ولم ينتظر واشتد بيتي كبر الهذلي قال  
أزهير صعد عن شبيبة من معكم أم لا خلود لباد لم تتركهم اراد زميرة ابنته واستشهد  
به الجوهري فقال هل عن شبيبة من معكم أي معدي ومصرف وعكم يعكهم انتظر وما عكم عن شئ أي ما تأخر  
والعكم الانتظار وقال اوس في حال ولم يعكهم وشيع امس بمنقطع الفخر أشد موالف أي لم  
ينتظر يقول هرب ولم يكره في الحديث ما عكم عنه يعني ابكر رضي الله عنه حين عرض عليه الاسلام  
أي ما تحبس وما انتظر ولا عدل والعكم بكرة البير **وانشد** وعق مثله عمود السبب

دكب في دور وفيق الشعب ٥ وعكم بالفتح أي سمنت وحانت شجرا على شج ورجل  
منعكم بالكسر مكنتكم بن الاعرابي يقال للعالم السائل والشان المنعم معكم ومكنتكم ومكنتكم وكلثوم  
وحضرت **عكم** عكمه معرفة الأتني من الطير الذي يقال له ساق خروقال عكمه الحاملة الأتني  
وعكمه اسم رجل وفومنه فاما قوله خذوا جذركم يا عكم وأذكركم او اجرتنا والرحم بالغيب تذكر  
فانه رخم وحذف الهاء في غير الداء اضطرار الجوهري عكمه ابو قبيلة وعكمه ابن حفصة بن قيس غيلان  
**عكم** العكسوم احما حجيريه **علم** من صفت الله عز وجل العليم والعالم والعلم قال الله عز وجل  
وهو الخلق العليم وقال عالم الغيب والسماوات وقال علم الغيوب فهو الله العالم بما كانت وما يكون  
قبله كونه وما يكون ولما يكن بعد فتد ان يكون له عزلا عما كان وما يكون وما تخفى على خافية في الارض  
ولا في السما سبحانة ونعالي خلط علمه جميع الاشياء باطنها وظاهرها دقيقا وجليلها على ام الامكنات  
وعليم فعلم من ابنة المبالغة ويجوز ان يقال لا نسان الذي علمه الله علما من العلوم عليم كما قال يوسف  
عليه السلام اي حفظ عليم وقال الله عز وجل انما يخشى الله من عباده العلماء فاجز عن رجل من عباده  
من عباده من حيثة وانهم هم العلماء ولذلك صفة يوسف علم السلام كان علما بامر ربه وانه واجد ليس  
بمنه شي الي ما علمه الله من تاويل الاحاد يش الذي كان يصني يد على الغيب وكان علما بما علمه الله وروي  
الزهري عن سعد بن زيد عن اي عبد الرحمن المقرئ رحمه الله في قوله تعالى وان الله ذو علم لما علتاه قال  
لذا وعلم بما علتاه فقلت يا ابا عبد الرحمن ممن سمعت هذا قال من بن عبيدة قال قلت حسي وروي  
عن ابن مسعود رضي الله عنه انه قال ليس العلم كثر الحديث ولكن العلم بالحسنة قال الزهري  
ويؤيد ما قاله قوله الله عز وجل انما يخشى الله من عباده العلماء وقال بعضهم العالم الذي يعلم بما يعلم قال  
وهذا في قوله ابن عبيدة والعلم نقيض الجهل علم علما وعلم بؤ نفسه ورجل عالم ورجل عالم من قوم  
علما فيهم جميعا قال سيبويه يقول علما من لا يقول الا علما وقال ابن جني لما كان العلم قد يكون الوصف به  
بعد المزاولة له وطول الملازمة صار كانه عزيزه ولم يكن على اول دخوله فيه ولو كان كذلك لكان متعلما  
لا علما فلما خرج بالجزيرة الى باب فصاد عالم في المعنى كعلم فكسر كسين ثم حملوا عليه ضده فقالوا  
جهد لا كعلما وصاد علما حكما لان العلم محلبة لصاحبه وعلى ذلك جاء عنهم ما فاحسن وفحشا لما كان الفخر  
من ضرور الجهد ونقيضا للحكم قال ابن بري وجمع عالم علما ويقال غلام ايضا قال يزيد بن الحكم  
ومشرق القضايد والمصاحي سوا عند علم الرجال وعلم وعلمه اذا بالفت  
في وصفه بالعلم أي عالم جدا ولها المبالغة كأنهم يريدون داهية من قوم علمين وعلم من قوم علمين



هذه عن الجياني وعلمت التي أعلمه علما عرفته قال ابن بري وتقول علم وتفقده اي تعلم وتفقده  
 وعلم وفقده اي ساد العلماء والفقهاء والعلما والعلامة السابيه وهو من العلم قال ابن خني رحله علامه  
 لم يلق لها لثاني الموصوف بما هي فيه وانما لحقت لا علم السامع ان هذا السامع الموصوف بما هي  
 فيه قد بلغ الغاية والتماية فجعلنا ثانيا الصفة المارة لما اراد من بانيت الغاية والمبالغة وسواء كان  
 الموصوف بتلك الصفة مذكرا او مؤنثا يدل على ذلك ان لها لوكا في نحو امراه علامه وفروقه  
 ونحوه انما لحقت لان المرأة مؤنثه لوجبان حذف في الذكر فيقال رجل فروق كان لها في قايمة وظرفية  
 لما لحقت لتايت الموصوف مع تذكره في نحو رجل قايمة وظرفية وكريم وهذا واضح قوله تعالى ليلا  
 يوم الوقت المعلوم الذي لا يعلمه الا الله ومو يوم القيامة وعلم العلم واعلمه اياه فتعلمه وفوق  
 سيبويه بينهما فقال علمت كاذنت واعلمت كاذنت واعلمته النبي فتعلم وليس الشد يد هنا  
 للتكثير وفي حديث ابن مسعود ذلك علم علم اي علمهم للصواب والخير لهولم تعالى يعلم  
 مجنون اي كذ من يعلمه ويقال تعلم في موضع علم وفي حديث الدجال تعلموا ان ربكم ليس  
 بأعور اي علموا وذلك الحديث الآخر تعلموا انه ليس بربي احد منكم ربه حتى يموت  
 كاي هذا بمعنى علموا وقال عمرو بن معدى كرب تعلم ان خبر الناس طرا  
 قتل بين اجداد الكلاب قال ابن بري البيت لمعدى ان ربه ابن عمرو  
 ابن حجر اكل المرار الكندي المعروف بعلفا يرثي اخاه شرجيل وليس هو لعمر بن معدى كرب  
 النسيدي وبعده تداعت حوله جثثهم ابن كرك واسلمه جواسيس الرباب  
 قال ولا يستعمل تعلم بمعنى اعلم الا في الاسر ومنه قول قيس بن زهير  
 تعلم ان خبر الناس ميما وقول لحرث بن وعلمه فتعلم ان قد كلفتم  
 قال واستغنى عن بعلمت بعلمت قال ابن السكيت تعلمت ان فلا نا خارج بمنزلة علمت وتعلمه  
 اجمع اي تعلم اي علم وعلمه فعله يعلمه بالضم غلبه بالعلم اي كان اعلم منه وحكي  
 اللحياني ما كنت اراي اعلمه قال الا زكريا ذلك كلما كان من هذا الباب بالكسرة في بفتح  
 في باب المعاليه يرجع الى الرفع مثل ضاربته وضربته اضربه وعلم بالسنة شعر يقال ما  
 علمت بخبر قدومه ما شعرت ويقال استعلم لي خبر فلان واعلمنيته حتى اعلمه واسعلمني  
 الخبر فاعلمته اياه وتعلمه ايقنه وقال يعقوب ذا قبل لك اعلم ذا تقول قد علمت  
 واذا قيل تعلم لم تقل تعلمت **وانشد** تعلم انه لا طير الا

علامه

**علمه متطير وهي النبوة** وعلمت يتعدى الى مفعولين في ذلك اجاز واعلمتني  
 كما قالوا ظننتي ورايتني وحببتني تقول علمت عبد الله عاقلا ويجوز ان تقول علمت الشيء بمعنى عرفته  
 وخبرته وعلم الرجل خبره واحبان يعلمه اي يخبره وفي التزليل واخبركم من دونهم لا تعلمونهم الله يعلمهم  
 واحبان يعلمه اي يعلم ما هو واما قوله عن رجل وما يعلمان من احد حتى يقول انما نحن فتنة فلا تكفرو  
 قال الا زكريا علم اهل التفسير في هذه الاية قدما وحديثا قالوا بين الوجوه الذين تأولوا ان الملكين  
 كانا يعلمان الناس وعزيمهم ما يسئلان عنه ويأمران باجتناب ما حرم عليهم فطاعة الله فيما امروا به ونهوا  
 عنه وفي ذلك حكمة لان سائلا لوسا له ما التنا وما اللواط لوجبان يوقف علم ويعلم انه حرام فذلك مجاز  
 اعلام للملكين الناس الشجر وامرهما السائل باجتنابه بعد الاعلام وذكر عن ابن الاعراب انه قال تعلم بمعنى  
 اعلم قال ومنه قوله تعالى وما يعلمان من احد حتى يقول انما نحن فتنة فلا تكفرو ومعناه  
 ان الساجدين للملكين فيقول احبواي عما يهي الله عنه حتى انتهي فيقولان نبي عن الزنا فيستوصفهما  
 فيصفايه فيقولان وعماذا فيقولان وعن اللواط ثم يقول وعماذا فيقولان عن الشجر فيقولان وما الشجر  
 فيقولان هو كذا فيحفظه ويتصرف بخالف فيكفر ولا يكون تعلمه اذا كان على معنى الوقوف عليه ليجنبه كقرا  
 كما ان من عرف لم يأت بانه عرفه انما يات بالعلم وقوله تعالى علم القرآن فتدبره تفسيره جلد ذكره انه ليس  
 لان يذكر ولما قوله علمه البيان فمعناه انه علمه القرآن الذي قيم بيان كل شيء ويكون معنى قوله علمه  
 البيان يحكمه فمير اي معنى الانسان حية انفصل من جميع الحيوان والايام المعلومات عشر ذي الحجة لخبر يوم  
 النحر وقد تقدم تعليمها في ذكر الايام المعلومات واورده الجوهري منكر افتاد والايام للمعلومات  
 عشر من ذي الحجة ولا يخفى ولقبيته ادني علم اي قبل كل شيء والعلم والعلمة والعلمة الشقة العليا اقل  
 في احد جانبيها وقيل هو ان ينشق فيبين علم علما فهو علم وعلمته علمه علما مثلا سرته اكس كسر اشقت  
 شفته العليا وهو العلم ويقال للبعير اعلم لعلم في مشقة الاعلى وان كان السق في الشقة السفلى فهو اقل  
 وفي الاصل اخرهم وفي الاذن الحزب وفي الحسن اشتر ويقال له فهد كذا شرم وفي حديث سميد ابن عمرو انه  
 كان اعلم الشفة قال ابن السكيت العلم مصدر علمته شفته اعلمه علما والشفة علما والعلم الشقة والشفة  
 العليا والمرأة علما وعلمه ويعلمه علما وسمه وعلم نفسه واعلمها وسمها بسميما المحب ورجل يعلم اذا علم مكانه  
 في الحرب بعلمه اعلمها واعلم حمزة يوم بدر ومنه قوله فتعزوني اني انا ذا كرم  
 شاه سلاجي في الحوادث معلوم قال واعلم الفارس جعل نفسه علامة السجحان فهو  
 معلوم قال الاخطا ما الذي فسرنا رباط الحبل معلوم وفي كليب رباط اللوم والظار معلوم بجر



العلم وأعلم الفارس علق عليه صوفاً أحمر وأبيض في الحرب ويقال علمت عني علمها علماً وذلك إذا  
 أقرت علي رأسك بعلامة تعرف بها عمتك . قال الشاعر  
 ولتر السبوب حرمة قرشية . دبرية يعلمون لوثرها علماً  
 وقد حرم في علمه علامة ومنه قول عنترة . رد اللهواجر بالمشوق للعلم  
 والعلامة السمة والجمع علم ومومن الجمع الذي لا يفارق واجده الألقا لها قال غفران الطفيل  
 . عرفت نحو غامة المقام . بسلي او عرفت بها علماً . والمعلم مكانها وفي التنزيل  
 في صفة عيسى علي نبينا وعليه افضل الصلاة والسلام وأنه لعلم للساعة فلا تمترن بها واتقون  
 وفي رواية الترمذي ورواها بعضهم وأنه لعلم للساعة المعين ان ظهور عيسى وظهوره علم السلام الي  
 الارض علامة تدل على اقتراب الساعة ويقال لها بيني وبين جواد الطريق من المنازل سيدل بها علي الطريق  
 اعلام واحد ما علم والعلم ما جعل علامة وعلماً الطريق والحد ومثلاً اعلام الحرم ومعلمة  
 المضروبة عليهم وفي الحديث تكون الارض يوم القيمة لفرصة النقي ليس فيها معلم الا حد هو  
 ذلك وقيل العلم الاثر والعلم المنارة قال ابن سينا والعلامة والعلم الفصل يكون بين الارضين  
 والعلامة والعلم الحد الطويل وقال الخيازي الحد هو العلم فلم يخص الطويل . قال جرير  
 اذا قطعنا علماً بدا علم . حتى تناهين بها الي الحكم . خليفة الحجاج غير متمم  
 في ضيفي المجد وبوبوا الكرم . وفي الحديث لتترنن لي جنب علم والجمع اعلام  
 وعلم قال . قد حجب عرض فلاها مطمئن . والليله فوق علامة منقوض  
 قال كراع نظيره جبال واجبال وحمل واجمال وقلم واقلام وقلام واعلم البرق بلع في العلم  
 قال . بل برقياً بآرقة . لا يرى الا اذا اعتلما . حزم في اول النصف الثاني .  
 وحكمه . لا يرى الا اذا اعتلما . والعلم رسم الثوب وعلمه رقه في اطرافه وقيل اعلم  
 جعل فيه علامة وجعل له علماً واعلم القضا الثوب وهو معلم والثوب معلم والعلم الرتبة  
 التي تجتمع اليها الجند وقيل هو الذي يعيق على الرح . واما قول سحر الهدى  
 . يسبح بها عرض الصلاة نفساً . واما اذا يخفى من ارض علامتها .  
 قال ابن حنبل قال فيه ينبغي ان يحل عليه ان ادع علمها فاشبع الفحة فنشأت بعدها الف . كونه  
 من ضم الهمزة بمنزلة . يريد بمنزلة واعلام القوم ساداتهم على المثل الواحد  
 كالواحد ومعلم الطريق دلالة وكذلك معلم الدار على النك . ومعلم كل شيء مظهره وفلان معلم

لحيز ذلك

للحيز ذلك وكله راجع الي الرسم والعلم واعلمت علي موضع كذا من الكتاب علامة والمعلم الا ترشد  
 به علي الطريق وجمعه للعالم والعالم من اصناف الخلق والعالم الخلق كله وقيل هو ما اتوا  
 بطن الفلك قاله الحجاج . فحذف هامة هذا العالم . جابه مع قوله . يادار سيلي ياسلي  
 فاسس هذا البيت وسنا يربايات الفضية غير حوسس فاعاب رؤبه علي ابيه ذلك فقيل له  
 قد ذهب عنك ابا الحجاج ما في هذا ان ابا يهزم العالم والماتم يذهب الي ان الفرها هنا يخرج  
 من الناسيس اذ لا يكون الناسيس الا بالالف الهوايه وحكي الخيازي عنهم بان بالهمز وهذا ايضا  
 من ذلك وقد حكي بعضهم قوافل الدجاجة وخلات السويق ورتات المرأة زوجها ولأ الرجل بالجم وهو  
 كله شاذ لأنه لا أصل له في الهمز ولا واحد للعالم من لفظة لان علماً جمعاً شياً مختلفاً فان جعل عالم  
 اسماً لواحد منها صار جمعاً لاشياء متفقة والجمع عالم من علي فاعل بالواو والنون الا هذا  
 وقيل جمع العالم الخلق العالم وفي التنزيل الحمد لله رب العالمين قاله بن عباس رضي الله عنهما رب  
 الجن والانس قال قتادة رب الخلق كلهم قال لازمري الدليل علي صحة قول بن عباس قوله عز وجل  
 تبارك الذي نزّل الفرقان علي عبده ليكون للعالمين نذيراً وليس النبي صلى الله عليه وسلم نذيراً  
 للبهائم ولا للملائكة ومنهم كلم خلق الله واما بعت رسول الله صلى الله عليه وسلم نذيراً للجن والانس وروي  
 عن وهب بن منبه انه قال لله ثمانية عترالف عالم الدنيا منها عالم واحد وما العتران في الحراب  
 الا فسطاط في صحراء الزجاج معنى العالمين كل خلق الله ونوريت كل شيء وهو جمع عالم ولا واحد  
 لعالم في لفظة لان علماً جمعاً شياً مختلفة فان جعل عالم لواحد منها صار جمعاً لاشياء متفقة قال  
 سيبويه الا زهري فمذ جملة ما قيل في تفسير العالم وهو اسم شيء علي مثله فاعل كفا لواء  
 خاتم وطابع ودائق والعلامة الباسق قال الازهري وهو ضرب من الخواص قال  
 واما العلامة بالتشديد فقد روي عن روي عن ابن الاعراب انه لحن وهو الصحيح وحكاما  
 كراع بالتحفيف واما قول زهير فمن رواه لدا .  
 حتى اذا ما هوت كف العلم لها . طارت وفي كفه من ريشها قبل  
 قال ابن حنبل روي عن اي بكر محمد بن الحسن عن اي الحسين احمد بن سليمان العبدي عن بن اخت  
 اي الوزير عن ابن الاعراب قال العلم هنا الصقر قال وهذا من ظريف الولاية وغريب اللغة قال  
 ابن بري ليس احد يقول ان العلم لب عجم النبي الا الطائي . قال .  
 ١ . يشغلها عن حاجة الحلي علم . وتحيد . واورد بن بري هذا البيت مستشهداً به



على السابق بالتخفيف والعلمي الرجل الخفيف الذي ماخوذ من العلم والبير الكثير  
 المأقالب الشاعر من العياليم الحسنة وفي حديث الحاج انه قال  
 لحافر البير احسنت ام اعلت يغاد اعلم احافوا اوجد البير عيلما اي هيرة الماء وهودون  
 الحنف وقيل العيلم الملقب من الركاي وقيل هو الواسعة وربما سب الرجل فقيل يا ابن  
 العيلم يذهبون الي سعتها والعيلم الجرو والعيلم الماء الذي عليه الارض وقيل العيلم الماء  
 الذي عليه الارض يعني المندف حكاة كراع والعيلم النار الناعم والعيلم الضفدع عن  
 الفارسي والعيلم الضفدع وهو ذكر الصبائح واليا والالعة زايد نان وفي خبر ابراهيم  
 علي نبينا وعليه السلام انه يحاياه يجوز به الصراط فينظر اليه فاذا هو عيلم امدر  
 هو ذكر الصبائح وعيلم اسم رجل وهو ابو بطن وقيل هو عيلم بن جناب الكلبي وعلام  
 واعلم وعبد الاعلم اسما قال ابن دريد ولا ادري الى اي شئ سب عبد الاعلم وقوطم  
 علما بنوا فلان يريدون عيلما فجد فوز اللام تخفيفا وقال شمر في كتاب السلاح  
 العلما من اسما الدروع قال ولم اسمعه الا في بيت زهير بن جناب

• حبل الدمو فاني لي وقدما كان سخي القوي علي امثالي  
 • ويقصد لي صيرع البطل الاورع بين العلما والسرباب  
 • يدرك المسبح المولع في الهبة والعظم في دوس الجبال  
 وقد ذكر ذلك في ترجمة عليه **علم** العيلم العديم الكثير الماء والعجوم الماء الغل الكثير  
 قال ابن مقبل • وأظهر في غلان رقد وسيلية • عالجيم لاصحاح للاختصاص  
 والعجوم الضفدع عامة وقيل هو الذي ذكر منها **وانشد** ابن بري لذي الرمة  
 فما اجلي الصبح حتى يبتت غللا • لين الاساجرت فيه العالجيم  
 وقيل العجوم البط الذي ذكر وعمر به بعضهم ذكر البط وانشاه • اسند لاهوري  
 حتى اذا بلغ الحوامات اكرعها • وخالطت مستنيمات العالجيم  
 والعجوم والعجوم جميعا اسند السواد والعجوم الظلمة المتراكمة وخصصها الجوهري  
 فقال ظلمة الليل • اسند ابن بري لذي الرمة  
 • او منزة فارقي تجلوا غوارها • تبوؤ البرق والظلمة عجوم  
 والعجوم النام المسن من الوحش ومنه قيل للناقة للسنة عجوم والعجوم موج البحر

والعجوم الاجمة والعجوم الدسكان الكثير الخلاء وفي الظلمة السنديدة وقال الكلاعي العالجيم  
 شداد الابل وحيا رها والعجوم الاثان الكثرة اللحم والعلاجيم من الطب الوافدة المريد للسفا  
 واحدتها عجوم والعلاجيم الطوال قال ابودوب • اذا ما العالجيم للعلاجيم نكلوا  
 • وطال صر سها وسعادها • فاراد علاجيم فاشبع الكثرة فنشأت بعدها يا ابو عمرو  
 العلاجيم طوال الابل والخرق الراعي • تجز علينا من علاجيم حلية  
 • طاحتنا منها رنوك وفاسح • يعزى الابل صخاما والعجوم اجماعة من الناس  
 ويمل معالجيم متراب قال ابو خنيله • كان رملا غير ذي تميم  
 • من عالج ورملها المعالجيم • بملتقى عشاعت ومناكم **علم** العليم  
 من الرجال الخريص الذي ياكل ما قدر عليه **علم** شجر الخنظل والقطعة منه علقمة وكل  
 من علقم وقيل هو الخنظل بعينه الواحد منها علقمة وقال الازمري مؤرخ الخنظل وذلك  
 يقال لك شئ فيه مرارة شديدة كانه العلقم ان الاعرابي العلقمة النقة المر وفي الجزرة والعلقمة  
 المرارة وعلقم طعامه امر كانه جعل فيه الطعم وطعامه فيه علقمة اي مرارة العلقم اشدا لمرارة  
 وقال ابن دريد العلقمة لخلط الماء وحتوته الجوهر في العلقم شجر مر وعلقمة بن عبد الشاعر وهو  
 الفحل وعلقمة الخشخاش وجميعا من ربيعة الجوع واما علقمة بن علانة فهو من بني جعفر **علم** العلم  
 والعلمكوم والعلاكم وللعلمكوم الشد يد الصلب من الابل وغيرها والاني علمكوم قال  
 لبيد • بكرت فها جرسية معقورة • تروي الحاجر باز علمكوم • قال ابن بري المحاجر للبيعة  
 • والشد بن بري لما لك العليمي • حتى تري البوزر للعلمكوما •  
 • منها تولى الغزل الخيزوما • وقال العزك ريد العزك ويقال نافه علاكم  
 • قال ابو السواد العجلي • علاكمه من الغنم شملة •  
 • وحافرة في ذلك الحلب الجبل • والجبل الضخم وفي قصيد كعب رضى الله عنه صيف الضفاد  
 • غلبا وجفا علمكوم مذكرة • في ذقها سعة قدامها ميل  
 العلمكوم القوية الصلبة والعلمكوم الرجل الضخم وقيل نافه علمكوم غليظة الخلق موقنة وقيل الضميمة  
 السمينه وعلمكوما عظم سينامها ابو عبيد العلمكوم العظام من الابل والعلمكة عظم السنام ورجل  
 معلمكوم كثير اللحم وعلمك اسمر رجل عن ابن الاعرابي • وانشد عن ابن قنار  
 • تمشي بنوا علمك هاد في نسوته • وعلمك مثل خال الصنان في فور



وعلمكم اسم ناقدة قال الشاعر . اقول والنافة في معجم . ونجك ما اسم امها يا علمكم .  
 الجوهري العلجوم الشديد من الابل مثل الطوم الذكر والاني فيه سوا علمم الازهري العلجوم  
 الضخم الشديد العظيم من الابل وغير . واشند . لقد عدت طاردا اوقابضا .  
 اقول علمما اشق شاخصا . امزج في مرج وفي قضاضا . ونهر تري له بصاضا .  
 حتى نشا مصا صا لا مصا . قال ويجوز علم بتشد يد اللام . علم العواض .  
 الابل والجمع اعمام وعموم وعمومه مثل بقوله قال سيبويه ادخلوا فيه لها لتفتق التانيث  
 ونظيره الفحولة والبعولة حكى ابن الاعراب في ادي العدد اعلم . واعمون يادي الضعيف جمع  
 وكان الحكم اعمون لكن هكذا احكامه واشند . تزوج بالعسي بل حرق . كريم الاعماير وكل خال .  
 وقول اي ديب .  
 وقالت جندب بنت شيطان عجم . ومطلب شله وهي الطروح . اراد بن عك يريد  
 ابن عمه خالد بن زهير وكذا لان جندب لما قد عرف ورواه الاخفش ابن عمرو .  
 وقال يعز ابن عويمر الذي يقول فيه خالد .  
 الم يتقد لها من ابن عويمر . وانت صفي نفسه وسجبرها .  
 والاني عمة والمصد بالعموم وما انت عمة ولقد عمت عمومته . ورجل معمر ومعهم كرم الاعمام  
 واستعمل الرجل عمة اخذه عمة وتعمه دعاه عمة ومثله حوله خالا والعرب تقول رجل معمر  
 محول اذا كان كرم الاعمام والاحوال كرم . قال امر القيس . مجيد معمر في العشرة محول  
 قال الليث ويقال فيه معمر محول قال الازهري ولم اسمعه لغير الليث ولكن يقال معمر  
 ملم اذا كان يعمر الناس ميرة وفضله ويلم اي يصلح امرهم وجمعهم وتعمته النساء عونه عمة  
 كما تقول نأخاه ونأباه وتبناه . الشدا بن الاعراب .  
 علم بنت اخت المربع بنتها . علي وقالت لي بليلى نعم . معناه انها لما رأت  
 المشيب قالت له لا تاتنا جلا ولكن ايتنا عمة واما انما نعم تغرد العمة ولا تدمه لانك انما ترحل  
 ان كل واحد منهما منها فلي هذه القرابة كما تقول في جد الكنية ابواريد انما تريك واحد  
 منهما الي هذه الكنية هذا كلام سيبويه ويقال مما انما نعم ولا يقال انما خال ويقال انما ابنا  
 خالة ولا يقال ابنا عمة ويقال انما ابنا عمة ونما ابنا خالة ولا يقال انما ابنا عمة ولا ابنا خالة  
 لخالها ما عتق فان قال لانه رجل وامرأة . واشند . وانما ابنا خالة فاذنبا معا .

واي من نزع سوى ذلك طيب . قال ابن بري يقال لبايع لان كل واحد منهما  
 يقول لصاحبه يا بن عمي ولذلك ابنا خالة لان كل واحد منهما يقول لصاحبه يا بن خالي ولا يصح ان  
 يقال مما ابنا عمة لان احدهما يقول لصاحبه يا بن خالي والاخر يقول له يا بن عمي فاختلفا ولا يصح  
 ان يقال انما ابنا عمة لان احدهما يقول لصاحبه يا بن عمي والاخر يقول له يا بن خالي وبني وبني وبني  
 كما يقال ابوه وخووله وتقول يا بن عمي ويا بن عم ثلث لغات ويا بن عم بالتحفيف .  
 وقول اي النجم . يا بنت عمة لا تلومي واجحي . لا سمعني منك لوما واسمعي .  
 ابل عمة بها التدبيرة هكذا قال اللجوي عمة قال ابن بري صوابه عمة بتسكين الما واما الذي  
 ورد في حديث عائشة رضي الله عنها انها استأذنت النبي صلى الله عليه وسلم في دخول اي القيس  
 عليها فقال ايدي له فانه عمة يريد عمة من الرضا عمة فابدل كاف الخطاب جيم واسم لغة قوم  
 من اليمن قال الخطابي انما جاء هذا من بعض النقلة فان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان لا يتكلم  
 الا باللغة الكامية قال ابن الاثير وليس كذلك وانه قد تكلم بكثير من لغات العرب من قوله عمة الا  
 ليس من امير امصيا في امسقر . وعبر ذلك ذلك والعلامة من الناس الناس المعروفه وربما كنى  
 بها عن البيضة او اللغز والجمع عمام وعمام الاحيرة عن الحياي قال العرب تقول لما وضعوا  
 عمامهم عرفهم فاما ان يكون جمع عمامة جمع التكسير وانما ان يكون من باب طلحة وطلح وقد اعتم  
 بها وتعم بعجة . وقوله انشد ثعلب . اذا اكتشف اليوم العباس عن استه .  
 فلا يرتدي مثلي ولا يعجم . قال معناه البس ثياب الحرب ولا اخل  
 وقيل معناه ليس يرتدي احد بالسيف كارتدي ولا يعتم بالبيضة كاعتم اي وعمته البسنة  
 التي امة ويحسن العدة اي التعم قال ذو الرمة . واعتم بالزبد الجبل لظا طيم .  
 وارجي عمامته امر وترفه لان الرجل انما يرخي عمامته عند الخا . وانشد ثعلب .  
 القى عصاه وارجي من عمامته . وقال صيف فقلت الشيب قال اجل  
 قاله اراد وقلت الشيب هذا الذي جل وعلم الرجل سود لان يجان العرب العمام لان كلما قيل في  
 في العجم تخرج من التاج فيلج في العرب عمة قال العجاج . وفيهم اذ عمة المعجم . والعرب  
 تقول للرجل اذا سود قد عجم وكانوا اذا سودوا رجلا عمو عمة حمرا ومنه قول الشاعر  
 رايتك حرمات البعامة معدما . رايتك دمر او اضعا لم تعصب .  
 وكانت العرس تتوج ملوكها فيقال له متوج وشاة معمة بضا الراس ووس معمة ابصر الهامة دؤ



الضيق وقيل هو من الخيل الذي ابيضت ناصيته كلها ثم اخذ رابض الى منبت الناصية وما  
حولها من القوس ومن شباب الخيل ادرع معهم وهو الذي بناصته في هامته دون عنقه والمعم  
من الخيل وغيرها الذي ابيض اذناه ومنبت ناصيته وما حولها دون سائر جسده وذلك شاة  
معمة في هامته ابيض و العامة عيده ان مشدودة ترب في الجرح ويعبر عليها وتخفف من الاعراي  
الميم من هذا الحرف فقال عامه مثل هامة الراس وقامة العلق وهو الصبح الطويل من الرجال الناك  
ومنه حديث الرويا فابتنا على روضه معقة اي وفيه النبات طويله وكلما اجتمع  
وكثر عيم والمعم عم قال الجدي صيف سبعينه فوح علي بنينا وعيا السلام

ترفع بالنار ولا يد طوا الجذوع عما . والاسم من كذا لله العيم والعيم ليس  
البنهي ويقال اعتم البنت عتاما النكاحا وطال ونبت عيم . قال الاعشى  
مورر بعيم النبت مكمل . واعتم البنت كمثل ويقال للنبات اذا

طال قال اعتم وشي عيم اي نام واجمع عيم مثل سرير وسرر وجارية عيمه وعما طويلة تامة  
العوام والخلق والذكر اعتم وخلة عيمه طويلة والمعم عيم قال سيبويه الرموه الخفيف اذا كانوا  
يحفظون للعتل ونظيره بون وكان تحت عيم كسر لانه لا يشبه العغل وخلة عيم عن الحياي  
واما ان يكون فعلا وبني اقل وامان يكون فعلا اصلا عيم فسكنت الميم وادغمت ونظيرها على  
هذا اناقة غلط وقوس فرح وهو ناب الى السعة ويقال خلة عيم ونخل عيم اذا كانت طولا  
قال . عيم كوارع في خليج محلم . وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه اخضع  
اليه رجلا في خلة عرسه احدهما في غير حقه من الارض قال الراوي فلقد رايت الخلة تضرب  
في اضولها بالفوس وانها لخلة عيم ابو عبيد العيم التامة في طولها والتفافها

وانشد للبيل صيف خلا

سحق يمتعها الصفا وسرية . عيم ثوارع بين كروم . وفي الحديث الكروا  
عنتكم الخلة سماها عمة للمشاكله في انها اذا قطع راسها يبست كما اذا قطع راس الانسان مات  
وقيل لان الخلة خلق من فضلة طين ادم عا السلام ابن الاعراي عيم اذا طول وعيم اذا طال  
ونبت يعوم طويل قال . ولقد رعت رياضهن يوفيعا .

وعصاير طر شوبري يعوم . والعيم عظم الخلق في الناس وغيرهم والعيم الجسم  
النام يقال ان جسمه كعم . وانه للعيم الجسم وجسم عيم نام . وامر عيم نام عام . وهو من ذلك

قَالَ عَمْرُوذُ وَالْكَلْبُ الْهَذَلِي . يَا لَيْتَ شِعْرِي وَالْأَمْرُ عَم .  
ما فعل اليوم اوبس في الغنم . ومنكب عيم طويل . عيم بن شاس  
وان غزادا ان يكن غير واحد . فاي احب الجوز والمنكب العيم .

ويقال استوى فلان على عيمه وعيمه يريد وزنه تمام جسمه وشبابه وماله ومنه حديث  
ابن عمر وابن الزبير حين ذكر اجيحة ابن الجلاح وقوله اخواله فيه كما اهل ثمه ورمه . حتى اذا استوى

على عيمه شدد لاد وواح اراد على طول به واعتداله شباب به يقال للبت اذا طال قد  
اعتم ويجوز عيمه بالتحفيف وعيمه بالفتح والتحفيف فاما بالضم فهو وصفه بمعنى الجمع العيم

او جمع عيم كسر يوسر وللعي حتى اذا استوى على قدمه التام او على عظامه واعضائه  
التامة واما التشديد فانها التي تزد في الوقف كقولهم هذا عيم وفرح فاجري الوصل محري

الوقف قال بن الاثير وفيه نظر واما من رواء بالفتح والتحفيف فهو مصدر ووصف به ومنه قولهم  
منكب عيم ومنه حديث لقمر بهب البقرة العيمة اي التامة الخلق وعيمهم الامر ليعيمهم عموما شملهم

يقال عيمهم بالعطية والعامة خلاف الخاصة قاله ثعلب سميت بذلك لانها تعم بالستر والعيم العامة  
اسم للجمع قال روبة . انت ربي الاقربين والعيم . ويقال رجل عيم ورجله قصوي

والعيم العام والقصوي الخاص وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم كان اذا اوى الى منزله جزا  
دخوله ثلثة اجزا جراح الله وجزا اهله وجزا نفسه ثم جزا جراه بينه وبين الناس فرد ذلك على

العامة بالخاصة اراد ان العامة كانت لا تضال اليه في هذا الوقت فكانت الخاصة تجبر العامة بما  
سمعت منه فكانه لو ضل الفوائد الى العامة بالخاصة وقيل ان الباعث من ان يحيا وقت العامة بعد

وقت الخاصة وبدل انهم كقولهم في ذلك كما قال الاعشى

علي انها اذا راتي افاد . قالت بما قد رآه بصيرا . اي هذا العشا وكان ذلك  
الايضار بدلا منه وفي حديث عطا اذا توفضت ولم تعيم فقيم اي اذا لم يكن الماء وضوتا ثم

قيم وأصله من الوضوء العوم ورجل معمر يعمر العوم بخيره وقال الكراع رجل معمر يعمر  
الناس بمجروعه اي يجمعهم ولذلك لم يلهم اي يجمعهم ولا يحاد يوجد مفعل غير ما ويقال قد عمتنا

امرنا اي ان مناك قال والمعم السيد الذي يقلده القوم امورهم ويلجأ اليه العوام قال ابو ذؤيب  
ومن خير ما جمع الناس للعيم خير وزند وري . والمعم من الرجال الكافي الذي يعيم بها

قال الكيت . محرجير رشيق من ازمته . وخالد من بنيه للدره العيم



ابن الاعرابي خلق علم اي نام والعلم في الطول والتمام قال ابو النجم . وقصيب روم الشبان  
 الاصمعي في سبب البقر اذا استجمعت اسنانها قيل قد اعتم فهو عجم فاذا اسن هو فارض فاله وهو ارج  
 والجمع اراخ ثم جدد ثم ثنى ثم رباع ثم سداس ثم العمة والتممة واذا اخال وفضل فهو ذيب والاني  
 ديبه ثم شيب والاني شيبه وعلم الرجل اذا كثر جيشه بعد قلة ومن امنا لصر عثم ترب لنا حرس  
 يضرب مثله الحديث يحدث ببلده ثم يبعده الي سائر البلدان وفي الحديث انه قال  
 صلي الله عليه وسلم سالت ربي ان يهلك امي سنة بعامة اي يخطي عام يعجز جميعهم والبا  
 في عامه زائدة بزيادة في قوله تعالى ومن يرد فيه باحادي بظلم ويجوز ان لا يكون زائدة وقوله  
 اي لا عليه من سنة فاعادة ومنه قوله تعالى قال الذين استكبروا للذين استكبروا والمن من  
 منهم وفي الحديث ادوا بالاعمال استا لنا وادوا خزيمة اصدكم وامر العامة اراد القيمة  
 لانها تفر الناس بالموت اي بادروا بالاعمال موت اصدكم والقيامة والعلم العامة وقيل الجماعة  
 من الحي قال امر القيس . لا يبعد الله اللبيب والعار ان اذ قال للمسر تقم  
 والعدو من الجيسر اذا ادا العشي وينادي العلم  
 تنادوا بالاسوا في الناجي ونوا المجلس . انشد ابن الاعرابي  
 . يربح اليه العلم حاجة واحده . فاما بجاحات وليس بذى مال  
 قالوا العلم هنا الخلق الكثير اراد الحجر الاسود في ركن البيت تقول الخلق انما خاتمهم ان يحجوا  
 ثم انهم اتوا مع ذلك بجاحات وذلك معنى قوله فاما بجاحات اي بالجمع هذا قول ابن الاعرابي  
 والجمع العام قال الفارسي عن ابي زيد قال . وليس في الكلام افعلا يذل على الجمع في هذا  
 ان يكون اسم جنس كالاروي والامر الذي هو الامعاء . وانشد  
 . ثم رماي لا تون ذبيحة . وقد كثرت بين الاعجم للضايض  
 قال ابو الفتح لم يات في الجمع المنكر شي على افعلة معتلا ولا صيحا الا الاعم فيما انشده ابو زيد  
 من قول الشاعر . ثم راي لا تون ذبيحة . البيت بخط الارزي . راي قال ابن جني ورواه القزاز  
 بين الاعم جمع عجم بمنزلة صاك واصبك وصبت واعجم العصب كله عن ثعلب  
 وانشد . يروح في العجم ويحني الابلما . والعمه مثال العبد الكبر وهو من عجمهم اي صميمهم  
 والعجم اجماعات المتفرقون قال كبيد  
 . لكيلا يكون السدري نذيري . واجعل اعما عموما عمارما

السدري شاعر

السدري شاعر كان مع علقمة بن علاثة وقال كبيد مع عامر بن الطفيل فذعي لبيد الي مهاجراته  
 فاي ومعني قوله اي اجعل اقواما مجتمعين فرقا وهذا كما قال ابو قيس بن الاسود  
 . ثم خلعت ولنا غايه من بين جمع غير جماع  
 وعلم اللين ارعي كان رعوته شبتت بالعامية ويقال للبلن ارعي حين حلب معتم ومعتم  
 وجا بقدر معتم ومعتم اسم رجل قال عروة  
 . اهلك معتم وزيد ولما اقم . على نذب يوما ولي نفس مخطر  
 قاله بن بري معتم وزيد قبيلتان والمخطر المعرض نفسه الهلاك تقول تلك هاتان القبيلتان  
 ولم اخطر بنفسي للحرب وانا اصلح لذلك وقوله تعالى عثم يتسا لون واصله عن ما يتسا لون فادغت  
 الميم في النون اقرب مخرجهما وشددت وحذفت لاف فز قايين الاستفهام والجر في هذا الباب  
 كقولك ما امرتك به والمعنى عن الذي امرتك به وفي حديث جابر رضي الله عنه فعمر ذلك  
 اي لم فعله وعراي شي كان واصله عما فسقطت الف ما وادعت النون في الميم هو قوله تعالى عثم  
 يتسا لون . واما قول ذي الرمة  
 . يراهن عمارها . بوادي لجاح واما الاجبات عوايد  
 قال الفراء صلة والعين مبدلة من الف ان المعنى يراهن ان هن اما بوادي وهي لغة تميم  
 يقولون عن هن . واما قول الآخر مخاطب امرأه اسمها عمار  
 . فعدك عني الله اهلا بغيبي . الي اهله جي بالنساء فدا وردوا  
 عني اسم امرأة واداد عني وقعدك فاهه يمينا قال المني بن علس ناقة  
 . ولها اذا الحق مما يلها . جودا اعم ومشفير خفوق  
 مشفير خفق مضطرب هزل والجوز الاعلم الغليظ التام والجوز الوسط والعجم موضع عن  
 بن الاعرابي . وانشد . اشكك من بن ومن وصب . حتى ترى عشرين بالعم والالا  
 ولذا لك عمان قال فيليح . ومن دوزكر التي خطرنت . منا بشر في عمان السرا والمعرف  
 ولذلك عمان التحفيف والعجم من مال بن خنظلة ومن العيون وعجم اسم بلدي يقال رجل عجمي قال  
 ريمان . اذا كنت عجميا فكن فقع قرقر . والافكن ان شيتا به حمار  
 والنسبة الي عجم عجمي كانه منسوب الي عجمي قاله الاخفش عجم العجم بنو الاعضا  
 لطيفها يشبه به البنان كانه بنان العذاري واجدها عجمه وهو ما يستاد وقيل العجم العجمان



نبت في سنو العنابة رطبة لا يشبه سائر اعضاء فاحمر اللون وقيل هو ضرب من الشجر له نور  
احمر يشع به الاصابع المضطربة قال النابغة . مخضب زاي كان بنائه .  
عنم علي اعضاءه لم يعقد . قال الجوهري هذا يدل على انه نبت لادود وبيان  
معنم اي مضروب قال ابن بري وفيه العنم ثم العوسج كوزاخر ثم يسود اذا ضج وعقد ولهذا  
قال النابغة . لم يعقد . يريد لم يدرك بعد وقال ابو عمر العنم الزعرور وقد ورد في حديث  
خرجة رضي الله عنه واخلف الخراي وانبت العنمة وقيل هو اطراف الحروب اليساي . قال  
فلم اسمع بمرصعة امات . لها والطفل بالعنم المصول .  
قال ابن الاعرابي العنم شجرة حجازية لها ثمرة حمراء تشبه بها المضروب والعنم ايضا سوك الطلع وقال ابو حنيفة  
العنم شجرة صغيرة تنبت في جوف السمر لها ثمرة حمراء وعن الاعراب القدم العنم شجرة صغيرة خضراء  
لها زهر سواد لحمي وقيل من العنم الحبوط التي تعلق بها الكرم في بناء ليشه والواحدة عنتمه من  
كل ذلك وبيان معنم مشبه بالعنم قال ربه . وهي ترك معضدا ومعصما .  
عنة واطراف بنان معنما . وضع الجمع موضع الواحد وطرف بنان معنم وبنان معنم .  
مضروب حكاة بن حني . وقال ربه . يبدى من اطراف الطافا عنه . والعنم والعنمة ضرب  
ضرب من الوزغ وقيل العنم كالفطاية الا انها امثله بياضا منها ولحسرت لا لارمرى الذي قيل في تفسير  
العنم انه الوزغ وشوك الطلع غير صحيح ونسب ذلك الى اللبث وانه هو الذي فسرد ذلك على هذا  
الصورة قال ابن الاعرابي موضع العنم يشبه العناب الواحد عنه قال والعنم الشجر الحمر قال ابو عمر  
اعنم اذ رعى العنم وهو شجر عجل ثم احرمر مثل العناب والعنمة الشقة في شفة الانسان والعنم الحسق  
الوجه للشراب حمرة وقال ابن دريد في كتاب النوادر العنم واحدة عنه وهي اعضاء تنبت في سوق  
العضاء رطبة لا تشبه سائر اعضاء تلك الاعضاء حمرا لوان تتقرق اعالي بؤره باربع فرق كانه فن  
من اراكي يخرج في الشتاء والقيظ واه عيني موضع والعيونم الصنفاء المذكور **عندم** العندم دم  
الاخوين وقيل هو الابدع وقال محارب العندم صلب الدارين وقال ابو عمر والعندم شجر احمر وقال بعضهم  
العندم دم الغزال على الارطى يطبخان جميعا حتى ينعقد فتخضب به الجوارى وقيل الاصح في قول  
الاعشى . سخامية حمر اخست عندما . قال هو صنبوع زعم اهل البحرين ان جوارهم  
يختضبون به الجوهرى العندم البقر وقيل دم الاخوين قال الشاعر .  
اماود ما ماريات تحاطها . على فنة العزى وبالنشر عندما . **عنم**

العنم والخير

العنم الخير والتردد عن كراع واليتم السرعة وناقعة عيهم سريعة . قال الاعشى .  
وكور علا في وقطع ومزق . ووجناهم قال الجوهري عيهم .  
وناقعة عيهم ما ضيعة وجملة عيهم وعيهم وعيهم ما من سريع وهو مثال لم يذكره سيويه  
قال ابن حني اما عيهم فحاجته صاحب العين وهو محمول قال وذالك ابا علي حمة  
الله هذا الكتاب فاسا ساه فقلت له ان تصنيفه اصح وامثله من تصنيف الجمهور فقال ارايت  
الساعة لو صنف انسان لغيا لتركه تصنيفا جيدا اكانت تعد لغة وقال كراع ولا نظير  
لعيهم ولا نبي عيهم وعيهم وعيهم وعيهم وقيل عيهم وعيهم ما من سريع وجمعا عيهم  
قال ذو الرمة . هيماء خرقا الا ان يقر بها . والعرش والشعثانات العيهم .  
وقيل العيهم امه والعنمة الطويلة العنق الضخمة الراس والعيهم مجانب لابل والعيهم السداد  
من الابل الواحد عيهم وعيهم والعنم السداد وجملة عيهم له ذلك والعيهم من النوق السداد  
والعيهم الضخم الطويل ويقال للعنمة الذرة عيهم وعيهم اسم موضع وقيل العيهم اسم  
موضع بالغور من بئمة قالت امرأة من العرب ضربها اهل في هوى لها .  
الآيت يحي يوم عيهم زارنا . وان تملت ميتا السياط وعلت .  
وقال البغيت الجيني والبغيت بيا موحدة مضمومة وعن مجمة وتاممتا .  
ونحن وقفا في مريضة وقعة . غداة التقينا بين عيهم فقيمتا . وقال العجاج .  
وللساميين طريق المشيم . وللعراقين طريق العيهم . وقيل تنابا عيهم  
كان عيهم اسم جبل بعينه والعيهم الرجل الذي لا يد الج بنام على ظهر الطريق وقاد  
وقد اثير العيهم الرقدا . وقيل العيهم الامام لم الاملس . والشدا لاي واد .  
فنعقب بعد الزباب زمانا . في قصر كانها عيهم . وقيل شبه الدار في  
دروسها بالعيهم من الابل وهو الذي افضاه السبيح بلاء . كما قال جميل بن شمر .  
عفت مثل ما عيها الطليح واصبحت . بها كن بالاصعب ومي روب .  
ويقال للعين العزبة غير العيهم والعيز الملحمة غير زعيم . **عوم** العوم المحول ياتي على  
شوة وصيفة والجمع عوام لا ياتي على غير ذلك اي لا كسر على غير ذلك وعوم اعوم على اللبابة  
قال ابن سينا واره في الجذب كانه ظاهرا علم لجهده وامتناع حصبه ولذا لك اعوام عوم وكان في سنة  
عوم لان جمعي اقل فعلا ولكن كذا لفظون به كان الواحد عام عيهم وقيل اعوام عوم



من باب شعر شاعر وشغل شاعر شبيب شبيب وموت مايت يذهبون في كل ذلك  
الى المبالغة فواحدة على هذا عايم . قال للعلاج . من راعوا السنين العووم  
كالجوهري وهو في النقد يرجع عايم الا انه لا يعرف بالذكرة لانه ليس باسم وانما هو توكيد قال ابن بري  
صوابا فنادى هذا الشعر . وراعوا عواما وقيل . كذا بعد دياح الاجم . وبعد مراجع القيس  
بوحي مجتم . وعام معتم كاعوم عن الحياني وقالوا ناقة بازله عام وبازله عامها .  
قال ابو محمد الخليلي . قام الي حجر من كرامها .  
بازله عام اوسد ليس عامها . ابن السكيت يقال لعينة عام اوله ولا يقول عام الاول وعوا  
مقاومة وعواما استاجرته للعام عن الحياني وعاملة معاومة اي للعام وقال الحياني للمعاومة ان تبيع  
زرع عامك بما يخرج من قابل قال الحياني والمعاومة ان تجلد بيلك على جلد فتزيد في الاجل وزيدك  
في الدين قال ويقال هو ان تبيع زرعك بما يخرج من قابل في ارض المستري وحكي الازهري عن اي  
عبده قال احدث فلانا معاومة ومشاومة وعاماته معاومة كما تقول مشاومة  
ومساواه ايضا والمعاومة المنية عنها ان تبيع زرع عامك او تمر خالك لغامين او ثلث وفي  
الحديث انه صلى الله عليه وسلم هي عن نبي الخالة معاومة وهو ان يبيع تمر الخالة والشجر  
او الكرم سنتين او ثلثا فما فوق ذلك وتقول عامومت الخالة اذا حملت سنة ولم تحمل اخرى وهي  
مفاعلة من العام السنة ولذلك شابهت حملت عامًا وعامًا لا ورسمي عامي اي عليه عام  
قال . من ان شجاك طلل عامي . ولقينة ذات العووم اي لدن ثلث سنين مضت  
او اربع قال الازهري قال ابو زيد يقال جاوزت بني فلان ذات العووم ومعناه العام الثالث  
فيما مضى فصار عدل المبالغ العشر . وفي موضع اخر هو لقينة مدسينات  
واما انت فقيل ذات العووم وذات النمين لانهم ذموا به الى المنة والانه الواحدة قال  
الجوهري وقولهم لقينة ذات العووم وذلك اذا لقينة بين الاعوام كما يقال لقينة ذات الرمين  
وذات مرة وتقوم الكرم تعويمًا لمرحله عامًا وقيل اخر وعاموت الخلة حملت عامًا ولم تحمل  
اخر وحكي الازهري عن البضر عنب معلوم اذا حمل عامًا ولم تحمل اخر وشتم معلوم اي شتم عام بعد  
عام قال الازهري وشتم معلوم شتم عام بعد عام قال ابو وجرة السعدي  
تبادوا باعباس السواد فقربت . علفيف قد ظاهروا زمانًا تقوومًا .  
اي شجما معلومًا وقول الحبير السلوي . لا تتي خاديت الغداة ومن يكن

فتي عام

فتي عام عام الماء فهو كثير فسرته تغلب فقال العرب تكرار الاوقات  
فيقولون ايتك يوم يوم قت ويوم يوم يقوم والعووم الشباحة يقال للعوم لا ينسى  
وفي الحديث علموا صبياناكم العووم هو الشباحة وعام في الماء عوومًا سبح ورجل عوام  
ما هو بالشباحة وسير الابل والسفينة عوومًا ايضا قال الرازي  
وهو بالذوم يجر عوومًا قال ابن سيدة وعامت الابل في سيرها على  
الابل المثل وفرس عوام جواد كالفد ساج وسنين عوم غايمة قال  
اذا اعوججرت صاحب قوم بالذو امثال السفين العووم  
وعامت الجوم عوومًا جرت واصلا ذلك في الماء والعووم بالضم دويبة تسبح في الماء كانه  
فصل اسود مد ماله والجمع عووم قال الرازي صيف فافة  
قد ترد النبي بنزي عوومه فتسبح ماء فتلهه حتى تعود رخصا اسمه  
والعوام بالفتح يد الفرس الساج في حربه قال الليث يسمى الفرس الساج عوومًا يعوم  
في حربه ويسبح وحكي الازهري عن اي عمر والعامه المعبر الصغير يكون في الازهار وجمعه  
عامات قال بن سيدة والعامه حب هنيه يخدم من اعصار الشجر وشجره يعبر  
عليه النهر وهي تتوج فوق الماء والجمع عام وعوم الجوهري العامه الطوف الذي يرب  
في الماء والعوامه والعوام هامة الراكب اذا بدا له راسه في الصحرا وهو يسير وقبله  
يسمى راسه عامه حتى يكون عليه عامه ونيت عامي اي يابس اي عليه عام ونيت  
حديث الاستسقا سوي لظلل العامي والظاهر القل  
نوموم منسوب الي العام لانه يجده في عام الجذب كما قالوا الجذب لسنة والعامه  
نور العامه قال وعامة عوومها في الهامة والعووم وضع الحصاد  
لقبنة قبضة فاذا اجتمع في عامه والجمع عام والعومة ضرب من الحيات تعان  
وقال اميد السج الحشب فوق الماء سيرها في اليم تجريها كانهما عوم  
والعوام بالفتح يد رجل وعوام موضع وعام اسم صنم كان لصر عيم العيمة  
يسمى اللبن عام الرجل الى اللبن لعوام وتعيم عيمًا وعيمه اسمها قال الليث  
يتمت عيمة وعيمًا شديدًا قال وكل شيء من نحو هذا ما يكون مصدر الفعل وفعل  
فاذا انت ابنت المصدد فحفف واذا حدثت الحافض فحلف حول الحبر والحز والوعيد







المتأخرين بالغين الجمجمة والصحيح بالعين المهملة واصوله العضم وقد تقدم وانتق عليه ارباب  
 اللغة والعرب ولا شك انه وهم منه واصابوا من معروفه عذما وهو شي بعد شي والعزيمة الجوعه  
 حكاة ابو حنيفة وعزم له من خاله شي اعطاه منه شي الكثير امتد غم قال شقران  
 مولى سليمان من قضاة . فقال الخفان والحلوم رحايم . رحى الماء كالأوز كيلة عذما .  
 يعني جزافا وتكريرة يد رعي الكثير الاصمعي اذا اتر من العطية قيل عزم له وعزم له وقد تم له  
 والعزم الكثير من اللبن واحدة عذمه . وانشد ابو عمر والفقيهي  
 قد تركت فضيلتكما . مما عذته عذما فعذما .  
 الجوهري العذامه بالضم شي من اللبن ووقعوا في عذمة من الارض وعذمه اي في وا  
 منكورة من البقل والعشب وعذموا اي عذمة وعذمة اصابوها وكلما امكن  
 من المرتع فهو عذمه . وانشد . وجعلت لا تخذ الغدايما . الاوليا وذويلا فاستما  
 قال النضر هو سيد من تقدم لا يمنع من كلاما اراد ولا يبعث شي والعزائم الجور الواض  
 والعذمة اول سمن الابل في الرعي والبق في عذمة فلاز ما شئت اي في رجب صدره وما  
 سمع له عذمة اي كلمة وتغزم البعير بربك تلطم به والقاه من فيه والعذمة كل كلة وكل شي  
 يركب بعضه بعضا ويقال هي بقلة تنبت بعد مسير الناس من الدل قال ابو مالك  
 العذام كل مترابك بعضه على بعض والعذم بالتحريك نبت واحدة عذمه قال النطاي  
 قال . فافضا بيضة عزاضها . في عثوث تنبت الحوذان والعذما .  
 والعذمة الارض تنبت القدم يقال حلوا في عذمة منكورة والعذام ضرب من الخض واحدة  
 عذامه ابن بري العذام لغة في العذم قال دونه . من زحف العذام والحشيمة .  
 والعذام اشهر من العذم **عذرم** تغذرم الشئ اكله وتغذرم بها حلف بها يعني اليميز  
 فاضمها لكان العلم بها ويقال تغذرم فلان يمينا وبرها اذا حلف بها ولم يتبعتم  
**وانشد** . تغذرمها في ناوه من شياهم . فلا بوركت ملك الشيا الفلايل .  
 والناوه المزهولة من الغنم وعذرت الشئ وعذرمته اذا بعته خرافا وما عذارد كثير  
 والعذمة كيلة فيه زيادة على الوفا وكيلة عذارد اي جزام . قال ابو جندب الطهذي  
 فلهف ابنة المجنون الا تصيبه . فوفية بالصناع كيلة عذارما .  
 والعذارد الكثير من الماء قال ابن بري اراد فيها لهف والها في نصيبه ونوفية تغوذ على

مذموم

مذموم قبل البيت وهو . فر زهير خيفة من عقابنا . فليتك لم تغدر فتضبح نادما .  
 والعذارد الكثير من الماء مثل العذارد وفي حديث علي رضي الله عنه لما طلب اليه اهل الطائف  
 ان يكتب لهم الامان على تحليل الزنا والخمر فامتنع فابوا ولهوا تغذروا وبريرة .  
 وقال الراعي . بتصر بهم حتى اذا احال بينهم . دكاه واحد وعذامير صياح .  
 واجاز بعض العرب غمذرة بمعنى عذرم اذا كاله فاذر ابو زيد لبت مغتم ومغذرم ومغثوم  
 اي مخط ليس بجيد **غرم** غرم يغرم غرما وغرامة واعرمة وعرمة والعزم الدين ورجل  
 غارم عليه دين وفي الحديث لا غل للسدة الا الذي غرم منقطع اي ذي حاجة لازمة  
 من غرامة مثقلة وفي الحديث اعوذ بك من الماثم والمغرم وهو مصدر وضع موضع الا  
 ويريد به مغرم الذنوب والمعاصي وقيل المغرم كالغرم وهو الدين ويريد به ما اسند برقا  
 يكرهه الله او فيما يجوز ثم عجز عن ادايه فاما من احتاج اليه وهو قادر على ادايه فلا يستعاذ  
 منه وقوله عز وجل والغارمين وفي سبيل الله قال الزجاج الغارمون هم الذين ائتمهم الدين  
 في الجملة وقيل هم الذين في غير معصية والغرامة يلزم اداؤه ولذلك المغرم والعزم وقد غرم الرجل  
 الدية . وانشد ابن بري في الغرامة للشاعر . دارن علك بعثنا . تقضي بها عنك الغرامة .  
 والعزم الذي له الدين والدين على الدين جميعا والمج عرما قال كثير  
 فغنى كل ذي دين فوقي غريمه . وعق مطول معنى غريمها . والعزم والغريم سوا  
 المغرم والغارم ويقال خذ من غريم السؤ ما سخط وفي الحديث الدين مقضى والكفيل  
 غارم لانه لازم لما عزم اي كمال اي الكفيل لازم لاداما كفله مغرمة وفي حديث اخر ان عزم الكفيل  
 والغارم والغارم الذي يلزم ما ضمنه وكفله به وفي الحديث في العزم المعلق من خرج بئس  
 منه فعليه غرامة مثله والعقوبة قاله ابن الاثير وقيل كان هذا في صدر الاسلام ثم نسخ  
 فانه لا واجب على متلف الشئ الا من مثله وقيل هو على سبيل الوعيد لينتهى عنه وعنده الحد  
 الاخر في ضالة الابل الملتزمة غرامتها ومثلها معها وفي حديث اشراط الساعة والزوجة  
 مغرما اي يري رب المال ان اخراج الركة غرامة يغرمها وانما حكاها ثعلب في خبر انه لما  
 قعد بعض فرس لقضاد يند اناه العزم فقضاهم دينه قال ابن سيدة فالظاهر انه  
 جمع فاعله قاله وعند ابن عراما جمع مغرم على طرح الرايد كانه جمع فاعله من قولك غرمة  
 اي غرمة وان كان ذلك مقولا قاله الجوزان يجوز غارم على السبيل ذي وعزم وتغريم فيكون



غرام جماعته ولم يقل قلب في ذلك شيئا وفي حديث جابر رضي الله عنه فاستبد عليه  
بعض غراميه في القضاة قال ابن الاثير جمع عزم كالغرماء ومنهم اصحاب الدين قال وهو جمع  
عزيب وقد نكر ذلك في الحديث مفردا ومجوعا ونصريفا وغرم السحاب اعظم  
قال ابوديب يصف سحابا وهي حرجه واستحبال الرباب منه  
وغرم ما صرخا والغرام لازم من العذاب والشر لازم والبلاء والحب والعشق  
وما لا يستطيع ان يقضي منه وقال الزجاج وبوم اليسار وبوم الجفار  
كانا عذابا وكانا غراما وقوله عز وجل ان عذابها كان غراما اي محادا دائما  
ملازما وقال ابو عبيدة اي هلاكا ولزاما لهم قال ومنه رجل معزم من الغرم والدين والغرام  
الولوع وقد اعزم بالسفي اي ولع به وقال الاعشى في ذلك  
ان تعاقب كفن غراما وان تخط جزيلا فانه لا يبالى وفي حديث  
معاذ رضي الله عنه صرفهم الله بذي معزم اي لازم دائم يقال فلان معزم بكذا اي لازم  
له ومولع به الليث العزم اذا شئ يلزم منه كماله يغرمها والعزم الم لازم ذلك واعزمته انا  
وعزمته بعضي ورجل معزم مولع بعشق النساء وغيرهن وفلان معزم بكذا اي مبتلى به وفي  
حديث علي رضي الله عنه من اللعج باللذ السلس القيا للسهوة او للغم بالجمع والادخار والعرب  
تقول ان فلانا معزم بالنساء اذا كان مولعا بهن واي بك المعزم اذا لم يصبر عنه قال وزري ان  
الغريم انما سمي غريما لانه يطلب حقه ويلح حتى يقضه ويقال للذي له المال يطلبه بمن له عليه  
المال غريم والذي عليه المال غريم وفي الحديث الرهن من رهنه له وغمه وعليه غومه  
اي ما رهن به وكان كذا ان الاعراي الغري المرأة المغاضبة وقال ابو عمر وعزمي كلمة تقولها العرب  
في معية اليمين تقول عزمي وجدل كما يقال اما وجدلك واشد  
عزمي وجدلك لو وجدت بهم كذا ولم يجدوها بعددي **غرطم**  
الغرطماي الغي الحسن واصله في الخيل **غرطم** ابو عمر والغرطم المشقة واشد  
بعينك واعفاد رايت ابن مرثد يقسمها بعرقم يتردد  
اذا انتشرت حسبتها ذات هضبة ترمر في الغارها يتردد  
**عشم** العشم السواد كالعسف عن كراع وقال البصر العشم اختلاط الظلمة  
واشد لساعدا بن حويه وظل يرقبه حتى اذا دبست ذات العشا باسدا في العشم

وقال روبة تحتل عابرة وعشمه واشدا نسيده بيت الهذلي  
فطل يرقبه حتى اذا دبست ذات الاصيل باسدا في العشم  
ق يعني ظلمة الليل وكيل غاسم مظلم وقال روبة ايضا عرابد من عزمك لا يغشمه  
والغشم والظشم عند الامسا وفي السما عشم من سحاب واعسام ومثله اطسام من سحاب  
ودسم وادسام وطلسم من سحاب وقد اعسمنا في اخذ العشي **عشم** الغشم الظلم والغضب  
عشمهم يغشمهم عشمنا ورجل غاسم وعشام وعشوم وذلك الاتي قال  
الولاء فاسم وبدا بسله لتدبرت عليك يد عشوم والحرب عشوم لانها تنال  
غير الجاني والغشمشم الجري الحاصي وقيل الغشمشم والمغشم من الرجال الذي يركب اسده لا  
يتنبه شي غاير يده ويهوي من شجاعته قال ابو كبير ولقد سرت على الظلام بمغشم  
جلد من الفتيان غير مثقل وانه لدا واعشمشمه وورد غشمشم اذا ركب  
رؤسها فلم تن عن وجهها وقال بن احمى ذلك  
هبارية هو جأ موعدها الضحي اذا ارزمت جات بورده غشمشم  
قال موعدها الضحي لان محبوب الريح تبندى عند طلوع الشمس والغشوم الذي يحيط بالناس ويأخذ  
كلما قد ركب عليه والاصل فيه من غشم الحاطب وان يحطب ليلا فيقطع كلما يقع عابلا نظر  
ولا فكر واشد وقلب تجمر فاغشم الناس سايلا كما يغشم الشجر بالليل الحاطب  
ويقال ضرب غشمشم قال القحيف بن حمير  
لقد لقيت ما بكرن وابل وهزان بالبطا ضرب غشمشما  
اذا ما غضبنا غضبة مضربة هتك حجاب الشمس ومطر ما  
قال ابن بري هذا البيت لا خير سرقه يسار ولذلك الغشوم قال الشاعر  
قلنا ناجيا بقتيل عمره وخراط بالي النزه الغشوم بنصب التره ولذلك  
اشد بن حني وناقة عشمشمه عزيرة النفس قال حميد بن ثور  
جهول وكان الجهل منا سجيمة غشمشمه للقاعد بن زهوق يقول  
ترهق قايدها اي تسبقه من نشاطها فقول بمعنى مفعول وهو قادر والاعشم الياس  
القديم من النبات حكا بن الاعراي واشد كان صوت شجرها اذا احيى  
صوت افاج في حش غشمها ويروي اعشما وهو البالغ وقد ذكر في موضع غاشم



وعشام وعشيم اسما **عشر** تغشمر البيدر كما عن ابن الاعرابي . وانشد .  
تضاح البيد على التغشمر . وعشام جري كعشارب . وقد تقدم في  
حرف العين المملة **عصر** العضم ما شقق من قلاع الطير الاحمر والحر وكان عضم  
وعضارم ثير النبت والماء والعظم المكان الكثير التراب اللين الزج الغليظ والعظم المكان  
كالكدان الرخو والجص . وانشد . يقصفر قاعا لغراش العضم . وقال  
روبة . منا اذا اصطك تسقى عضمه . قال فاذا دبس العضم فهو القلقع **عظم**  
العظم الجبر العظيم الكبير رجل عظم واسع الخلق وجمع عظم وعمر عظم مباله جفت  
وعظم عظم مط كبر الماء كثيرا لا نظام اذا تلطمت مواجده والعظمطة النظام  
الامواج وجمعه عظامك وعظامطة كثر اصوات موجه اذا تلطمت مواجده وذلك  
انك تسمع شبه غط ونغمه شبه مط ولم يبلغ ان يكون شيئا فصيحا ذلك غير انه اسبه  
به منه بغيره فلو ضاعث واحد من الغنمين قلت غطط وقلت ممط لم يكن في  
ذلك دليل على حكاية الصوتين فلما الغث بينهما فقلت غطط استوعب المعنى فصار  
بمعنى الضاعف فتم وحسن . وقال روبة . سالت نواحيه الى الاوساط  
. سبيل كسيلة الزبد العظام . وانشد . الفرا .  
. غنطيط تغد روبة غنطيطه . لما فوق مقنبيه عظمطه .  
ان شئنا عظام الجرح حين يزخروحي مغطه وعدد عظم كثير . قال روبة .  
. وسط من خطاه الاسطه . والعدد العظام القطبما . والعظمطيط  
الصوت وانشد . بطي ضفئ اذا ما شئ . سمعت لاعفاجه عظمطا .  
قال ابو عبيد الهرج والتقطط الصوت **علم** الغلة شهوة الضراب غلم الرجل  
وعن بالكسر يغلم غلما واغتم اغتمما اذا هاج وفي الحكم اذا غاب شهوة وذلك الجارية  
والغليم بالتشديد الغلة ورجل غلم وغليم ومغلم والاني غله ومغلمه ومغليم ومغلمه  
وغليم وغليم قال . يا عمر ولو كنت فتى كرميا . او كنت ممن يمنع الحرما .  
او كان ربح استاك مستقيما . نكت به جارية هضميا . نيك اخيرا اختاك القلما .  
وفي الحديث خبر النساء الغللة على زوجها الغلة هي جان شهوة النكاح من المرأة والرجل  
وغيرهما يقال علم غلة واغتم اغتمما وبغير علم لذلك التهديب والغليم سوافه

الذكر والاني

الذكر والاني وقد اعلمه الشئ وقالوا اعلم الابان ابن الخلقه يريدون اعلم الابان لمن شربه  
وقد لو اشرب ابن الابل مغلدا اي انه يشرب عند الغلة قال جرير .  
اجعن قد لاقيت عثمان شاربيا . علي الجبة الحضابان ايله . وفي حديث  
ثميم رضي الله عنه والحساسه فساد منا الجرحين اعلم اي هاج واضطربت مواجده  
والاعلام مجاورة الحد وفي نسخة الحكم والاعلام مجاورة الانسان حد ما من بد من خير  
او شر وهو من هذه الان الاعتم في الشهوة مجاورة الحد وفي حديث علي لم الله وجهه  
قال . يتجزوا لقتال المارقين المعتكبين قال الكسائي الاعتم ان يتجاوز الانسان  
حد ما امر به من الخير والمباح اي الذين جازوا الحد وفي حديث علي كرم الله وجهه تجزوا  
لقتال المارقين اي الذين جازوا الحد حد ما امر به من الدين وطاعة الامام وبغوا  
عليه وطغوا ومنه قول عمر رضي الله عنه اذا اعتكبت عليكم هذه الاسيرة فاكسروها  
قال ابو العباس اذا جازت حدها الذي لا يسكر الي حدها الذي يسكر ولذلك المعتكبون  
في حديث علي رضي الله عنه ان الاعرابي الغلم الجنوبيون قال . ويقال فلان غلام  
الناس وان كان كمالا لقولك فلان في العسكر وان كان سيحا . وانشد .  
. سيرا تري منه غلام الناس . مقنعا ومما به من ياس . الابعايا موجد  
الناس والغلام معروف ابن سيد الغلام الطار الشارب وقيل هو من جن بولدي  
حين شيب والجمع اغلمه وغلمه وغلان ومنهم من استغنى بغلمه عن غله وتضغير الغلة  
اغلمه على غير مكبره كما هم صغر وامكبره اغله وان لم يقولوه قالوا اصبيبه في  
تضغير صبيته وبعضهم يقول عليه على القياس قال ابن بري وبعضهم يقول صبيته ايضا  
قال روبة . صبيته على الدخان رمكا . وفي حديث بن عباس رضي الله عنهما  
قال بعثنا رسول الله صلى الله عليه وسلم اغيلة بن عبد المطلب من جميع بليده وجمع  
تضغير اغله لجمع غلام في القياس قال ابن الاثير ولم يرد في جمعها غله وانما قالوا اغله ومثله  
اصبيبه تضغير صبيته ويريد بالاغيلة الصبيان ولذلك صغريهم والاني غلامه  
قال . اوس ابن علفا يصف فريسا . اغان عليم من اس الحرب رغف .  
. مضاعفة لها ظن توأم . ومطرده الكيوب ومشر في . من الاولي مضاربة .  
. ومركنه صرخي ابوها . يهان لها العلامة والغلام .

حسام



وهو بين الغلة والعلومه وتضيق علم والعرب يقولون للكهل غلام نجيب وهو  
 فاش في كلامهم وقوله الشدة تغلب فقال —  
 تخ يا عسيف عن مقامها وطرح الدلو الى غلامها قال غلامها صاحبه  
 والعلم المراه الحسا وقيل العلم اجدية المغلة قال عياض الهذلي  
 مع صاحب مثل حبه السنان ينله يد علي قوته فطعم وقال الشاعر  
 من المدعير اذا فوكر واذهب الى صنوته العيلم الليث العيلم والعيلم  
 الشاب العظيم للفرق الكثير الشعر المحكم والعيلم الشاب الكثير الشعر العريض معزق  
 الراس والغسلت العيلم السلحاء وقيل ذكرها وقيل العيلم ايضا الصنفدع والعيلم  
 منبع للماني البير والعيلم المدرى قال — يسذب بالسيف اقرانه  
 كما فرق الله العيلم قال ألا زهري قوله العيلم المدرى ليس يصح  
 ود لا استشهداه بالبديت على تصحيفه قال الشدي عبر واحد بيت الهذلي  
 ونحي المضاف اذا نادى اذا فرذ والممة العيلم  
 قال هكذا الشدة بنه الابادي عن شمر عن اي عبيد وقال العيلم العظيم قال —  
 العيلم العظيم قال — واشد نيه غيره كما فرق الله الغيطم بالفا قال وهكذا  
 انشده ابن الاعراب رواية اي العباس عنه قاله والعيلم المشط والعيلم موضع في شعر  
 عنقزة قال — دعي المزار وقد رجع اهنا بصير نزع اهلا بالعيلم  
**غلم** الغلصة رأس الخلقوم يسوادة ته وحرفه وهو الموضع الثاني في الخلق والجمع  
 الغلاصم وقيل الغلصة اللحم الذي بين الراس والعنق وقيل متصل الخلقوم بالخلق اذا ارد  
 الاكل لقمته فنزلت عن الخلقوم وقيل هي العجوة التي على ملتقى المهام والمري وغلصة اي قطم  
 غلصته ويقال غلصمت فلانا اذا اخذت خلقة قال العجاج فالاسد من مخلص وحرس  
 واستعار ابو جيلة الغلاصم للخل فقال — انشده ابو حنيفة  
 صفي بسرهما واخضر الخال بعد ما علاها اغبارا لا يفهام الغلاصم  
 وهند عادة عيدا في غلصة غلب والغلصة الجماعة ومنه ايضا السادة قال —  
 وهند عادة عيدا في غلصة غلب يجوز ان يعني به الجماعة وان يعني به  
 السادة وقول الفرزدق — فباتت فتيح ولا من تميم في الدها والعلاصم

الغلب

على عالمهم

على عالمهم وخيلهم ان السكيت انه لفي غلصة من قومه اي في شرف وعدد قال ابو الجحر  
 اي لقيم واسمه مثل الفجر في غلصم الهام وهام غلصم وقال الاصمعي ارادته  
 في معظم قومه وشرفهم والغلصة اصل اللسان اجترانه في قومه عظام الهام وهذا ما يوصف  
 به الرجل الشدي الشرف وذكر المنذري ان ابا الهيثم انشده الاغلب كانت تيم معشر ذوي  
 غلصة من الغلاصم الفطرح قال — غلصة جماعة لان الغلصة مجمعة بما  
 حولها وقال — غلات عهدتهم مغلصات لهن جلا محنية لقيم  
 مغلصات مشد وذات الاعناق **عجم** العجم واحد الغوم والعجم والعجم الاخرة عن اللها  
 قال العجاج بل لو شهد الناس اذ تكلموا بغير اولهم تفرج غموا تكلموا اي غطوا بالبحر  
 وقال الاخضر لا تحسبن ان يدي في غمة في قبر نحو استشير جمه والفاك العجم وقد غمه  
 الامر بغيره غما فاعتم وانغم حكما سيبويه بعد اغتم قال وهي غريبة ويقال ما اعلم الي وما  
 اعلم الي وما اعلم علي وانه لفي غمة من امر اي لبس ولم يمتد له وامر عليه غدا اي لبس في  
 التزبل العزيز ثم لا ين امركم عليكم غمة قال ابو عبيد مجازها ظلمة وضيق وهم وقيل اي غمنا  
 مستورا والغنى الشديدة من شدايد الدهر قال بن مقبل خروج من الغنى اذا ضل صكة  
 بدى والعيون المستكفة تلح فامر غمة اي منهم ملبس قال — طريقة  
 لعري وامري علي بغيره بما وي ومالي علي بسرمد ويقال انهم لفي غما من امرهم  
 اذا كانوا في امر ملتبس قال الشاعر واضرب في الغنى اذا كثرت الوغي واحضرم ان اضحى  
 قالان خمر اذا قصرت الغنى ضمنت اليها واذا فحت اول ما مدت قاله والاهر على انه يجوز القصم للمد في الاول  
 قال مغلس حبست بغي غمر فتركها وقد اترك الغنى اذا ضاق بابها  
 والغمه قصور للمي وغيره وغمر عليه الخبر على ما لم يسر فاعلم اي استبحر مثالا اغني وغم الهلاك  
 على الناس غما ستره الغيم وغيره فلم ير وليلة غما اخر ليلة من الشهر سميت بذلك لانه غم عليهم  
 امرها اي استتر فلم يد راي من المعبد ام من الماضي قال — في ذلك  
 ليلة غما طامس صلاها او غلتها ومكره ايها لها وبني ليلة غمي وصمنا للغنى والغنى  
 بالفتح والضم اذا غم عليهم الهلاك التي يرون فيها استهلا له وصمنا الغما بالفتح والمدة وصمنا الغميه  
 والغمه كل ذلك اذا ضاموا على غير روية وفي الحديث انه قد صلى الله على وسلم صوموا لرؤيته  
 وافطروا لرؤيته فان غم عليكم فاكلوا العدة قال — ثم يقال غم علينا الهلاك غما نوموم اذا

لما أصبح جوعا



خالد دون روية الهلا غيم رقيق من غيت الشئ اذا غطيته وفي غم صمير مستتر الهلا قال  
 ويحوز ان يكون غم مسندا الى الطرف فان كنتم مخموماء عليكم فاكلوا وتركوا الهلا للاستغنا  
 عنه وفي الحديث وايل بن حجر ولا غمة في وابين الله اي لا تستر ولا تخفي فابينه وانما تظهر  
 ويعلن ويظهر بها وقال **ابوداد** ولها قرحة فلا كال شعري لثبات وغم عنها الخوم  
 يقول غلي السحاب عندها من الخوم **قال جرير** اذا غم تعقب لاج غم وليست الخاق ولا الغوم  
 قال والغوم من الخوم صغارها الخفية قال **الازهري** وروي هذا الحديث فان غي عليكم  
 واعني عليكم وسند كذا في المعتل ابو عبيد ليلة غي بالغيم يقال كسلي وليلة غم اذا كان على الساء  
 غي مثل ربي وغم وهو ان يغيم عليكم الهلا قال **الازهري** معنى غم واعني وغي واحد والغم  
 والمعنى بمعنى واحد وفي حديث عائشة رضي الله عنها قالت لما نزل برسول الله صلى الله  
 عليه وسلم طفق يطرح خميصة فاذا اغتم كشفها اي فاذا احتبس نفسه عن الخرج وهو  
 افتعل من الغم الغطيه والستر وغم الغم الخوم بمرها وكاد يسترضوها وغم يومنا بالغيم  
 غما وغمومنا من الغم ويوم غام وغم ومغم ذو غم **قال** في اخريات العيش للغم  
 وقيل هو اذا كان ياخذ بالنفس من شد الجور وغم يومنا مثله وليلة غم ويوم غم وليلة غم  
 اي غامة وصنف بالمصدح كما نقول ما غور وامر غام ورجل مغوم مغتم من قولهم غم  
 علينا الهلا فهو مغوم اذا التبس والغامة بالكسر خريطة تجعل في قمم البعير يمنع  
 بها الطعام عنه بغم غم والغامة ما يشده به عين الناقة او خطها ابو عبيد الغامة  
 ثوب يشده به انف الناقة اذا اظيرت على حوار عندها وجمها غام **قال القطامي**  
 اذا راس رايت به ظماكا **شددت له الغام والصقاعا**  
 اللث الغامة شبه فدام او كمام ويقال غمت الحمار والدابة غما هو معج اذا التفت فاه ومخبر  
 الغامة بالكسر وهي كالكماء وقال غيره اذا التفت فاه مخلاة او ما اشبهها تمنع من الاعتلاف  
 واسم ما يغمر به غمامة التنديب شمر الغمة يكر الغن اللبسة تقول اللباس والزي والقش  
 والهيئة والغمة واحد والغامة القلفة على التشبيه ورطب مغوم جعله في الجره وسر غم غطي  
 حتى رطب وغم الشئ يغده علاه **عن ابن الاعراب** قال النمر بن قلوب  
 انف يغمر الضال بنت بجارها **ويقاد بحر** معمم كثير الماء وكذلك الركية  
 قال ابن الاعراب بي التي تملأ كل شئ وتعرفه **واشد فيه**

ورجة حبسي

ورجة حبسي من شرح مضيق **ورجمة غطيت فافخر قال لوس بري**  
 ابنه شرحا **وقد رآه مجري قبله ذلك طاميا** من الشعر اكل عود ومخيم  
**علي حيران جد الذكا واد ركت** ورجة حبسي من شرح مضيق  
 يريله رام الشعري مجري بعد ما ذيت والذكا انتم التين واستكامة وقوله ورجة  
 حبسي من شرح يريله ان ابنه شرحا قد قال الشعر ورجة الما اول خروجه من الدهر والذي  
 في شعره يغيم كسر الميم يريله شرحا قد قال الشعر وهو يريله الخامر المعطي سته شعرا به شرحا  
 بما غامر لا ينقطع ولمرت ابنة في هذه القضية كما ذكر الفخر بنفسه ولده ونصره فومه في  
 يوم السريان وغم مغيم لخير الما والغامة بالغيم السحابة والجم غام وغام **واشد بن بري** الخطبة  
**يمدح سعيد بن الغاص** اذا غبت عنا غاب عنا دبعنا **ويستغنى الغام** **حين يوب**  
 فوصف الغام بالغمر وهو جمع غرا وقد غرت السماء اي تغيرت وحب الغام البرد وغاب اغم لفرجة  
 فيه وقال ابن عرفة في قوله تعالى وطلعت عليكم الغمام الغمام الابيض وانما سمي غاما لانه يغمر  
 السماء اي يسترها وسمي الغم غما لاشتماله على القلب وقوله عز وجل فاننا لكم غما بغم اراد غما  
 متصلا فالغم الاول الجراح والقتل والثاني ما بقي اليهم من قتل النبي صلى الله عليه وسلم فافسا  
 الغم الاول وفي حديث عائشة رضي الله عنها قالت عتبوا علي عثمان موضع الغامة الحماة  
 هي السحابة وجمعها الغام واراد بها العشب والكلا الذي حماه فسمته بالغامة كما يسمي السماء اذا دنت  
 انه حي الكلا وهو حق جميع الناس والغم ان يسيل الشعر حتى يضيئ الوجه والقفا ورجل اغم  
 وجهه غما قال **هدية بن الحسن** فلا تنكح ان فرق الدمريدنا  
**القفا والوجه ليس بانزعا** **ويقاد رجل اغم الوجه واغم القفا** وفي حديث  
 المعراج في رواية من مسعود كما سير في ارض غمة الغمة الضيقة والغمة من النواصي كالفا سعة  
 ونكرة الغمة من نواصي الخيل وهي المعرطة في لغة الشعر الغيم النبات الاضرب تحت اليابس وفي  
 الصحاح الغيم الغيمس وهو الكلا تحت اليابس وفي النوادر اغم الكلا واغم وارض معه ومعه  
 ومعلوليه ومعلوليه وارض غما وكما كاهدا في لغة النبات والتفافه والغام الزكام ورجل  
 معوم مرقوم والغيم اللبن يفيض حتى يغلط والغيم بالحجاز ومنه كراع والغيم وبرق الغيم **قال**  
**حوزها من برق الغيم** اه اذا اميش مشيه الطليم **والغمة والتغم الكلام الذي لا**  
**يتبين** وقيل هما اصوات الشرار عند الذعر واصوات الابطال في الوغا عند القتال **قال امر القيس**



وظل النثران الصميم غماغم • يداعسها بالشمير في المغلب • واورده الازهر في هنا  
 بيتا ونسبه لعلقه • وهو • وظل النثران الصميم غماغم • اذا دعسوها بالنط للعب  
 وقال الراعي • يفلق كل ساعد وحجمه • ضربا فلا تسمع الا غمغه  
 وفي صفة قريش ليس فيهم غمغه قضا عة الغمغه والتغمم كلام غير بيتين • قاله رجل من العرب  
 لمعاوية قال من يسم قال فومك من قريش وجعله عبد بن ربيع الهذلي للعنسي فقال  
 • وللعنسي زاسيد • وغمغه • حسن الجوب شوق الماء والبردا • وقال عنتر  
 • في حومة التي لا تشبكي • غمغها الا يطال غير تغمغ • وقوله الفسدة بن الاعرابي  
 • اذا المرصعات بعد اوله فجعة • سمعت علي بن ابي طالب • فسره فقال معناه ان الناس  
 قليلة والرضيع يغتم ويبي على الثدي اذا رضعه طلبا لللبس فلما ان تكرر الغمغه في بها الاطفال  
 اضلا ولما ان تكون استغارة وتغم الغريق تحت الماء صوت وفي التهذيب اذا تداكأت فوقه الامواج  
 وانشد من حربي في مقامنا تقمنا • كما هو في غمغ • تحت ظلال الموج اذا تداكأت  
 اي ضار في دلي البحر **غمغ** الغمغ الشاة واجد لها بين لفظه وقد تنوّه فقالوا عثمان  
 قال الشاعر • مما سيدا يا بن عمار وانما • يسود اننا ان لبثت غمغنا • قال ابن سينا  
 وعندني انهم تنوّه عمارا اداة القطيعين والسريرين تقول العرب يروح علي فلان غمغان اي قطيعان  
 لكن قطيع رابع على حدة وفي حديث عمر رضي الله عنه اعطوا من الصدقة من ابق له السنه  
 غمغا ولا تعطوها من ابق له غمغين اي من ابق له قطعة واحدة لا يقطع مثلها فيكون قطعتين  
 لعلها فلا تعطوا من له قطعتين منها واذا بالسنه الجذب قال • ولذلك تروح علي فلان ابلان ابل  
 هاهنا واباهنا هاهنا والجمع غمغان وغنوم وكس أبو جندب الهذلي اخو خراش علي اغانم  
 فقال من قضيد يذرفها فرار زهير ان الاعراب الجاي • فر زهير رهبة من عقابنا •  
 • فليتك لم تعذر فتصبح نادما • منها • الي صبح الفينا قضية عادب •  
 • اجمع منهم جاملا واغانما • قال ابن سيدة وعندني نداء ارااد واغانيم  
 فاضطر فحذف كما قال • فالسكيات الفصح العظيمات • وغنم مغمة كثيرة وفي التهذيب  
 عن الكسائي غنم مغمة ومغمة اي جمعة قال ابو زيد غنم مغمة وابو بله اذا افرد لكل منها  
 راع وهو اسم مونت موضوع للجنس يغتم على الذئب وعلى الاناث وعلى ما جميعا فاذا اصغر فقا  
 ادخلها الما قلت غنمة لان اسماء الجموع التي لا واجد لها من لفظها اذا كانت لادميان فالتانيث

لها لازم

لها لازم يقال لها خمس من الغنم ذكور فيونث العدة وان عيشتا لكاسرا اذا كان ثلثه من الغنم  
 لان العدد يجري في تدكير وتانيثه على اللفظ لا على المعنى والابل كل الغنم في جميع ما ذكرنا ونقول  
 هذه غنم لفظ الجماعة فاذا افرقت الواحدة قلت شاة وتغنم غنما اتخذها وفي الحديث  
 السكينة في اهل الغنم قيل اراهم اهل اليم لان اكثرهم اهل غنم بخلاف مضر وبيعة لانهم اهل  
 ابل والعرب تقول لا اتبك غنم الغدراي حتى تجتمع غنم الغدراي فاقاموا الغنم مقام الدمن  
 ونصبوه هو على الظرف وهذا على الاسماع والغنم الفوز بالشئ من غير مشقة والاعتناء انما  
 الغنم والغنم والغنمة والمعتم الغني يقال غنم القوم غنما بالضم وفي الحديث الرهن  
 لمن رهنده غنمه وعليه غرمه غنمه زيادته ونماؤه وفاصل قيمته وقول ساعد بن جويه  
 • والزما من معشر يغضوننا • موافل ما يتما به وغنوم  
 يجوز ان يكون كسر غنما على غنوم وغنم الشئ غنما فانه وغنمه وتغنمه واغنمته على غنمة  
 وفي المحكم انتمز غنمة واغنمه الشئ جعله غنمة وغنمته تغنما اذا غنمته قال لا يركب  
 الغنمة ما اوجف على المسلمون بخلافهم وركابهم من اموال المشركين ويجب للجنس من قسمه  
 الله له ويقسم اربعة اخماسها بين الموجفين للفقار ثلثه اسهم والمترجل منهم واحد  
 واما الباقي فهو ما افاض الله من اموال المشركين على المسلمين بلا حرب ولا ايجاب عليه مثل  
 خربة النور وهو ما صولحو عليه فيجب فيه للجنس ايضا من قسمه الله له والباقي يصراف  
 فيما سلكه الثغر من خيل وسلاح وعدة في اوراق اهل الفي واوراق العنقاء ومن غيرهم  
 ومن يجري مجراهم وقد تكرر في الحديث ذكر الغنمة والمغنم والغنائم ونوما  
 اصيب من اموال اهل الحرب واوجف عليه المسلمون الخيل والركاب يقال غنمت  
 اغنم غنما وغنما وغنمة والغنائم جمع مغنم والغنم بالضم الاسم وبالفتح  
 المصدر ويقال فلان يتغنم الامراي يحرض عليه كما يحرض على الغنمة والغنم اخذه  
 اخذ الغنمة والجمع الغنائم وفي الحديث الصوم في الشاة الغنمة الباردة وساه غنمه  
 لما فيه من الاجر والثواب وغنما مال وغنم ان تفعل كذا اي تضاراك • ومبلغ جهد  
 والذي يتغنم كايضا الجاد الي ومعناه كله غايتك واخرامك وبنوا غنم قبيلة من  
 تغلب هو عمرو بن تغلب بن وايل وبغتم ابوبطن وغنام وغنام وغنم اسما وغنامه  
 اسم امرأة وغنام اسم بعير • وقال • يا صاح ما اصبر ظر غنام خشيت ان يظطر • فيه اورام



من عواليكن بالايام **غيم** كالغيب عن الحيائي **غيم** الغيم السحاب وقيل هو الأتري  
شيا من شدة الدخن وجمعه غيوم وغيام **ق**اب ابو حية النيرى **•**  
**•** بلوح بها المذلق نذرياه **•** خروج النجم من صلب الغيام **•** وقد غامت السما واثامت  
واغمت وتغمت وغيمت كله بمعنى واغيم الغيوم اذا اصابهم غيم ويوم غيوم ذو غيم **•**  
حكى عن ثعلب والغيم العطش وجر الجوف **•** واشد **•** ما زالت الدلو لها نغود **•**  
**•** حية افاق غيمها المجهود **•** **ق**اب بن بري الهافي قوله لما نغود علي بر تقدم ذكرها  
قال ويجوز ان نغود علي الابل اي ما زالت نغود في البئر لاجلها ابو عبيد والغيمة العطش وهو الغيم  
ابو عمرو والغيم والغيم العطش وقد غام غيم وغاي مغين وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه  
وسلم وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم كان ينغود من الغيم والغيم فالغيمة  
شدة الشوق للبلد والغيمة شدة العطش والائمة العربية وقد غام الي الماي غيم غيماء  
ومعينا عن ابن الاعرابي فهو غيمان والمراد غيم وقاله ربيعة بن مقروم الصبي صيف **•**  
**•** فظلت صوافي خرد الجون **•** الي الشمس من رهبة ان تغيم **•** والذي في شعره فظلت  
صواد ياي عطاشا وشجرة غيم اشب تليف كغيم وغيم الطائر اذا فرغ راسك ولع بعد  
عن ثعلب بالغين واليا عن ابن الاعرابي والغيام اسم موضع **ق**اب لبيد **•**  
**•** بكتنا ارضنا لما طعننا **•** وحيتنا سفينة والغيام **•** وغيم الليل اذا اجا  
مثال الغيم تغيماً وروي الاذهري عن بن السكيت **ق**اب عجمة الاسدي ما طلعت  
التريا ولا باتت الا بخاصة فتركهم الناس ويضطنون ويصيبهم مرض ما انوما يكون ذلك  
في الابل فانها تقرب ويأخذها غيمة والغيم شعبة من الفلات يقال بعير مغيوم ولا يكاد  
المغيوم يموت فاما المفروق فلا يكاد يفوق وذلك يعرف بمخرجه فهو مقلوب فاذا كان  
سنان النفس فهو مغيوم **•** فهذا الخرج المجلد **•** من لسان العرب **•** اللهم ارحم مولع رحمة  
**•** واسعة يا رب العالمين **•** وقد شرف بجائته ملوك العفر ابراهيم ابن عبد الله المير  
بلدا والشا في مديها **•** عفر الله تقارله **•** ولوالديه ولجديه وللمرغلة بالمغفرة وللمرغلة خير امير **•**  
**•** وصل الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم **•** يتلوه فضلا لفاء **•**  
**•** وحاله ونعم الوكيل **•**  
**•** وللهمسرة العالمين **•** ان جديا مسد للخللا **•** جدي لا عيب فيه وعلا